

中小学生好素材好作文丛书



中学生

总策划：穆 力
主 编：王学义

论点论据

一本全



★ Zhongxuesheng
Lundian Lunju ★



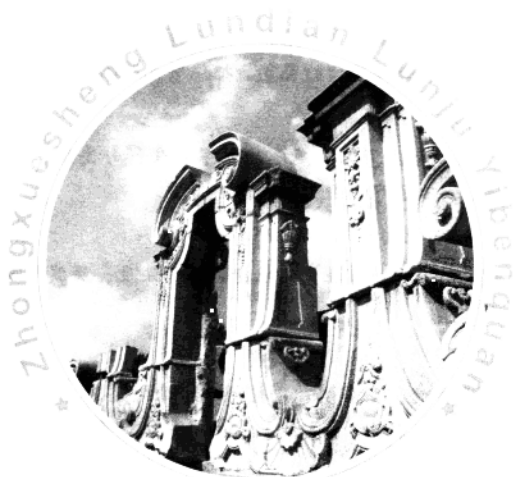
朝華出版社

YIBENQUAN

中学生 论点论据一本全

主编：王学义

编写：姜力量 宋玉勤



 朝華出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学生论点论据一本全/王学义主编. - 北京:朝华出版社,2006.1

(中小学生好素材好作文丛书)

ISBN 7-5054-1440-2

I. 中... II. 王... III. 议论文-中学-教学参考资料

IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 138023 号

中学生论点论据一本全

著 者 王学义

出 版 人 田 辉

责任编辑 张宏宇

责任印刷 赵 岭

装帧设计 金明·邵淳

出版发行 朝华出版社

地 址 北京市车公庄西路 35 号 邮政编码 100044

电 话 (010)68433188(总编室)
(101)68413840 68433213(发行部)

传 真 (010)88415258(发行部)

印 刷 北京市金马印刷厂

经 销 全国新华书店

开 本 920 × 1300 1/32 字 数 1980 千字

印 张 80

版 次 2006 年 7 月第 2 版 第 1 次印刷

版 别 平

书 号 ISBN 7-5054-1440-2/G · 0809

定 价 99.00 元(全五册)

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

手把手作文

刘正



刘国正

中国著名教育家、诗人、
散文家、书法家



张定远

中国教育学会中学语文教学
专业委员会学术委员会主任



顾之川

中国教育学会中学语文教学
专业委员会秘书长

“手把手作文”
专家研讨会在京
召开



“手把手作文”
总策划穆力(右一)
与专家交谈



名家谈作文

— MINGJIA TAN ZUOWEN —

一篇文章要有往前推进的力量，让读者看了开头，就会要把文章继续读完。

——余秋雨

静观默察，烂熟于心，然后凝神结想，一挥而就。

——鲁迅

应当时时刻刻身边有一支铅笔和一本草簿；无论到哪里，你都要竖起耳朵，睁开眼睛，像哨兵似的警觉，把你所见所闻随时记下来。

——茅盾

写完了，狠心地改，不厌烦地改。字要改，句要改，连标点都要改，毫不留情，对自己宽大便是对读者不负责。

——老舍

阅读是吸收，写作是倾吐，倾吐能否合于法度，显然与吸收有密切的关系。

——叶圣陶

美是多种多样的，雄浑阔大是美，激昂慷慨是美，热情澎湃是美，富丽堂皇是美，而含蓄朴素同样是美，而且往往是美的极致。

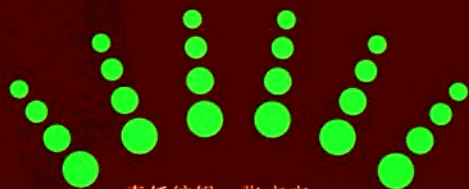
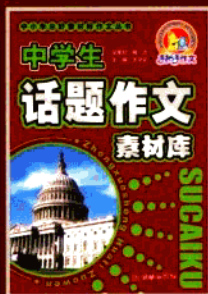
——徐迟

千篇一律就等于毁灭。

——陀思妥耶夫斯基

滥造新词不过是补救自己低能的一个可怜的办法。

——雨果



责任编辑：张宏宇

装帧设计：金明·邵淳

专家顾问团

ZhuanJia GuWen Tuan

- | | |
|------------|---|
| 刘国正 | 中国教育学会中学语文教学专业委员会顾问
人民教育出版社编审
中国著名教育家、诗人、散文家、书法家 |
| 张定远 | 中国教育学会中学语文教学专业委员会学术委员会主任
中国语文报刊协会副会长
人民教育出版社编审 |
| 高 原 | 中国写作学会青少年写作研究专业委员会会长
首都师范大学文学院教授 |
| 顾之川 | 中国教育学会中学语文教学专业委员会秘书长
人民教育出版社中语室高中语文教材执行主编 |
| 张伯华 | 中国青少年通讯社写作指导委员会首席专家
中国写作学会青少年写作研究专业委员会副秘书长
首都师范大学语文报刊社副编审 |
| 袁志勇 | 国家级中青年骨干教师
北京市语文学科带头人 |
| 陈彦军 | 北京师范大学实验小学教科室主任
北京市语文学科带头人 |

作文能不能“手把手”地教？

（代序言）

作文应该怎样教？这是一个困扰我国语文教育界多年的老话题了。

日前召开的“手把手作文研讨会”上，我和几位长期从事作文教学研究的同道聚在一起，又一次谈起了作文教学的诸多难题。大家认为，造成作文难、教作文难的根本原因就在于多年来为了应试而形成的急功近利的作文教学思想，已严重扭曲了作文的本来面目。我们的作文教学日益忽略与学生的情感沟通，一心扑在对应试技巧的机械强化上，使本应鲜活的作文指导陷入了模式化的窠臼。我们看到的一些作文中充斥着矫情、模式化的表述和成人化的语言，却感觉不到学生自我的存在。

“手把手作文”的核心理念是“我想、我写、我读”。“我想”是指从学生的现实需求出发，首先激活他们的表达欲望，只有自己想写了，才有可能写好。“我写”则是指在习作过程中要体现学生自我的核心地位，是学生自己写自己，而不是揣摩着老师或家长的想法写他人眼中的世界。只有“我”主导了“写”，才有可能说真话、表真情，而不说假话、空话、大话。“我读”实际上不只是指“读”一种形式，也包括习作完成后的修改、交流、分享等行为，其目的在于让学生通过对成果的品味实现“快乐作文”。

从中小学生的学习特点来看，他们的模仿能力比较强。我们以往的作文指导往往重视对范文的选评赏析，注重对结果的模仿，忽略了对写作的准备和写作过程的指导。实际上，学生更需要一种对过程的学习感

悟。注重过程正是“手把手作文”的一大特点，这需要对全程细节的持续关注，需要对教学效果进行第一时间的跟踪反馈，更需要老师手把手地去教学生作文。

写作是门学问，中小学只是启蒙阶段，根据学生的实际接受能力和新课标的要求，这个品牌展现给学生的只是一些基础性的东西，属于起步状态下的作文教与学——所以该品牌强调“手把手”。教作文有许多方面也是“只可意会，不可言传”，也应该像中医、武术、戏剧这些中华民族的国粹一样手把手地去教，特别是在起步阶段。

“手把手”地教作文作为对新课标理念的大胆实践，一定会让越来越多的老师认为：这样做具有很强的操作性和实效性。

张其成

全国中语会学术委员会主任
中国语文报刊协会副会长

前言

议论文，是写作者对人或事物发表议论，阐述观点的一种文体，一直是广大中学生朋友写作训练的一项重要内容。它由论点、论据、论证三个部分构成。论点鲜明、论据充分、论证有力是写好议论文的关键。由于中学生朋友学习压力大，时间少，难以阅读大量课外书籍，再加上生活阅历浅，所以，在写作议论文时，往往出现这种情况：或者立论时观点陈旧老套，千篇一律，缺乏时代气息和创新精神；或者论证时论据单调贫乏，捉襟见肘，内容干瘪空洞，言之无物，成为“伟大的空话”。

为了帮助中学生朋友在较短时间内扩大视野，增加知识储备，迅速提高议论文写作能力和自身人文素养，我们特地组织知名专家和一线教师编写了这本《中学生论点论据一本全》。全书紧贴中学生议论文写作的实际需要，精心设计150多个论题。每个论题均包含三项内容：精彩论点、理论论据和事实论据。精彩论点注重求新、求奇、求全、求变，帮助中学生朋友树立好议论文的“灵魂”。理论论据辑录了古今中外精辟绝伦的名人名言、格言、谚语、俗语、警句、诗句等，帮助中学生朋友在论证时有理可依，以理服人。事实论据则罗列了数量颇丰的典型事例，既有正面论述，又有反面批驳；既有阐述，又有辨析；既有拓展，又有引申；既有单项事例，又有综合事例，帮助中学生朋友在论证过程中有事可寻，有例可举。

整体而论，本书规模宏大，内容丰厚，分类详尽，论点论据最多、最新、最好、最经典，具有很强的实用性和指导性，是一本系统、全面、精练、详实、权威的议论文写作典籍。可谓一书在手，尽览写作精华，速成不易之论！

编者





回执表格请沿此线剪开



手拉手作文



读者反馈表

亲爱的同学们,你喜欢上面那两只小手吗?你觉得这本书怎么样?你有哪些意见和建议?希望你毫无保留地告诉我们。你的帮助对“手拉手作文”的成长很重要,我们热切期待听到你的声音!

说说你自己

姓名: _____ 年龄: _____ 性别: _____
 就读学校: _____ 年级: _____
 通讯地址: _____ 邮编: _____
 你所购买的图书是 _____

写下你的最爱

你最喜欢的卡通: _____ 你最喜欢的颜色: _____
 你最喜欢的动物: _____ 你最喜欢的作家: _____
 你最喜欢的明星: _____ 你最喜欢的图书: _____

谈谈你的看法 (请直接在选项前面的“□”内打“√”)

1 你买作文书主要是

- ☐ 父母代买 ☐ 老师推荐后去买 ☐ 同学推荐后去买
☐ 自己做主购买

2 你买作文书是为了

- ☐ 应对考试 ☐ 赏读优秀范文 ☐ 学习写作方法
☐ 借鉴参考范文 ☐ 开阔视野

3 作文书买回家后,你一般

- ☐ 从头到尾看一遍 ☐ 只看感兴趣的文体类别
☐ 只看喜欢的一两篇文章 ☐ 在写作文时拿出来看看





4 你选购本书的主要原因

- ☐ 文章好 ☐ 文章多 ☐ 封面新颖 ☐ 内文版式美观
☐ 价格合适 ☐ 有专家做顾问 ☐ 目录清晰,好查找 ☐ 印刷精美

5 你觉得本书的封面

- ☐ 非常好看 ☐ 比较好看 ☐ 一般 ☐ 不太好看 ☐ 不好看

6 你认为什么样的文章才算好文章

- ☐ 词句优美,便于借鉴 ☐ 情节动人,趣味十足 ☐ 贴近自己的生活
☐ 奇闻怪事,大开眼界 ☐ 新近发生,时代感强

7 你还想得到的作文书是

- ☐ 范文大全 ☐ 考场满分作文 ☐ 获奖作文 ☐ 创新作文
☐ 话题作文 ☐ 看图作文 ☐ 想象作文 ☐ 日记周记
☐ 论点论据大全 ☐ 好词好句好段 ☐ 分类作文 ☐ 起步作文
☐ 同步作文 ☐ 限字作文 ☐ 分年级作文 ☐ 口头作文

8 如果你来设计本书,会增加什么栏目

9 你认为本书哪些地方还可以做得更好

10 请推荐一本你最喜欢的作文书

书名: _____ 定价: _____
出版社: _____ 作者: _____
你喜欢的原因: _____

回执地址一: 北京市车公庄西路 35 号 邮编: 100044

回执地址二: 北京市朝阳区望京西路 48 号院 3 号楼 21 层 2102 室 邮编: 100102

收件人: “手把手作文”编辑部

首届“手把手”杯全国作文大奖赛 征文启事

手把手作文自 2005 年 6 月推出以来,以其丰富的内容,实用的方法,精美的制作,在广大中小學生中间引起强烈反响。同学们纷纷来信,感谢手把手作文给予的帮助,其中也提出了许多宝贵的意见和建议。不少同学还寄来了自己的习作,希望能得到我们的指导。对于同学们的大力支持和信任,我们深表谢意。

为了给广大中小學生朋友提供一个展示写作才华的平台,增进编读互动,不断提升手把手作文选文质量,我们特举办首届“手把手”杯全国作文大奖赛。具体事宜如下:

一、征文对象:全国各地中小學生

二、征文要求:

1. 文体不限,记叙文、议论文、说明文、应用文、诗歌、小说、童话、寓言等均可;
2. 内容不限,写人、记事、写景、状物、想象、议论、抒情等均可;
3. 所投文稿提倡写身边和社会上的新人、新事、新物、新气象,充分展现当代少年儿童精神风貌,时代感强;
4. 所投文稿须是打印稿,并附有指导老师的点评;
5. 所投文稿确保是自己的作品,不得抄袭。

三、奖励办法:

1. 大赛设特等奖、一等奖、二等奖、三等奖各若干名,没有名额限制。获奖者均颁发获奖证书,特、一、二、三等奖分别奖励人民币 600 元、400 元、200 元、100 元;
2. 获奖作品将结集出版,或在手把手作文图书上刊登;
3. 特等奖、一等奖获得者可受聘为我们的“特约作者”;
4. 大赛设特别组织奖,对积极组织、指导学生参赛的教师颁发获奖证书,并聘为我们的“特约组稿人”。

四、参赛方式:所有文稿一律采用信件投递方式

通讯地址:北京市朝阳区望京西路 48 号院 3 号楼金隅国际 E 座 21 层 2102 室

收信人:手把手作文编辑部 邮编:100102

五、截稿日期:2007 年 3 月 1 日

六、注意事项:

1. 因工作量巨大,所有来稿无论采用与否均不退还,注意自留底稿;
2. 注明姓名、学校、年级和家庭住址及电话,以便我们随时与你联系。

首届“手把手”杯全国作文大奖赛组委会
2006 年 7 月





“手把手作文”精品目录

书 名	定价	指导专家	书 名	定价	指导专家
名校分类作文系列			全国中学生最新话题作文全编	32.80	张定远
小学生名校分类作文(1~2)	19.80	陈彦军	全国小考最新满分作文全编	32.80	张定远
小学生名校分类作文(3)	19.80	陈彦军	全国中考最新满分作文全编	32.80	张定远
小学生名校分类作文(4)	19.80	陈彦军	全国高考最新满分作文全编	32.80	张定远
小学生名校分类作文(5)	19.80	陈彦军	创新一本全系列		
小学生名校分类作文(6)	19.80	陈彦军	小学生注音作文一本全	19.80	高原
作文起步系列			小学生日记周记一本全	19.80	高原
小学生日记起步	12.00	张伯华	小学生获奖作文一本全	19.80	高原
小学生作文起步	12.00	张伯华	中学生获奖作文一本全	19.80	高原
小学生看图作文起步	12.00	张伯华	初中生名校作文一本全	19.80	高原
小学生好词好句好段	12.00	张伯华	高中生名校作文一本全	19.80	高原
作文典范系列			中学生创新议论文一本全	19.80	高原
小学生分类作文典范	12.00	高原	最新小考满分作文一本全	19.80	高原
小学生获奖作文典范	12.00	高原	最新中考满分作文一本全	19.80	高原
小学生想象作文典范	12.00	高原	最新高考满分作文一本全	19.80	高原
小学生满分作文典范	12.00	高原	小学生创新范文精品一本全	19.80	高原
小学生看图作文典范	12.00	高原	小学生创新想象作文一本全	19.80	高原
小学生材料作文典范	12.00	高原	中学生创新范文精品一本全	19.80	高原
小学生创新作文典范	12.00	高原	中学生创新话题作文一本全	19.80	高原
小学生读观后感典范	12.00	高原	经典素材系列		
小学生日记书信典范	12.00	高原	中学生话题作文素材库	19.80	顾之川
感动小学生的 100 篇作文典范	12.00	高原	中学生论点论据一本全	19.80	顾之川
满分作文解读系列			小学生好词好句好段一本全	19.80	顾之川
2006年小考满分作文第一解读	19.80	袁志勇	好词好句好段系列		
2006年中考满分作文第一解读	19.80	袁志勇	好词好句好段(写人)	9.00	刘国正
2006年高考满分作文第一解读	19.80	袁志勇	好词好句好段(记事)	9.00	刘国正
最新3年中考满分作文第一解读	19.80	袁志勇	好词好句好段(写景)	9.00	刘国正
最新3年高考满分作文第一解读	19.80	袁志勇	好词好句好段(状物)	9.00	刘国正
活用中考作文经典素材	19.80	袁志勇	好词好句好段(想象)	9.00	刘国正
活用高考作文经典素材	19.80	袁志勇	 欢迎登录: www.books114.com		
精品作文全编系列					
全国小学生最新精品范文全编	32.80	张定远			
全国中学生最新精品范文全编	32.80	张定远			

热点问题篇

荣与耻	1
和谐	6
反分裂	8
感动	11
节约	15
创新	18
安全	23
浮躁	24
奥运	26
心理健康	28
位置与价值	32

价值观念篇

生与死	35
成与败	39
荣与辱	43
苦与乐	46
利与义	49
美与丑	53
贫与富	57
是与非	61
难与易	65
长与短	68
个人与集体	71
平凡与伟大	74
得与失	77
新与旧	80

目录 CONTENTS



目录

CONTENTS



修养修身篇

爱国	85
信念	89
奉献	93
气节	98
尊严	103
忠贞	108
勇气	112
果决	117
谦虚	122
诚实	127
守信	132
忍让	136
淡泊	139
俭朴	143
风度	149
个性	154
律己	157
改过	161
机智	166
幽默	170
习惯	175
文明	179

读书求知篇

书籍	183
基础	187
博学	191
观察	195

目录CONTENTS

思考	199
积累	205
持恒	209
兴趣	214
专注	219
勤奋	225
刻苦	229
惜时	233
严谨	238
方法	242
从师	245
实践	248

成才成功篇

立志	253
自立	257
自信	260
自学	263
批评	267
逆境	269
病残	272
机遇	275
选择	278
探索	281
拼搏	283
毅力	286
尝试	289
激奋	291
挫折	293
适应	295
口才	298

