



春风吹开桃花朵



湖南省文学艺术工作者联合会編
湖南人民出版社出版

目 錄

为幸福而歌.....	宋梧剛 (1)
江南秋景美如春	达 兼 (3)
你划亮了一根火柴	陈修飞 (3)
春風吹开桃花朵	林 河 (5)
洋豆角子	匡荣归 (10)
脚印	湯 焯 (11)
森林里,斧头緩情歌唱.....	刘 鐸 (12)
制藍圖	肖鴻程 (14)
侏洲,我贊美你.....	王曾生 (16)
深夜.....	張 誠 (19)
早!(外二首).....	徐越明 (21)
大鼻孔針的自述	湯 焯 (24)
兒童詩兩首	易允武 (27)
黃金洞一少年.....	湯 焯 (29)
彩虹和公路	宋梧剛 (53)
苗家的祝福(外一首)	吳松柏 (56)
灋水的歌	郑曉降 (57)
蒲公之歌	晏秋洛 (58)
湖上的明灯	黃曦然 (61)
洞庭夜色	張光远 (62)
庆功会上	勁 草 (64)
埃及,反殖民主义的勇士!	高岳森 (69)
編后記	(76)

为幸福而歌

宋梧刚

办公室送来一份湘西苗族自治州七年远景规划，看着看着……

蓝色的印刷真现出天堂，
油渍里放着社会主义的花香，
亲爱的湘西苗疆呵，
我怎能不为你的幸福而歌唱！

我仿佛看见原来荒凉的村落，
出现了一座座幸福的农庄，
我仿佛听到先前偏僻的山野，
传播着来自全世界的声响。

贫瘠的土地上打下了千斤粮，
汽车把余粮从公路送进工厂，
一向衣衫朴素的苗族姑娘，
在和彩虹比赛谁更漂亮。

深山密林不再有虎狼，
电锯在那儿日夜闪光，
瘧疾麻瘋被消灭干净，
人人都活潑而健康。

苗家徹底擺脫了愚昧，
用自己的文字出版小說、詩章；
苗家昂起頭，挺起胸，
和祖國各民族一同向上。

……呵！我不能不記起，
苗疆！你屈辱的时光。
日夜响着匪盜的槍聲，
人們稱你為“中國的盲腸”。

官方的學者奉命前來，
“考察”了你的許多集鎮和村庄，
不久，南京出版了一部新書，
証明这儿貧窮都因為地理和民性不良。

暴君的陰謀終歸失敗，
苗家用事實回答了這些誹謗，
誰最了解我們親愛的苗疆？
只有毛主席，只有共產黨。

呵！在這躍動的時代里，
在這沸騰的生活中，
我多么珍貴我的記者職務，
又多么希望成為一個詩人。

江南秋景美如春

达 兼

起伏着的山岡上松柏成林，
近看一片青，远看生烟云；
金色的稻草堆刚刚迭起，
碧綠的禾苗又盖沒了田壠。

夜晚，万团灯火匯成光海，
象春光普照田野和山嶺。
前人皆爱江南春景美，
如今，江南秋景美如春。

你划亮了一根火柴

陈修飞

——記某乡县委工作组組長

你划亮了一根火柴，
照亮了你那双沉思的眼睛。
于是，你手中的烟斗似螢火，
就在这暗黑的深夜閃爍……

隔壁房里，
通訊員那有节奏的鼾声，
与你的思潮一同起伏。
他在夢中是否知道你在想些什么？

明天，五个小社，
將拥抱在一起；
你要用火热的語言，
使他們抱得更紧。

你又划亮了一根火柴，
火柴照亮你因兴奋而通紅的臉。
你那起伏的思潮啊，
又回到五年以前：
不也是在这間屋里？
不也是用这个烟斗？
不也是划了一根火柴，
点燃那几百顆农民兄弟的心？
地主阶级在怒火中化为灰燼。

深夜了，
烟斗还閃着星星之火。
就在你划完最后一根火柴时，
窗外曙光已經出現……

春風吹開桃花朵

林 河

序詩：

爐火通紅，樅虹^①昏黃，
合作社里有一位姑娘，
在茶房^②等候她的清郎。
四兩棉花都快要紡盡了，
繅睡都吊到眉毛尖上了，
怎么還沒聽見琵琶輕彈？
怎么還沒聽見歌兒輕唱？
怎么還沒聽見門兒輕响？

郎君：

一次月明呀又一次月明，
一個晚上呀又一個晚上，
你家的門檻都被我磨矮了，
你家的走廊都被我踩光了，
心愛的姑娘呀！
几时才得你成一家？
几时才得你共茶房？

①樅虹：侗族以樅樹油脂為燈，光輝美如彩虹，因叫樅虹。

②茶房：侗族青年男女談愛的地方。

姑娘：

画眉闹春啊要选个山，
鲤鱼撒子啊要选座滩，
男女相爱啊要讲个条件，
要不相配啊怎结得百年伴？
这是一辈子的大事啊，
——真叫我有些为难。

郎君：

我的枪能把飞鸟射个对穿，
我的手能把水牛举过田坎，
全寨子都称我是劳动能手，
不知你还要些什么条件？
不知你的眼珠有好大啊，
不知你要选个什么样的青年？

姑娘：

姑娘们都爱你粗壮的手膀，
你的歌声能搅乱姑娘们的心房，
不是因为这些我不爱你呀！
你既是勤劳苦做的人，
头上照着翻身的太阳，
却为何天天是鼎罐半边①？
却为何月月是茅屋半间？
却为何年年是缺米少粮？

①鼎罐：侗族煮饭用的器皿。鼎罐半边是形容穷得可憐的意思。

郎君：

先前只知道你与我是同心共腸，
現在才知道你是个嫌貧愛富的姑娘，
你別看我这一身貧窮模樣，
比解放前早已是強上添強，
都只为过去的家底太薄，
一只手頂不住雨雪風霜，
你別看明珠涂泥好暗淡，
有一日出土便能放金光，
你別看貧窮將我困，
共产党会引我进入天堂。
无义的姑娘我也不想，
退你的彩①吧，你我各走一方。

姑娘：

才下酒麵啊就想把酒尝，
今日才看見你这急性儿郎，
綉完最后一針才成一根花帶②呀，
听完最后一句話才知人的心腸，
不是因为貧窮不愛你呀，
你也該为这件事想一想：
你若是早入了合作社啊，

①彩：傣族男女相愛，女方往往以親手所織的花布帶一根贈給男方，這就叫彩。

②花帶：就是彩帶。

又哪能老这般贫穷模样？

郎君：

有白米啊，誰还愿吃粗糠？

有鹽塊啊，誰还愿喝酸湯❶？

并不是我不想入社呀！

是有人嫌我穷，將我阻擋，

毛主席在北京看得清楚，

指出了干部的右傾思想，

合作化运动掀起高潮，

合作社的大門已为我开放。

姑娘：

你的話啊象蜜糖一样甜津津，

你切莫过桥抽板来哄我的心，

等到我真心爱上了你，

你却象風吹棗落无处尋，

你若是真心来爱我，

这几天緣何不上我家門？

郎君：

前三日不上你家門，

是因为申請入社忙不贏，

后三日不上你家門，

是因为打点入社难分身，

❶酸湯：侗族住山村，不出鹽，反动派常以不运鹽往侗区，以压榨侗族，因此，侗族便想出以酸湯代鹽的无可奈何的吃法。

今日啊，龙归大海虎归林，
我也有了張紅通通的社員証，
笑在眉头喜在心，
喜气洋洋来到你家門。

姑娘：

、你的話象泉水一样清啊，
你的心象鏡子一样明，
你真心愛我就不要挨啊，
你真心愛我就不要等，
你就去找个媒人來說婚，
你就去选个时辰来成亲。

郎君：

还用找什么媒人來說婚啊？
还用选什么时辰来成亲？
合作社就是我們最好的媒人啊，
今天就是那最好的时辰。
今天我們成了亲啊，
明天就要夫妻相称，
吃飯同張桌啊做工共个坡，
你看我来我看你啊时刻笑呵呵。

姑娘：

得你成亲啊，
做工不知道太陽落；
得你成亲啊，
一日上坡九轉也不为多。

今日挖土同塊地啊，
鋤碰鋤來腳碰腳；
來日拖拉机上坐啊，
你坐右來我在左……。

尾聲：

、春風吹開桃花朵，
、萬樹桃花共山坡，
、社會主義的紅旗滿山飄，
、合作社的人比桃林還要多，
、朵朵桃花張口笑，
、人人齊唱幸福歌。
、要問誰的歌聲好呀，
、要算郎君姑娘人兩個。
、天上白雲也來听呀，
、林中畫眉也來和，
、幸福的歌聲唱得好呀，
、唱得春花遍地開，
、唱得青山團團轉呀，
、唱得社會主義早到來。

洋 豆 角 子

匡紫歸

洋豆角子大又長，
綠藤青葉花金黃；

老师不知菜名称，
农妇忍笑不搭腔。
学生猜是“蛇上钩”，
有人说是“蚯中王”；
議論紛紛不求教，
翻書万卷不知詳。
嘴尖皮厚肚內空，
何不就近問大娘！

脚 印

湯 偉

从沒有人到过的荒山野嶺，
清晰地留下了我們的脚印。
讓野兽恐慌地对它聞一聞，
讓星星也对它睜开惊奇的眼睛；
这新鮮的脚印向全世界宣布：
我們做的是前人从未做过的事情。

那泥濘难行的羊腸小徑，
深深地留下了我們的脚印。
它纪录攀緣、步行的艰辛，
显示着为祖国而劳动的光榮。
这深沉的脚印鼓舞人們前进，

后来者望着它意志愈發坚定。

这遍野鮮花象五彩的深云，

輕軟地托住我們的脚印。

个个不禁把脚步放輕，

好象是去会見最亲爱的人。

我們还不善于以歌声来表达热爱，

这沉默的脚印透露着我們对祖国的感情。

这不过是普普通通的脚印，

并不表示任何功勋；

却刻划了一群年輕人的美丽青春。

象在草原上綉上花朵，

象在田野里撒下种子，

我爱这种渺小的、无止境的脚印。

森林里，斧头縱情歌唱

刘 舞

嘩笑的森林里，

砍！砍！砍！

閃亮的斧头！

不停地飞揚。

雨云来了，

夾着雷响，
森林里，
斧头更縱情地歌唱。

暴風雨洗刷群山，
把森林搖撼，
斧头的歌声，
盖过了雷响。

春天来了，
映山紅开放；
啊，伐木工人怎么不欢笑，
斧头怎么不縱情歌唱——

从前砍下的树木，
何止万万千！
落成的楼房，
何止千千万！

伐木人哟，
睡覺沒鋪板，
累死了啊，
草蓆子一張。

今日砍下的树木，

修个發电站。

我們工农联合，

把星星搬到地上。

俱乐部的夜晚，

电灯象鮮花朵朵开放；

照耀社員学文化、記工分，

照耀社員舞蹈、歌唱。

嘩笑的森林里，

砍！砍！砍！

閃亮的斧头，

不停地飞揚。

暴風送走了雷雨，

变得象慈母一样；

以山林作琴絃，

和着激動的斧头彈唱。

制 藍 圖

肖 騰 程

年輕人工作得多么入神，

就象蜜蜂把花蕊吸吮。

尺压着紙，笔連着心，
伏案制圖到夜深。

心是那样專注，
尺寸不差半毫分；
手是那样敏快，
——千百个人正在等待。

你眼睛在藍綫間巡迴，
好象看見新巷道交錯縱橫；
你的笔尖沙沙作响，
象听見开山炮的轟鳴。

藍圖一張接一張，
群山的縮影繪在紙上，
●沿着圖上一条条曲綫，
●井巷就要掘向远方。

石壁在英雄們面前投降，
你怎禁得住胜利的欢欣。
在他們爆破的矿石里，
也迸射出你生命的火星。

你藍圖上的箭头，
就是風钻手冲鋒的指針。