

盐城民俗

主编：周玉奇



闹新春



舞龙



舞狮



湖船



腰鼓

四时八节

除夕忙年



元宵灯会



清明会船



中元庙会

踩高跷



红白喜庆



贺寿



新人拜堂



点眉驱邪



剪白纸花



超度亡灵



农家乐



街坊亲



童年

《盐城文化旅游丛书》总序

張九漢



盐城东临黄海，西接淮

扬，南临通泰，北至连云港，历史悠久，物产富饶，地灵水秀，人文荟萃。早在西汉武帝元狩四年（公元前 119），盐城境内建了盐渎县，距今已有 2100 多年。在这片神奇的土地上，诞生过东汉“建安七子”之一陈琳、南宋以身殉国的左丞相陆秀夫、吴王张士诚、泰州学派创始人王艮、平民诗人吴嘉纪、中共中央一枝笔胡乔木、杰出外交家乔冠华以及第一个登上太空的华裔宇航员王赣骏等一批杰出人物。三国吴王孙权之父孙坚曾任盐渎县丞；北宋宰相范仲淹在沿海督修海堤；元末明初，施耐庵在白驹场写《水浒传》，罗贯中在白驹场写《三国演义》；清代李汝珍在草埕场写《镜花缘》。抗日战争中，震惊中外的皖南事变之后，新四军在盐城重建军部，重振旗鼓，开创华中抗日根据地，流传着“陕北有个延安，苏北有个盐城”的佳话。盐城，多少民族之星从这里冉冉升起，辉耀九州；多少叱咤风云的事件在这里萌发，惊天动地；多少风云人物从这里走向全国，走向世界，传为千古美谈；更有 800 万勤劳智慧的盐城人民，百折不挠，顽强拼搏，使盐阜大地发生了翻天覆地的沧桑巨变。

江山如此多娇，风景这边独好。今日的盐城是江苏省面积第

一、人口第二的大市，是国务院确定的沿海对外开放城市，是我国东南沿海最大的湿地。全市海岸线长达 582 公里，滩涂面积现有 683 万亩，每年还淤长 3—5 万亩，是江苏省乃至中国最大的后备土地资源。滩涂动植物种类繁多，还有取之不竭的盐业资源。石油、天然气蕴藏丰富，已探明天然气储量达 800 亿立方米，预计总储量超过 2000 亿立方米，开采前景广阔。农产品资源极为丰富，每年粮食总产量达到 50 亿千克，棉花产量 400 万担，油料总产 20 万吨，粮、棉、油总产名列全省第一。工业持续快速增长，2003 年全市有各类工业企业 5 万余家，全年规模以上工业企业实现工业增加值 108.5 亿元，已建立起汽车、纺织、机械、电子、食品、化工等支柱产业，拥有森达皮鞋、“千里马”轿车、江动柴油机、飞驰轮胎、中大汽车烤漆房等一批国家级和省级名优品牌产品。外向型经济实现较大突破，2003 年全市实际利用外资 239 亿美元，实现外贸出口 4.8 亿美元，目前已与 120 多个国家和地区有商贸往来，1000 多家企业、600 多种产品出口国际市场。与法国家乐福、德国黛安芬、韩国现代、意大利马佐里等一批跨国企业集团密切合作，国际资本、国有资本和民营资本加速进入盐城，对外开放的层次和水平不断提高。

盐城的投资环境不断优化。盐城机场已开通了盐城至北京、上海、广州等航线，即将开通韩国汉城航班；沿海射阳港、陈家港、滨海港、大丰港已建成千吨级码头 9 个，年吞吐能力 1100 万吨；宁靖盐高速公路已建成通车，从盐城到上海、南京仅需 3 小时的车程。盐淮（淮安）、盐连（连云港）、盐通（南通）三条高速公路已开工建设；北接陇海线、南连宣杭线的新（沂）长（兴）铁路已全线贯通，即将投入正式运营。全市已形成以高速公路、一级公路为主，沿海、内河航运为辅，铁路、航空配套的现代化立体交通网络。电讯已与全国、国际联网。全市现有省级开发区 6 个，各类工业园区 146 个，这些开发区和工业园区基础设施完善，政策优惠。人流、物流、信息流、资金流汇聚盐城，天时、地利、人和皆备，

为中外客商来我市投资兴业创造了良好条件。

地处里下河水乡的盐城,自然风光独具特色,为发展旅游业提供了极好的条件。东线有丹顶鹤、麋鹿、中华鲟三个自然保护区为依托的沿海风光带;中线有王艮、吴嘉纪、卢秉枢、戈公振、施耐庵故居、枯枝牡丹园、云梯关等景点为依托的通榆线人文景观带;西线有陆秀夫故里、二乔(胡乔木、乔冠华)故居、大纵湖、九龙口、马家荡为依托的湖荡风光带。丰富的自然和人文旅游资源正在开发。可以预计,不久盐城将成为苏北中部的一大旅游胜地。

我们正处于一个大发展、大变革的时代,这也是一个大有希望、大有作为的年代。历史悠久、文化积淀深厚的盐城,正张开它的臂膀,与高速飞进的世界接轨。当前,盐城人民正大力弘扬“创新创业、团结拼搏、全省进位、苏北争先”的精神,为实现“富民强市、跨越发展、努力在苏北率先全面建成小康社会”的目标而奋斗。社会主义现代化应该有繁荣的经济,也应该有繁荣的文化。历史赋予我们这一代人的一项重大使命,就是要认真总结、研究盐城的湿地文化、盐文化、新四军文化和民俗文化等,继承优秀的传统文化,充分挖掘盐城文化的丰富宝藏,更好地为加快盐城的物质、政治、精神三个文明建设服务。

为加强对全社会特别是青少年进行“爱我盐城、知我盐城、兴我盐城”的教育,向海内外人士热忱宣传盐城的自然与人文景观和投资环境,促进我市的经济和社会发展,盐城市关心下一代工作委员会和市旅游局牵头,市党史办、市图书馆参加,组织编写了一套《盐城文化旅游丛书》。这是一件很有意义的事情。相信此书的出版,一定会更好地激发人们热爱祖国、热爱盐城的深厚感情,更加坚定不移地献身于振兴中华、振兴盐城的伟大事业,把可爱的盐城建设得更加美好!

2003年12月

(作者为中共盐城市委书记、盐城市人大常委会主任)

序



东临黄海、西襟湖荡的盐城，早在 6000 多年前就有先民在此繁衍生息。秦汉时期，“煮海兴利，穿渠通运”，始现繁荣。世世代代的盐城人民用勤劳和智慧造就了古老文化和现代文明。广袤、秀丽的自然风貌和悠久、丰富的人文历史，使盐城成为中华文化有机组成部分的淮扬文化生成与演进的重要渊藪。

民俗是人民生活方式的总称，是人民自己的生活文化。举凡节日喜庆、衣食住行、农工商学、家庭家族、社区社团、生老病死、婚丧礼俗、宗教信仰、民间医药卫生、民间科学技术，以及民间文娱、体育的种种风俗习惯和民众创造，都涵盖于民俗文化之中。根植于淮扬文化沃土的盐城民俗俭朴纯固，内涵深厚，风格独特，多彩多姿。如：摸秋、祭张王、祭灶神、腊八粥、庙门朝北、腊月扫尘、开船习俗、沿海渔俗；三月踏青、除夕爬板门、爆谷卜年华；端午吃红萝卜、鞭炮声中迎新娘、清明门前插柳枝、立夏节称重吃烧饼等，其中有不少一直延续至今。记录着千百年来盐城人生活的盐城民俗大大丰富了淮扬文化，并成为淮扬文化中一颗璀璨的明珠。

民俗都是在当地自然条件和历史社会条件下的产物，在

其产生的当时，被认为是一种美好的生活方式而被创造出来并流传开来。同时，民俗又是变化的。民俗本身在社会发展中具有择优汰劣、与时俱进、自然选择的趋势，旧的习俗往往要被新的民俗所取代，这样一种革故更新的过程，取决于当地人自身喜好的变化以及由此养成的新的生活经验。民俗的这种变化，其规律产生于社会发展的历史进程。从时间上看，符合社会进步的大趋势；从空间上看，反映了一个地区与周边地区乃至更大地理区域相辅相成的关系。盐城现在多彩的民俗风情，正是这种民俗发展规律的写照。

历史上的盐城，人文荟萃，民风淳朴。今天的盐城，经济兴旺，政通人和。从某种角度而言，盐城的独特魅力导源于积淀丰厚而充满活力的文化。传统文化底蕴与现代社会气息的有机融合，给盐城发展带来了广阔的前景和巨大的潜力。这样，对于致力于现代化建设的盐城人来说，整理研究、继承弘扬历史悠久的优秀传统文化，包括民俗文化，就显得特别的重要了。研究盐城民俗，既可以通过区域性民俗形态的解析，为全国民俗文化研究提供典型的样本，丰富中华民俗的内蕴，又有利于发掘盐城独特的历史文化资源，并结合时代特点推陈出新，促进盐城文化的现代发展，激励盐城人民热爱家乡、建设美好家园的情感和力量。同时，还有利于盐城文化旅游事业和对外开放的拓展，吸引海内外更多的宾客来盐城参观考察、旅游观光、投资兴业。

研究民俗需要具备渊博的知识和丰富的生活阅历。周玉奇先生长期潜心于文史研究，他主编的《盐城民俗》一书，把许多民俗事项的细节（如仪式动作过程、来龙去脉、社会功能、生态环境、发展变化趋势、演变规律、人民群众心态与反映等等）详细、形象地描写出来，我作为盐城人，读起来倍感亲切，有身历其境、如见其状、如闻其声的感受。盐城经济的发展、文化的繁荣是我十分高兴的事情，希望这本书的出版对盐城的文化

建设，对盐城文化旅游事业的发展，对江苏的文化大省建设，能起到积极的促进作用。

朱步楼

二〇〇三年冬于南京百子亭

（朱步楼：盐都县郭猛乡人。曾任江苏省哲学社会科学联合会党组书记、常务副会长。现任江苏省人民政府副秘书长）

前言

多姿多彩的盐城民俗

民俗即民间风俗。民俗的发生源自普通民众的生活，因某种需要而起，习久而成俗。民俗是后天的，它源于人们的一种直接的生活目的，此后人们不断赋予它许许多多的文化内涵；民俗是大众的，是百姓对生活感知的结果；民俗是变化的，是在漫长的历史过程中逐渐积淀起来的；民俗是直观的，是民间实践而非逻辑的总结；民俗是有特性的，不同国家、不同地域、不同民族各有自己的民俗风情。

民俗相对于异文化的人来讲，它除了新奇之外，更是启迪心智和灵感的钥匙；是直观世界万象、体验人类文明的最简洁的参照；因为每一个民族的民俗，都是这个民族经过千百年实践，筛选保留下来的成果，是整个民族智慧的结晶，是这个民族的文化代表之一。

解读我民俗，便是解读我文化；了解我民俗，便是了解我历史；珍视我民俗，便是珍视我民族；贴近我民俗，便是贴近我中华。

一切民族的文化，都是民俗文化。中华大地幅员辽阔，可以划分为七大民俗文化圈。东北民俗文化圈，显示满汉民俗民风的大融合；北方游牧民俗文化圈，民风强悍武勇；黄河流域民俗文化圈，为藏族风俗与藏传佛教的结晶；云贵民俗文化圈，各少数民族的风俗千姿百态而又和谐统一；闽台风俗文化圈，保存了许多古代民俗文化现象，以发展迅速、突兀起伏为特点，卓然立于各地民俗之林。

地处苏北大平原、又濒临黄海之滨的盐城，北有黄河中下游淳朴儒风熏陶，西受神巫浸淫的楚风楚俗影响，东有一望无际的

黄海拥抱，南受江南水乡耳濡目染，这样的民俗坐标，这样兼具海洋和农业文化的特色，决定了盐城民俗具有开放性、复杂性、多样性和先进性。

《元和郡县志》云：“盐城，本汉盐渎县，长百六十里，在海中”。盐阜地区的考古发现，在阜宁出土的有孔石斧以及其它的文物，与新石器晚期的青莲岗文化同属，由此可见，盐城成陆于五六千年以前。宋史、元史的地理志于盐城皆注“上”字，以示富饶。民谚云：“走千走万，不如淮河两岸”。从“洪武赶散”到东部沿海的废灶兴垦，大批崇明、海门、启东人迁入，打破了盐城民俗的封闭和单一性，外来的民风与土生土长的盐城民俗，汇合交融，形成了一种新的民俗样式。加之盐城地域辽阔，滨海而居，水网密布，行政区划更迭频繁，建市时间短（1983年），不仅盐城、阜宁、东台老三县民俗形态各异，即便在范公堤东堤西、射阳河河南河北也大不同。与淮盐、渔业、稻米有关的民俗众多，历史的悠久性，空间的多样性，人口的迁移杂处，滩涂与平原的相辅相成，改革开放的交流沟通，兼收并蓄，这些就自然形成多姿多彩的盐城民俗。

多样化的人口构成了不一样的民俗。但无论盐城民俗风情多么摇曳多姿，它们的心脉是相连相通的，主题只有一个，那就是：祛灾去祸，祈盼平安，追求幸福。如果把盐城民俗比作一本大书，那么这本大书的关键章节便是岁时节庆，生日寿诞，婚丧嫁娶，生产劳作，衣食住行，游艺娱乐，民间禁忌，社交礼仪等等。每一章都有悠久的历史，每一节又流传着动人的故事。

岁时节庆是岁月长河里泛起的一片波光，荡漾的一条水痕。人生如果没有岁时节庆的点缀，这生活该多沉闷！岁时节庆在盐城人说来，就是“四时八节”。盐城方言叫作“过节刻”。盐城乡贤印水心编印、民国8年9月上海商务印书馆出版的《盐城乡土地理》二册，其中第九节讲到“民俗”。时隔百年，读来仍齿颊留香。印老先生这样描述盐城人的过节刻：

正月初一，曰元旦。鸡鸣悉起，燃爆竹开门，正衣冠燃香烛，敬拜天地。陈粉圆茶果，邻里交贺，曰拜年。立春前一日，以彩仗迎于东郊，曰迎春。初五，接财神。至暮，轰饮，曰财神酒。初六晚，以彩布裹短桩，伴以灯彩鼓乐，迎送乏子之亲友，曰送桩。初七，人日，忌屠宰。初八，观参星穿月，占验丰歉，曰看星。十五，上元节。是夕，悬灯彩，烟火甚盛，曰闹元宵。乡人燃麻秆，奔走田间，曰炸麻串。是月亲故互招饮，曰请春酒。二月二，娘家接女归宁。是晚燎灯，曰落天灯。十二，花朝日。剪彩赏红，张百花灯，曰催花。是月儿童放风筝，箏声洋洋彻城野。清明前择日扫墓，悬红黄纸钱为墓标，曰祭祖。清明日，家家插柳门前，妇女多戴花。悬谍城隍神，诣邑历坛，振幽孤，輿从骈集，曰城隍会。三月三，上巳，文人多雅集。二十三，相传天后诞日，男女盛饰，往北门闹天后宫进香。是月桃花开，有雨，曰桃花水。四月立夏，进新麦，又取麦穗磨之如针，曰冷针，一曰麦虫。立夏日，食蛋，悬秤称人，记轻重，曰免蛀夏。初八，浴佛，永宁寺香市甚盛。五月初一，悬蒲艾石榴于门前，曰辟邪。系红黑丝索于小儿颈腕，曰扣手。初五，天中节，食角黍。正午，陈雄黄酒果物敬日，曰赏午。小儿以雄黄抹额，妇女制绒为花，插于髻，曰艾虎。乡人迎赛跳判，曰闹端阳。十三，相传为关帝生日，致祭，有雨，曰磨刀雨。六月六，天贶节。晒书帙衣裳，涤器于河。七月七，七夕，看巧云。小儿女以凤仙花汁染指甲，向月下穿针，曰乞巧。有卧瓜田彻夜，曰看开天门。十五，中元节，田家以新米祀先。连日市人醮钱为盂兰盆会，道家礼忏，曰大薰。三十日，值大尽，相传为地藏王开眼，家家门前列灯炬。焚纸币于野，曰斋孤。剪彩纸为灯放于河，曰散河灯。八月初一，黎明收露水点目，抹小儿额，曰天灸。十五，中秋，小儿采取果物，罗列盘碟，家人相与拜月，曰赏月。食月饼梨藕，亦以赠亲朋。二十七，孔子圣诞。学校多休假，祀孔。九月九，重阳，食重阳糕。有风，曰重阳暴。十月初一，曰十月朝。祀先，迎城隍会。十五，下元节。二十五，车夫集会，曰小车会。十一月冬至，曰大冬。陈粉圆祀神，

亲朋相贺，曰大冬大似年。冬至前一日曰小冬，祀先。十二月初八，煮豆糜，以果蔬或枣栗，曰腊八粥。二十四，扫屋宇，曰掸尘。剪纸为马，附以糖饴酒糟，祀灶神，曰送灶。自是日至除夕，家家糕米团，炒米，制粉饼，曰忙年。亲朋以酒物相赠，曰送年礼。换桃符春贴。设牲礼供祖先像，祀神，曰谢年。三十日，大除夕。店家往来收账，曰大结账。盛饭于盆，饰以松柏枣栗，曰装饭盆。以彩纸围裹花木杂树，曰封树。是晚合家围坐饮膳，曰守岁酒。分给家人钱币，曰压岁钱。乐善之家，登城楼观万家烟火。有不举者，以钱米纳门中，不告所自至。子侄辈相率正衣冠。诣戚邻家，拜礼尊长，曰辞年。乡人出潜伏暗隙，听人发言，以卜来年休咎，曰听出语。有焚香达旦不寐者，曰守岁。此一岁之风俗之大概也。民国肇造，改用阳历。吾盐乡民，习用阴历。一切岁时风俗，相沿未改。

弹指一挥，百年已过。真的要感谢印老先生给“吾盐乡民”留下这历史的印痕。今天的盐城人乡音未改，那些民俗大多还在影响、滋润着我们的生活。

如果说岁时节庆是一种集体娱乐活动，那么生育寿诞则是亲友之间对生命的一种祝福。生育礼仪，五光十色，多姿多彩，有着深刻的社会历史原因和审美意义。例如用芹菜喻勤奋，用枣子喻早生贵子，用骨喻刚强坚毅，用喜蛋喻完美无缺……，这些无不寄寓了人们对新生命诞生的美好祝愿。盐城人重视过整生日，从10岁到40岁叫做生日。男做三十，女做四十。由岳父母替女婿做生日，俗称“拔穷根”。盐城历来有“四十岁不发，则穷根已定”之说。50岁以后叫祝寿。

男娶女嫁谓之婚姻，在婚姻过程中，有许多礼仪习俗。它是我国古代礼俗的重要组成部分，为汉族社会生活中的六礼（冠礼、婚礼、丧礼、祭礼、分饮酒礼、士相见礼）之一。自周代起，就形成了婚俗的六种礼节：纳采、问名、纳吉、纳征、请期、亲迎。以后

的各朝各代各地虽在做法上有所变通,但万变不离其宗。人生大事,莫过婚嫁。当然,这繁文缛节的正面教育意义,也许就在于记住婚姻,珍惜婚姻,而且刻骨铭心,直至地老天荒。

丧葬习俗更为讲究,更加悲伤。人生的谢幕自丧葬始。这是人生的最后一幕,当然要好好排演一番了。一个人“走”了,亲友为他送终,停灵,守灵,而且至少三天两夜。孝子贤孙戴孝自不必说,有的还要披麻戴孝。亲友“吊丧”不能空手。亲人“铺堂”,不能走同一条路回来。自“头七”烧至“七七”,直至第三年捧牌子,脱去孝服。以后即转入逢年过节正常祭祀。

民俗来自生产劳动。经过千百年的锤炼,盐城人在烧盐、打鱼、种地收割中逐渐形成了一套生产习俗。盐民们要在烧盐的锅灶上,摆上酒肉,焚烧黄元、香烛,朝拜“盐盘大圣”。渔民们出海打鱼要举行“满载会”,喝“满载酒”,“开网眼”,祭拜龙王。建湖人打鱼第一次开网,鱼只吃半边,留下半边,抛入河中,回敬河神,所谓“撒网捣鱼,吃一半,留一半”。水网地区第一天起秧叫“开秧门”,开秧门这天亲友同喝“开秧酒”。这些习俗既浸透了盐城人辛酸的泪水,又是盐城人智慧的结晶。一代代人因循着这些习俗去劳作,往往能带来平安吉祥,收获丰收的喜悦。

生产是为了更好地生活,而生活是需要游艺娱乐来愉悦身心的。没有生活,也就没有习俗。人的衣食住行构成了民俗中的重要组成部分。衣食住行最能表露一个人的身份地位、经济状况或志趣爱好。虽说“穿衣戴帽,各有一套”,虽说“靠山吃山,靠水吃水”,“一方水土养一方人”,但同样的“山”,同样的“水”,却可能“十里不同风,百里不同俗”。

盐城是农业大市,粮棉主产区,这就决定了盐城人的饮食结构和饮食特点。建国前,东部沿海地区的人一般是“两稀一干”。那个中午的干饭也不过是大麦、玉米子。西部水网地区因盛产水稻,居民以大米为主食。稻米不够,就用萝卜、山芋、山芋干、青菜、南瓜凑合一下。借地域之利,盐城置身淮扬菜系,宴请则捧上

“六大碗”或者“七碗八碟”。改革开放后，盐城人与时俱进，名菜、名宴迭出，尽得风气之先。从如今向前推进几十年，城乡住房差别很大，城镇居民住的是砖木结构的平房，二进或三进，内有天井。富贵人家，深宅大院，一溜三五开间，纵深三进、五进不等。前门店堂，后门傍河，经营运输，生活十分方便。如今的盐城人，大多都住上了套房，条件好的搬进了别墅，家电一应俱全，冬不冷，夏不热，独门独院，花团锦簇，草坪如织，心旷神怡。有些农民住上了二三层小楼，一个宽敞的院落，二三百平方米，种些瓜果蔬菜，自给有余，呼吸新鲜空气，听听蛙鸣狗叫，过的是小康的日子。条件差些的也住进了平房，水电齐全，宽敞明亮。

盐城地处苏北里下河地区，水网密布，沟河纵横，给盐城人的出行带来很大的不便。旧时交通多以水路为主。民谚曰：“男人撑船水上漂，婆娘在家坐水牢。”要出行，搞运输，只好劳驾独轮车和小毛驴了。于是又有民谚曰：“车桥的驴子认得路”。如今盐城已有可以停降大型民航飞机的飞机场，有了铁路，有了港口，又新建、扩建了不少高等级的公路和桥梁。要致富，先修路。近几年的盐城是增高长胖变靓了，她的脚步也走得更快了。盐城人去南京、上海，不过三四个小时的车程，去北京、广州，上了飞机，1个多小时，真的天堑变通途。

从民俗的角度看，人无时无刻不在禁忌的包围和约束下生活着。他们小心翼翼地活着，又循规蹈矩地死去。他们入境要问禁，入乡要问俗，入门要避讳……民间禁忌又是一种文化，这种“文化”充满韧性，仅凭个体的力量是无法冲破它的。你只能也只有在这种禁忌下生活，你才能生存。可以说有多少种生活方式，就有多少种禁忌。民间之所以生出如许禁忌来，有的出于畏惧灾祸的心理，如不纹身凿齿就是不肖祖宗，不肖祖宗就会招致惩罚；有些源于敬畏和祈求保佑，如七夕乞巧，腊月祭灶；有的来自想象，如彗星现则天下乱；还有的则来自于人的心理，相沿成习，习而成俗，如送礼不送钟，服丧不串门。由此可见，民间禁忌具有