

# 图说

## 中国古代兵器与兵书

*An Illustrated History of Weapons and War-art Books in Ancient China*

杜文玉 王颜 刘鹏 魏顺兰 编著



世界图书出版公司

# 图说 中国古代兵器与兵书

*An Illustrated History of Weapons and  
War-art Books in Ancient China*



编著

杜文玉 王 颜  
刘 鹏 魏顺兰

世界图书出版公司

西安 北京 广州 上海

## 图书在版编目(CIP)数据

图说中国古代兵器与兵书/杜文玉等编著. —西安:  
世界图书出版西安公司, 2007.2  
ISBN 978-7-5062-8517-9  
I.图... II.杜... III.①兵器(考古)—中国—图解②  
兵法—中国—古代—图解 IV.①K875.8-64②E892.2-64  
中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第115089号

---

## 图说中国古代兵器与兵书

编 著 杜文玉 王颜 刘鹏 魏顺兰  
选题策划 薛春民  
责任编辑 薛春民  
整体设计 范晓荣  
设计制作 西安飞洋设计机构  
出版发行 世界图书出版西安公司  
地 址 西安市北大街85号  
邮 编 710003  
电 话 029-87214941 87233647 (市场营销部)  
029-87232980 (总编室)  
传 真 029-87279675 87279676  
经 销 全国各地新华书店  
印 刷 北京华联印刷有限公司  
开 本 787×1092 1/16  
印 张 16  
字 数 200千字  
图 片 500幅  
版 次 2007年2月第1版 2007年2月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5062-8517-9  
定 价 63.00元

---

☆如有印装错误, 请寄回本公司更换☆



## 【 出 版 前 言 】

### Foreword of Publication

中华民族有着悠久的历史传统文化传统,在军事领域里的辉煌成就更是举世瞩目,曾在世界上产生了巨大的影响。中国古代在军事理论与兵器制造方面的成就,既是我国古老历史的重要组成部分,也是一笔弥足珍贵的文化遗产。因此,如何宣传我国在军事领域所取得的伟大成就,弘扬爱国主义和增强中华民族的自豪感,遂成为每一个历史研究者必须承担起来的责任。《图说中国古代兵器与兵书》便是在这方面的一个大胆的尝试。

The Chinese nation possesses a long history and its magnificent achievement in the military domain has exercised the huge influence in the world. The achievement made in ancient China in the fields of military theory and weapon manufacture is not only an integral part of Chinese civilization, but also a precious cultural heritage. Therefore, it is the responsibility of each historical researcher to publicize our country's great achievements obtained in the military domain, to develop the Chinese people's the patriotism and to strengthen their sense of pride. This book is a brave try attempt in this regard.

我国古代在兵器制造方面的成就,是我们的祖先智慧的结晶,也是我国古代科学技术水平高度发展的结果,其中所采用的许多先进生产技术,都比世界其他国家或民族领先很多年。我们中华民族又是一个思想开放且勤于学习的民族,对于其他民族所创造的文明成果,我们都能认真地对待,加以吸收并使之成为自己的东西,从而进一步地促进了我国兵器制造水平的提高。尤其是火药与罗盘在军事上的率先使用,对世界科学的贡献是不言而喻的,促进了世界军

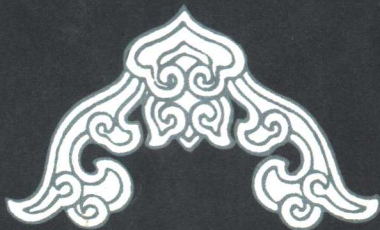




事的飞速发展，在世界的火器发展史和军事技术发展史上写下了光辉的一页。我国古代的这些成就，得到了世界各国军事研究者的高度评价。至于我国古代以《孙子兵法》为代表的兵学著作，更是在世界各国产生了广泛的影响，不仅被翻译成许多国家的文字出版，而且还作为不少国家军事院校的教科书，成为军官的必读之书。

Weapon manufacture achievement made in ancient China is the crystallization of our ancestor's wisdom and the result of the development of science and technology. In terms of the advanced technology in weapon manufacture, China led other countries by many years. On the other hand, as an open-minded and industrious nation, China has absorbed the achievements created by other nations. To learn from other nations helps improve the technology of weapon manufacture in China. It is obvious that China's first application of gunpowder and compass for the military purposes was a great contribution to the world science. Her use of gunpowder and compass highlighted the history of firearms and the history of military technology. These achievements have been highly praised by military researchers of strong approval in many countries. Sun Zi Bingfa, ( Sun Zi's Militarism ), a representative of Chinese ancient militarism works, has produced a far-reaching influence in many countries. It has been not only translated into many languages, but also approved as the text books in many military colleges and universities, and a must reader for the military officers in many countries.





正因为如此，对我国古代兵器与兵书的研究历来受到学术界的重视，目前已取得了不少的成果，但是如何使这些研究成果为广大人民群众所了解与接受，成为教育群众，鼓舞爱国热情的工具，却是一个需要认真解决的问题。《图说中国古代兵器与兵书》一书，在全面、系统地介绍我国古代兵器和兵书知识的同时，还附有大量的图片，力争做到图文并茂，使广大读者能够更直观地了解这些知识，从而避免了单纯文字介绍的弊病。在文字方面，该书运用了比较生动的语言；在图片方面，尽量选用比较精美的图像资料；在印刷方面，也力图做到尽善尽美，以符合当今读图时代广大读者的要求，使本书在传播历史知识、鉴赏我国古代兵器制作高超水平的同时，并成为一种社会上所喜闻乐见的收藏品。

It is because of this that the study of ancient weapons and war-art books has been the focus of research in the academic circles. This study yielded fruitful results. Unfortunately, the researchers have not tried their best to make their findings accessible to the common readers. An Illustrated History of Weapons and War-Art Books in Ancient China is a good book for common readers. This book systematically introduces the weapons and military science in ancient China. With vivid words, fine pictures, and perfect printing, the book provides the readers with a direct-viewing knowledge. In the new era when the readers prefer to illustrated publications, this book may help spread historical knowledge, assist readers in appreciating the technology of weapon manufacture in ancient times, and become a valuable collection.

世界图书出版西安公司

2006年12月



我国古代在军事领域内所取得的辉煌成就，是中华民族对世界的重要贡献之一，尤其是在兵器制造技术和军事理论方面的许多创新，曾经在全世界产生过深远的影响，是我国珍贵的文化遗产之一。从原始社会的石质与竹木质武器，到宋元明时期火器的制造，在长达数十万年的历史进程中，我国始终保持着世界领先的水平。除此之外，我国在兵器的使用和战法的创新方面，也有许多突出的贡献，无论是在战略、战术、决策、指挥、统筹等方面，还是在军队管理、训练、后勤供给方面，都积累了丰富的经验，并加以总结，使之上升到军事理论的高度。这些理论直到今日仍具有非常强大的生命力，引起了世界各国的高度重视，成为人类文化遗产的重要组成部分。



〔 河姆渡文化燧石器 〕

目录

# Contents

图说中国古代兵器与兵书

*An Illustrated History of Weapons and War-art Books in Ancient China*

## 出版前言

Foreword of Publication

## 第一章

中国古代兵器与兵书总述

A General Introduction of Weapons and War-art Books in Ancient China

## 第二章

防护类装备

Protective Equipments

先秦时期的甲冑

Armor Used before Qin Dynasty (221B.C.-206 B.C.)

秦汉时期的甲冑

Armor Used in Qin (221B.C.-206 B.C.) and Han Dynasties (206 B.C.-220 A.D.)

1

9

10

15





## 魏晋南北朝隋唐时期的甲冑

Armor Used in Wei, Jin Southern and Northern, Sui and Tang Dynasties (220 A.D.-960 A.D.)

23

## 宋辽金元时期的甲冑

Armor Used in Song, Liao, Jin, and Yuan Dynasties (960 A.D.-1368 A.D.)

33

## 明清时期的甲冑与军服

Armor and Military Uniforms Used in Ming and Qing Dynasties (1368 A.D.-1911 A.D.)

42

## 历代的盾牌

Shields Used in Different Dynasties

52

# 第三章

## 冷兵器时代的各类兵器

Weapons Used in Cold Steel Times

59

## 防身用的短兵器

Short Weapons Used for Self-defence

60

## 搏击用的短兵器

Short Weapons Used for Assault

66

## 搏击用的长兵器

Long Weapons Used for Assault

73

## 弓箭、弩与抛石机

Arrows, Crossbows and Stone-throwing Machines

96

## 攻守城的各类器械

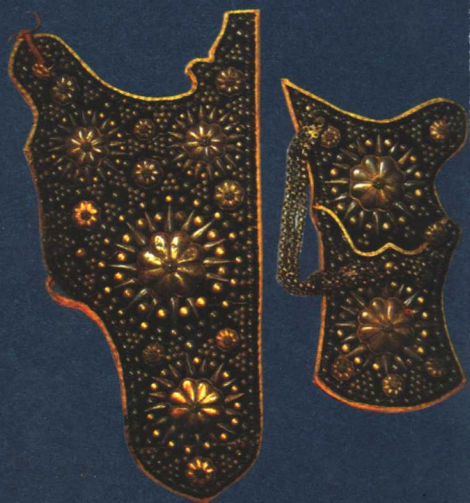
All Kinds of Weapons Used for Offence and Defence of Contesting a City

106

## 障碍类器械

Weapons for Obstruction

115





## 各类钢铁战舰

All Kinds of Steel and Iron Battleship

161

## 火箭与火炮

Rockets and Cannon

180

# 第五章

## 古代各类火器

All Kinds of Firearms Used in Ancient times

171

## 地雷与水雷

Land Mines and Submarine Mines

190

## 其他火器

Other Firearms

195

## 火铳与鸟枪

Blunderbusses and Fowling Pieces

172

# 第四章

## 战车、骑兵与战船

Chariots, Cavalry and Warships

121

## 历代战车

Chariots Used in Different Dynasties

122

## 战马与骑兵

Warhorses and Cavalry Soldiers

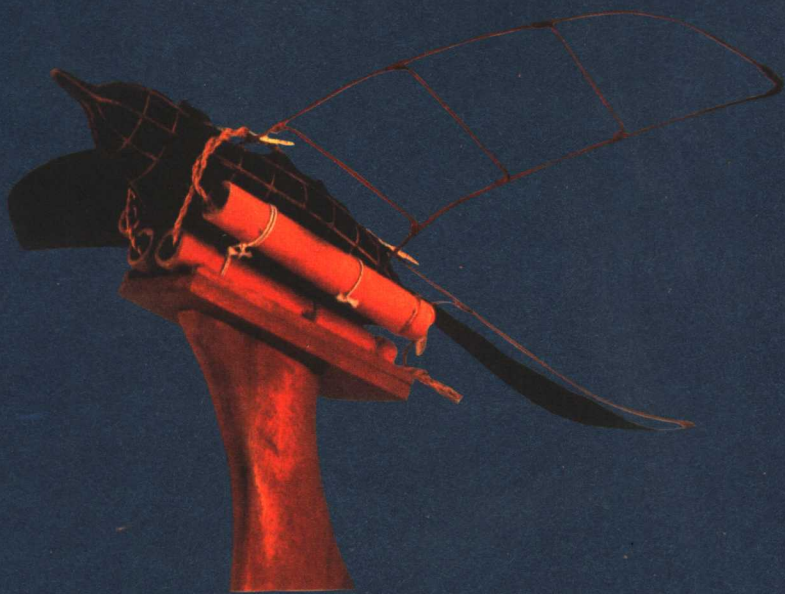
132

## 各类木质战船

All Kinds of Wooden Warships

150





## 第六章

### 历代兵书概说

A Brief Introduction to War-art Books in Various Dynasties

201

### 先秦时期的兵书

War-art Books before Qin Dynasty (221B.C.-206 B.C.)

202

### 秦汉至隋唐时期的兵书

War-art Books from Qin (221B.C.-206 B.C.) to Tang Dynasties (618A.D.-960 A.D.)

214

### 宋元以来的兵书

War-art Books since Song Dynasty (960A.D.- 1127A.D.)

223

### 外国兵书的引进

Introduction of Foreign Books on Military Strategies

234

## 参考书目

References

240

## 后记

Afterword

242

*A General Introduction of  
Weapons and War-art Books in  
Ancient China*

# 第一章



## 中国古代兵器 与兵书总述



# 中国古代兵器与兵书总述

## *A General Introduction of Weapons and War-art Books in Ancient China*



兵器的起源与原始人类的生产活动有着密切的关系,原始人类为了自身生存的需要,必须要制造一些简单的生产工具。早在五六十万年以前,我们的祖先就知道用一块石头去砸碎另一块石头,从中选出带有锋利边缘的石头去砍斫树枝,这样就造出了我国第一批石器和木器。原始人类以粗陋的原始木石为工具,采集果实和猎取鸟兽作为生活资料,也以这些原始工具作为抵御猛兽侵袭的兵器,这时的工具和兵器实为一体。人们出于生存需要而本能地使用这些原始工具,而这些原始工具的式样,正是后世某些兵器形制的胚胎,其使用方法孕育着兵械格斗技术的因素。



〔 河姆渡文化燧石器 〕



〔新石器石刀〕

〔新石器时期的靴形石刀〕

我国原始社会的兵器主要是石兵器，当然也有竹木兵器。生活在距今五六十万年前的北京猿人，采集石英岩和砂岩，也有少量的燧石和水晶，经过初步的打砸加工后，制成了带锋利边缘或锐利锋矢的石器。他们除了使用这些兵器进行生产劳动外，也作为防身的武器。到了旧石器时代晚期，人们在木棒顶端绑上经过加工的石器，制成了石矛、石斧、标枪等，并且还发明了弓箭。弓箭是经过长期的经验积累和较发达的智力才发明出来的，具有划时代的意义，它的出现极大地改善了人类的生存条件，可以捕获更多的猎物。在新石器时代，

人们开始使用磨制的兵器，经过精细磨制的石斧、石刀、石矛、石戈和骨制的标枪，成为人们发展生产的得力工具。在原始社会末期，随着生产力的发展，出现了私有财产，并发生了掠夺奴隶和财富的战争，于是这些工具便成为与相邻部落进行战争的兵器。至此，兵器便从生产工具中独立出来，成为战争专用的特殊工具。我国古籍和神话传



〔新石器时的陶制石钺复原模型〕



〔河姆渡文化木箭头〕



说中所说的“蚩尤造五兵”和神农氏炎帝发明兵器的说法，便是这一历史时期社会现状的具体反映。

我国古代兵器的发展，大致可以分为四个阶段：即石制兵器、青铜兵器、铁制兵器和古代火器阶段。

关于石制兵器阶段，可以分为砸制和磨制两个阶段，在这个阶段的兵器与生产工具并无明显的界线，它们既是劳动工具，又是防身的武器。我国的青铜兵器阶段应是从公元前21世纪的夏代开始的，从截至目前的考古出土文物来看，青铜已经被用来制造兵器了。所谓青铜就是指红铜与锡的合金，因为这种金属呈青灰色或青绿色，故用其制造的兵器称之为青铜兵器。青铜兵器历经夏、商、周、春秋、战国等历史阶段，历时最为长久。铁制兵器最早是从战国时期开始的，但是铁制兵器在这个时期并没有完全取代青铜兵器，直到西汉初期青铜兵器才开始逐渐被铁制兵器取代。准确地说在汉武帝统治时期，铁制兵器才基本取代了青铜兵器。



〔商代人面铜钺〕



〔东汉百炼精钢刀〕



〔良渚文化玉钺〕



〔良渚文化石钺〕



## 壹

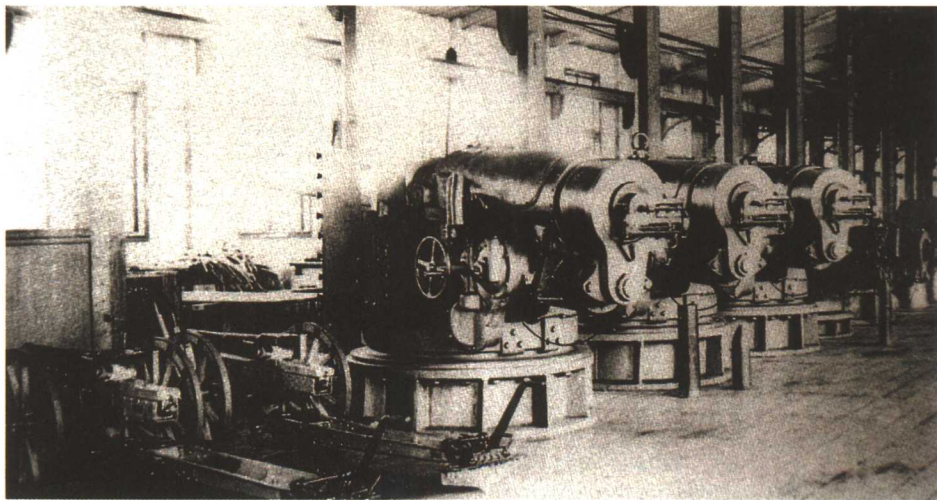


【 武备志所载的梨花枪图 】



【 《武经总要》所载的鸟铳 】

我国古代火器时代的到来也比较早,随着火药的发明,在唐朝末期就已经开始在战争中利用火药来焚烧对方了。到了北宋时期火器的发展很快,形形色色的火药武器相继问世,而且还出现了论述兵器制造的著作——《武经总要》,其中就记载了多种火器的制造方法和各种特殊火药的配方。火器经过南宋、元朝、明朝等历史时期,我国的火器制造水平得到了很大提高,许多火器的制造都在世界上保持领先水平。但是从清代开始,我国科学技术发展停滞不前,火器制造仍然停留在鸟枪、火炮、喷筒的水平上,无论是火器的口径还是射程,都已经大大落后于西方。直到鸦片战争后,才开始重视对西方先进火器的引进,并创办了近代军事工业,制造近代枪炮。



【 清江南制造局炮厂厂房 】





随着人类社会的进步、战争手段的复杂化、多样化，兵器的种类也越来越多，于是便存在一个兵器分类的问题。从我国古代兵器的情况来看，大致上可分为步战类、车战类、骑战类、水战类等几个大类，从兵器本身的功能来看，又可分为防护类装备、防身用的短兵器、搏击用的长兵器、远射的弓弩、抛石机、障碍类器械、战车、战船和攻击类的火器等。此外，还有一个问题必须引起重视，这就是战马，无论是车战、骑兵作战，还是运输军需物资，都离不开马匹。因此关于马匹的征用、引进、繁殖、调配、管理等方面，都是我国古代历代王朝非常重视的一个重大问题，并将这些统称为“马政”。关于这个方面在以往的论述古代兵器的著作中，多没有涉及，这不能不说是一个重大的缺失。

中华民族具有悠久的历史 and 无比丰富的文化遗产，兵书便是这些遗产中占有相当比重的光彩夺目的瑰宝。兵法是一百年来中国人民用血肉凝成的智慧结晶，是我国历代军事家、政治家对战争、战略、战术、决策、指挥、统筹等问题



【明代的战马及鞍具复原图】



【《吴子》(战国吴起撰，四部备要本)】



【唐代白陶马】