

湖北艺术职业学院社会艺术考级系列教材

电子琴考级教程

夏世亮 编



中国地质大学出版社

湖北艺术职业学院社会艺术考级系列教材

电子琴考级教程

夏世亮 编

中国地质大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

电子琴考级教程/夏世亮编. — 武汉: 中国地质大学出版社, 2005. 5
ISBN 7-5625-1993-5

I. 电…

II. 夏…

III. 音乐考级-电子琴-教程

IV. J647 · 41

电子琴考级教程

夏世亮 编

责任编辑: 方 菊 谌福兴

特约编辑: 文兵

责任校对: 胡义珍

出版发行: 中国地质大学出版社 (武汉市洪山区鲁磨路 388 号)

邮编: 430074

电话: (027) 87482760

传真: (027) 87481537

E-mail: cbb@cug.edu.cn

经 销: 全国新华书店

<http://www.cugp.cn>

开本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/16

字数: 400 千字 印张: 16.875

版次: 2005 年 5 月第 1 版

印次: 2005 年 5 月第 1 次印刷

印刷: 中国地质大学印刷厂

印数: 1—3000 册

ISBN 7-5625-1993-5/J · 66

定价: 56.00 元

如有印装质量问题, 请与印刷厂联系调换

《社会艺术考级系列教材》

总 序

艺术教育 is 国民教育的重要组成部分之一，在当今提倡素质教育、全面提高国民素质的新形势下，其作用与影响已受到社会广泛的认同与重视，这无疑是十分可喜的现象。随着社会经济的改革与发展，人们的物质生活水平已大大提高，对文化艺术的追求也就不断增长，艺术教育热潮的兴起正好适应了这一深层的需求，但仅仅靠传统的家庭教育和学校教育，显然难以满足这日益增长的社会需求，因此社会艺术教育必然要承担起这繁重而又光荣的神圣使命。

经文化部和湖北省文化厅批准，湖北艺术职业学院与湖北省群众艺术馆联合成立了社会艺术考级机构，尽管成立时间不长，但他们卓有成效的工作，已经打开了局面，并且赢得了良好的社会声誉。事实说明，他们的合作是具有牢固的群众基础和可信赖的专业保障的，对于促进我省艺术教育事业的发展，也必将发挥更大的作用。

根据文化部的有关要求，同时也为了更好地维护考生利益，促进社会艺术水平考级工作的规范化，他们组织了一批具有丰富教学经验与艺术实践的专家，编辑这套艺术考级教材，一方面便于广大考生明确考级科目的具体要求，同时又能给予考生学习上更加科学、系统的指导。因此，我相信它的诞生，顺应了艺术教育普及发展的时代潮流，对于推动我省艺术考级工作也有着十分重要的意义。

所以，我衷心祝贺这套教材的问世，同时也预祝它的使用者能从中获得更多的益处。

湖北省社会艺术水平考级工作领导小组组长

2005 年 3 月 15 日

《音乐考级系列教材》

编 委 会

总 编：罗佩华 冯实侃

副总编：夏世亮 谭根荣

编 委：（以姓氏笔画为序）

马 洪	文 兵	王 军	王银桥	王汉唯	王祖清	王乐新
王 娟	王卫国	王 武	尤成立	尹晓驹	叶 红	冯 宁
刘家宜	刘万志	刘莉莉	刘成忠	刘晓鹏	刘 莎	刘胜华
刘楚元	何亚东	孙 欣	孙 俊	宋 乔	李 东	李舒利
李新平	李慧珍	汪学武	吴 强	吴 晶	严曼丽	严曼玲
肖 静	肖若兰	易 立	陈 圻	陈道禄	陈世鑫	张莉源
张艳群	周双芸	周 滢	周之蔚	周守红	卓道成	杨小义
郭学忠	胡耀武	胡志强	胡建文	赵玉春	施玉芬	钟和平
段传娅	祝小丽	秦 晖	海 雪	徐 晶	徐家成	唐志雄
高翔飞	黄 略	黄 骏	韩昌桂	谢莉莉	谢先明	鲁德金
彭 明	彭 松	曾逢文	答惠庆	蓝蔚婴	蔡明佑	鲜穗珊
廖 旭	熊承元					

编者的话

根据文化部 [2004] 31 号文件精神, 我受湖北艺术职业学院、湖北省群众艺术馆艺术考级委员会的委托, 编写了这套《电子琴考级教程》。为了使本教程更具有实用性和教学性, 在一至四级的曲目中我安排了左手自动和弦的低音谱表, 同时根据不同级别的要求, 增加了基本练习。为了和以前的电子琴考级教材相衔接, 使更多的教师能够接受本教程, 我在编写中考虑了原有的各类电子琴考级教材中的少量曲目。

本教程由浅入深, 循序渐进, 使学生的学习之中掌握考级内容。和以往的考级教程相比, 我增加了参考曲目引索, 考生在参加考级时可以弹奏参考曲目中的乐曲, 但本教程不提供参考曲目的乐谱。

为了方便考生学习, 本教程中绘制了和弦与键盘对照图, 编写了预置音色译名表、自动节奏译名表、常用音乐术语对照表、和弦与键盘对照表、和弦总表。

本教程引用了王梅贞、李未明、陆宝强、王晓莲、苏斌、蒋立萍、孙欣、贺其辉、熊承敏、肖顺康、肖若兰等老师改编的电子琴作品, 在此一并表示衷心的感谢!

考级要求

1. 基本练习:

考生可在每一级的基本练习中任选一个调, 并按要求进行弹奏。

2. 乐曲:

每一级考生可在级别考曲内任选 2 首乐曲进行考级。

3. 报考一级的学生可以弹奏单指和弦。

4. 报考二级以上的学生必须弹奏多指和弦。

5. 考生也可选择参考曲目中的乐曲进行考级。

编 者

2005 年 3 月 5 日

目 录

(上册)

第一级

基本练习	1
练习曲	夏世亮曲 2
练习曲	[德] 《拜厄》第 90 条 3
红河谷	加拿大民歌 夏世亮编配 4
卡吉德洛森林	波兰民歌 夏世亮编配 4
秧歌舞曲	东北民间音乐 夏世亮 贺其辉编配 5
雪绒花	《音乐之声》插曲 贺其辉编配 6
故乡的亲人	[美] 福斯特曲 贺其辉编配 7
旋律	夏世亮编曲 8
小白船	朝鲜乐曲 夏世亮 贺其辉编配 9
玛依拉	哈萨克民歌 夏世亮编配 10
参考曲目	
小波尔卡舞曲	捷克民间乐曲 沈晓明编配
欢乐颂	[德] 贝多芬曲 夏世亮编配
民歌小曲联奏	张友瑜编配

第二级

基本练习	11
练习曲	夏世亮曲 12
练习曲	[德] 《拜厄》第 96 条 13
敢问路在何方	许镜清曲 夏世亮 贺其辉编配 14
铃儿响叮当	美国歌曲 夏世亮 贺其辉编配 16
小燕子	王云阶曲 夏世亮编配 17
苏珊娜	[美] 福斯特曲 夏世亮编配 18
茉莉花	扬州民歌 夏世亮编配 19
绿袖子	苏格兰民歌 世亮 其辉 友瑜编配 20
穿过波浪	[美] 罗萨斯曲 贺其辉编配 22
娃哈哈	维吾尔族民歌 夏世亮 贺其辉编配 24

参考曲目

- 嘎达梅林.....内蒙民歌 陆宝强编配
浏阳河.....湖南民歌 陈静芬编曲
天鹅湖.....[俄] 柴可夫斯基曲 贺其辉编配

第三级

- 基本练习.....25
欢乐小曲.....夏世亮编曲 26
练习曲.....[德]《车尔尼 599》第 40 条 27
卡布里岛.....意大利民歌 28
友谊地久天长.....苏格兰民歌 夏世亮编配 30
奔驰在草原上.....李舒利 夏世亮编曲 32
花儿与少年.....青海民歌 夏世亮 贺其辉编配 34
美国巡逻兵.....美国乐曲 夏世亮 贺其辉编配 37
我的家在日喀则.....邓永平曲 夏世亮编配 38
微笑波尔卡.....[美] 格拉纳·莎尔汀曲 夏世亮编配 40
多瑙河之波.....[罗] 伊凡诺维奇曲 夏世亮 贺其辉 张友瑜编配 42

参考曲目

- 彩云追月.....任 光曲 王枚贞编配
小 路.....[俄] 伊凡诺夫曲 金晓平编曲
练习曲.....[德]《车尔尼 599》第 59 条

第四级

- 基本练习.....45
练习曲.....[德]《车尔尼 599》第 62 条 46
盼红军.....四川民歌 黎英海编曲 47
祝你幸福.....郑 路曲 夏世亮 贺其辉编配 48
啤酒桶波尔卡.....美国乐曲 夏世亮 贺其辉编配 50
小酸梅果.....俄罗斯乐曲 夏世亮编配 53
苏三起解.....京剧音乐 夏世亮改编 54
加沃特舞曲.....[法] 戈塞克曲 刘 达编配 56
愉快的小调.....夏世亮编曲 58
白龙马.....肖 白曲 夏世亮编配 59
蹦跳的小松鼠.....夏 婧曲 62
熊跳舞.....卡尔·海笛曲 64

参考曲目

- 唱得幸福落满坡.....邵元信编曲
匈牙利舞曲第五号.....[匈]勃拉姆斯曲 夏世亮 贺其辉编配
西班牙圆舞曲.....瓦尔特托菲尔曲 吴嘉平编曲

第五级

- 基本练习.....65
练习曲.....[德]《车尔尼 599》第 92 条 66
溜冰圆舞曲.....[法]埃米尔·瓦尔德退费尔曲 夏世亮 贺其辉编配 67
快乐的女战士.....根据舞剧《红色娘子军》音乐改编 贺其辉 夏世亮编配 70
西班牙少女.....[意]文·奇阿拉曲 夏世亮编配 72
喜洋洋.....刘明源曲 夏世亮改编 74
明天会更好.....根据同名歌曲改编 夏世亮改编 76
童年的回忆.....[美]塞内维尔·图森曲 夏世亮编配 78
凤阳花鼓.....王晓莲改编 81
祝你快乐.....魏群曲 夏世亮编配 84
单簧管波尔卡.....[波]普罗修斯卡曲 刘达编配 86

参考曲目 普罗修斯卡(曲)

- 849 之 18.....[德]车尔尼曲
美丽的佻山.....陆棣编曲
北京喜讯到边寨.....郑路 马洪业曲 刘达编配

第六级

- 基本练习.....87
二部创意曲(第八首).....[德]巴赫曲 88
探亲家.....河北民歌 潘一鸣编曲 90
西班牙斗牛士.....西班牙乐曲 夏世亮 贺其辉编配 91
马刀舞曲.....[俄]哈恰图良曲 夏世亮 贺其辉编配 94
赛马.....黄海怀曲 夏世亮编配 97
霍拉舞曲.....罗马尼亚民间乐曲 贺其辉移植 100
献给爱丽丝.....[德]贝多芬曲 贺其辉编配 102
红星闪闪.....傅庚辰曲 根据储望华改编钢琴曲 王梅贞编配 104
拉德斯基进行曲.....[奥]约翰·施特劳斯曲 肖顺康编配 108
土耳其进行曲.....[奥]莫扎特曲 夏世亮 贺其辉编配 111

参考曲目

南泥湾随想曲·····	舒泽池编曲
谷粒飞舞·····	孙以强曲 麦紫婴编曲
京戏印象·····	王京胜编曲

附表:

预置音色译名表·····	114
自动节奏译名表·····	115
常用音乐术语对照表·····	116
和弦与键盘对照表·····	118

(下册)

第七级

基本练习·····	123
练习曲·····	[德] 车尔尼曲 124
欢乐的牧童·····	根据黄虎威同名钢琴曲改编 夏世亮 贺其辉改编 126
云雀·····	罗马尼亚民间音乐 贺其辉移植 129
野蜂飞舞·····	[俄] 里姆斯基·科萨科夫曲 131
斗牛士进行曲·····	选自《卡门组曲》[法] 比才曲 夏世亮编配 134
闲聊波尔卡·····	[奥] 约翰·施特劳斯曲 夏世亮编配 137
春天·····	罗马尼亚乐曲 孙欣编配 140

参考曲目

白毛女随想曲·····	马可曲 屠巴海改编
练习曲·····	[德] 克拉莫练习曲第13条
轻骑兵序曲·····	苏佩曲 王京胜编曲
牧民的一天·····	王梅贞曲

第八级

基本练习·····	142
库朗特·····	选自《B大调组曲》[德] 亨德尔曲 144
打虎上山·····	现代京剧《智取威虎山》音乐 夏世亮 贺其辉改编 146
珊瑚舞·····	选自《美人鱼》组曲 杜冰心 吴祖强曲 苏斌 蒋立萍编配 149
陕北随想曲·····	陕北民间音乐 夏世亮改编 152
吉普赛之歌·····	[西] 萨拉萨蒂曲 孙欣编配 157
樱花变奏曲·····	日本音乐 夏世亮 侯铁薇改编 161
春节序曲·····	李焕之曲 王枚贞编配 165

参考曲目

- 傣家欢度泼水节.....熊承敏编曲
绣金匾.....王建中原曲 王晓莲编配
探戈舞曲.....[美]罗德里兹曲 李未明编配

第九级

- 基本练习.....170
三部创意曲（第八首）.....[德]巴赫曲 172
二泉映月.....华彦均曲 夏世亮改编 174
金蛇狂舞.....聂耳曲 王晓莲改编 180
黑眼睛.....俄罗斯民歌 玛格南特编曲 熊承敏编配 186
命运.....[德]贝多芬曲 夏世亮编配 190
四季·春.....[意]维瓦尔蒂曲 夏世亮编配 195
无穷动.....[奥]约翰·施特劳斯曲 王晓莲编配 200

参考曲目

- 苗岭的早晨.....陈纲曲 黎晓阳编曲
740之3.....[德]车尔尼曲
热情的快板.....熊承敏编配

第十级

- 基本练习.....204
库朗特.....[德]巴赫曲 206
月光奏鸣曲.....[德]贝多芬曲 夏世亮编配 208
春江花月夜.....古曲 王梅贞改编 213
洪湖叙事曲.....张敬安 欧阳谦叔曲 熊承敏编配 220
时光畅想曲.....李未明 阿土编曲 227
梁山伯与祝英台.....陈刚 何占豪曲 夏世亮 贺其辉改编 235
百鸟朝凤.....王晓莲改编 243
序曲《波希米亚少女》.....[英]巴尔夫曲 文兵改编 250

参考曲目

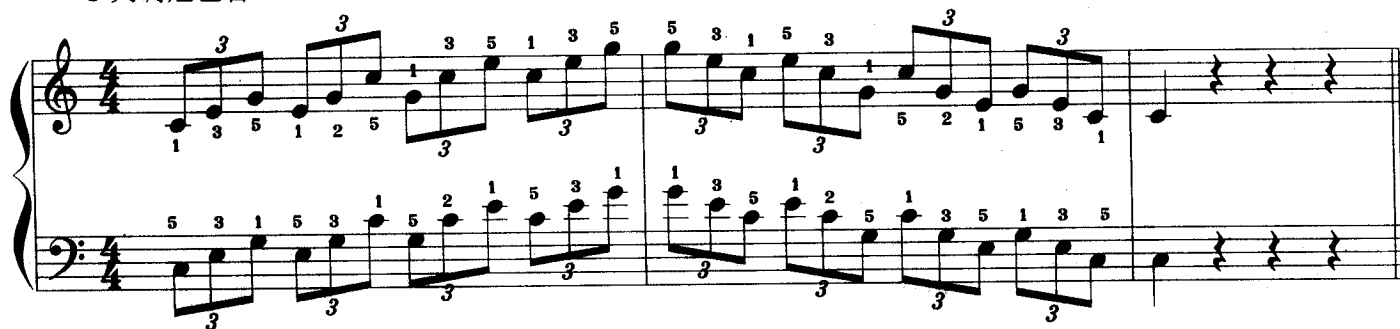
- 匈牙利狂想曲第二号.....[匈]李斯特曲 吴嘉平 吴春楚改编
蓝色狂想曲.....[美]格什温曲 熊承敏编配
巴黎的鸭子.....[法]琼·卡德莱拉曲 王梅贞编配
附：
和弦总表.....257

在 C 大调和 a 小调中选弹一个调。

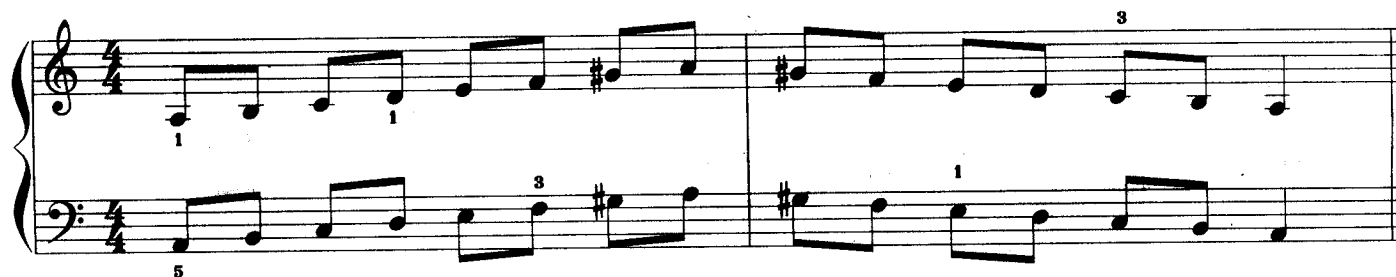
C 大调音阶



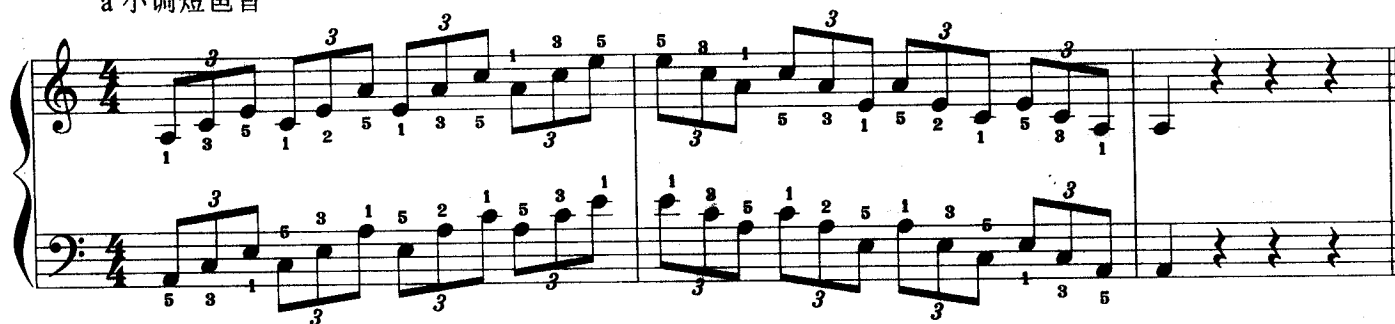
C 大调短琶音



a 小调音阶



a 小调短琶音



注意：弹奏基本练习时要关掉电子琴的和弦开关，打开力度键。

练习曲

音色：钢琴 PIANO
和弦：OFF

夏世亮曲

The image shows a piano exercise in 4/4 time, consisting of four measures. The right hand (treble clef) plays chords, while the left hand (bass clef) plays a continuous eighth-note pattern. The exercise is divided into two systems of two measures each. The first system shows the left hand ascending and then descending. The second system shows the left hand continuing the pattern with a final measure ending on a whole note. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. The right hand chords are C (F4, C5, G5) and G (B3, D4, F4).

【演奏提示】这是一首训练左手灵活的练习曲，弹奏时尤其要注意指法，左手上行时每一小节在第六个音上跨第三指，下行时在第四个音上穿第一指，要掌握这些规律。右手只有两个和弦，C和弦、G和弦。C和弦用1、3、5指，G和弦用1、2、4指。

练习曲

音色：钢琴 PIANO
和弦：OFF

[德] 拜厄曲

The musical score consists of four systems of music. The first system is an 8-measure phrase. The second system begins with a repeat sign and includes several measures with chords and specific fingerings (1, 3, 2, 1 and 1, 3, 5). The third and fourth systems continue the piece, with the fourth system ending with a repeat sign. The notation includes treble and bass staves with various musical symbols such as notes, rests, and slurs.

【演奏提示】该曲选自《拜厄钢琴基础教程》第90条。弹奏双音时要注意手型，手指的第一关节不要瘪下，要站稳。第6小节、第8小节等处的延音线要注意音的时值，右手弹奏连续的同音换指时，手腕要安静些。本曲的曲式结构为A—B—A。

红河谷

音色: 弦乐 STRING
节奏: 8拍子 8 BEAT
和弦: ON

♩ = 72

加拿大民歌
夏世亮编配

【演奏提示】这是一首优美的加拿大民歌，要弹奏得抒情一些。第一小节为不完全小节，没有和弦。第二小节的 F 和弦要和右手的第一个音同时弹奏出来。本曲为 F 调，要注意曲中所有的“B”都要降低半音，弹黑键。第七小节第四拍的降“D”弹奏它下面的黑键。弹奏中还要注意掉手记号，掉手时动作一定要柔和。

音色: 长笛 FLUTE
节奏: 华尔兹 WALTZ
和弦: ON

♩ = 144

卡吉德洛森林

波兰民歌
夏世亮 贺其辉编配

【演奏提示】这是一首欢快的波兰民歌，乐曲具有浓郁的华尔兹风格，速度较快，弹奏时要跟上节拍，此曲和弦变换较多，要弹准确，双音要弹整齐。先慢速练习，该曲为 F 调，曲中所有的 B 要降。

秧歌舞曲

音色：单簧管 CLARINET

节奏：迪斯科 DISCO

和弦：ON

$\text{♩} = 132$

东北民间音乐

夏世亮 贺其辉编配

Sy

C Am C Em

Am Dm G Am

L.H. L.H. C Dm

C Dm C L.H.

【演奏提示】这是一首欢快活泼的民间乐曲。速度很快，要跟上节拍，由中速开始练习。曲中出现了附点四分音符，要掌握其时值。要注意连线，每一条连线为一个乐句，每一乐句间要注意掉手，掉手时动作要柔和，左手移上去弹奏三个音时要整齐。

L.H.为左手弹奏。

雪 绒 花

音色: 弦乐 STRINGS
节奏: 华尔兹 WALTZ
和弦: ON

♩ = 88

《音乐之声》插曲
夏世亮 编配

Sy

要注意指法

【演奏提示】乐曲选自美国电影《音乐之声》，旋律优美、流畅，弹奏时要注意连线和指法。第1小节和第2小节旋律不要弹断了，第一音和第二音之间虎口要打开，第18小节要注意附点四分音符的时值。