

红小兵歌舞



赛跑

上海人民出版社

• 红小兵歌舞



赛 跑

(歌表演)

上海市北京西路小学	创作
秦连生	
秦连生	作词
慕寅	作曲

上海人民出版社

内 容 提 要

通过一个课余小小班坚持体育锻炼，在赛跑时发扬团结友爱精神的事例，生动地反映了广大红小兵在毛泽东思想的阳光照耀下，朝气蓬勃，茁壮成长的精神面貌。适合中、低年级同学表演。

赛 跑

(红小兵歌舞)

上海市北京西路小学 创作
秦 连 生

上海人民出版社出版

(上海绍兴路5号)

本书由上海发行所发行 上海市印刷三厂印刷

开本 850×1156 1/64 印张 0.375 字数 7,000

1974年4月第1版 1974年4月第1次印刷

印数 1—160,000

统一书号: R8171·850 定价: 0.05 元

目 次

音 乐	1
动 作	4
表演说明	8

音 乐

〔曲一〕

1=G $\frac{2}{4}$

1 1 . | 1 - | 1̣ 5̣ 1̣ 3̣ 1̣ 3̣ | 1̣ 5̣ 1̣ 3̣ 1̣ 3̣ |

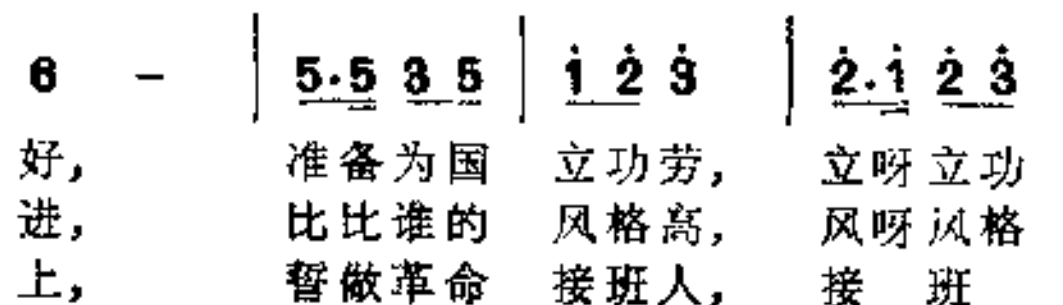
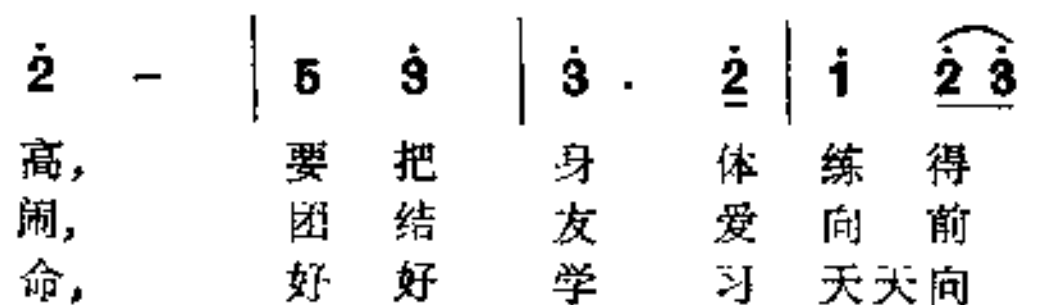
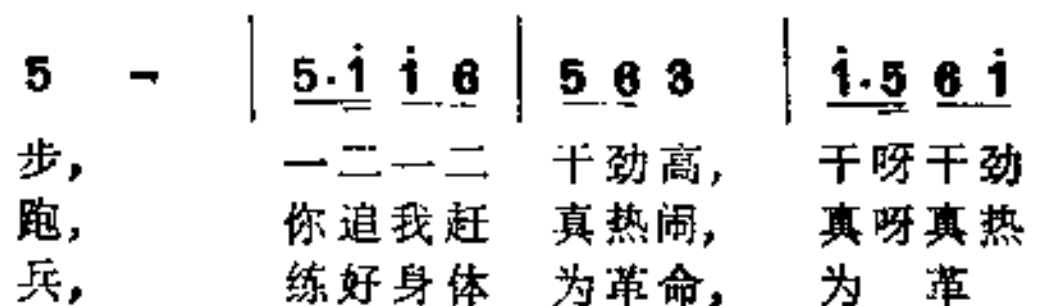
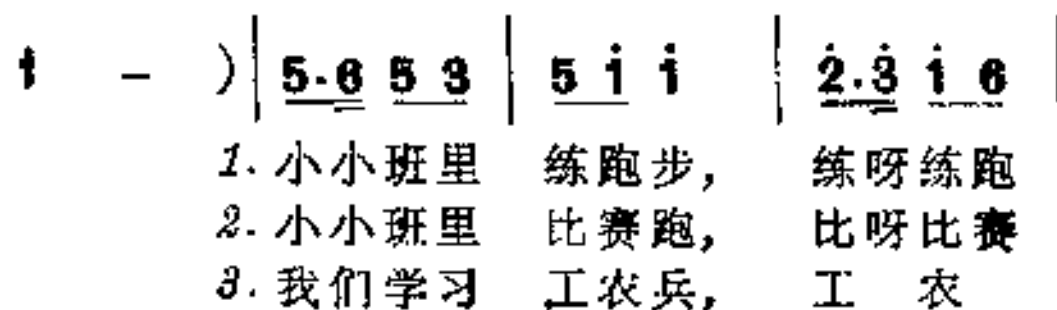
5 5̣ 5̣ 5̣ 5 | 5 - | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5 6 |

5̣ . 3̣ 2̣ 5̣ | 1̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 1 0 ||

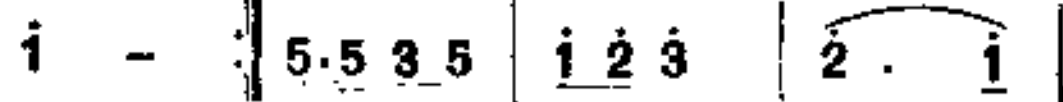
〔曲二〕

1=C $\frac{2}{4}$

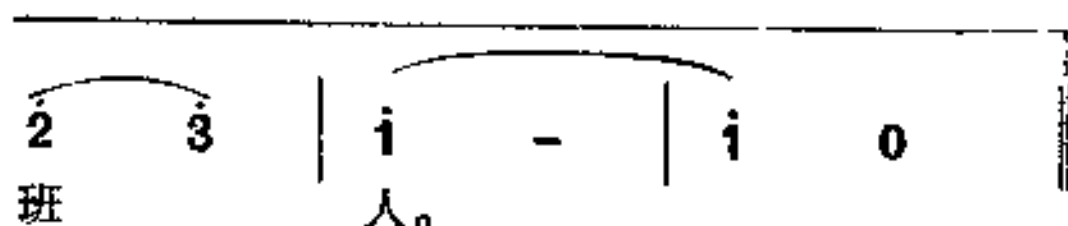
(5̣ . 5̣ 3̣ 5̣ | 1̣ 2̣ 3̣ | 2̣ . 1̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 1̣ 1̣ |



结束句

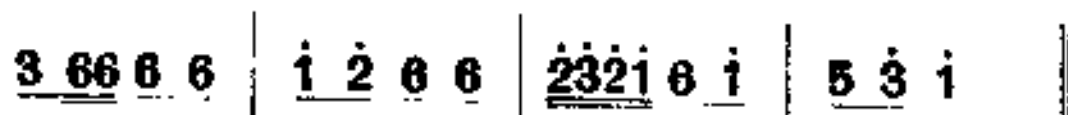
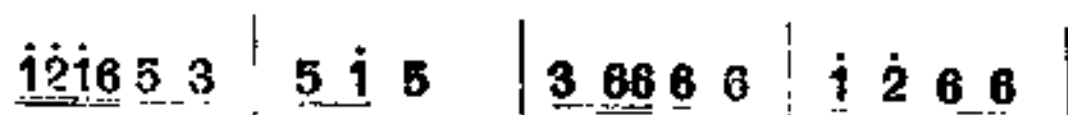
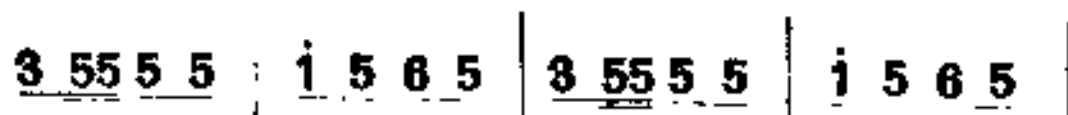


劳。 誓做革命 接班人， 接
 高。 人。
 人。



〔曲三〕

$1=C \frac{2}{4}$



动 作

跑跳步

第一拍，左脚向前跑一步，并原地弹跳一次，右腿屈膝向前提起，同时两臂向右摆动。第二拍动作相反。

跑步动作

脚的动作同“跑跳步”，上身略向前倾，两



图一

手握拳，两臂屈肘在体侧向前后自然摆动(如图一)。

跑步准备动作(一)

头部运动(共四拍)——两脚立正，双手叉腰。第一拍头倒向左侧，第二拍还原，第三拍头倒向右侧，第四拍还原(如图二)。

伸展运动(共四拍)——第一拍两臂肩侧屈，两手掌心向下，指尖触肩(如图三)。第二



图二



图三



图四

拍左脚向左跨一步，两臂用力伸直上举（掌心相对），同时抬头挺胸（如图四）。第三拍还原成第一拍的姿势。第四拍，两臂放下成立正姿势。

压腿运动（共八拍）——第一至四拍，左脚向左跨一步，成左“弓箭步”，上身稍向左转，两手按在左膝上，两腿用力往下压四次，一拍一次。第五至八拍动作相同，方向相反（如图五）。



图五

跑步准备动作(二)

体侧运动（共八拍）——第一至四拍，左脚

向左跨半步，脚尖点地，右脚直立。两手互握上举，掌心向上。上身向左侧屈两次，两拍一次。第五至八拍动作相同，方向相反(如图六)。

压腿运动(共八拍)——第一至四拍，左脚向左跨一步，成左“弓箭步”，左手“托掌”，右手“按掌”。两腿用力往下压两次，两拍一次。第五至八拍动作相同，方向相反(如图七)。



图六



图七

表 演 说 明

人物 低年级同学六人：

小强(男)——●₁

小红(女)——●₂

小兵(男)——●₃

小平(女)——●₄

小刚(男)——●₅

小青(女)——●₆

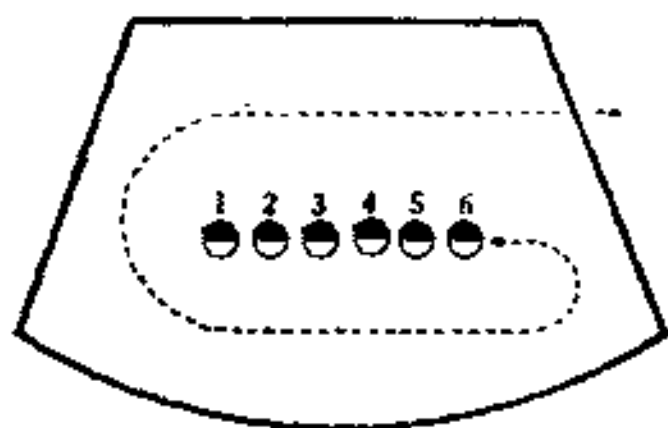
道具 小椅子一只(放在舞台右后方)

小红旗一面

哨子一个

〔音乐《曲一》一遍。幕启。〕

〔音乐《曲二》第6~21小节。小强右手持小红旗，带领大家朝气蓬勃地以“跑跳步”列队上场，至台前成一横排。最后



图八

一小节立停,向左转身,面向观众(如图八)。

〔音乐停。对白:

小强 同学们!毛主席教导我们说:

众 “发展体育运动,增强人民体质”。

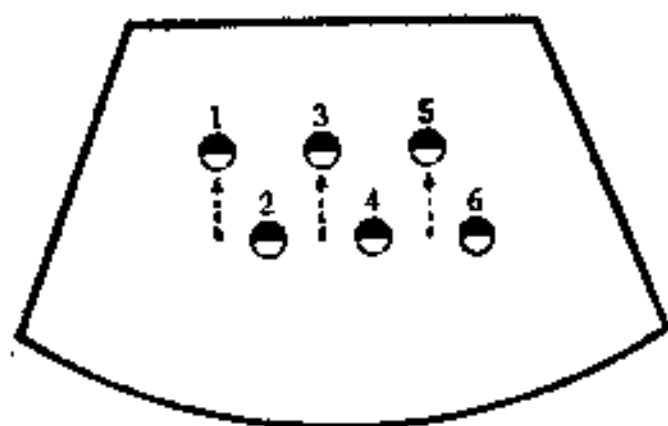
小强 今天我们小小班来练习跑步好吗?

众 好!长大了可以更好地为人民服务。

小强 跑步准备!

〔音乐《曲二》第1~5小节。小强把红旗和哨子放在小椅子上。单数后退,成两横排(如图九)。

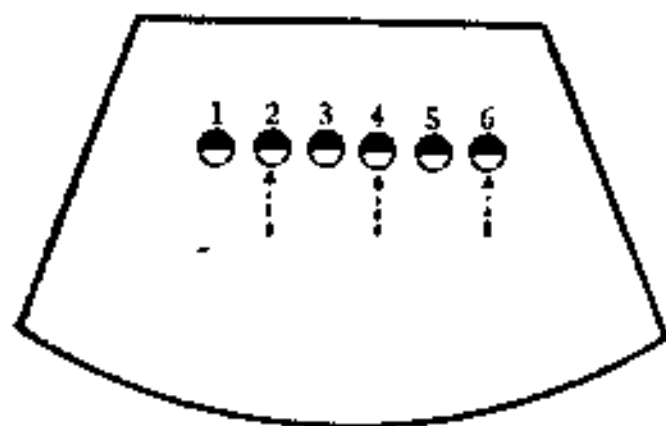
〔音乐《曲二》第6~13小节,唱“小小班



图九

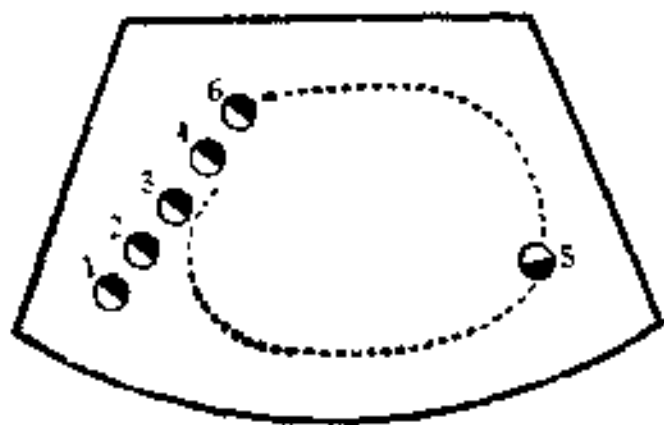
里练跑步……干呀干劲高”，全体做“跑步准备动作（一）”。

【音乐《曲二》第 14~21 小节，唱“要把身体练得好……立呀立功劳”，全体互相纠正跑步姿势。最后一小节，双数后退，成一横排（如图十）。



图十

〔音乐《曲二》第6~21小节。全体向右转，由小强带领做“跑步动作”绕场一周后，至台右成一斜排。小刚落在队伍后面（如图十一）。



图十一

〔音乐停，全体原地做“跑步动作”。对白：

小平 啊呀！你们看，小刚跑不动了！

小兵 小刚！你快跟上来！

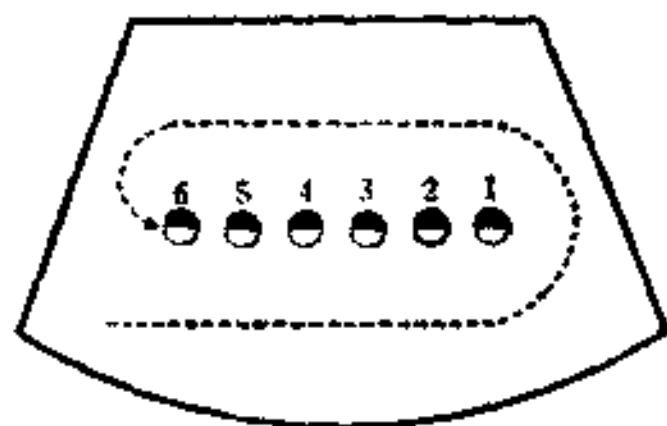
众 小刚！你快跟上来！

小刚 （擦一下汗）我一定跟上你们！

〔音乐《曲二》第6~21小节，反复两遍。

全体继续跑步前进。小平向小刚跑去，鼓励他坚持到底；两人手拉手跑步赶上

队伍。第二遍音乐起，全体由小强带领跑步至台前成一横排。最后一小节立停，向右转身，面向观众（如图十二）。



图十二

〔音乐停。对白：〕

小刚 （对大家）同学们！我们来赛跑好吗？

众 好！

小兵 我们看谁跑得最快！

小强 我们不但要看谁跑得快，更重要的是看谁的风格高。

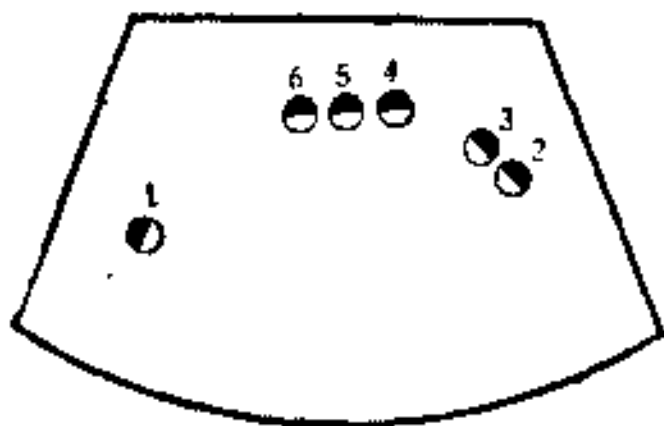
众 对！看谁的风格高。

小红 我和小兵先来比赛好吗？

众 好！

小强 我来做裁判。

〔音乐《曲二》第1~5小节。全体走成队形(如图十三)。



图十三

〔音乐《曲二》第6~13小节，唱“小小班里比赛跑……真呀真热闹”，小红和小兵做“跑步准备动作(二)”。小强拿起小红旗，把哨子挂在颈上，并把跑道上的石子清理掉。其他同学手拉手唱歌。
〔音乐《曲二》第14~21小节，唱“团结友爱向前进……风呀风格高”，小红和小兵蹲下把鞋带缚好。唱毕，一起有节奏地高呼“友谊第一”、“比赛第二”两遍。