

韻

補

二



韻

補

二

吳
棫
撰

中
華
書
局

叢書集成初編

韻

補 二冊

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五一

韻補卷第三

上聲

一董○口

苦動切口也釋名口空也

○蚌

補孔切蛤也郭璞歐絲野贊女子鮫人體近蠶蚌吐珠非甲吐

絲非

○縱

祖動切張也漢樂章騎杏杏般縱縱孟康讀如總

○虹

戶孔切蟠蜥也郭璞

氣激白虹鱣魚降下也郭璞

璞巫咸贊經技是搜術項

頭後

潛淵出則邑悚

是綜採藥靈山隨時登降項也張

衡西京賦餽餽餽修額

往尹疎切之也東方朔七諫叩

短項大口折鼻說類殊種

容飛揚兒漢樂章神之

舉而景雲往

行旌容容顏師古讀

三講

古通蒼或轉入董

四紙○久苟起切長也宋玉招魂增冰我我玖石之次玉黑

如芑毛詩投我以改更也說文改己聲讀若已張衡思玄賦
木李報之以瓊玖私湛憂而深懷兮思續紛而不理願竭
力以守誼兮雖記志也崔炎述初賦望高密以亟征戾衡門
貧窮而不改而造止觀游夏之裁裁聽大猷之篇記
偕俱也宋玉九辯時遷來而卒歲兮陰陽不可與皆徧也荀
偃偃借白日晚晚其將入兮明月銷鑠而滅毀皆徧也荀
與蒸昇祖妣以洽百禮叶用解舉履切脫也古詩著以膠投
漆中誰能楷遺禮切模楷後漢語天下模楷李元禮史孝
別離此楷山出師頌允文允武明詩說禮憲章百揆爲
世作近互椅切遠近也毛詩會言近止藝文類聚潘期限
楷渟于長夏君碑於穆皇祖天舊暨几切故也韋立成詩
挺應期佐時理物紹從先軌○舊天子我監登我三事願
我傷隊胛咎愆也史記龜策傳王若遣之宋舅夫之父也亦
復我舊咎必有咎後雖悔之亦無及已舅母之兄弟漢
書敘傳遭成之逸政獎里切○儀語綺切儀儀可畏兒楚
平作威誅加卿宰宰獎里切○儀詞招隱士曰白鹿麀麀
今或騰或倚狀兒儀擬也宋玉高唐賦惟高唐之大體兮殊
嶮嶮兮嶮嶮無物類之可儀比巫山赫其無疇兮道

玄折而補履切○牝谷神不死是謂玄牝老子○等典禮切齊也韓子
 會累補服鼻墨切○待直里切侯也魏文帝浮淮賦帆○
 子兄弟不服必危張羣權起爭先逐進莫適相待○
 社稷服鼻墨切荀子賦篇簡然易知而致有否臧否張衡西
 不補美切陋也荀子賦篇簡然易知而致有否臧否張衡西
 議彈射臧否剖析○負簞猥切釋名負背也置項背也詩恒
 毫釐孽肌分理○負簞猥切釋名負背也置項背也詩恒
 負畝○寶補美切珍也龜策傳聖人得之以爲婦房詭切
 音每○寶補美切珍也龜策傳聖人得之以爲婦房詭切
 衡西京賦商賈百族裨販夫阜其既醉遠人化以宴喜悅皇
 婦鬻良雜苦蚩眩邊鄙○阜其既醉遠人化以宴喜悅皇
 風之易奕羨○母楚罪切父母淮南子以天爲父以地爲母
 我邦之殷阜○母楚罪切父母淮南子以天爲父以地爲母
 敬姜陪臣之母勞謙○田畝也屈原騷經余既滋蘭之九畹
 紡績仲尼是紀○田畝也屈原騷經余既滋蘭之九畹
 維杜衡茂美也晉樂章樹木叢生百草○敏母鄒切疾也毛
 與芳芷豐茂秋風蕭瑟洪波涌起○敏母鄒切疾也毛
 書敘傳宣之四子淮陽聰○敏母鄒切疾也毛
 敏舅氏蓮條幾陷大理○敏母鄒切疾也毛
 敏舅氏蓮條幾陷大理○敏母鄒切疾也毛

荔之落蕊嬌苗柱以紉 ○ 所 爽端切處也詩六月序以叶理
 蘭今索胡繩之纜纜 班固西都賦綵以宮牆四百餘
 里離宮別 ○ 俎 壯端切俎豆蘇黃門新宅詩李侯雖貧足圖
 館三十六所 ○ 俎 史旋鑿明窗安淨几閉門且辨作詩章好事
 時來置 ○ 士 如今讀一與紙韻相叶者聲當如始不當如今
 尊俎 ○ 士 如今讀一與紙韻相叶者聲當如始不當如今
 讀士仕史使 事 釋名事偉也偉立也凡所立之功也毛詩
 皆倣此 于以采芣于沼于沚于以用之公侯之事 ○
 手 書幾切手足朱玉笛賦延長 守 儵忽焉在何所不老長人
 頸奮玉手摘朱屑曜皓齒 守 儵忽焉在何所不老長人
 何守在狩 巡守易林尅身潔已達禹 首 始也釋名首始也太
 此禮切狩 巡狩錫我立主拜受福祉 首 始也釋名首始也太
 也虛巖踣踣 ○ 施 尸是切廢也論語不施其親周官施舍注
 擅無已也 ○ 施 尸是切廢也論語不施其親周官施舍注
 胥見殺百里徙穆公在 ○ 時 作是敘時五福馬融作是王粲
 之彊配五伯六卿施 ○ 時 作是敘時五福馬融作是王粲
 七釋不以志易道不以身 ○ 海 虎猥切四海釋名海晦也言
 後時進德修業與世同理 ○ 海 承穢濁其水黑如晦禮記無
 聲之樂氣志既起無 醢 肉醬也說文益聲許慎讀益如賄屈
 體之禮施及四海 醢 原九章忠不必用兮賢不必以伍子

達殃兮比火說文燬也釋名火毀也物入則皆毀壞也方言
干菹醢火燥火也郭璞曰楚語轉也易林魁行搖尾逐雲
吹火又曰從風○禍戶賄切禍福釋名禍毀也言毀滅也荀
吹火牽騏驎尾○禍戶賄切禍福釋名禍毀也言毀滅也荀
徙○友與進萬里今安匹龍爲友有敘傳文豔用寡子虛
鳥有寓言淫左右也張衡西京賦豫章珍館揭囿苑有垣
麗託風終始焉中峙牽牛立其左織女處其右也司馬
相如頌般般之獸樂我君雨雲作淫雨傷害平陸民無室屋
圖白質黑章其儀可喜雨雲作淫雨傷害平陸民無室屋
散芳散茂盛兒楚辭招隱士樹輪相糺○汜菴里切釋名水
已也如出有所爲畢已復還而入也楚辭天問似象也詩似
出自湯谷次于蒙汜自明及晦所行幾里汜汜復入爲汜汜
文云毛如字嗣也鄭讀如已午之已易箕子以之鄭氏荀氏
皆作似馬融長笛賦近世雙笛從羌起羌人伐竹未及已龍
吟水中不見已截侶似一作侶說文怠慢也說文台聲左氏
竹吹之聲相似從人以聲象也怠傳譏鼎之銘曰昧且
不顯後世猶怠況日不殆危也說文台聲屈原天問女岐縫
綌其能久乎久苟起切殆裳而館同爰止何顛易厥首而親

以逢巳辰名古巳午之巳亦讀如巳矣之巳漢律厯志振美
 殆巳於辰巳盛於巳史記巳者言陽氣之巳盡也鄭玄夢
 孔子告之曰起今年祀祭祀說文祭無巳也從示巳聲司
 歲在辰明年歲在巳祀馬相如封禪頌孟冬十月君徂郊
 祀馳我君與帝用享祀又年也釋名邦徐鍇曰說文從木呂聲
 商曰祀祀巳也新氣升故氣巳也
 銜東賦賦農祥晨正土膏肱起乘兕一角獸也太玄辰首
 鑾輅而駕蒼龍介馭間曰刻邦東南射兕西北其矢○
 娒娒娒春秋書葬我小君定娒公羊作弋聲之訛也張○侯
 羽巳切待也說文矣聲或聲近始史記其德募葵大戴禮作
 侯以聲近而訛開元五經文字詩庶僊侯侯正音矣凡侯倣
 此涖水涯也說文矣聲陸機南征賦桓桓侯侯行日駢說文矣
 植物斯生動物斯止○嶢許豈切山間也馬融廣成頌冒蟹
 眾鳥翩翻羣獸駢駢○嶢許豈切山間也馬融廣成頌冒蟹
 水蟲也易林渡河踰水濡滂○嬉許已切戲也白居易雜興
 其尾不爲禍憂捕魚遇蟹○嬉許已切戲也白居易雜興
 里四月芰荷發駭驚也吳子戢其耳目無令亥辰名易林將
 越王日遊嬉○駭驚也吳子戢其耳目無令亥辰名易林將

不起君子散亂太

上危殆殆音以

五旨 古通紙

六止 古通紙

七尾 古通紙

八語 ○顧果五切同親也詩寧不我顧徐邈讀韋孟諷諫

少也禮記君子寡言而行以成其信鄭氏曰寡當爲顧聲之

誤也顧音古漢書斬宛王母寡之首或作鼓史記敘傳天下

已平親屬既寡悼故舊也東方朔客難悉力慕之困於衣食

惠先壯實鎮東土故或失門戶使蘇秦張儀與僕並生於今

之世會不 幹玉爵韓愈元和聖德詩薦龍十二魚暇福也以

得掌故 幹魚雅雅霄昇于正奠壁獻竿雅音伍 故得聲

韓愈元和聖德詩飲沃羶蘇產 廣闢也禮記子夏日今夫古

祥降報鳳皇應奏舒翼自拊 樂進旅退旅和正以廣弦

宛笙簧會守拊鼓始 ○考以博延今彼幽牧之我舉畫定而

奏以文復亂以武

計波兮豈云垢塵也嚴忌哀時命務光自投於深淵兮不獲
 賁乎鄙考垢世之塵垢孰能摧之可久兮願退身而窮處
 苟且蔡邕述行賦登高斯賦義有取兮則暑日影也陸雲
 善戒惡豈云苟兮翩翩獨征無疇與兮詩願登扶桑
 仰結飛暑伊人軌車跡也陸機陵霄賦創隨跡於介正兮省
 匪存遺芳孰與仙遊而投軌觀情累以遂濟兮豈時俗之
 云久長也易林高樓无柱顛僵不久○糾果羽切戾也韓愈
 阻久紂失三仁身死牧野上與切○糾果羽切戾也韓愈
 黃龍頽陀結糾卿士庶○口孔五切人所以言會也漢溝洫
 人黃童白叟與蘇戶切○口孔五切人所以言會也漢溝洫
 黍衣倉京師可說可也韓愈元和聖德詩皇帝曰嚳豈叩頭
 億萬之口不在我負鄙爲難縱則不可我音伍叩頭
 也韓愈元和聖德詩取之江中柳○考口舉切引也易林
 械手婦女景帝哭拜叩手音暑○考口舉切引也易林
 矩正思有節起與也釋名起舉也一舉體也易林孟春
 延壽命考起與也釋名起舉也一舉體也易林孟春
 屑也釋名糗餼也飯○答踞許切愆也三略疆弱相虜莫
 而磨之使齟齬也飯○答踞許切愆也三略疆弱相虜莫
 杵日也韓愈元和聖德詩遂自顛舅愈元之和聖德詩皇帝曰
 倒若杵投日俯視大江不見淵渚舅愈元之和聖德詩皇帝曰

呼伯父叔舅各安爾
○竊五舉切荷根也司馬相如賦與波
位訓厥吐晦晦音莽
○竊搖蕩掩薄草渚啞喋菁藻咀嚼菱
藕合也匹也周官注遇偶也欲其不期而俱至也光武賜
三偶侯霸書曰崇山幽都何可偶黃鉞一下無處所蔡邕短
人賦是以陳賦引譬此耦耦耕也釋名耦遇也二人相對遇
偶皆得形象誠如所語耦耦也王逸九思言逝邁兮北徂叫我
友兮配耦日陰暄兮雅亂以武治亂以相訊疾以雅復
未光閨暗窈乎靡曙○雅阮古切子夏對樂日始奏以文復
於是語於峨嵋峨山高兒韓愈元和聖德詩瀆鬼濛鴻
是道古○峨嶽祇嶽峨嶽飲沃獐薌產祥降嘏嘏音古
韓愈元和聖德詩皇帝勤儉監我已稱國語彼來從我固守
濯陶瓦斥遣浮華好此絺紵我勿與張衡鮑德詠業學
徒童蒙求我濟濟○烏都縷切禽總名也史記敘傳穆公思
京河寔爲西魯○烏義悼豪之旅以人爲徇詩歌黃鳥
○倒董五切什也李尤平樂觀賦或以馳○父統五切帖安
聖德詩獸盾騰擎圖壇帖安○圖動五切謀也易林爲禁所
天兵四羅旗常婀娜音弩○圖圖與眾庶伍毛詩我儀圖
之惟仲山塗泥路也龜筮傳周流天下還社社稷白虎通社
甫舉之○塗復其所上至蒼天下薄泥塗社不謂之土何封

土爲社稷變名爲社別於社土也左氏傳成季之占問於兩
社爲公室輔漢書敘傳布歷燕齊叔亦相魯民思其政或金
或蕩放也王逸九思躡天衢兮長驅踵九陽道路也易林寒
社兮戲蕩越雲漢兮南齊林余馬兮河鼓道藪枯腐當風
於道蒙被塵脰項也柳宗元牛賦牟然而鳴黃鍾滿脰抵觸
埃左氏勞苦脰隆曦也耕百畝往來修直植乃禾黍畝音姥
豆穀名柳宗元牛賦皮角見用肩尻墮隊也韓愈元和聖德
莫保或穿緘滕或實俎豆保音補墮詩眾樂驚作轟融
冶紫焰噓呵高○怒暖五切恚也顏師古糾謬正俗曰自古
靈下墮治音與○怒讀有二音毛詩君子如怒逢天俾怒楚
詞反信讒而齊怒此讀爲上聲詩逢彼之怒畏此譴怒此
則讀爲去聲今山東河北人但知怒有去聲失其真也娜
婀娜美兒韓愈元和聖德詩天兵四羅○表博舉切上衣也
旗常婀娜駕龍十二魚雅雅音伍○表漢書敘傳春秋
之占咎徵是舉告○保彼五切安也易林東南其戶風飽
往知來王事之表○保不處燕婉仁人父子相保五飽
也吳子適其水草節其飢寶珍也陳琳馬腦勒賦帝道匪康
飽冬則溫廢夏則涼麻皇鑒元輔顧以多福康以願寶
蚌蛤也戰國策鵲謂蚌曰今日不出明日不出即有死鵲出尺律切
蚌謂鵲曰今日不出明日不出即有死鵲出尺律切

水鳥也徐幹齊都賦駕鵝鵠鴻鴈驚鴉連軒翬霍覆水掩渚○否匪父切可否也陳琳大
乃貧尼而富虎嗣反覆其○蒲頗五切水草職方氏其澤藪
若茲兮豈云行之戚否○婦奉甫切夫婦也白虎通婦者服也以
不流束蒲彼其之○禮屈服也諸葛亮傳諺曰莫學孔明
擇婦正得○馬滿補切說文馬武也怒也史記索隱音姥毛
阿承醜女○馬詩凡馬皆讀如姥漢樂章靈之下若風馬左
蒼龍右白媽母也郭遂云此禍野祭也晉鼓吹曲師執提工
虎四媽正父母之母字禍執鼓坐作從節有序盛矣允
文允武蒐母父母也易林中田膏黍以享王畝田也班固西
田表焉母後漢語前有召父後有召母畝都賦士會舊
德之名氏農服先疇之畝畝商修摹法也張衡東京賦眇天
族世之所驚工用會高之規矩摹末而遠期規萬世而大
事且歸來而釋勞謀慮也儀禮賓曰某有子某注云古文某
應多福以安愈作謀毛詩彼諸人者誰適與謀取彼諧
人投畀茂盛也易林當夏六月枝葉耆老姥當以此得聲
豺虎茂盛茂鸞鳥以庇召伯遊暑老班固西都賦若臣者
徒觀迹於舊墟聞之乎故老十謨謀也蔡邕胡廣銘遺家不
分未得其一端故不能徧舉也謨造仍世短祚援立聖嗣伊

公之妖災也漢書敘傳佑寵矜功僭
 謨欲失所思心既霧牛禍告妖麇
 穆蓼泮浪乾池天少歿也韓愈韋夫人墓銘歸逢其良夫牡
 滌藪藪蘇戶切夫婦婦獨不與年而卒以天天奉甫切牡
 牝牡也韓愈元和聖德詩乃以上○子丑獎禮切經舊又
 辛於郊用牡除于國南麟荀毛簾○子有一音如今世俗所
 讀而與語韻相叶太玄去于父子去于臣主韓非子慈母有
 敗子嚴家無格虜易林道逢淑女與我驥子又曰文母聖子
 爲天下主○走甫鼎銘一命而僂再命而偃三命而鎮循牆
 此類尤多○走甫鼎銘一命而僂再命而偃三命而鎮循牆
 而走亦莫余敢侮釐於是齋湊集也王廷壽靈光殿賦浮柱
 於是以前余口口音苦○酒昭端以星懸漂曉峴而枝柱
 飛梁偃蹇以虹指酒醴釋名酒馭也能否皆彊馭持飲之
 揭遽遽而騰湊也又入口咽之皆馭其面也張衡請青
 衣賦東向長跪接狎歡○作碑惟此廟學郭侯所作厥初庫
 酒悉請諸靈僻邪無主○作碑惟此廟學郭侯所作厥初庫
 下神不左左右王逸九思逢流星今問路顧指我今縱○草
 以字左左徑姬背今直馳馭者迷今失軌軌音矩○草
 勝五切百卉也爾雅茵蘆郭璞曰作履其草徐幹
 齊都賦榮梗林燎園草駟禽翼獸十千惟旅○鑿鑿也易

攻玉無不鑽鑿龍體其舉魯班爲輔○寫洗與切翰寫也諺云書三寫魚成魯帝成虎毛詩蓼彼蕭斯零露漙兮旣

見君子我心寫兮 ○ 𦞦 蘇尸切𦞦𦞦舜父 嫂 兄嫂也釋名嫂叟人及釋名𦞦縮壞也 𦞦 物老皆縮小於舊也叟

亦蘇埽除也張載七哀詩蒙龍荆棘生蹊逕
戶切登童豎狐兔窟其中蕪穢不復埽

嗚呼失喜噫嘔嘔委羽切戴黃方軌齊武惟道之淵惟德之
籍土人黃童白叟踰躍戴黃澤蔡邕胡黃二公贊曰胡日

○坐南來不臣者騷也易林東行西坐喪其大馬

以遺乎遠者時不可言驟得聊遙兮容與
○斗斗朋朋慶慶切

歌
涇水一石其泥數斗且既已糞長我禾黍

郭璞邊

妖蠱鳥愈隱疾黑文朱味
○肺注也可隱注也
趙切

而存楚唐且垂顛以悟秦甘羅童牙而報趙
玉九辯年
 洋洋以日往兮老嫫廓而無處事非壯所切藏魚也釋名

而覲進兮蹇淹延而躊躇

[illegible]

Figure 1

Figure 1 shows a schematic diagram of the experimental setup. A subject is seated at a computer workstation, viewing a video screen. The screen displays a target area (a red circle) and a starting point (a black dot). The subject's hand is positioned over the starting point. The distance between the starting point and the target area is labeled as "Distance". The subject is instructed to move their hand from the starting point to the target area.

[illegible][illegible][illegible][illegible]