

LISHI ZHEN

李时珍

 世界大人物丛书

冯广海 周墨华 © 著

中国少年儿童出版社



世 界 大 人 物 丛 书
SHI JIE DA REN WU CONG SHU

李时珍

冯广海 周墨华 © 著

中国少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

李时珍 / 冯广海, 周墨华著. — 2版. — 北京:
中国少年儿童出版社, 2003.1 (2006.12 重印)
(世界大人物丛书)
ISBN 7-5007-5149-4

I. 李... II. ①冯... ②周... III. 李时珍
(1518~1593) - 传记 - 青少年读物 IV. K826.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 74682 号

LISHIZHEN



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

作者: 冯广海

周墨华

责任编辑: 袁建国 聂冰

责任校对: 鸿玉

插图: 葛闽丰

装帧设计: 吴湘仁

美术编辑: 颜雷

责任印务: 宋世祁

社址: 北京市东四十二条21号

邮政编码: 100708

总编室: 010-64035735

传真: 010-64012262

发行部: 010-84037667 010-64032266-8269

http: //www.ccppg.com.cn

E-mail: zbs@ccppg.com.cn

印刷: 山东新华印刷厂德州厂

经销: 新华书店

开本: 787×970 1/32

印张: 8.5

字数: 135千字

2000年10月北京第1版

2003年1月山东第2版

2006年12月山东第5次印刷

印数: 5050册

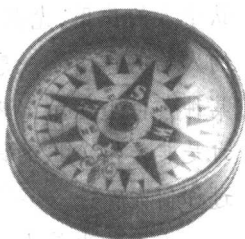
ISBN 7-5007-5149-4/K·146

定价: 9.50元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。

版权所有, 侵权必究。

编者的话



《世界大人物》丛书是一套传记性的人物故事。它完整而简练、多面而重点、准确而生动地给读者介绍了人物的一生。

自古以来，世界上的人有过多少，恐怕难以数清，能称得上“人物”的却是少数；说是“大人物”，又是“世界性”的，更屈指可数。世界性的大人物，有东方的、西方的，有政治、经济、科学、思想等各个方面的。本丛书将要介绍的中外大人物，以正面人物为主，也有个别影响大的反面人物。

这些大人物以其思想和行为促使某些国家或某些领域发生重大变动，从而对一个地区乃至世界的进程产生历史性的影响。这些影响如果顺应了历史的潮流，则是进步的；反之则是倒退的。那么，具体到某个人，他的影响究竟怎样呢？

人类社会的历史，归根结蒂，是人民创造的。离开人民，任何大人物也不会有作为。同时，我们也承

认个人的作用；尤其是掌握很大权力或有特殊才能的人物的作用。一般说来，这种作用是在某个时期某种条件下显示出来的，而且最终将由人民对其功过是非作出公正的评价。那么，书中这些人物的功过如何呢？

大人物也是人，和一般人一样，有自己的经历、性格、好恶和喜怒哀乐。不同的是，他们的个性和某方面的能力比一般人要强，他们的生活道路也就比一般人惊险曲折，多姿多彩，因而也就为一般人所瞩目。人们往往关心大人物们有什么“奇特”的地方，从猎奇中自觉不自觉地获得启示，接受经验，吸取教训，找到差距。那么，什么是这些人物最“奇特”的地方呢？

以上这种种问题，读者都将在这套书中找到答案。当然，答案不是现成的，而是要靠自己开动脑筋，去分析，去理解。

“大人物”本身就是一种知识，就是一部历史，值得我们去探讨。很多人在青少年时期不是很崇尚心目中某个或某几个“大人物”吗？不是从了解中吸取了力量吗？这就说明，和这些“大人物”在书中相识，能帮助我们开阔眼界，丰富知识，增强自信心和分析能力，摆脱幼稚而走向成熟，在自己的人生道路上大步前进。

目 录

1. 美丽的传说与实情	1
2. 勤学好问,少年得志	6
3. 仕途无望,泪洒金榜	13
4. 随父学医	20
5. 博览群书,查典纠误	31
6. 遇事必问,千里拜师	38
7. 幸运的女孩和壮汉	52
8. 为查药性,寻根问底	60
9. 药名引发的纠纷	66
10. 坟地不能卖,药费不多收	71
11. 开棺救母子引出的故事	79
12. 奇方巧治荀县官	88
13. 倾听父亲说人参	92
14. 谏楚王帮助修本草	97
15. 观音阁内论茶道	108
16. 再谏朝廷修本草	113
17. 冒死救医友	117
18. 坟前立誓	125
19. 《告白》引发的故事	133
20. 创造《本草纲目》科学体系	137

21. 教育儿孙做人之道	148
22. 教育徒弟格物穷理	156
23. 总结经验编著医书	163
24. 采药遇险记	167
25. 如愿以偿	183
26. 上疏皇帝停用金丹	196
27. 讲故事说药性	203
28. 坚持实践出真知	208
29. 爱诗写诗引用诗	218
30. 科学总结医疗实践	229
31. 请王世贞写序	234
32. 含泪辞世	248
33. 《本草纲目》面世辉煌	258
附：李时珍生平大事年表	263



1. 美丽的传说与实情

500年前,即明朝正德年间,在长江中游有一个繁华的水码头叫蕲(qí)州(在今湖北省蕲春县)。出蕲州城东门,有一处青波荡漾的湖泊叫雨湖,方圆达二三十里,像一面巨大的月牙形明镜,斜放在蕲州的东南方。它东连马口湖,北接袁士湖,与十里外的赤东湖首尾相衔。沿湖港汊穿插,曲曲折折二三十里,堪称长江中游的富饶水乡。每逢春风吹来,七进八出的湖岸上无名的花草掩映在香蒿野艾丛中,偶尔传出一二声蛙鸣,长脖长腿的水鸟飞翔在水面上,浅水湖底蝌蚪如乌云般涌来涌去。夏天,红莲翠叶,绿藻青萍,几只蜻蜓点水而戏,鸥鹭鹅雁寻寻觅觅。湖中盛产鱼、虾、菱、藕。几只渔船轻摇丽水,鱼网此起彼落。隔湖相望的龙峰山麓,修竹遮目,丛林蔽日,蝉鸣蝶舞,鸟语花香,一派生机盎然的景象。

蕲州城附近山冈起伏,层峦叠嶂,如天泉山、盘龙山、平顶山、北障山、龙峰山等。山林湖水,交相辉映,成为山花药草、鱼虫蛇蝎、珍禽异兽生活栖息的



好地方。

蕲州城内有两座小山,靠近北门的叫麒麟山,靠南门的叫凤凰山。山上苍松翠柏,遮天蔽日;山下街市穿插,商铺林立。城内住着顾、冯、郝、李四大富绅,在蕲州有一定势力。

公元1518年,明朝第十个皇帝朱厚照已经吃喝玩乐了13年,使兴盛的明朝日渐衰落,人民生活痛苦不堪。蕲州人民亦在劫难逃,生活日益贫困。

在蕲州城东门外,雨湖和袁士湖交界处的密林丛中,有一座村庄叫瓦硝坝村。就在这年春天的一个早晨,竹篱围绕的一户茅舍中,走出一个身背鱼篓和网具的中年人。这个中年人姓李名言闻,号月池。是个走街串乡的“铃医”,医术高明,在蕲州一带很有名气。

李言闻妻子张氏怀胎十月,预产期到了。这天,李言闻预计妻子即将临产,天一亮,就收拾鱼网、鱼篓,告诉妻子说他去雨湖网鱼,以备产后补养身子。

当李言闻跨出门坎,6岁的儿子果珍和4岁的女儿追了出来,嚷着要随父亲去网鱼、捡鱼。李言闻为了让妻子安定一些,便带上儿子、女儿向雨湖走去。

湖面上薄雾蒙蒙,岸边花草葱茏。李言闻领着儿女来到湖边,东方已是霞霓如画,水淋淋的太阳也冒出地平线。李言闻心情极好,站在岸边,抖肩扬



臂，把网撒出，那网圆如巨盖，稳稳落入湖面。他熟练地拍拍网纲，抖抖纲绳，这些动作都是为了让肥鱼进入网兜。这一网肥鱼是他献给临产妻子的爱，他慢慢拉动网纲，是无鱼的感觉，拉上来果然是空网。他接连撒了几网，网网都是希望的破灭。

李言闻心烦意乱，心系临产的妻子，不能在湖边久留，看看日已三杆，决心撒最后一网。这一网下去，拉动时沉甸甸的，心想：这一网扣住的肯定是条大鱼，不觉大喜，小心翼翼拉到岸边。散开网，仔细一看，只见网里哪是什么大鱼，原来是一块白玉石。李言闻无奈叹道：“玉石呀，玉石，我与你一无冤二无仇，为何钻入网中来掺乱，如此戏弄我。令我心急如焚，愁上加愁。”说罢，他抖出玉石，想远远地抛上岸。在他弯腰伸出双手时，没想到那玉石竟然开口说话了：“月池呀月池，我是前来贺喜不掺乱，先生得子在今天，贵子出世时运转，千难万难无阻拦，若想补养贵夫人，只待末网鱼满船。”玉石说罢，便消失在湖水中。原来玉石是雨湖周围人民崇敬的镇水之神。李言闻明白玉石说的“末网”指的是最后一网。他洗涮了一下鱼网，用力撒了出去。拉上来，果然肥鱼满兜，装满了鱼篓。

李言闻背起鱼篓，领着儿子、女儿高高兴兴回到家。见接生老娘已经来到他家，正做接生前的准备工作。李言闻十分高兴，连忙放下鱼篓，把鱼倒在盆



中,挑水冲洗,接着又劈柴点火、杀鸡、宰鱼,忙的他顺着脸颊流汗,腰背酸疼,伏在桌边休息起来。不知不觉中他打了个盹,梦中看见一朵祥云飘然而至,云朵上站着一只精灵可爱、茸角初生的白色小鹿,口衔一枝鲜嫩的灵芝草,直奔妻子张氏的卧室,他一阵惊喜醒了。就在这时,室内传出婴儿第一声啼哭,虽然很微弱,他还是听到了,正好接生婆出来向他报喜:“祝贺李先生,夫人为你生了一位状元郎。”

李言闻异常兴奋,马上想到网鱼网到的白玉石,是吉祥的预兆。便决定排着长子果珍的名字,给二儿子起名叫“石珍”。当他同妻子商量时,妻子张氏笑笑说:“不取玉石的‘石’,应取时辰的‘时’,孩子叫时珍好,意思是这个孩子来到咱们李家,咱们便会时来运转,极为珍贵,预祝全家从此不再过清苦难熬的岁月。”这便是李时珍名字的来历。

以上的故事,虽然带有浓厚的神话色彩,属于民间传说。但从另一方面说明,李时珍在中国医学上的伟大贡献和他高尚的医德受到人民崇敬,活在人民心中。明末清初的文学家顾景星撰写的《李时珍传》中记载着“时珍生,白鹿入室,紫芝产庭。”可以这样说,中华民族有一种自然形成的美德:在中国这块土地上,凡做出伟大业绩的人物,后人都以一种敬仰的心情编成美丽的故事,流传民间,借以抒发怀念之情。



关于李时珍的传说很多,以上便是佐证之一。

其实,李时珍出生时家庭生活并不富裕,他父亲作为“铃医”在封建社会是被人瞧不起的下等人。但他为人善良,扶危济贫,常常不收病人的钱,每天外出行医,经常饿着肚子回家。李时珍母亲张氏,是个善良的农家妇女,在家纺纱织布,到田间耕作,操持家务,累得身体虚弱。怀着李时珍时恰是灾荒年,张氏终日省吃俭用,勉强维持温饱,使得自己身体营养不良。所以李时珍来到人世,就是一个体弱多病的瘦小婴儿,以致出娘胎的第一声啼哭几乎传不到窗外。



2. 勤学好问,少年得志

尽管李时珍瘦小枯干,体弱多病,但父母亲仍然对他寄予很大希望,希望从此时来运转,父亲李月池就怎样培养他成为顶门立户的梁柱,费了不少脑汁。

按子承父业的家传习惯,李时珍学医似乎顺理成章。但李言闻觉得自己继承父业学了医,在社会上被人瞧不起,受尽凌辱。要改变家风,只有靠儿子李时珍进入仕途,才能改变地位低下的处境。那时,正是科举制度鼎盛时期,平民百姓要想进入封建官府当个一官半职,惟一的途径是走学而优则仕的道路。李言闻想:只有让李时珍刻苦读书,参加科举考试,才有平步青云的希望。

李时珍呀呀学语时,显示出极其聪明伶俐,两三岁跟父亲学会背诵唐诗,他爱听古诗里的故事,父亲讲罢故事,他总是天真地学着父亲摇头晃脑的样子,背上一段诗句,逗得父母哄堂大笑。

四五岁时,小时珍经常提出一些成人觉得可笑的问题,例如,为什么月亮没有太阳亮呢?如果月亮



同太阳一样挂在天上，总是白天多好玩啊，我可以天天跟着父亲上山采药。李言闻很喜欢儿子的这种天性，常常提出问题启发儿子思考。

有一次，李言闻教时珍背诵“学如逆水行舟，不进则退”的古训，问时珍知不知道诗的意思，小时珍摇摇头说不知道。李言闻找个机会，带时珍到河边看渔民逆水撑船的情景，指着船翁说：“顶着河水撑船，必须用力撑；否则，船身会顺水向后退。学知识，也是这个道理，不努力学习，你的知识，就不会长进，甚至后退。”李时珍点点头，从此，读书识字的兴趣愈加浓厚。

公元1523年，李时珍到了入学年龄，父亲带他进入一所私塾，私塾先生见李时珍身体瘦弱，个头没有书桌高，把他不放在眼里，摘下老花镜，故意问：“你叫什么名字？”

“姓李名时珍，字东壁。”

“谁给你取的名、字？”

“吾父。”李时珍用了一句文词，接着说：“子不言父，言父谓之不孝。”那时，儿子不能随便说出父亲的名字。这几句话是入学之前由父亲教的。小时珍牢记在心，果然用上了。

老先生笑了，觉得小时珍挺乖巧，挺可爱，又问：“听说你会背唐诗，是吗？”

小时珍一听，顿时活跃起来，一口气背诵了李白、





杜甫、白居易、杜牧、王之涣的十多首诗，说：“我还会背诵《百家姓》、《弟子规》、《千字文》，还会背声律歌‘云对雨，雪对风，晚霞对晴空。’……”

老先生听得心情激动，心想，人不可貌相，这孩子聪明过人，经过调教，一定会有出息，于是就收下了他。

从此，李时珍在私塾里有老先生教，回到家里有父亲辅导，到10岁时已能独立写律诗、写古文、写八股文、毛笔字也书写得工整、隽秀。

小孩子在10岁上下时，正是爱玩耍的阶段，李时珍也不例外。虽然他很爱学习，但他也爱和小朋友们或者和哥哥李果珍到附近的山上树丛里捉鸣蝉，逮蝈蝈；也爱在浅水边、水草中捉蛙摸虾、诱捕蜻蜓。

当他第一次跟着哥哥，手拽荆条，脚蹬怪石，攀登到凤凰山顶的时候，他登峰远眺，发现远山苍碧，雾气蒙蒙，山下江流滚滚，烟树万家时，才知道江山如此壮观，家乡是如此锦绣多姿。

这时的李时珍已经对花草鱼虫产生兴趣，特别爱观察黑墨般的小蝌蚪拖着长长的尾巴，成群地游来泳去，像水底涌起乌云一样美妙。后来，他发现蝌蚪的尾巴变短了，两条后腿长出来了，直到四条腿长齐了，会蹦了，会游泳了，那尾巴却不见了，变成了小青蛙。这一系列的变化，他感到非常奇怪，问哥哥，



哥哥答不上来；便回家问爸爸，李言闻告诉他，这是青蛙成长过程中的四种特点，即：身体肥大的雌蛙产卵近千粒，黏附在茂密的水草丛中，经过日照逐渐变为黑色，孵化成有鳃有尾巴，像小鱼一样在水中游泳的小蝌蚪，小蝌蚪逐渐发育，长出后腿、前肢，尾巴则慢慢地变短而消失，最后变成四肢俱全、会蹦跳、会游泳的小青蛙了。小时珍听爸爸说得活灵活现，他也听得入神，从此，养成了不懂必问的好习惯。

李言闻行医用药的特点是以实物对比药性、药理。在小院子里有种植的草药，在他的药橱里有各种香味的饮片。在这种环境熏陶下，成长起来的李时珍，从小就能分辨出许多草药的名字、植株特点、芳香味道。父亲李言闻在附近采药，常常把他带去辨别各种草药的生长习性。因此李时珍关于草药方面的知识，一天天地积累，一天天地丰富起来。使他从小就养成了热爱大自然、热爱家乡的山山水水、热爱田间活动的习惯。

蕲春附近的山水非常优美，山麓边、沼泽地、原野中生长着奇花异草，其中有很多是珍贵的中草药材。李时珍经常带领瓦硝坝村的同龄小朋友们到那里玩耍。小朋友们遇到叫不出名字的花草，便喊李时珍辨认。李时珍总是胸有成竹地依次告诉他们：这叫“败酱草”，那叫“水浮莲”，什么“金盏草”、“地丁花”，都能一一识别清楚。他还能说出哪种花草能入