

浙江天目书院书画家撷英

绍兴名胜

柯岩绝胜 书画集

单越明 著

浙江古籍出版社

浙江天目书院书画家撷英

绍兴名胜

柯岩绝胜 书画集

单越明 著

浙江古籍出版社

浙江天目书院书画家撷英
——柯岩绝胜书画集

出版发行 浙江古籍出版社
(杭州体育场路 347 号)

责任编辑 李 梅

封面设计 刘 炜 张大鹏

经 销 浙江省新华书店

印 刷 浙江印刷集团有限公司

版 次 2006 年 4 月第 1 版

印 次 2006 年 4 月第 1 次印刷

印 张 3

开 本 889 × 1194 1/16

印 数 0001—2050

书 号 ISBN 7-80715-120-X/1·795

定 价 50.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换

可

成

已

勝

朱
夏
田
和
題





Yueming Shan, Male, birth in 1940. Associate professor (Fine Art Major), Vice president of Banding Chen Memorial, Administrative vice director of Zhejiang Tianmu Art institute, Director of calligraphy education conference of Zhejiang province, Member of Mohua art institute, Zhejiang fine art education seminar, and academic committee member of "China Artist" magazine.

单越明，男，1940年生。中学高级教师（副教授），美术专业。陈平丁纪念馆常务副馆长，浙江天目书院书画社常务副社长，浙江省书法教育研究会一、二届理事，浙江省美术教育研究会会员，绍兴市政协墨华书画院会员，《中国艺术家》杂志学术委员。出版有《绍兴胜迹诗画集》、《少儿书法起步》、《柯岩绝胜书画集》等著作。书画作品入编《中国书法全集》、《当代中国著名书画家珍品选》等10余种大型典籍，并多次在全国级大赛中获奖。曾参加首届国际书法教育学术理论研讨会，艺术教育论文在省级以上发表、获奖30余篇。获浙江省第四届“春蚕奖”，被授予“浙江省优秀美术教师”、“绍兴市学科带头人”称号。

Publication and awards:

- The poem and painting collection of Shaoxing showplaces (book, sole author)
- Calligraphy study for young beginner (book, sole author)
- Calligraphy and painting collection of Keyan Show places (book, sole author)
- Collected edition of China Calligraphy
- Famous Chinese artist of the present age, collection edition, etc more than 10 art/artist dictionaries
- Published more than 30 papers about art study
- 4th award of First-rank teacher of Zhejiang province
- Award of Outstanding fine art teacher of Zhejiang province
- Award of Research leader of Shaoxing city

索二千年文華風情



攬八百里湖光山色

羊慧明撰并書



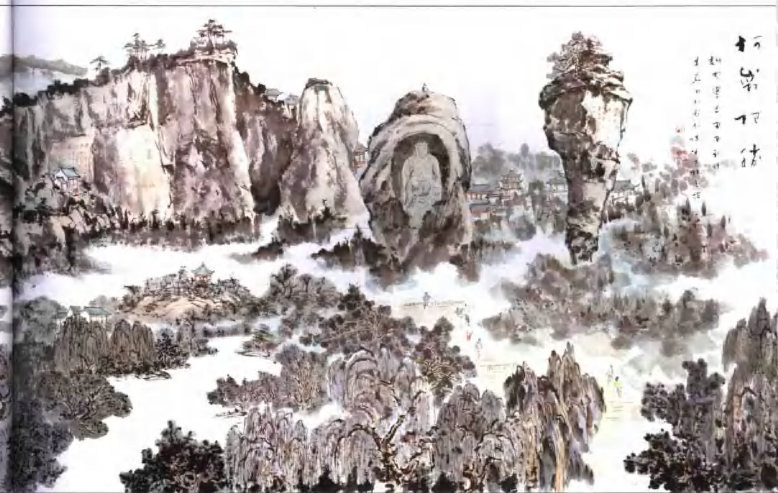
索二千年文華風情，攬八百里湖光山色。

(128cm × 65cm × 2)



柯岩绝胜

(题款：朱关田·中国书法家协会副主席)



(400cm × 122cm)



镜湖风和

(题款：金煜·中国艺术研究院艺术品鉴定家)



(400cm × 122cm)



稽山源头鉴湖水
(题款：郑成山·
浙江省书法家协会
副主席)

(245cm × 122cm)

云骨 太初孕，赤乌辟。削峻铲阜磐石竭。
 不受秦鞭，足当来笏。蹠峰指翠微，
 烟煴覆原隰。毋论山之精，气之核，吾
 直字之以云骨。光绪二年，瘦生铭，猷
 梅书。（原刻石为隶书、楷书）

(118cm × 48cm)

云骨题记

释文：太初孕，赤乌辟。削峻铲阜磐石竭。
 不受秦鞭，足当来笏。蹠峰指翠微，
 烟煴覆原隰。毋论山之精，气之核，吾
 直字之以云骨。光绪二年，瘦生铭，猷
 梅书。（原刻石为隶书、楷书）





清潭看竹

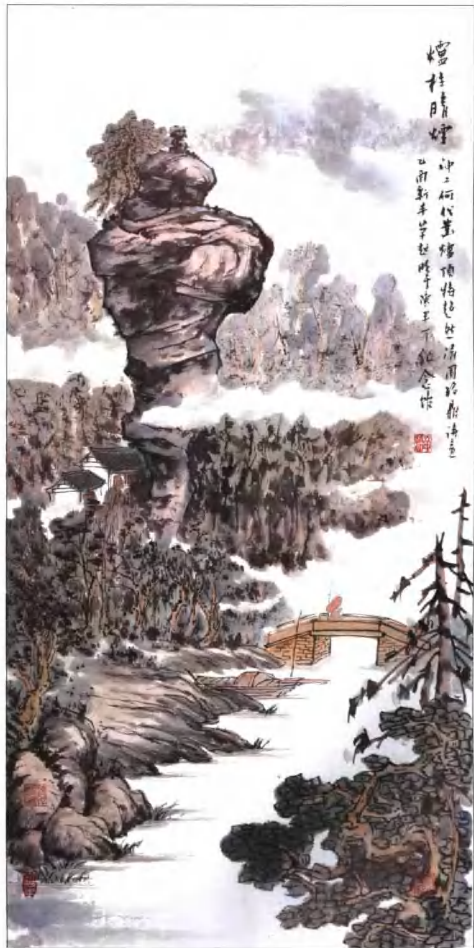
参差修竹碧云停，
渺渺清潭几度经。
风动林于频滴翠，
波涵个字远浮青。
是谁劲直凌霄汉？
更尔婵娟映画屏。
相对此君无俗态，
千竿疏影最珑玲。

——[清]徐秉楠

（124cm×60cm）

爐柱晴煙

神工何代造，
爐頂特超然。
清國詩人
王下
龍念作



爐柱晴煙

神工何代造，

爐頂特超然。

——[清]周鼎銘詩句

(124cm × 61cm)



东山春望

人来千磴上，
春在四围中。
大地韶光丽，
长天眼界空。

——〔清〕周鼎铭

(124cm × 57cm)

七岩观鱼
悠然逝后复洋洋，
鲫鲤同游岩石旁。

——[清]张唐诗句

(99cm × 51cm)





棋枰残雪

棋盘山上雪成阜，
有雪还须兼有酒。
持榼前村买得归，
板桥凝冻时呵手。

——[清]张 庸

(124cm × 61cm)