

也许爱·日加

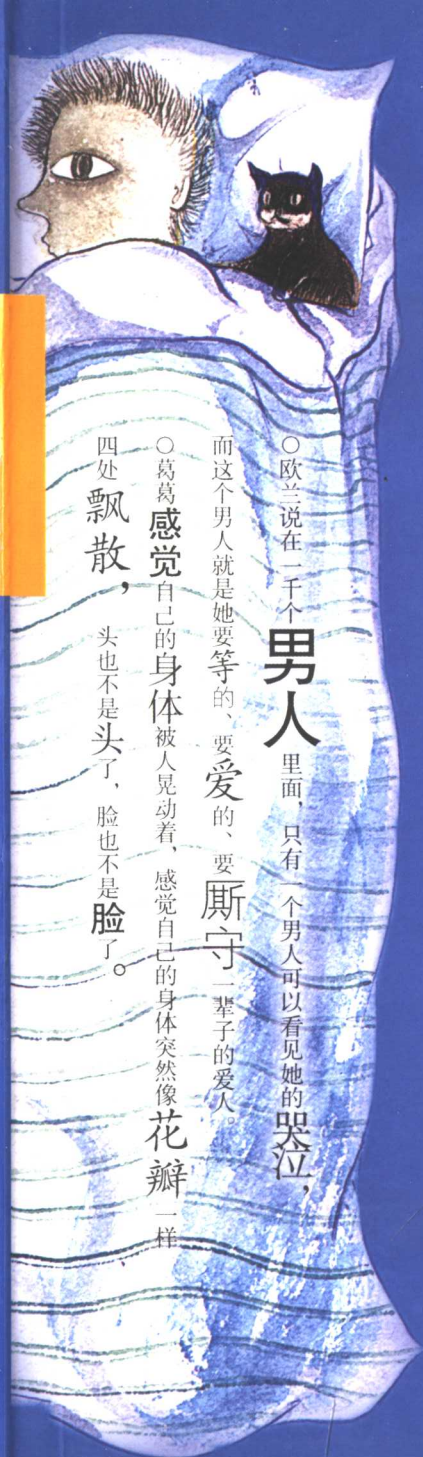
童全 / 著

○ 欧兰说在一千个男人里面，只有一个男人可以看见她的哭泣，

而这个男人就是她要等的、要爱的、要厮守一辈子的爱人。

○ 葛葛感觉自己的身体被人晃动着，感觉自己的身体突然像花瓣一样

四处飘散，头也不是头了，脸也不是脸了。



河南文艺出版社

也许爱·日加



童全 / 著

河南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

也许爱·B加X/童仝著. —郑州:河南文艺出版社,2007.1

ISBN 978-7-80623-705-2

I. 也… II. 童… III. 中篇小说—作品集—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 120837 号

出版发行 河南文艺出版社	开本 16
本社地址 郑州市鑫苑路18号11栋	印张 16.25
邮政编码 450011	字数 230000
承印单位 河南第二新华印刷厂	印数 1—6000
经销单位 新华书店	版次 2007 年 1 月第 1 版
纸张规格 702 毫米×872 毫米	印次 2007 年 1 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-80623-705-2	定价 18.00 元

如发现印装质量问题,请与承印单位联系。

我还记得最初
在月亮如水的日子里
我坐在电脑前
敲下的那些诺言
我只是喜欢
想入非非
并想念远去的日子
在一个人的城市

孤独
与希望一点一点地涌来
我就想坐在阳台上
看到大海
春暖花开
一间可以看海的屋子
载着自己的梦想
停留燃烧……



1 发现咪咪失踪的时候,我刚刚从温暖的被窝里爬起来。

窗外的北风刮得像疯了一样,我披着棉衣,哆嗦着跑到厨房里找水喝。昨天晚上咪咪肯定没有给我喝水,嗓子眼就像要冒烟一样。厨房里被咪咪搞得乱七八糟的:案板上放着没有切完的瘦肉,水盆里泡着青得有点不太正常的芹菜。芹菜炒肉,这是我最喜欢吃菜,咪咪知道的,她只要高兴起来,就会钻到厨房里为我做芹菜炒肉。

这时候我才发现我家的房门是开着的,楼道里的冷气嗖嗖地往家里钻。我一边关门一边喊:咪咪,咪咪!

我刚开始还很温柔地叫着,叫了三声我就不耐烦了,他妈的,这个死女人跑哪儿去了,大中午的也不在家好好做饭。看厨房里的样子,她应该去买东西了吧,不是买盐就是买醋。

我在屋子里站了一会儿,然后就钻到被窝里睡了。外面实在太冷了,我一边缩着身

002

01

青春已逝,贼心不死。

目前,苗欣觉得用这句话来形容自己再贴切不过了。

每次站在镜子前,她就不由自主地为即将逝去的青春郁闷不已。

回顾过去,她觉得自己的生活就是一杯白开水,出生、成长、上学、恋爱、结婚。一切走得那么稳,那么顺,她好像一直被一双大手拉着,去这儿去那儿,然后成为一个男人的老婆,一个孩子的母亲。在一个属于她的空间里,吃饭,睡觉,洗衣服,做饭,洗碗……

她已经三十四岁了,如果有可能,她会按照目前的生活日复一日,年复一年,直到她慢慢闭上眼睛。

每次想到这儿,一种不可抑制的悲伤就涌在苗欣的心间。

子，一边把电热毯的红色按钮又往上推了一下。以前没有咪咪的时候，我总是把电热毯打到高档，不然，我冷得睡不着。

我起来的时候已经是晚上十点半了。我以为咪咪会像以前那样坐在客厅里，一边织毛衣一边看电视剧。可是客厅里没有，不仅客厅里没有，整个房间里都没有。我披着大衣，从卫生间找到厨房，然后又从厨房找到书房。

没有。这屋子里还是像我中午起来的时候那样，案板上还是放着那块没有切完的瘦肉，水盆里还是泡着青得有点不太正常的芹菜。一切都像中午看到的那样，根本没有挪动的痕迹。这一切，足以证明咪咪从中午出去就根本没有回来。想到这儿，我的心里咯噔了一下，然后披上大衣跑到客厅里，神经过敏一样啪啪地把所有的灯都打开来。

沙发上放着一件毛衣，那是咪咪织给我的毛衣。毛线是淡蓝色的，咪咪织的是元宝花。咪咪织毛衣的速度很快，一晚上能织一两毛线。她每织完一两毛线，就会拉我帮她缠线球。咪咪把淡蓝色的毛线缠到我的双手上，她一边给我说笑一边缠毛线球。咪咪缠的毛线球很好看，大大的，软软的，而且线头能从里到外地抽动。

她不止一次地暗问自己，这是我的生活吗？这是我想要的生活吗？

不，不，不，这不是我想要的生活，我想要的生活不是这样的！

你还想怎么样呢？有一个知冷知热又能挣钱的老公，有一个可爱天真又很听话的儿子。家里虽然不算中产，也往小康上奔了。房子有了，车子也购了，银行里还存着一笔不小的存款。

每次提到她，朋友们眼里全是羡慕。

可是，她内心的伤，谁能看到呢？

哪怕贴心贴肺的朋友和亲人，她也是一字不提的。

生活就像一张网，已经套进去了，但她还想撞一撞，跳一跳，说不定能撞出去，说不定能撞出奇迹。

尤其，一向以怨妇著名的罗娜有了情人之后，苗欣的内心瞬间涌进了海浪。罗娜

这一两毛线已经织得差不多了，织到了胳膊的中间。眯眯前天晚上还拉着我套过毛衣，她说我手臂太长，要比平常的毛衣多织一两毛线才够。眯眯还说这件毛衣要给我织高领的，我的脖子长，穿高领的毛衣会非常好看。

我非常感动，在我的生命里没有女人给我织过毛衣，从小到大我都是穿的那种尼龙或纯毛的机织毛衣。妈妈从来不会织，妻子也从来不会织，整个周城的女人会织毛衣的没有几个。在我的记忆里从来没有看到周城的哪个女人像麻城的女人这样，一边看电视一边织毛衣。而且她们织毛衣的速度极快，花样繁多。每一个来麻城的人都会发现，织毛衣成了麻城女人的一项工作，无论你走到哪儿，有女人的地方肯定可以看到她们织毛衣。

艾晶晶倒是真想给我织一件毛衣的。艾晶晶看到电视里的女主人公织毛衣向男主角表达爱情的时候，她就被鼓动得兴奋不已。转了好几家商场才找到那种马海毛的毛线，但那件毛衣艾晶晶织得太艰难了，整个毛衣全是平针，她织了半年还没有织起来。

后来，那件没有织完的毛衣就成了艾晶晶情绪的代言人。她像电视里的女主人公那

004

三十五岁，离过两次婚，人老珠黄看似大白菜的罗娜，并没有因为离婚让自己的生活支离破碎，而是像个时髦女郎，一夜之间生活如鲜花灿烂。

现在，罗娜不想结婚，也不想和谁谈恋爱。身边的男人不少，有爱她的，有她爱的，更有她不爱的男人。这个男人她从心里不爱，但她之所以不拒绝，因为这个男人宠她。不是一般的宠，而是非常非常的宠爱。鲜花、礼物、金钱就不要说了，就说行床上之事，也比其他男人尽心很多。

在所有的追求者中，还有一个比罗娜小八岁的小男孩。这位戏剧学院的学生，演过几个角色之后，好像被剧中情节感染了一样，喜欢大女人，喜欢姐弟恋。他不在乎罗娜是不是处女，他也不在乎罗娜是不是离过婚，他更不在乎罗娜年不年轻漂不漂亮。他只是喜欢罗娜，喜欢窝在罗娜那富有母爱的怀抱里，谈古论今，风花雪月。

罗娜以身作则地告诉苗欣，女人四十黄花菜的时代已经在她身上终结了，现在的

样一边用牙咬着毛衣，一边泪水奔涌。

你为什么骗我？为什么？

艾晶晶不是我的妻子，但她是我这辈子比较喜欢的女人。

是的，我只能说比较喜欢，我不能说最喜欢。男人不可能一辈子只喜欢一个女人。就像这世上根本没有最好一样，什么东西也许只能较好、比较好，用最字就显得矫情与做作了。

我不喜欢说谎。无论艾晶晶怎么样逼我，我都不会说她是我最喜欢的女人。

艾晶晶一直想和我结婚，我也曾经想过对她负责任。我指的责任就是在生活上给艾晶晶一定的补偿。

我不可能离婚，就算我一点儿也不爱我的妻子。

我把毛衣抱在怀里，感觉暖暖的。

外面已经下起了雪，那花朵一样的雪花在空中飘动。窗户上已经结了的许多的冰花，一朵一朵的。我哈了一口气，用手指在玻璃上写着眯眯的名字。

B 加 X

005

罗娜生活丰富多彩，五彩缤纷。每次提到目前的生活，罗娜就幸福得不能自控：苗欣呀，我算想通了，女人这辈子，怎么样都能活。想当初，我要死要活地爱着他们，第一个男人甩了我，我不恨他不说，还不长记性地又投入另一场爱情，结果又被别人踢了。说好点是我倒霉，说不好点就是我没有用。我，一个连男人也看不住的女人，活着还有什么意思呢？

后来，我又想开了，我想临死前总要体会另一种活法吧？我想看看学坏后的自己，结果呢，事情就反过来了，有人陪我逛商店，有人给我掏钱，有人请我吃西餐，有人陪我看电影。过情人节和生日的时候，还有人送我礼物和玫瑰花。

提到小情人，罗娜更加兴奋。年轻就是好，年轻就是资本，尤其在夫妻生活方面，二十几岁的男人和三四十岁的男人是不能比的！所以，结婚呢，找个大男人过时了，应该找一个年轻的，最好比自己小一些，哪怕小个七八岁。现在不是女人不行，而是男

我想不出她不回来的理由。她的皮包还在，里面的口红、钱包、钥匙、手机，全部都在，咪咪没有理由不回来。

我开始胡思乱想。

有那么一会儿，我好像听到门口有脚步声，是咪咪穿的那种细高跟鞋敲打地面的声音。我还听到钥匙开门的声音，我满怀惊喜地跑下去，却发现那高跟鞋并没有在我家的门前停留，而是绕过我去了对面。

我的对面住了三户人家，我在这儿住了快一年的时间，却从来没有与他们打过招呼。不是他们不愿意与我交往，而是我把自己给封闭起来了。来麻城这么久了，我只有两个好朋友，这两个好朋友只知道我是一个设计师，他们谁都不知道我曾经的辉煌。

那种辉煌是以前的，也是在周城的。

在麻城我只是一个设计师，一个待在家里对着电脑的设计师。说是设计师真的是太过分了，因为我什么也不做，打着设计师的名义坐在家混日子而已。

我没有像他们想的那样留着长长的头发，穿着奇形怪状的衣服。我是平头，常年穿一

006

人，一般的男人过了三十就不行了。

罗娜呀，女人是不经老的。年轻的时候不显，老了就不行了。

我才不管呢。人生苦短，我就当天和尚撞天钟，及时行乐很重要。

你总不能一辈子都这样吧？

有什么不好呢？女人为什么非得要婚姻呢？没意思。苗欣，我一点儿都不想结婚。

你一个人不觉得孤单吗？回到家里，锅冷灶冰？你半夜做噩梦醒来连个说话的人也没有。

罗娜不屑一顾：男人能靠得住？打死我也不信。哼，要是靠得住，我也不会混到现在。做噩梦的时候男人不一定比枕头管用。你这个思想，真的要改一改，万一施大宇甩了你，你可能连活也活不了啦！

现在，好像到了逼良为娼的时代，不是女人不想学好，是这个时代非得让她们学

条纯白或者纯蓝的牛仔裤，上面是黑色或者白色的毛衣或夹克衫。

表面上看起来，我还是一个很健康很干净很有修养的男人。

这一年来，我根本没有任何收入，虽然我每天都像正常的上班族一样很勤奋。我每天早上七点半准时坐到电脑边，中午只有一个小时的休息和吃饭时间，从下午两点我一直坐到夜里两点。

我饿得受不了的时候，就跑到厨房里泡了一包方便面。那包方便面被我泡得太开了，放到嘴里软软的，没有一点儿味道。我扒拉了几口，就把方便面倒进了马桶里。

马桶已经有半年时间没有倒过食物了。自从咪咪来了之后，我每天都把饭菜吃得光光的，根本没有机会把食物往马桶里倒。我把食物倒进马桶的主要原因是不好吃，我自己尝试着做了N次饭，大部分都是吃了两口就进了马桶。

麻城的冬天太冷了，我开始想念在周城的日子。周城是一个四季如春的城市，在没有来麻城之前，我是一个连雪是什么样子都没有见过的孩子。在我三十年的岁月里，我只看到过周城的雨，周城的鲜花，周城穿着超短裙的姑娘。

B 加 X

007

坏。

对于罗娜的生活，苗欣说不羡慕那是假的。可是她能怎么办呢？她和罗娜不一样，她有老公，她有儿子，更何况，表面上也没有让她学坏的理由。

罗娜是被男人伤过的，罗娜是被婚姻伤过的。罗娜找情人，罗娜学坏，都是有正大光明的理由的。其实也不能说现在的罗娜就是学坏了，人家没有老公，也没有和哪个男人确定关系，哪条法律规定女人不能找男人？

看看现在的男人，别的不说了，就说身边认识的吧，哪一个不是家外有家？哪一个不是左拥右抱？男人能打着恋爱的名义睡睡女人，女人为什么不能打着恋爱的名义玩玩男人？

罗娜已经不是以前的罗娜了，离婚前那个温柔贤惠的女人一去不复返了。每次见到苗欣，罗娜都会滔滔不绝地给她讲女权主义，好像她已经不是一个女人，而是要拯救



008

女人从水深火热中出来的女王一样。当然,现在看来,她不仅是一个女王,还是一个女人性解放的引导者。

他常年不在家,你别把自己闲着,找个男人玩玩呗。

你说什么?

真的,我是姐妹儿才这样告诉你,谁知道表面老实的大宇在外面会做什么?正值壮年,两地分居,哎呀,傻瓜也会想得出来嘛。

不会的,真的不是。在罗娜面前,苗欣拼着命维护施大宇。她像一个老太婆,把施大宇在新疆的英雄事迹再一次抖出来。上一次在新疆,他们骗他吃了鹿鞭,那东西多强壮啊,一会儿他就受不了了。于是乎,他们拉着他来到夜总会,一帮小姐在灯光下又漂亮又性感,结果呢,他不找。他宁可在洗手间里自己解决。如果是他自己说,我不会相信,但是是他哥儿们说出来的,无意中听给我听的。罗娜啊,你不知道我有多感动,

麻城是一个四季分明的城市，冬天的时候冷得要死，夏天的时候又热得要命。我刚来麻城的时候非常不适应，加上那段日子我过得非常混乱，我的体重在一个月的时间就下降了十公斤。

我不知道在这么冷的天气里，麻城的同志们为什么没想到安装暖气。他们情愿在屋子里生冒着浓烟的炉子，他们情愿在床上铺电热毯，也没想到像别的地方那样安装暖气管道。如果不安装暖气管道也行，就安装空调啊，那种冬暖夏凉的空调。

我觉得麻城的人特别不会享受。要不是我的经济越来越紧张，我一定会买一台空调回来。我来麻城的时候是秋天，那个时候我有钱却没有想到买空调；等到冬天的时候，我的经济已经不允许我买空调了。所以我就在朋友刘小瓜的带领下，去麻城的百货大楼买了一床电热毯。

我坐在被窝里发了一阵子的呆，后来就决定穿上衣服去找咪咪。我一边穿冰冷的毛衣毛裤一边想：我上哪儿找咪咪去？我不知道她的单位，不知道她在麻城有没有朋友。我们同居虽然半年多了，我其实一点儿也不了解咪咪。

B 加 X

009

我觉得我是一个很幸福的女人。

不是说当众解决的吗？

哎呀，具体我想不起来了，反正我很感动，现在一想起来我仍然感动。

哼！罗娜有些不屑，也许是他们合起伙来骗你呢？我前夫就是这样。男人做了坏事，总会想方设法地掩饰。就算他不找，你也得找一个，这么好的一朵花，没有人管理怎么行呢。

苗欣差点没晕过去，她不相信这是罗娜说的，她不相信这些话是从她嘴里说出来的。这个结婚后还忌讳提性的女人，这个一谈到身体就会脸红的女人，怎么一转眼就这样了，玩玩男人？脸不红，心不跳。

女人们提到罗娜，总是用一种不屑的、看不起又充满怜悯的目光看她，但是谁敢保证自己的内心，不向往人家的生活呢？

每天晚上,咪咪就到我家来,有时候买菜有时候什么也不买。像我的妻子那样,在厨房里忙忙碌碌,为我做菜为我洗衣。有时候她也把冰凉的小手伸进我的脖子里。

我从来没有主动搂过咪咪,而且也没有和她一起出去,像别的夫妻或者情人那样逛街,看看电影。

咪咪好像童话里的仙女,每天晚上来,早上离开。

我得穿上我的皮大衣,还要戴上我的皮手套,不然会冻死我的。这天太冷了。我在门口来来回回地走动,有一百次想冲出去找咪咪,却有一百零一个理由让我坐了下来。

我实在不知道上哪儿去找她。

2 欧兰是麻城电台的主持人,她每天晚上九点钟的时候主持一档叫《心灵鸡汤》的聊天节目。在节目里欧兰像一个无所不能的美丽女妖,无论是小孩还是老人都喜欢听她的节目,喜欢把心里话说给欧兰听。

010

苗欣坦然承认这一点。她还坦然地承认,如果有这么一个机会,如果有一天她也经受了罗娜似的伤害,那么,她会毫不犹豫地变成另一个罗娜。

02

葛葛走出宾馆的时候,天还没有亮透,太阳好像隐藏在东边的某个地方,一跳一跳地向外挣扎着,所触之处弥漫上了一层金色。此时大街上没有什么人,一阵冷风吹来,葛葛不由自主地缩了一下脖子。

葛葛忍不住回头,看了四楼上的某一个窗户。她以为江小天会像以前那样打开窗户,默默地目送着她远走。江小天的这个动作曾经让葛葛非常感动,虽然她嘴里一遍又一遍地让江小天不要这样了,可是心里还是希望江小天能站在窗前,看着她一步一步地离开。

欧兰肯定不是她的真名,这我知道。我想名字只是一个符号,就像我以前也不叫陈伟,这个名字是我来麻城以后改的。

欧兰住在麻城有名的美丽小区,离我住的地方有十站的距离。我把自己严严实实地包裹起来,然后缩手缩脚地往2路公共汽车站走去。

我不知道欧兰发生了什么事情,但肯定不是什么小事。欧兰在我的眼里一直是一个坚强的女人,她一百次地在她的节目中鼓励女人坚强。

欧兰说在一千个男人里面,只有一个男人可以看见她的哭泣,而这个男人就是她要等的,要爱的,要厮守一辈子的爱人。

关于我和欧兰认识的过程,我闭上眼睛就能想起来。

那个时候我刚来麻城,在这个城市里我不认识一个人。我也不知道一个叫欧兰的女人会走进我的生活,而且我们会保持着时下非常流行的关系,比情人远一点,比朋友近一点。

我拎了一大捆书,艰难地从书城的电梯上下来。我并不是一个爱读书的人,而且长这

B 加 X

017

葛葛上出租车的时候,手机里的短信响了一下。葛葛以为是江小天的短信,打开才知道是一个不熟悉的手机号发来的无聊短信。无非说这是什么幸运咒语,你要在多少时间内发给多少个人。这样的短信葛葛收得太多了,起初的时候她还信以为真地发了出去,结果呢,她还是挣扎在一场没有结果的感情中间。

已经三年了。葛葛和江小天好了三年,可是这三年来他们除了缠绵的肉体和无聊的情话,其实什么也没有留下。江小天每次来到B城,他们都会过一段幸福浪漫的生活;等到他离开后,葛葛只能自己在思念中慢慢疗伤。

不能再这样了,要断,一定要断,不断后患无穷!好朋友刘畅不止一次地警告。

其实,他们曾经说过分手,好像还不止一次。那不是正式地提出分手,而是像一种开玩笑的样子。

我们分手吧?

么大我几乎没有买过书,尤其是这种文艺小说。我现在之所以来买书就是给自己找点事做。

欧兰拿着录音机走向我的原因是因为我手里的书,在她的潜意识里我能拎这么多的书,肯定是一个好学上进的男人。所以她有必要采访我一番。

对话是这样开始的,欧兰和一个摄影记者站在我的面前,她把一个小小的录音机放到我的嘴巴底下,用非常好听的普通话说,你好,这位先生,我是麻城电台的主持人欧兰,能否采访你一下?

我说采访什么?

欧兰说现在是麻城人民的读书月,我看到你一大早就跑到书城买了这么多的书,想必你是一个爱读书的人,请问你平时喜欢读谁的书?

我说我不读书。

欧兰说那你买书是为了家人吗?或者买来送人的?

我说我没有毛病。

0¹2

好。

我说的是真的!

如果你愿意,我们就分。

你愿意分了?

不,我希望能幸福。我不能太自私,你给我的爱够我储存并回味一辈子了。

葛葛慢慢地躺了下来,眼睛看着天花板说那么,你还是想和我分手,对不对江小天?

不,我只是希望你幸福,过得比我幸福。

你以为我们分手后我就会过得比现在幸福吗?

我不知道。

你怎么不知道?

欧兰说这位先生真会说笑，那你不会说自己买书是好玩吧？

我说我钱多了没有地方花。

欧兰说我这是正式采访，请你配合好吗？你要知道我们是现场采访，你的谈话不仅仅自己听到，现在整个麻城的人民都在关注着哪！

我冷笑起来。

欧兰说先生，能问您的姓名和职业吗？

我叫陈伟，失业，年龄三十，未婚。不知道我回答得如何？接下来你是不是要问我身高和三围啊？

欧兰的脸一下子沉了下来。她身边的那个摄影记者挤上来说，陈伟先生，你好像受了什么打击，我建议你听一下我们的《心灵鸡汤》。

我的周围一片哗然。

他们一开始是因为欧兰的采访而围了过来，后来那些人迟迟不肯离去的原因就是，他们听到了我回答的那些话。

B 加 X

0¹3

我怎么该知道？

每一次谈到这儿，葛葛就生气地坐起来。而江小天呢，他死死地把葛葛搂在怀里，一边吻她一边说，不能分手，我们绝对不能分手！

他们都是生活在新时代的男女，有着新时代的思想。他们在不经意中走到一起，然后不顾一切地恋爱。起初的时候葛葛也像江小天希望的那样，不求天长地久，只求曾经拥有。可是随着时间推移，葛葛已经无法离开江小天，并且在内心深处还有想要携手一生的念头。

相爱的人肯定要结婚的，不结婚怎么算相爱？

所以，江小天应该为葛葛离婚，并把葛葛娶回家。

江小天也是这样想，但是他目前不能。因为不是他不想离婚，而是现在离不了婚。不仅仅为了孩子，而是妻子根本不同意。每次一提出离婚，她都会拿菜刀跨阳台寻求

我这样一个男人，一个穿着得体的服装，长相和身材都没有什么毛病，总体感觉很不错的男人，竟然说出了那么混账的话来。欧兰后来告诉我，如果我那天像所有的人一样按照她想的模式去回答，她可能就不会记住我，也不可能成为什么朋友了。

我不是弱智，也不是因为没有见过世面被记者吓怕了。我之所以那样刻薄，是因为那些日子我状态不好，我还没有从巨大的失落中恢复过来。

那个时候我一味地纠缠在自己的失败里，事业没有了，家没有了。好像在做梦，一场让我不敢相信的噩梦，无论我怎么样努力都没有从梦中醒来。

按照正常的思维方式，欧兰会把我当成一个疯子或者说一个心理有毛病的人，她会一边采访别人一边在心里骂我；如果软弱一点，也许她会当着我的面哭出来。

可是她没有，她丢下正常的工作不管，特意跟了我三站路，一直跟到了我的家里。

说是家就夸张了。那个家其实也是一个临时的落脚点，那个时候我还不知道自己是不是该在麻城留下来。

我住一晚上十元钱的招待所。

014

觅活。江小天觉得妻子再不好，他也不能让她自杀。江小天搂着葛葛说，我们这样不是挺好的吗？真正结了婚就不会这么好了。我在家就像个死人一样，在你这儿还忍心让我痛苦吗？

葛葛看到江小天的表情，失落，渴求，还有一种绝望。这种表情出现在一个三十岁的男人脸上，葛葛觉得特别心疼。她想，真正的爱情只有付出没有回报，只要江小天真心真意爱她就够了。葛葛在冲动的时候曾经表示，如果江小天对她好，她一辈子就这样了。

可是能这样下去吗？

葛葛回到家里，母亲已经做好了早餐。母亲的早餐做得特别丰盛，牛奶、鸡蛋、腌黄瓜，还有一小碟青菜。母亲摆了两副碗筷。葛葛觉得奇怪极了，母亲怎么会知道她要回来吃饭呢？