

编著：**财富圈TIDE**



这是我最重要的真实时刻【李亚鹏】



这一切都要感谢瑜伽【张潇潇】



把自己推到受刺激的最边缘【顾长卫】

圈子

这里的每一个

，因为不同的
生活方式
而精彩。

中国国际广播出版社

编著：财富圈TIDE

这里的每一个
，因为不同的
生活方式而精彩。

圈子

中国国际广播出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

圈子/财富圈TIDE编著. —北京: 中国国际广播出版社, 2006.11
(财富圈)

ISBN 7-5078-2739-9

I. 圈... II. 财... III. 生活方式—简介—中国—现代
IV. D669.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第121985号

《财富圈》丛书编委会

出版人: 张东辉

总编辑: 胡根兵

执行主编: 李薇

美术总监: 吕海强

美术设计: 张杰 张韦 田荣荣

文字: 张诺 王抒今 徐宁 健崔 左梨

摄影: 储可为 隋晓龙 范永恒 陈农 胡渝江 付萌 周裕隆

圈 子

编 著 财富圈TIDE

策 划 李 卉

责任编辑 赵 芳

责任校对 徐秀英

出版发行 中国国际广播出版社 (83139469、83139489[传真])

社 址 北京复兴门外大街2号 (国家广电总局内)

邮编: 100866

网 址 www.chirp.com.cn

经 销 新华书店

印 刷 北京印刷一厂

开 本 720 × 1000 1/16

字 数 100 千字

印 张 14.75

印 数 7000 册

版 次 2006 年 11 月 北京第一版

印 次 2006 年 11 月 第一次印刷

书 号 ISBN 7-5078-2739-9/C · 174

定 价 39.80 元

国际广播版图书 版权所有 盗版必究

(如果发现印装质量问题, 本社负责调换)

三 目 录

逍遥哈雷骑士梦 / 2

- 李亚鹏 这是我最真实的时刻 / 8
- 秦 焕 美国哈雷的中国教主 / 12
- 傅 强 哈雷满足男人的虚荣心 / 16

当激情遭遇速度 / 20

- 李瑞成 找寻 TURBO 的机械高手 / 26
- 叶鸿发 精明的头脑，是更辽阔的赛场 / 30
- 王 郡 保时捷是我人生的参照系数 / 34

卡车征服世界巨头 / 38

- 刘大地 越野元老的车卡新欢 / 44
- 牛丹西 卡车疯狂，却可以全心依靠 / 48
- 杨晓平 快乐随时出发 / 52

滑雪三人行 / 56

- 卢建 制造滑行快感 / 58
- 顾长卫 刺激的最边缘 / 62
- 王梓木 一切尽在掌握的飞驰 / 66

单板滑雪，酷玩新主题 / 72

- 伍斌 在云层上滑行 / 78
- 吕峰 你必须滑得更快 / 82
- 张岩 最深处的释放 / 86

冰球 急速优雅 / 90

- 张远 那是一种能控制的疯狂 / 96
- 王龙 滑到最后一块冰都酥了 / 100
- 欧阳颂文 绅士的冲撞 / 104
- 许小伟 来自冰海的刺激 / 108

滑翔伞的极乐世界 / 112

- 赵美源 飞一般生活 / 118
- 高川 45岁，开始起飞 / 122
- 刘晓迎 和老鹰一起玩 / 126

航模：豪华版的虚拟飞行 / 130

- 安群 最靠谱的“地勤” / 136
- 董源明 一个“涡喷”高手的诞生 / 140
- 赵天 让大脑飞得更疯狂 / 144



鸽群飞过童年滋味 / 148

- 汤际民 养鸽子就是为了玩儿 / 154
- 秦 勇 鸽子是天上的旋律 / 158
- 张红军 牵动一生的梦幻情结 / 162

一起跳舞吧 / 166

- 美 龄 生命中的拉丁情缘 / 172
- 李大公 当拉丁成为一种事业 / 176
- 苏 放 形而上的性感 / 180
- 郭秉麟 跳拉丁的人都热情似火 / 184

每一天都是瑜伽 / 188

- 高光勃 瑜伽就是一群人快乐地一起生活 / 194
- 张潇清 古老瑜伽的现代解读 / 198
- 薛 岩 男人更要爱瑜伽 / 202

逍遥“四剑客” / 206

- 刘 佳 隐士的武艺 / 212
- 郭 涛 穿越时空的游戏 / 216
- 阎 东 脱手之剑 / 220
- 邓 韬 击剑是个有趣的符号 / 224

爱马的天空 / 228

- 贺小雷 都市里的牛仔传奇 / 234
- 李 苏 如果起床后就能看见马儿 / 238
- 韩小京 娱乐也会激起斗志 / 242

享受速度，享受宁静

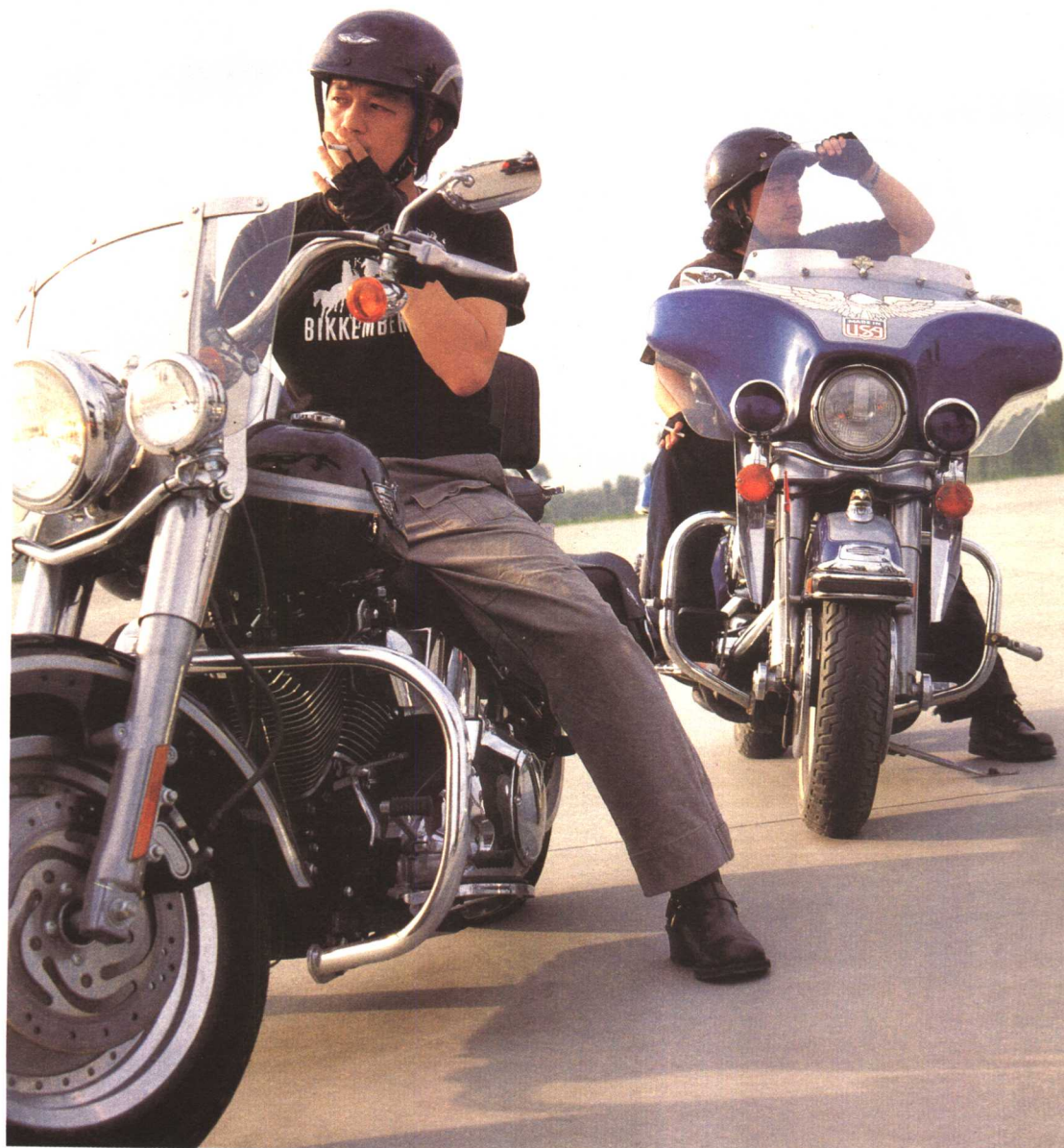
人车合一，人剑合一，人伞合一……天人合一

他们不是带着光环的明星或者导演，不是总裁或者董事长

而是**快乐**的**精灵**

逍遥哈雷骑士梦

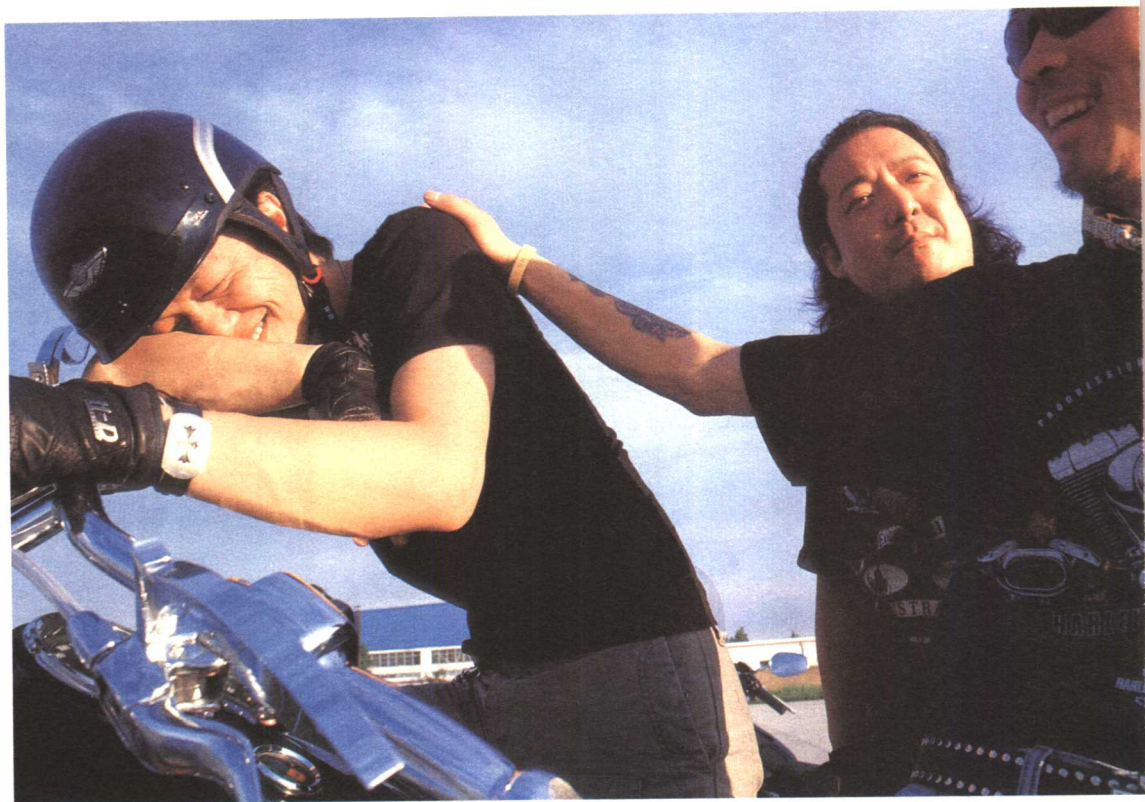
文 / 米乐、芷诺 摄影 / 司岩





一个偏激执著，一个内向中庸，另一个乐天知命；一个在生意场上悠游驰骋，一个在镁光灯下尽现人生，另一个则将自己的爱好发展成事业和宗教。把如此三个不同的男人，连接成朋友的力量，来自哈雷摩托——它是男人的玩具，也是男人的信仰。在这个炎热的下午，接踵而至的三辆气质各异的哈雷，在绿意弥漫的北京郊外，激情勃发，呼啸而过。





天生狂野

他们生活在人群里，遇见哈雷之前，互不认识；他们凭借“哈雷”摩托，抒发了相似的一份情怀——分享着一份同类的快乐，是人性最基本的慷慨；他们的职业各不相同，比如商人傅强，每天坐在办公室里，张罗着一盘生意，为了价钱反复协调，比如电影明星李亚鹏，在闪光灯和镜头前展示样貌，在杂志和报纸的字里行间，无奈地任人评说。把他们联想到一起的力量，来自哈雷。

在这个拍摄采访的炎热下午，接踵而至的三辆哈雷摩托，在他们各自主人的驾驶之下，各自彰显着不同的气质。哈雷发动机强劲马力带来的阵阵轰鸣，给北京喧嚣的京顺路平添了一股嚣张，引得路人纷

不是每个男人都喜欢哈雷，但是，喜欢哈雷的男人，骨子里都有股雄性的自豪感。他们奔驰在广阔的天地之间，用自己的身心去尽兴感受，发掘哈雷的性情与能量，从而赋予这种男人的玩具以无限的生命和灵魂。

纷侧目：不管你怎么看，我就是我，主人的面孔隐藏在头盔之后，摩托的存在，浮现着主人的生活态度。

精灵如鹰隼的“软尾自由钢铁”，是秦焕的美人儿，有了它，才可以继续在漫长艰苦的人生里，战胜一次又一次失意的打击。彪悍的“巡航经典”，承载傅强坚实的身躯和不乏童趣的心灵。架构保守准确、禁得起岁月推敲的“肥仔”，是李亚鹏惬意的休息平台，也代表了他传统内敛的审美观念。

秦焕为自己特别定制的哈雷机车，为傅强加装的尾灯，为李亚鹏安装的风挡，这些都是对一个钢铁机器的额外装饰。有哈雷的人，往往不指着哈雷在生活里派上什么实际用场。哈雷，只是从梦想中飞出，最终到手的大玩具。假如人生是一场游戏的话，多样喜爱的物件陪伴，是一桩多么来劲儿的事情；人和机器彼此占有，彼此加油，何乐而不为呢？

哈雷的百年生命与灵魂

要了解哈雷·戴维森的含义，还得从美国说起。

1903年，戴维森三兄弟和哈雷先生一起在自家后院开始拼凑自己的摩托车。创业伊始，他们的设想，后人已经无从得知，但是，可以肯定的是，即使是那几位创业者再生，也远远不能预料到哈雷今日的发展状况。它，早已超越了代步的交通工具范畴，演绎成长成为一种文化概念，甚至可以说，它变成了一种男人的宗教。

翻开哈雷·戴维森百年发展的旧相册，有一张是1947年哈雷的部分员工们在一列火车上的合影，照片里大部分的员工形象，一望而知，是那种老实巴交、一辈子好好干活、凭精湛的技艺挣口饭吃的人。另一张，哈雷的大客户合影——配备精良的警察队伍，在哈雷前怡然开怀……过去了，就成为历史。真正理解哈雷的对象（或者说消费者）就是这群人，他们，奔驰在广阔的天地之间，用自己的身心去尽兴感受，发掘哈雷的性情、能量，从而，最终赋予了哈雷生命和灵魂。

现实生活中的哈雷，遍布世界各地，没有确切数字，名称倒是有“哈雷党”的流传，请注意：英文里的“党”，有聚会的含义。



中国哈雷，十余年个性生存

不算外交官和走私贩子们通过特殊手段带入中国境内的哈雷摩托车，改革开放后，中国人合法拥有哈雷不到20年，其中资格最老的组织是汉马哈雷俱乐部，发起于1993年。

嘉宾之一秦焕就是俱乐部的发起者，今年34岁，拥有4辆摩托和一颗热情澎湃的心。在他的感召下，俱乐部从最开始的寥寥数人发展到蔚为壮观的群体。他自己，则从爱好者发展为文化传播者，继而挤进了经营者的行列。

蜗居在城乡结合部，属于北京汉马哈雷机车有限公司的一间摩托铺面并不起眼，但是它数易其址，每个配件，每辆展品都凝聚着秦焕和其同仁的汗水辛劳。由于商业和国家体制运作的问题，这家俱乐部的经营历经坎坷，近两年才稍有盈利。数字的萧条，不等于人们不热爱哈雷，一年15辆左右的配额和高额的关税是扼住发展喉咙的症结，天文数字的价钱令普通年轻人望而却步。然而，经营利润从侧面反映出，秦焕对哈雷的痴迷，无法用金钱衡量。

民间俱乐部初期有它体制混乱的一面，这种混乱来自于国家体制，

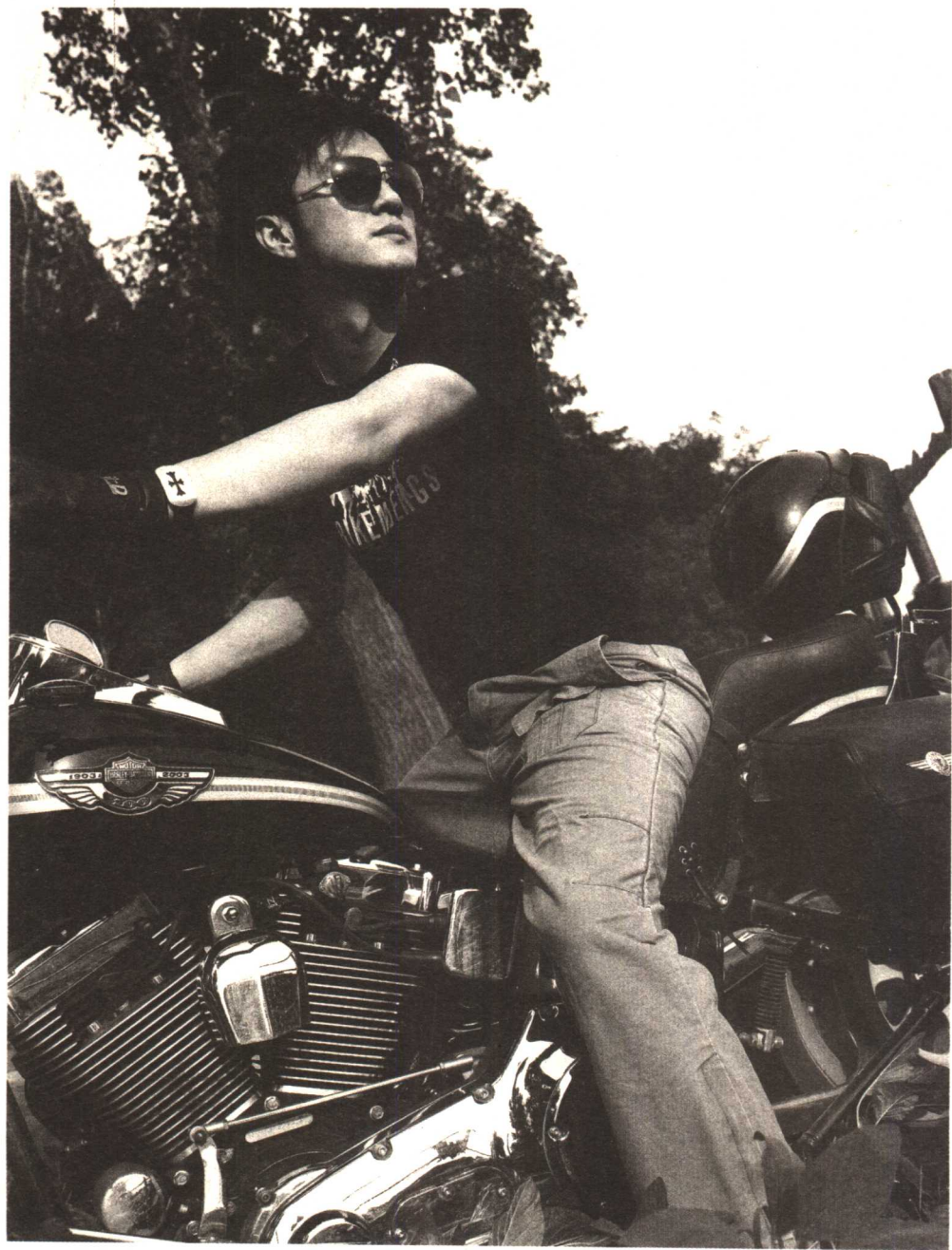
也来自于组织内部，这些都是题外话，不是本文的重点。重要的是，哈雷有它致命的吸引力，爱它的人趋之若鹜，同病相怜般彼此理解、依赖。而秦焕，用他的真诚，用他的个性魅力，百折不挠地为维系它的生存而努力。

这家摩托俱乐部，没有严格的入会仪式，没有刻意的章程，哈雷摩托就是一切。爱车者从入门的迷茫，到切磋组装的痴迷，历经寒暑，结下了独特的友谊，也发明了表达情感的共同语言。知道什么叫软尾，什么叫边箱吗？英文没有，普通话不提，中国的哈雷迷交谈之间，这些词都应用得稔熟。

从秦焕给俱乐部起的名字——“汉马”，汉民族的金戈铁马联想就呼之欲出。这种精工制作、流溢着电镀铬炽白银光、勾勒着细腻油漆彩画的先进坐骑，是他为中国男儿挑选的伴侣，不管你是愁肠百结，还是别有用心，反正，秦焕和哈雷，敞开着也许并不宽阔，却保证温暖真挚的怀抱，随时准备迎接你加入自由、独立、进取、团结互助的哈雷队伍。

二李亚鹏

演员



■ 这是我最真实的时刻

李亚鹏的俊秀文静带着欺骗性。修长，匀称的身影，和他黑色的、在哈雷行列里最最保守的“肥仔”摩托衬在一起，就像一幅静止的广告海报，时髦到无可挑剔，有一种极不真实的感觉。只有他戴上头盔，和秦焕、傅强排成一列，行驶在公路上的时候，他的气势才显现出来，威风凛凛，意志如钢。

“驾驶哈雷的时间，只是我生活中很小的一部分，但是它是我心里很重要的一部分。”

大学时的梦想

他是典型的天秤座男人，外表干净，细腻；骨子里自尊要强。见有人来找秦焕聊天，他打个招呼就退到角落里。性格如此，李亚鹏要是不喝高了，想和他聊天，他能沉默得让对方不耐烦。

“李亚鹏太老实了，他要是性格火爆些，对他理解角色都有帮助。”秦焕听见不利于李亚鹏的议论，总是忍不住要说出自己的看法。

偏激的秦焕，不是中庸的李亚鹏；中庸的李亚鹏，不是乐天知命的傅强。这三个人，是性格迥异的三类人，因为哈雷成为朋友是偶然，因为善良的人性接近，才是必然。

“我做人的底线很低，很多时候，我会妥协，为了养活家人和自己，我什么片子都拍过，还接过很多不喜欢的工作。为了平衡各方面的关系，我每天忙忙碌碌，各地奔波，很多时候，因为推托不过，做一些

自己不情愿的事情。但是，这不代表我做人没有原则。”李亚鹏的声音很低沉。

惜言如金，这是李亚鹏的天性。什么都要仔细考虑才肯出口：“哈雷是我大学时的梦想。那时候，没钱买车，也就买个有哈雷商标的服饰，钱包啊，帽子啊什么的小东西，不过，那也挺高兴的。”李亚鹏点燃一只烟：“现在我30多岁了，心态变了，有哈雷的事儿，不可以隐瞒，也不张扬，很多人不知道我买了这辆车，我也很少骑它。那又怎样呢？它在我心里的分量很重要，这个，我知道就行了。”

平衡的游戏

先天的内向，加上外界的干扰，使李亚鹏失去了很多同龄人的生活乐趣，显得缺乏激情。在所有人对天气、对路面抱怨的时候，李亚鹏不置一词，似乎连抱怨的本能都放弃了。

“别人想要的哈雷是招摇的，可是它在我心里，是朴素的。”李亚鹏习惯了别人注视的目光，他在喧闹中求得自己的安宁，以至于看事物的角度，也跟着全面调整。这好比普通观众看电影是完整的，而电影演员演了半天，留在脑海里的只是一些技术片断的原理一样。

“人越长大就越孤独，生活阅历越多，跟着一起走的人越少。不管做什么事业，很多时候是为了工作而工作，只是糊口，来不及去想太多，不能想干什么就干什么。”

“每个人都本能地需要休息，我骑哈雷摩托车时很放松，尤其是和朋友一起骑。上公路的时候也很少，但这是我最重要的真实时刻。”李亚鹏说话的时候，略带腼腆，但是一刻也不放松注意听者的表情。他很在意别人的反应，就像他想听见自己的话语投射到他人耳朵里的回音。

演员也可以是豪爽直接的，他的焦虑，是因为环境的过分加工吗？“我不是避世，不是颓废，走到今天，当然很多是我自己的选择，所以，我忙碌的时候，也可以很享受。”不偏不倚，左右平衡，是李亚鹏最想表达的状态。

很多人希望能面面俱到，尽量不得罪人，李亚鹏就是；很多人到市场买菜挑挑拣拣，对和自己生活在一起的人更是千挑万选，李亚鹏

还是，很多人骑着哈雷轰然过市，只为博得众人艳羡，显示自己的存在，在道路上留下自己经过的痕迹，李亚鹏不是。他选择了一部最没有刺眼装饰，依旧保持哈雷优秀功能的“肥仔”作伴。

越想平凡，越另类。李亚鹏这次的决定，仿佛高音部里的“低调”，再现他的刻意调和。

李亚鹏的外表，使他演一些角色费力不讨好。他的私事，变成向阳院里大家谈。不过，每当这个时候，李亚鹏已经骑着他的“小肥仔”走远了，他什么都没听见。