

2509

石泉县志校注



陕西省石泉县地方志编纂委员会



石泉县志校注

江苏工业学院图书馆
藏书章

石泉县地方志编纂委员会

封面、装帧设计 高玉文、代建荣

石 泉 县 志 校 注

石泉县地方志编纂委员会编

787×1092 1/16

字数253千字

印数 1—2000

1987年 8 月印刷

西乡县印刷厂印刷

内 部 发 行

总 编 审 李佩今

特邀编辑 陈绪刚

陈应麟

许少先



序

为了更好地保存史籍，继承我县历史文化遗产，做到古为今用，推陈出新；为了给我县国民经济建设提供史实资料，为社会主义两个文明建设服务；为了给八十年代新《石泉县志》的编写提供依据和借鉴，县志办公室对我县的康熙县志、道光县志和两部民国县志进行了整理，编出了《石泉县志校注》一稿，现已铅印成书。

《石泉县志校注》，是我县珍贵的文史资料。原来的旧志文稿，有的存入档案，有的失散民间，有的还仅是片断资料。经过辗转传抄，讹误流传；装订首尾不符，缺页漏字甚多，内容和文字上尚有不少错误。现在经过县志办专业编辑和特邀编辑们的搜集汇编，考证校注，整理成书，刊印出了校注本。这对于研究我县清代和民国时期的历史，了解石泉县情，都是有所教益的。

现在，我们搜集到的石泉县志稿，共有四部七册。其中民国三十六年编纂的一部旧志，仅存《卷三》一册。通观四部志稿内容，史料非常丰富。主要包括有建制沿革、自然地理、物产资源、人物民俗、教育文化、军事斗争、地方轶事等。历史源长、大部分史料翔实。

县志办在县委、县政府和县编委会的直接重视和指导下；根据辩证唯物主义和历史唯物主义的基本观点，坚持了实事求是的科学态度，严格地考证史实，详细地甄别正误，从内容的校正和文字的

编排，做了大量的工作，使县志校注本，既保存了旧志的原貌，又比旧志更加准确充实，更加明白易懂。

我县的旧志，由于时代的局限，作者是站在当时统治阶级立场，用唯心主义观点观察分析事物、记载历史的。所以，旧志中有不少错误和缺陷。我们在阅读《石泉县志校注》时，必须要用马列主义的立场、观点和方法去加以分析，反意正解，取其有价值的史料，摒弃糟粕。在志书中，我们要否定一切对人民群众的诬蔑和不实之词，还历史的本来面目。我们要批判地继承前人的文化遗产，还要用马列主义的观点编纂好人民的新志书，更好地为社会主义现代化建设服务。

石泉县副县长
县编委员会主任

温秀山

一九八七年五月三日

前 言

石泉县位于汉江上游，文化历史悠久，纂修地方志，有着优良传统。历修的石泉康熙县志、道光县志、两部民国县志，是石泉优秀的文化遗产。它从纵横各个方面，记载保存了许多翔实的史料。它不仅使后人能从旧志记载的建置沿革、自然地理、物产资源、人文社会、风土民俗等许多方面，了解石泉的沧桑变化，而且有不少史料，对于我们今天继往开来，依照本地特点进行四化建设，有着重要的参考和研究价值。

根据我们对石泉历修的几部志书的初步探讨，虽然它们各有特色、各具优劣、门目有繁有简、内容有详有略；而且大部分是从前志的基础上沿用了一些内容加以增补的，有不少重复。但是，通过对清代和民国几部志书的解剖和考证，我们觉得前人在修志实践中，有许多方面，在今天还是值得学习的。一、热心修志、继承了我国优良修志传统。他们的责任心是很强的，治学态度上殚精竭虑，是非常严肃认真的。他们以为“治公事、当如治家事、家事不知、家何以济。故善治邑者，必留心于邑志”（石泉道光县志序）。所以，从我县现有的四部旧县志来看，都是由官方出面，开局设馆主持编修的。有的是由知县（舒钧）亲自动手编写，有的是由知县聘请解职归田的官僚（朱自芳）或有名的士绅（张峻迹）来承担编纂任务的。舒钧是道光二十八年（1848）八月，奉令接任石泉知县的。他“承乏斯邑，当时接办城工，日昃不遑；既蒞事，爰谋是举。”他夜以继日、专心致志，简直是到了心力俱瘁的地步。他仅仅用了八个月时间，终于编纂成书。这个精神是难能可贵的。二、在修志体例上，敢于创新、不拘常例。清代的方志学家章学诚，主张方志的纲目和体例，要讲究“因势而异，不为常例所拘”。我县的道光县志、在沿袭原康熙县志的基础上，根据当地的时势变异，从实际出发，敢于创新，不落俗套，创出新的体例。他的志稿，既“其例悉遵府志”，又“因仿武功志”，而独辟新径，增设了“史事节录”

和“事宜附录”篇目，使“治乱详于史事，善恶著于事宜”让志书“为政治之一助乎”。这个作法，对于我们今天编纂新志，要用新观点、新材料、新方法，是有启发的；三、在工作方法上征文考献、注重调查。舒钩编纂道光县志，首先阅读了原康熙县志。因为旧志“仅存抄本、亥豕鲁鱼、讹以传讹……难于依据”，他先“乃取府志而搜辑之”，在《兴安府志》、《汉中府志》中大量辑录了有关石泉的旧事史实；二是“且采之绅耆所传”，在县境内外的知名绅士中进行采访调查；三是“参之史氏所载”，大量查阅了一些古籍书刊。他到处采访，言必及志，不耻下问。当时，一个旧时代的官僚，能做到这一点，是很不容易的。

我县历修的几部县志，用现代的观点看，虽然不应对古人求全责备，但是对于一些有关史实的错误和不足为训的地方，还是应该批判和摒弃的。这主要是：一、在人物宣传上，对地方官吏奉承备至（其中对有些官吏也有批评），记述内容，多是连篇累牍地歌颂宦绩，宣扬地方“弊绝风清”，有许多言过其实的溢美之词。但是，对于广大的劳动人民中的能工巧匠或创造发明，都没有记载。这是不公正的。二、对于维护封建统治制度的“三纲”“五常”，大肆宣扬，并大书特书其所谓贞节、义烈、节妇等，以标志地方的伦常教化，并颠倒是非地把镇压人民起义的刽子手和仆从称为“忠节”，对于民不聊生的社会状况以及人民群众反抗剥削压迫的斗争，绝口不提。他们称农民起义为“逆”为“匪”。这种本末倒置的记载，是我们应坚决摒弃的。三、旧志在记事的详略上重社会、轻经济；重赋税财源、轻生产基础。几部旧志中，内容上都设置有赋税专志。他们以为赋税是赖以生存的命根，赋税的数量，可夸耀一地的“富庶”程度。但是，赋税的来源，都有赖于生产基础。这一点他们是不能认识的。所以，旧志中，虽设有“物产”一门，但只记了几个品种而已。民国县志设有“实业”一节，仅寥寥数百字。他们都很少记载石泉地方的生产状况，诸如农业、手工业的生产概况、生产技术等。这是今天我们所不取的。

根据辩证唯物主义和历史唯物主义的基本观点，我们在四部旧志的整理工作中，始终坚持了实事求是的科学态度，严格考证史

实、谨细甄别正误。我们主要作的工作是：一、断句：在不损害原意的前提下，将文言原文一律点断。二、勘误：对原文的繁体字、异体字、错别字、多字、漏字、颠倒词句、前后内容文气脱节的篇章，都进行了删改和纠正。三、对于有价值的文献、优美的散文和诗歌，在不损害原意的前提下，改译成白话文，以便于阅读；四、对地名、人名、年代、职官、典故和一些不易理解的词语，进行了注释。注释中对一些不常用的生字，都改为简化字，有的注有同音字。五、个别一些篇目章节后面，加了评论。六、对冠于农民起义军的诽谤之词和宣扬封建迷信的篇目，为保持旧志原貌，原文照录，只做了简要注释。七、为了便于阅读，《石泉县志校注》改竖排为横排。并将原四部县志合并为一册。合并中，我们删掉了一些内容重复的部分。但为了保持旧志原貌和便于参照其体例等原因，仍有不少内容是重复的。少许注释条目，也因此有些重复。八、每部旧志前写有“简介”，以便对志稿的概貌有个总的了解认识。

这次旧志整理工作，是在县委、县政府和县志编委会领导同志的重视和关怀下进行的。开始，先由县志办聘请了特邀编辑许劭先（已故）、陈应麟、陈绪纲同志零星地进行了一些断句、注释，然后由县志办李佩今同志主编，经过半年时间的复审、考证、校注、才合纂成书。在印刷过程中，我们得到了西乡县印刷厂的大力协助。在此，对于本书所有参与和协助的单位和同志，致以诚挚的谢意。

由于旧志历史源长、内容广泛，我们水平有限、时间仓促，虽经我们认真校注，但不妥或错误之处，仍属难免。诚恳希望大家批评指正。

石泉县地方志编纂委员会

一九八七年五月一日

《石泉县志校注》目录

序..... 温秀山(1)

前言..... 县编委(5)

〈康熙〉石泉县志.....(7)

简介8 序言10 目录11 地图12

河图13 图说15 县治17 沿革17

公署18 山川19 古迹23 土田26

钱粮27 户口29 荒政29 水利30

驿站31 村落32 军政33 关津34

庙宇35 名宦37 人物41 流寓47

风俗47 土产51 艺文52 后跋62

〈道光〉石泉县志.....(65)

简介66 地图69 城图70 序一71

序二72 地理志74 建置志82 祠祀志86

田赋志87 户口志90 官师志93 选举志101

人物志104 史事节录111 事宜附录117

〈民国二十一年〉石泉县志.....(127)

简介128 序一134 序二134 例言135

地理志第一.....(137)

星野137 沿革137 疆域138

面积140 道路140 山川141

古迹146 名胜147 关隘148

建置志第二.....(149)

城垣149 衙署151 学校152 实业154

集镇155 水利156 水运156 桥渡157

坊碑159 金石159 驿传159 寨堡160

养济院160 监狱161 行馆161

赋税志第三.....(161)

地亩161 户口162 地丁163

杂税165 仓储166 屯运166

盐法167 茶马197 财政167

祀典志第四.....(167)

坛167 庙168 祠169

阁170 寺170 庵171

观171 民祀172 宗教172

职官志第五.....(173)

知县173 典史179 训导179

武备志第六.....(179)

兵防180 防营兵制180 警政沿革182

团防沿革182 驻军概况182

选举志第七.....(183)

进士183 举人184 武进士185

武举185 贡生185 例仕187

人物志第八.....(188)

贤达188 廉能189 孝义190 忠节194

文学195 耆寿195 隐逸196 流寓198

列女198 寿妇207

风俗志第九.....(209)

民风209 物产216 货物217

药材217 矿务218 动物218

纪事志第十.....(219)

军事219 祥异230

艺文志第十一.....(233)

〈民国三十六年〉石泉县志.....(269)

简介270 官师271 保甲272

田赋237 仓储274 交通275

〈康熙〉石泉县志

张峻迹 手纂

清康熙二十六年

〈康熙〉石泉县志简介

康熙年间，随着三藩叛乱的平定和台湾的统一，清朝在全国的统治局面较为稳定。这就为全国大规模的修志，提供了有利的条件。

康熙二十六年（1687），石泉县编纂了一部《石泉县志》。这是石泉县保留下来最早的一部县志。据说，明代时石泉县也曾修有志书，但“明志毁于兵燹，无由得览”。

当时，石泉县的知县叫潘瑞奇（别名际嘉），是广东省番禺（今广州市）人。他一上任，便听说石泉有一个在深山教书的隐士，名叫张峻迹。人们说，那人颇有文才，经常和上一任的知县涂之尧吟诗作赋，已结为文字之交。一天，他亲自登门，邀请张峻迹出山，共议编撰石泉县志事宜。

张峻迹，石泉人，明末时庠生。他博读群书、旁通音律、能文能诗、多才多艺，是石泉县有名气的人。他生于明代万历三十六年（1608），到了康熙二十六年时，他已经八十高龄了。他经历了两个朝代，亲临目睹了石泉县在改朝换代期间的盛衰。古今之史才，多为爱国忧民之士。在明清交替时期，他看到了石泉“全盛之时，弹凡一县，何处非雕楼画榭，何处非绣落锦村，何处非车填马簇，何处非管韵歌声。”可是到了后来，却是“迟十年而局又一变矣。……秦寇倡乱、四方亡命、蜂起响应，而盗贼遍天下。无论江北五省，一直陷郡破邑，无一完宇。即关南一道，无尺寸干净之地矣。石当汉兴上下必由之路，其为蹂躏，尚待言哉。”因此，他愤于时势，“而隐入山教授，不与人事。以著作自任。”朝廷看他是个人才，曾两次请他出山做官，他都“两征不出。”当知县潘瑞奇请他出山修纂石泉县志时，他为潘瑞奇的“慨然以修废为己任，畀礼厚币征余而辑之……真疆域之功臣也”所感动；同时，他早已对古邑石泉“载籍缺如”的现状不满，曾经有过“欲勒成一书，以垂不朽”的念头。所以，便欣然答应了潘瑞奇的邀请，立即动手搜集整

理资料，很快地手纂了一部石泉县志。县志脱稿后，知县潘瑞奇为志书作了修改和校正，并为志书写了序言，还从长安县请来了顾有金、尚升龙、苏奇三个刻字匠。志书很快就木刻出版了。

这部县志，共有一万余字，不分卷，也未编排章、节、目。全志除了前序、后跋外，全志分有图说、沿革、公署、山川（附古迹、八景）、土田、钱粮、户口、荒政、水利、驿站、村落、军政、关津、庙宇、名宦、人物、流寓、风俗、土产、艺文、共二十个部分。每一部分，前面有一段张峻迹署名的小序，后面便是史实的记叙。小序中有概述，有评论；史实记叙中，有文字、有数据、也有线条图。

主编张峻迹，十分满意自己写的这部志书。他说这部志书“伸纸濡毫、次年详记、分门别类、条目井然，使以往陈绩，跃跃纸上。”后来，到了道光年间，知县舒钧对这部志稿的评价是：“邑人张峻迹所修，仅存抄本，亥豕鲁鱼，讹以传讹。迄今又百余年矣，何文献之无征也”。

经我们反复审阅校正，由于这部志稿，前人既没有留下什么文献和资料，编志时，又没有广泛征求社会上贤达名人的意见，所以，在内容上的确有不少错误，“亥豕鲁鱼，讹以传讹”之处颇多。譬如志稿是康熙二十六年所纂，主编都已八十高龄，可志稿内容中却出现有康熙三十八年之说。这是很明显的错误。同时，对于好些史实的评价，仅局限于个人所闻，很不客观；史事上该详的不详，该略的不略。志稿显得十分粗糙。

康熙县志，并非全系个人所修。主编张峻迹，当时只是一个普通的教书先生。他有知县重金相邀，志稿又有知县作的序文。他有着官修的便利条件，官署档案文件，他随手所得。同时，他又有私家著述之长，文稿中可秉气而发，有所言可寓于不言之中。

康熙县志，虽有许多不足之处，但它毕竟是瑕不掩瑜。它是我们研究石泉县地方历史的最早的一部珍贵文献。康熙县志刻版问世，为后来修志者提供了可资借鉴的依据。它在内容上虽失之简略，但史料价值历来为后人所重视，迄今犹不逊色。

石泉县志序

邑①，自明崇禎丙子②以后，五十二年间，七经寇陷，所存于今者，寥寥数百余家。当日锋镝③之余，鸬、鹄④成行，蒿、莱满目，人物山川，非其旧矣！不惟旧志已灰于秦火⑤，即长老复同于说梦。乃欲翻穠艳⑥于凋丧⑦之秋，振徽音⑧于绝响⑨之后，固不难哉？第⑩思昔之山川，即今之山川；今之人物，犹昔之人物。以其所见，质其所闻，去其荒残之色，中录其全盛之风，则开元遗事，犹当在人耳目间也，夫岂远乎？至于山骄水激，土瘠民稀，生聚教养，非止二十年之力所能复其旧者。奇承乏⑪待罪⑫九载，无米之炊，心口卒瘵⑬！隐痛兹志，诚为缺典。窃⑭思家有家乘⑮，族有族谱，而况朝廷封疆，今日已委诸草莽⑯，将来又无所考稽，岂非有土者之责哉。虽然吹嶰谷之春，沛商羊之泽⑰，若非诸上台⑱軫念⑲方域⑳，孰能令有起色耶！

康熙二十六年，岁在丁卯林钟月中浣日㉑，石泉县知县、东粤潘瑞奇际嘉氏㉒，书于饮冰公署。

【注释】①邑（亿）：古代区域单位。通常指县，或城市。②崇禎丙子：崇禎系明代思宗（朱由检）的年号。丙子，指公元1636年。③锋镝：兵器。泛指兵灾。④鸬，鹄（究胡）：两种野鸟。⑤秦火：原意是秦始皇焚书的火。这里指的是战乱兵火。⑥穠艳：穠（农），花木繁盛。⑦凋丧：衰败。⑧徽音：美好的音乐。⑨绝响：失传的音乐。⑩第：转折连词。有“但是”的意思。⑪承乏：谦词。指自己充任的职务。⑫待罪：谦词。意思是身居其职，却无力胜任。⑬卒瘵：瘵（屠），因劳致病，劳累。⑭窃：旧谦词，用作表示个人，自己。⑮家乘：记载一个家庭的发展变迁的文字。俗称“家谱”。⑯委诸草莽：委，舍弃；草莽：杂草丛生的荒野。⑰吹嶰谷之春，沛商羊之泽：嶰（械），两山的涧谷为嶰。商羊，传说中知雨的鸟。意思是春风吹进了山谷，防涝治水也卓有成效，山区面貌有了变化。⑱上台：上级。⑲軫念：軫（诊），伤痛。軫念即痛念的意思。⑳方域：四方疆域，全国。㉑林钟月中浣日：农历六月中旬。㉒际嘉氏：潘瑞奇别名。

【白话】石泉县从明朝崇禎丙子年（公元1636年）以后，五十二年间，经过七次兵乱，幸存到现在的人户，只有寥寥数百余家。战乱后，留下成行的野鸟和满目的荒草。所有山水人物，都不是旧有的面目了。旧的《县志》，在兵火中烧成灰烬而失去记载。让老年人复述过去的事，他们象说梦一样，那样模糊不清。想在衰败的季节，开放出鲜艳的花朵，把已经失传的音乐重新演奏出来，这岂不是很难的事么？但是，想到旧日的山水，就是今天的山水；现在的人物，也还是过去的人物。凭借他们所见，询问他们所闻，剔除荒凉残

败的景象，把全部兴盛的风貌记载下来，那么从(康熙)开元以来所遗留下来的事迹，还是宛如处在人们面前。这怎能说是遥远的事呢？县境内山高水激、土瘠人稀，想繁衍生息、积蓄物资，发展生产，给人民以教化，不经过二十年的努力，是不可能恢复旧观的。我由于朝中缺乏人选，才来此充任知县九年，身居其职，无力贖任，毫无建树，心力为之劳瘁。当前，修纂《石泉县志》，缺乏文献资料，实有难言的苦衷。我想，一个家庭，有一个家庭的家史；一个族，有一个族的族谱，更何况朝廷把划分的疆土，交给地方官吏掌管治理，如果没有《县志》凭借考查，这岂不是作地方官的责任吗？现在，春风已吹进了山谷，山区面貌有了改变，编修《县志》事宜，一切均已就绪。编修《县志》能有新的进展，如果不是层层上级对地方的关怀和重视，这一工作，怎么会有所起色呢？

公元一六八七年六月中旬，石泉县知县、东粤人潘瑞奇(际嘉氏)写于饮冰公署。

石泉县志

知 县
邑布衣
邑乡官

邑庠生

潘瑞奇
张峻迹
王 麟
任君命
张星灿
周德亮

校修
手纂
参订
参阅
参阅
参阅

目 录

地 图
河 图
图说(一)
图说(二)
县 治
沿 革
公 署

山川（附八景并古迹）

土钱户荒水驿村军关庙名人流风土艺后

田粮口政利站落政津字宦物寓俗产文跋

