

紅 岩 贊

北京市书刊出版业
营业许可证出字第 063 号

音乐出版社出版

北京和平門外西琉璃厂 170 号

新华书店北京发
全国新华

統一书号: 8026·2085 开本: 787×1092 毫米1/16 印張: 1/2 乐譜: 6 面 1964 年 8 月第 1 版第 1 次印刷 印数: 1—1,830 册

独 唱 歌 曲

紅 岩 贊

(男 中 音 用)

鄒 雨 林 詞

黃 虎 威 曲

音 乐 出 版 社

紅 岩 贊

(男中音用)

Adagio 庄严肃穆

鄒雨村詞
黃虎威曲

鋼琴

The first system of the piano accompaniment features a grand staff with treble and bass clefs. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line. Dynamics include *mf* and *f*. The tempo is marked *Adagio*.

The second system continues the piano accompaniment. It includes a tempo change to *molto più mosso* and a dynamic of *sfz*. The music becomes more rhythmic and driving.

(♩=♩) Andante quasi adagio 緩步、衆數地

The third system introduces the vocal line. The male baritone part begins with the lyrics "青 青 的 松 啊 紅". The piano accompaniment supports the vocal melody with chords and moving lines. Dynamics include *mp* and *f*.

The fourth system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics "紅 的 岩, 英雄 的 形 象 今 犹 在,". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. Dynamics include *mp* and *f*.

mf (♩ = ♩)

红 岩 青 松 立 山 巅， 迎 着 朝 阳 放 光

(♩ = ♩) *mp* 逐渐激动 *mf*

彩! 啊! 红 岩, 你 是

cresc. *poco meno mosso*

烈 士 鲜 血 染, 啊! 青 松, 你 是

a tempo *ff* *accel.*

英 雄 亲 手 栽。

Andantino

dim. e rit. *ad libitum* *p tranquillo*

p 追忆地 *mf*

眼 望 青 松 想 当 年, 歌 乐 山 下 黑 世

espressivo

accl. molto *molto più mosso* *a tempo*

mf 您 壮 烈 地

界; 牢 門 铁 窗 锁 英 雄, 烈 火

molto più mosso *a tempo*

p *accl. molto* *mf*

f 冲 天 燃 起 来, 燃 起 来!

f *p*

Allegro moderato

ff

照 亮 了 漆 黑 的 夜 晚, 烧 毁 了

meno mosso

万 恶 的 旧 世 界, 烧 毁 了 万 恶 的

meno mosso

rit. molto *fff* *a tempo ed accel.*

旧 世 界。

rit. molto *fff a tempo ed accel.*

Moderato quasi andante
光 明 朗 朗 地