

智海冲浪

余式厚〇编著

上海文化出版社

古典智力题

智海冲浪

上

海

文

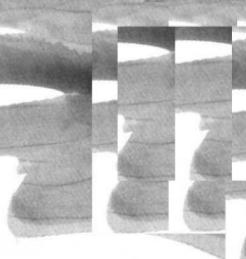
化

出

版

社

古典智力題



图书在版编目(CIP)数据

智海冲浪 古典智力题/余式厚编著. - 上海:上海文化出版社,2003.8

ISBN 7 - 80646 - 508 - 1

I . 智… II . 余… III . 智力测验 IV . G449.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 022504 号

责任编辑：孙 欢

封面设计：方蔚楠

版面设计：菜菜工作室

插 图：蔡静雯

智海冲浪 古典智力题

余式厚 编著

上海文化出版社出版、发行

上 海 绍 兴 路 74 号

电子邮件:cslcm@public1.sta.net.cn

网 址:www.slcn.com

长 菁 书 店 经 销

上 海 市 印 刷 二 厂 印 刷

开本 850×1168 1/32 印张 7.25 字数 185,000

2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月第 1 次印刷

印数：1—10,100 册

ISBN 7 - 80646 - 508 - 1/G·326

定 价：16.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021 - 65129121

目 录

题 记 / 1

- 一、理解力测验(1) / 3
- 二、理解力测验(2) / 13
- 三、归纳规律能力测验 / 41
- 四、记忆力测验(1) / 49
- 五、记忆力测验(2) / 65
- 六、观察力测验 / 77
- 七、洞察力测验 / 90
- 八、创造力测验 / 103
- 九、分析因果能力测验 / 110
- 十、预测结果能力测验 / 118
- 十一、悖论感测验 / 127
- 十二、标准智商测验 / 153
- 十三、美国几所名门学府的高级智力测验 / 178
- 十四、日本PEP公司招聘管理人员的测验 / 183
- 十五、综合能力测验 / 191
- 十六、艾尔弗雷德·芒泽特设计的智商测验 / 197
- 十七、智力选拔赛测验 / 220
- 十八、迷你智商测验 / 225

题 记

在奇妙的大自然中，最为神奇的，莫过于人类智慧的灵光了。它普照一切，创造一切。人类迄今所达到的成就，都是自身智慧的结晶。正如一位伟大的哲人所说：智慧，思维着的精神是“地球上最美的花朵”。人因为有了智慧，才成为大自然的骄子。面对着自己迸发出来的深邃的智慧和无穷的创造力，人类产生了揭开智慧之谜的强烈愿望。

然而，几千年过去了，谜底仍没有完全揭开。关于智慧（智力）的本质、智力的结构等等诸如此类的问题，今天依然是学者们热烈讨论、互相切磋的话题。心理学家们的争论，对深入了解智力的本质是有益的。

但是，不管是心理学家，还是智力题专家，都有这样的一个共识——通过广泛地取材，多角度、多层次地提出问题，培养人们的观察、记忆、理解、演绎、归纳、创造、洞察、论证等能力，是智力训练的具体途径与方法。

本书的1-11部分是题群形式的测验题，它是着眼于智力结构要素的分类型测验。

智力领域的研究资料浩繁庞杂，各国研究者都积累了很多有价值的研究资料，而且经常推陈出新。

我们在编制这些题目时，试图站在心理学的前沿，总体上把握智力问题研究的时代脉络，尽量引用最新研究成果，全方位地覆盖智力的构成要素，其中包括——

理解力；

归纳能力；

记忆能力；

观察能力；
洞察能力；
创造能力；
分析因果关系的能力；
预测结果的能力，等等。

这一部的最后是悖论感测验，分析悖论则是为了了解一下自己的思辨能力。

本书的12-19部分是以题群形式编制的综合能力测验题，虽然每一组题目的搭配只涉及到一个人智力的某几个因素，然而，8组题群的总体，却几乎牵涉到一个人的智力的所有因素。因此，这一部的8组题群，对你的智力提出了全方位的挑战，对你的创造力、激发力、坚忍性提出严峻的考验。

每一组题群，都有时间限制。命题者估计：几乎没有人在规定时间内完成全部题目；另一方面，如果有足够的时间，几乎所有的题目都可以被接受测验者所解决。从这个意义上来说，这是思维速度的测验。

每一组题群都出自名家之手，他们或者是智力题专家，或者是逻辑学家，或者是数学家，或者是心理学家。这其中大多数的题群都经过反复的测试。

一、理解力测验(1)

理解力是一切智力因素的综合，也是一切智力活动的前提。人和人之间的智力差异，很大程度上取决于理解力的差异。

理解力作为一种智力活动，它的作用是使个体逐步认识事物的联系、本质和规律。在思维过程中，理解力所涉及到的范围有：对语言的理解；对事物属类的理解；对因果联系的理解；对逻辑关系的理解；对事物的内部构成的理解；对事物的意义的理解。

这一组题群所选的素材有寓言、故事、散文和小说，要求你理解其寓意或主题。因此，这组题群着重点是对意义的理解。

本节的 12 个题目的答案是惟一的。我们估计，十分自信的读者，在回答这些题目时也会感到缺乏把握。实际的情况是，在多次的测试中，几乎没有一个被试者能给出全部的正确答案；而一道题能正确给出答案的也为数不多。

天才之所以是天才，其中的一个原因是他们的理解力超乎寻常。因此，如果你能在 60 分钟的规定时间之内，做出 10 个正确答案，我们就要恭贺你了。因为你确确实实是个高智商的读者。



题 1

请读俄国作家克雷洛夫的寓言《狼和山羊》——

一天，有只狼到小溪边喝水，正好有只小山羊也在那儿喝

水。

狼很想把小山羊吃掉，可是，总得有个理由才行呀！

“你怎么也到这儿喝水，把水弄脏，害得我不能喝。”狼说。

“亲爱的狼先生，这是不会有的事啊！你站的是上游，我站的是下游，水是从你那儿流到我这儿的，我怎么会把水弄脏呢？”小山羊说。

“就算是这样吧！听说去年你在背地里还说我的坏话呢！”

“这怎么可能？去年我还没有出世呢。”

“反正说我坏话的不是你，就是你的爸爸。”

说完，狼就扑过去把小山羊吃掉了。

这个寓言的寓意是_____。

题 2

请读下面的寓言——

两只蜗牛刚刚过了桥，突然听见背后一声巨响。它们回头一看，只见桥已坍塌。

“啊呀！我们险些送命。”

“一点也不错，幸亏我们爬得快。”

这个寓言的寓意是_____。

题 3

请读下面的寓言——

四只乌龟一起打扑克，突然发现啤酒喝光了。于是，大家凑了一些钱，请最年轻的乌龟去买啤酒。两天过去了，最年轻的乌龟还没有回来。

“他准是带着我们的钱逃走了。”一只乌龟说。

“又说这种话，我干脆不去了！”最年轻的乌龟在门外说道。

这个寓言的寓意是_____。

题 4

中国有个历史故事——

古时候，卫国有一位女子，长得很漂亮，她是卫国国君最宠爱的妃子。

根据卫国的法律，无论是谁，如果没有得到允许而乘坐国君的马车，就要处以斩去双脚的刑罚。有一次，这位王妃的母亲患了重病，有人在半夜里把消息告诉了她。于是她没经允许就乘坐国君的马车，赶去看望母亲。事后，国君不仅没有处罚她，而且还夸奖了她几句：“她是多么有孝心啊！她为了母亲，甚至冒了砍掉双脚的危险。”

后来，又有一天，王妃正和国君在花园里嬉戏。她拿了一只桃子吃，吃到一半觉得这只桃子特别甜，于是，就把它让给国君吃。国君说：“她是多么爱我啊，愿意把最好的东西让我。”

后来，这位王妃的美貌渐渐逝去，国君就开始疏远她了。

有一次，她无意中冒犯了国君，国君就说：“是不是有一次你未经允许，就乘坐了我的马车？是不是你把吃剩的桃子给我吃？”

这个故事的主题是_____。



有一则故事——

一位探险家在森林中看到一位老农正坐在树桩上抽烟斗，于是，他上前打招呼说：

“您好，您在这儿干什么呢？”

这位老农答非所问：

“有一次，我正要砍树，就在这时候风雨大作，刮倒了许多参天大树，这省了我不少力气。”

“您真幸运！”

“您可说对了。还有一次，暴风雨中的闪电，把我准备要焚烧的干草给点着了。”

“真是奇迹！现在，您准备做什么？”

“我正等待发生一场地震，把土豆从地里翻出来。”

这则故事的主题是_____。

6

下面是一篇微型小说——

前几天，我乘柯布公司的马车到这儿来。在路旁一个小旅店里，必须把原来的大马车换成小马车。我们一共是十个乘客，八个男的两个女的。我坐在旅店里的时候，有个绅士走来悄悄地对我说：“那辆新马车容不下所有的人，快坐上去吧。”我们急急忙忙走出去，他们给了我最好的座位，并且用毡子把我盖起来，因为天上正下着细雨。接着，最后上车的乘客跑到马车跟前，她是个老太婆，戴着一顶漂亮的无边帽，脖子上的黑围巾用一根黄别针别着。

“没空位子啦，”他们说，“你得等下星期的马车才行。”可是老太婆爬上踏凳，双手紧紧地抓着窗户。

“我女婿病啦，我得去看他。”她说。

“我的好太太，”有个人说，“你女婿病了，我实在非常难过，可惜这儿确实没你的地方了。”

“你最好下去吧，”另一个人说，“轮子会碾着你的。”

我站了起来，打算把我的位子让给她。

“哦，不，不要！”他们喊着说，“这样，我们会过意不去。”

“我倒宁愿蹲着，”有一个人说，他在我脚边蹲下来。于是那个老太婆进来了。

在那辆马车里，我们一共有九个人，只有一个人表现了骑士般的眷顾，那就是我——一个女人对另一个女人的眷顾。

蜜蜂在采完蜜以前，对花一直是爱护的，以后就是从花上飞过，也不会理它们了。我不知道那些花感激不感激蜜蜂，要是真的感激，它们就是大傻瓜了。

小说的结尾的议论，借人物心理独白的形式表述出来，这段心理独白所点明的小说的主题是_____。

7
下面是一篇微型小说——

一列火车缓慢地驶出柏林，车厢里尽是妇女和孩子，几乎看不到一个健壮的男子。在一节车厢里，坐着一位头发灰白的战时后备役老兵，坐在他身旁的是个身体虚弱而多病的老妇人。显然她在独自沉思，旅客们听到她在数着：“一，二，三”，声音盖过了车轮的“咔嚓咔嚓”声。停顿了一会儿，她又不时地重复数起来。两个小姑娘看到这种奇特的举动，指手画脚，不假思索地嗤笑起来。这个老头狠狠地扫了她们一眼，随即车厢里平静了。

“一，二，三”，这个神志不清的老妇人又重复数着。两个小姑娘再次傻笑起来。这时，那位灰白头发的战时后备役老兵挺了挺身板，开口了：

“小姐，”他说，“当我告诉你们这位可怜的夫人就是我的妻子时，你们大概不会再笑了。我们刚刚失去了三个儿子，他们是在战争中死去的。现在轮到我自己上前线了。在我走之前，我得把他们的母亲送往疯人院啊。”

车厢里一片寂静，静得可怕。

这篇小说的主题是_____。

8

下面是一篇微型小说——

杰克住在英格兰的一个小镇上。他从未看见过海，他非常想看海。有一天他得到一个机会，当他来到海边，那几天笼罩着雾，天气又冷。

“啊，”他想，“我不喜欢海。真庆幸我不是水手，当一个水手太危险了。”

在海岸上，他遇见一个水手。他们交谈起来。

“你怎么会爱海呢？”杰克问，“那儿弥漫着雾，又冷。”

“海不是经常都冷和有雾的。有时，海是明亮而美丽的。但在任何天气，我都爱海。”水手说。

“当一个水手不是很危险吗？”杰克问。

“当一个人热爱他的工作时，他不会想到什么危险。我们家庭的每一个人都爱海。”水手说。

“你的父亲现在何处呢？”杰克问。

“他死在海里。”

“你的祖父呢？”

“死在大西洋里。”

“而你的哥哥？”

“当他在印度一条河里游泳时，被一条鳄鱼吞食了。”

“既然如此，”杰克说，“如果我是你，我就永远也不到海里去。”

“你愿意告诉我你父亲死在哪儿吗？”

“啊，他在床上断的气。”杰克说。

“你的祖父呢？”

“也是死在床上。”

“这样说来，如果我是你，”水手说，“我就永远也不到床上去。”

这篇小说主题是_____。

9

下面是印度作家泰戈尔的一篇散文——

早晨，我走在石头铺成的路上，大叫着：“来雇我吧！”

国王坐着华丽的马车来到我身边，他手握宝剑，抓住我的手说：“我用我的权力雇你。”

“但权力对我毫无意义。”

他坐着马车走了。

正午时分，烈日炎炎，房屋都紧闭着。

我徘徊在弯弯曲曲的窄巷中，一个老人提着金袋走了出来。

他沉思片刻，然后说：“我用我的金钱雇你。”

他一枚枚掂量着他的金币，我摇摇头走开了。

晚间，花园的围篱边芳香四溢。

美丽的姑娘走过来说：“我用我的微笑雇你。”

她的微笑很快变得苍白，融化成了泪水，她只好回到黑暗中去了。

太阳照着海滩，海浪拍打着海岸。一个儿童坐在沙滩上玩着贝壳。

他抬起头来，好像认识我：“我雇用你，但没任何报酬。”

我与玩童达成了交易。

“我”从这个交易中能得到_____。

10

有一则故事——

古时候，有人被判了死刑。行刑前，他向国王保证，他可以在一年内教会陛下的马飞翔，由此获得缓刑。如果不成功，他将被特别的酷刑处死。

这人是这样想的：“在一年之内，国王可能会死掉，要不我可能会死掉，要不马也可能会死掉。而且，谁也不能洞察一年内的一切。也许，那马真的学会了飞翔呢？”

这则故事的主题是_____。

11

请读下面的寓言——

一只母鼠带着一群小鼠在草地上散步。突然，它们遇到一只猫，这只猫张牙舞爪，样子很吓人。小老鼠吓得直发抖，而它们的母亲却大声地学着狗叫：“汪汪汪汪！”

猫被狗的叫声吓跑了。

事后，母鼠对小鼠们说：“现在你们看到了吧？为什么人们至少要学一门外语呢！”

这个寓言的寓意是_____。

一篇微型小说——

在一个屠宰场附设的饲养场中，管理员偶然听见一头小猪在说话。他如获至宝，报告了女经理。

从此，这头小猪被委以重任——它用猪的语言去和猪们哼哼，拉家常，套猪话，然后，用人的语言报告给女经理，让她根据猪情制定对付猪们的策略。

猪们虽然笨，但也知生死有别，每当要拖它们去屠宰场时，它们都畏畏缩缩，很不爽快。

这时，那头会说话的猪就大显身手了。它用猪的语言在猪们面前慷慨陈辞，痛骂人类的恶毒，指责猪们的软弱，主张面对人类的屠刀，猪们应该勇敢，让人类在猪的视死如归的勇气面前自惭形秽！

说完，会说话的猪便第一个跳上即将开往屠宰场的车。

猪们的愚蠢情绪即刻被鼓动了起来，“嗷嗷”叫着挤上车，再也不用人类手忙脚乱地去捉去抬了，并且个个慷慨赴死，面不改色。世间再也听不到杀猪之声，甚至也没有人用“杀猪般的嚎叫”这类词了。屠宰场减少了人力物力，提高了工作效率，生意也骤然好了好几倍。

那头会说话的猪在同伴们慷慨赴死时，则被偷偷地送回饲养场，继续它的第二场、第三场……演说。

鉴于其重要的作用，它每月能领到一笔可观的薪水，被允许单独外出。每天养尊处优的小猪，身体很快发福，变成了大猪。它有的是钱，买名牌服装，出入豪华宾馆，优哉游哉地拍着肚皮，活得好不舒服。

孟子有云：“食色，性也。”又有云：“饱暖思淫欲。”没料到，猪也如此。小猪变成大猪，心思也多了，它想找一个伴了。但是，它现在实在看不起那些又蠢又笨的猪小姐们，她们不知羞耻地整天东拱西拱找东西吃，一点也不讲卫生，实

在让它爱不起来。

它爱谁呢？它觉得像它这样可爱潇洒、聪明能干，只有精明漂亮的女经理才配得上。

有一天，这头可爱的猪先生，郑重其事地约请女经理去一家豪华宾馆共进晚餐。女经理以为又有什么重要猪情要汇报，便如约前往。

在豪华宾馆的包厢里，借着酒性，猪先生斜着眼说了一大通自己很可爱很能干的话，女经理听了很不高兴。舞池的音乐响起，猪先生又风度翩翩地请女经理跳舞，被拒绝。在送女经理回去的时候，猪先生竟礼貌地拥抱女经理并像用人类的礼节一样吻了她一下。

女经理再也无法忍受，一怒之下，就命令管理员把这头会说话的猪送去屠宰场。

这篇小说所讽刺的是：_____。

答案分析

答题1

即使是做坏事，也总要捏造出理由来。

答题2

本题的答案：“人贵有自知之明，而缺乏自知之明的人往往把侥幸的成功看成是自己努力的结果。”1987年，团中央宣传部、中央电视台、《青年文摘》编辑部联合举办“蒲公英智力竞赛”，在600万参赛青年中，答对该题的还不到2000人。

答题3

本题的答案：“各人有各人的办事效率。越是办事效率低，团体内部就越不团结。”在近100次的测试中，只有极个别的

被试者能做出正确的答案。

4

同样的一个行为，往往会得到截然不同的评价。

5

把全部希望寄托于幸运或奇迹的再次出现，是绝对愚蠢的行为。

6

蜜蜂和花的比喻生动地概括人性中丑恶的一面。

对唯利是图者来说，当他们需要得到时，可以百般奉承，
过后，根本就不准备图报答。

7

战争是人类最残酷的举动。

8

懦夫的眼里，干什么事情都是危险的；而热爱生活的人，
却总是蔑视困难，勇往直前。

9

自由。

10

与其失去一切，还不如相信奇迹。

11

有些人的行为是正确的，但对行为的评价却是错误的。

12

小人出卖同伴而得志，忘乎所以——他忘了自己的身份，他
产生非分之想，最后落得可悲下场。

二、理解力测验(2)

我们换种题型，用选择题继续进行理解力测验。这组题群共46题，牵涉到理解力的方方面面。你能答对几题？



当今，青年择偶标准发生了较大变化。据某大城市对职业青年的婚恋抽样调查发现，大多数女性更钟情于“模范丈夫”，而不是“事业成功者”。多数男性对“贤妻良母型”的女性也表现出高度的认同。

- 上述的变化，是建立在哪个前提基础之上的？
- (A) 青年男女都喜欢对方能无条件地服从自己；
 - (B) 异性之间总是互相吸引；
 - (C) 青年男女首先看重的是对方的家庭角色及其相关的素质表现；
 - (D) 男女双方都十分强调对方性别角色的特定优势；
 - (E) 青年男女十分欣赏对方扮演的社会角色及其具有的能力才干。



“逻辑是不可战胜的。因为要战胜逻辑，你必须运用逻辑”。上述名言的含义是_____。

- (A) 逻辑思维是种天赋的才能，要运用另一种天赋才能去战