

战国时期，战争的规模与

惨烈程度，都远远超过了

从前，在这惨烈的战争背

后，却酝酿着社会的进步，

战争给人们带来苦难，战

書館
考究

中国古代历史与文明

争却又通过对各国富国强

兵的诉求，促进各国纷纷

进行自上而下的改革，从

而使战国在整体上迈入了

一个新的历史时期。


李学勤 主编
孟世凯 副主编

战国史与战国文明

沈长云 杨善群 著

上海科学技术文献出版社





中国古代历史与文明 战国史与战国文明

李学勤 主编

孟世凯 副主编

沈长云 著

杨善群

- 一 战国初年七雄并立的形势
- 二 进入铁器时代——战国生产力水平
- 三 个体小农经济及相关土地、赋役制度
- 四 水利工程与专制主义国家的经济职能
- 五 手工业及其成就
- 六 货币、城市与商业的繁荣
- 七 社会结构的变迁
- 八 战国变法运动
- 九 专制主义中央集权政体的形成
- 十 兵制与战争方式的变化
- 十一 七雄兼并与合纵连横
- 十二 从长平之战到秦的统一
- 十三 士人的崛起与百家争鸣
- 十四 儒家各派思想及其演变
- 十五 道、墨、名、法诸家的理论学说
- 十六 兵家遗产的丰富内容
- 十七 科学技术与科学思想的发展
- 十八 文学、艺术与史学的繁荣
- 十九 宗教、礼俗与社会生活

上海科学技术文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

战国史与战国文明 / 李学勤主编. —上海:上海科学技术文献出版社, 2007. 4

(书馆考究. 中国古代历史与文明丛书)

ISBN 978-7-5439-3148-0

I. 战… I. 李… II. 中国—古代史—研究—战国时代 IV. K231.07

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 030911 号

责任编辑:张 树 石 婧

特约编辑:那荣利

封面设计:许 菲

中国古代历史与文明

战国史与战国文明

李学勤 主编 孟世凯 副主编 沈长云 杨善群 著

出版发行:上海科学技术文献出版社

地 址:上海市武康路 2 路

邮政编码:200031

经 销:全国新华书店

印 刷:江苏昆山市亭林彩印厂

开 本:740×970 1/16

印 张:17.75

插 页:4

字 数:248 000

版 次:2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

印 数:1—5 000

书 号:ISBN 978-7-5439-3148-0/K·51

定 价:29.00 元

<http://www.sstlp.com>

序

李學勤

《中国古代历史与文明》共六卷，包括《中国古代文明起源》《夏史与夏代文明》《商史与商代文明》《西周史与西周文明》《春秋史与春秋文明》《战国史与战国文明》，是中国先秦史学会组织撰著的一套先秦史系列。

这套书的诞生，有着时代的背景和特定的机缘。

近年间，随着中国国势走向振兴，中国传统的历史文化越来越受到世人关注。这对于中国这样具有深厚悠久历史基础的国家来说，应该说是必然的。绵延连续，从未断绝，乃是中国传统的特性，因此要深入理解中国，不能不求诸历史，而且必须上溯其历史长河，以追寻其形成奠基的根本，也便是上古的先秦时期。自从二十几年前的“文化热”，直到最近盛兴的“国学热”，贯穿着对中国传统的反思和探究，也总离不开先秦时期种种问题的讨论。

1996年，作为国家“九五”重点科技攻关计划项目的“夏商周断代工程”启动。这一自然科学与人文社会科学交叉结合的大型科研项目，总目标是使作为先秦时期重要部分的夏、商、西周的年代学进一步量化，为更好地研究古代历史文化、探索中国文明的起源及早期发展打下良好基础。2000年新世纪降临之际，“夏商周断代工程”阶段性成果通过验收，公布了“夏商周年表”。中国先秦史学会同人不少参加了有关

工作,获有启发,一些出版界友人也受到激励。经过再三酝酿,于是拟定编写这套《中国古代历史与文明》的计划。这个计划幸能得到先秦史各分段多位专家的支持,终能将这六卷本的系列贡献给读者。

中国悠久的历史究竟怎么分期,是学术界长期探讨的问题,学者们见仁见智,各持己见,但是无论如何,先秦时期和秦汉以下之间总是有一条明显的分界线,在历史的研究方法上也有着较大的差异。先秦史研究有其本身的特殊性,由于传世文献的有限,不能如秦汉以下那样以载籍为主体,而是年代越古,越需要依靠考古学等学科的成就。

具体来说,先秦史又可大致划分两大阶段:从远古以至唐、虞,是所谓传说时期,与后来的夏、商、周三代有所不同。这只是根据现有研究情况来讲的,两阶段间并没有很清楚的界限。比如唐、虞有没有可能划下来,和三代合为“四代”,像《大戴礼记》说的,便很值得斟酌。

不管是传说时期,还是后来的夏、商、周三代,在研究途径上都需要多学科的交叉,主要是历史学与考古学(还有与考古学密切关联的古文字学)的结合。夏鼐先生曾在《什么是考古学》一文中讲道:“考古学研究的对象只是物质的遗存,这包括遗物和遗迹。所以它和利用文献记载进行历史研究的狭义历史学不同。虽然二者同是以恢复人类历史的本来面目为目标,是历史科学(广义历史学)的两个主要的组成部分,犹如车子的两轮,飞鸟的两翼,不可偏废,但是二者是历史科学中两个关系密切而各自独立的部门。”我个人体会,夏鼐先生不仅讲了考古学作为学科的独立性,也非常生动地说明了它和历史学(狭义)相辅相成的关系。多年来先秦史研究的前进,正是靠着这“两轮”、“两翼”。

即使是传说时期,情形也是如此。应该特别强调的是,古史传说也是古史的一部分,而且是相当重要的一部分。去年我有机会去河北省作一次演讲,谈及炎帝、黄帝传说和文明起源研究,曾引述王国维、徐炳昶、尹达等先生的观点。大家熟悉,王国维先生1925年在清华国学研究院讲授《古史新证》,他针对当时关于古史的讨论,

指出世界各民族的古史总是史实和神话交综在一起,其间固然不免有后人增加的成分,但一定有史实的“素地”,也即历史的背景。他在《古史新证》中,还专门提出文献与地下材料互相印证的“二重证据法”。到1936年,出版了两种有关这一问题的书,即徐炳昶先生的《中国古史的传说时代》和尹达先生的《中国原始社会》,两者都接续和发展了《古史新证》的观点,主张将古史传说的研究与考古学成果互相结合融会。

撰著《中国古代历史与文明》的各位先生,对于各卷涉及的学术问题都能抒发多年心得,立足最新前沿,视野弘阔,精义纷呈。如果说有什么共同点的话,我想就在于把历史学和考古学紧密结合起来,努力为先秦史的进展开拓一个新境界。在这里,我谨代表中国先秦史学会,向各位作者表示衷心的感谢,同时也要感谢策划和出版这套系列图书的出版社各位先生给予的大力帮助。

2007年3月12日于北京

目 录

导言 / 1

1 战国初年七雄并立的形势 / 7

- 一 “战国”名称来历及战国时代特征 / 7
- 二 七雄并立局面的形成及相关战国始年问题 / 9
- 三 七国疆域及其在战国初年的扩张 / 14
- 四 七雄夹缝中的诸小国及周边诸少数族 / 18

2 进入铁器时代——战国生产力水平 / 23

- 一 铁器在战国时期广泛运用的状况 / 24
- 二 战国土地垦辟 / 26
- 三 牛耕的推广与精细农业的产生 / 29
- 四 粮食产量及农业劳动生产率 / 32

3 个体小农经济及相关土地、赋役制度 / 35

- 一 个体小农生产方式的产生及确立 / 35
- 二 以国家授田制为主体的战国土地制度 / 38
- 三 个体小农的租赋徭役负担 / 44

4 水利工程与专制主义国家的经济职能 / 47

- 一 邳渠 / 47
- 二 都江堰 / 48
- 三 郑国渠 / 49
- 四 运河的开凿 / 50
- 五 堤防的修筑 / 51
- 六 专制主义国家的经济职能 / 52

5 手工业及其成就 / 57

- 一 战国手工业内部结构的变化 / 57

- 二 铁器与青铜器制造业的发展 / 61
- 三 纺织、陶器与漆器制造等行业 / 65

6 货币、城市与商业的繁荣 / 71

- 一 商业的繁荣及富商大贾的活动 / 71
- 二 金属铸币及黄金的广泛流通 / 74
- 三 城市的发展 / 78
- 四 社会经济领域因商业发展出现的重要变化 / 80

7 社会结构的变迁 / 85

- 一 宗族组织的解体及姓氏制度的变化 / 85
- 二 编户与户籍制度的实行 / 88
- 三 阶级结构的新格局 / 91

8 战国变法运动 / 97

中国古代历史与文明

战国史与战国文明

- 一 变法运动的背景 / 97
- 二 李悝在魏国的变法和社会改革 / 99
- 三 吴起在楚国的变法 / 102
- 四 商鞅在秦国的变法 / 104
- 五 其他各国的变法和改革 / 107

9 专制主义中央集权政体的形成 / 109

- 一 专制主义官僚制度的建立 / 110
- 二 郡县与乡里——地方行政系统的建立 / 113
- 三 法制的严密与完善 / 116

10 兵制与战争方式的变化 / 120

- 一 赵武灵王胡服骑射的改革 / 120
- 二 征兵范围的变化和军赋的加重 / 122
- 三 军队人数的激增与攻守武器的进步 / 124

- 四 兵种的发展导致作战方式的多样 / 126
- 五 长城和城防设施的兴建 / 127
- 六 军队的选拔、编制、训练、赏罚制度 / 130
- 七 军事指挥权的集中及战争规模的扩大 / 132

11 七雄兼并与合纵连横 / 134

- 一 魏国的衰落与齐、秦二国的崛起 / 134
- 二 合纵、连横活动的产生和发展 / 137
- 三 秦国向四面开拓疆土 / 139
- 四 齐破燕和燕破齐的相互报复 / 141
- 五 楚国政治腐败导致农民大起义 / 143
- 六 赵国在战国后期的强大及与秦的对峙 / 145

12 从长平之战到秦的统一 / 148

- 一 长平之战赵国的惨败 / 148

中国古代历史与文明

战国史与战国文明

- 二 魏、楚联合解救邯郸之围的胜利 / 150
- 三 东方六国相互征战与信陵君合纵攻秦 / 151
- 四 秦始皇登位及其治国策略 / 153
- 五 秦灭六国的战争和对少数部族的经营 / 154
- 六 秦统一中国的原因及其历史意义 / 157

13 士人的崛起与百家争鸣 / 161

- 一 学术下移导致私学的兴起 / 161
- 二 士阶层的形成及其以技艺谋生 / 163
- 三 各国尊贤养士之风的盛行和士的活跃 / 165
- 四 齐国稷下学宫的建立及其盛况 / 167
- 五 各种学说的蜂起与百家争鸣的热烈 / 169

14 儒家各派思想及其演变 / 173

- 一 儒家演变成各种派别的原因 / 173

- 二 子夏之儒及其《诗论》 / 175
- 三 公孙尼子《乐记》的音乐思想 / 176
- 四 曾子的《孝经》、《大学》等著述 / 178
- 五 子思的《中庸》等著作及其思想 / 179
- 六 孟子的“仁政”和“性善”学说 / 181
- 七 荀子——战国晚期适应时代变迁的儒学大师 / 182
- 八 《易传》作者及其思想 / 184

15 道、墨、名、法诸家的理论学说 / 186

- 一 道家庄子、列子、杨朱的思想主张 / 186
- 二 黄老学派的形成及其治国理论 / 188
- 三 道家鹞冠子的“大同”理想 / 189
- 四 墨家“兼相爱、交相利”的政治学说 / 190
- 五 名家惠施、公孙龙、尹文的名辩理论 / 192
- 六 法家商鞅的“农战”和“厚赏重刑”思想 / 193

- 七 稷下法家重视经济和教育的主张 / 194
- 八 申不害、慎到、韩非讲“法术势”的学说 / 196
- 九 纵横家鬼谷子的从政和外交策略 / 197
- 十 阴阳家邹衍的“五行生胜”和“五德终始”说 / 199
- 十一 农家许行的“君民并耕”主张 / 200
- 十二 杂家吕不韦兼容而有创造的理论体系 / 201

16 兵家遗产的丰富内容 / 203

- 一 孙臆兵法的重新发现及其军事理论的卓越成就 / 203
- 二 吴起的建军思想和作战谋略 / 205
- 二 《六韬》的成书年代及其博大精深的军事理论体系 / 207
- 四 尉繚战争观、用兵之道和治军主张 / 208
- 五 稷下兵家“慎谋保国”的军事思想 / 210
- 六 黄老学派“先弱后发”的战争谋略 / 211
- 七 鬼谷子在军事上的诡计多端 / 213

- 八 商鞅与后期墨家的攻守战法 / 214
- 九 魏公子、景阳的兵法著作及其他 / 215

17 科学技术与科学思想的发展 / 217

- 一 天文观测的细致与精确度提高 / 217
- 二 历法在实践中逐渐完善 / 218
- 三 地理学知识的丰富和著作的多样 / 220
- 四 地图的广泛应用及绘制技术的进步 / 221
- 五 数学的发展与运算的精确 / 223
- 六 物理学知识的积累和应用 / 224
- 七 医学理论的提高与治疗实践的进步 / 226
- 八 道家对天地万物生成本源的探求 / 228
- 九 后期墨家对物质结构和运动方式的研究 / 229
- 十 惠施、邹衍的科学探索及其他 / 230

中国古代历史与文明

战国史与战国文明

18 文学、艺术与史学的繁荣 / 232

- 一 文字的演变和书法的产生 / 232
- 二 诸子散文与历史纪实文学的艺术成就 / 233
- 三 爱国诗人屈原及宋玉创作的楚辞 / 235
- 四 民歌创作与荀子的诗赋作品 / 236
- 五 小说家和历史小说的产生 / 237
- 六 声律知识与音乐舞蹈的进步 / 239
- 七 绘画和雕刻艺术的发展 / 240
- 八 史官制度与《左传》、《国语》的编纂 / 242
- 九 《诗经》、《尚书》的流传和礼书的撰述 / 243
- 十 《世本》、《竹书纪年》和《穆天子传》的成书 / 245

19 宗教、礼俗与社会生活 / 247

- 一 方士求神仙和以巫术治病等迷信活动 / 247
- 二 术士占星、望气、听音、诅咒等助战之法 / 249

- 三 对天帝、鬼神的崇拜和驱鬼术的应用 / 250
- 四 列国朝见、盟会等礼仪与谥法的演进 / 252
- 五 婚姻观念、习俗、制度、礼仪的变化 / 253
- 六 丧葬礼仪、制度的继承与发展 / 254
- 七 衣着服饰的多样和饮食调味的技能 / 256
- 八 居住的宫室楼舍与出行乘车马舟船 / 258
- 九 民间和贵族的娱乐活动 / 259
- 十 以习武、比赛为目的的体育锻炼 / 261

后记 / 263
