

中华百部传世名帖

第一卷

长城出版社

**圖書在版編目 (CIP) 數據**

中華百部傳世名帖/雒啟坤編. - 北京: 長城出版社, 2000.4

ISBN 7-80017-494-8...

I. 中... II. 雒... III. 漢字-法帖-中國 IV. J292.21

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2000) 第 18819 號

**長城出版社出版發行**

地址: 北京市甘家口三里河路 40 號 電話: (010) 66816910

郵版: 100037

印刷: 北京興華印刷廠

經圖: 新華書店

圖本: 787×1092 毫米 1/16

印張: 172.25

印數: 1-3000

印次: 2000 年 4 月第 1 版

2000 年 4 月第 1 次印刷

定價: 1280.00 (全六冊)

ISBN 7-80017-494-8



9 787800 174940 >

# 序 言

中國書法藝術的歷史源遠流長，從遠古到近現代，產生了無數的優秀作品和許多優秀的書法家，這些優秀作品，是中國民族文化瑰寶。

歷代優秀書法作品數以萬計，要從其中選擇性地學習、臨寫並不是一件容易的事，個人的情趣愛好不同，喜歡的書法風格和書法家不同，選擇學習的對象自然也不一樣。但有一點是共同的，即要想真正把字寫好，只學習、臨寫一家一帖是遠遠不夠的，必須廣泛學習，轉益多師，特別是想成為書法家的人更須如此。另一方面，古人的書法雖然優秀，却也不必字字臨摹、件件學習，從中挑選出最好，最精的部分便能打好相當的基礎，所以選一百部名帖也就夠了。

當然，選人這一部百部名帖，主要是根據個人的愛好，衆口難調，不強求別人一一認可。何況許多現代稱為『書法家』的人，有相當一部分是冒牌貨，即使大『名家』也不例外。彼之所同，吾反以為耻焉。是為序。

雜啓坤

公元二千年三月于北京

# 目錄

## 第一卷

毛公鼎銘……………(1)

大孟鼎銘文……………(27)

散氏盤銘文……………(49)

虢季子白盤銘文……………(75)

秦石鼓文……………(83)

漢西狹頌……………(131)

漢張遷碑……………(201)

禮器碑……………(247)

乙瑛碑……………(285)

石門頌……………(331)

曹全碑……………(413)

## 第二卷

宋拓天發神讖碑……………(463)

王羲之諸帖……………(519)

唐懷仁集王羲之聖教序……………(579)

晉王獻之《洛神賦》十三行……………(631)

爨龍顏碑……………(639)

爨寶子碑……………(695)

北魏張猛龍碑……………(721)

石門銘……………(767)

## 第三卷

泰山經石峪金剛經(上)……………(863)

泰山經石峪金剛經(下)……………(948)

龍門造像題記選……………(1033)

智永真草千字文……………(1085)

董美人墓誌……………(1141)

虞世南書孔子廟堂碑……………(1155)

歐陽詢九成宮醴泉銘……………(1193)

大唐王居士磚塔銘……………(1243)

褚遂良雁塔聖教序……………(1253)

#### 第四卷

孫通庭書譜·····

(1319)

懷素自叙帖·····

(1393)

歐陽通道因法師碑·····

(1433)

懷素草書千字文·····

(1487)

顏真卿顏勤禮碑·····

(1503)

顏真卿多寶塔碑·····

(1617)

顏真卿祭侄文稿·····

(1671)

顏真卿大麻姑仙壇記·····

(1681)

靈飛經·····

(1745)

張旭書古詩四帖·····

(1783)

#### 第五卷

柳公權神策軍碑·····

(1795)

柳公權玄秘塔碑·····

(1865)

李邕麓山寺碑·····

(1925)

蔡襄二帖·····

(2023)

蘇軾諸帖·····

(2049)

黃庭堅松風閣詩·····

(2105)

米芾諸帖·····

(2117)

宋徽宗趙佶真書千字文·····

(2173)

#### 第六卷

趙孟頫諸帖·····

(2201)

鮮于樞書王安石雜詩卷·····

(2339)

唐寅落花詩冊·····

(2377)

宋克急就章·····

(2433)

文徵明諸帖·····

(2459)

祝允明琴賦卷·····

(2507)

董其昌東方朔答客難·····

(2545)

王鐸諸帖·····

(2563)

何紹基詩帖·····

(2613)

鄧石如贈肯園四體書冊·····

(2625)

于右任諸帖·····

(2699)

毛  
公  
鼎  
銘

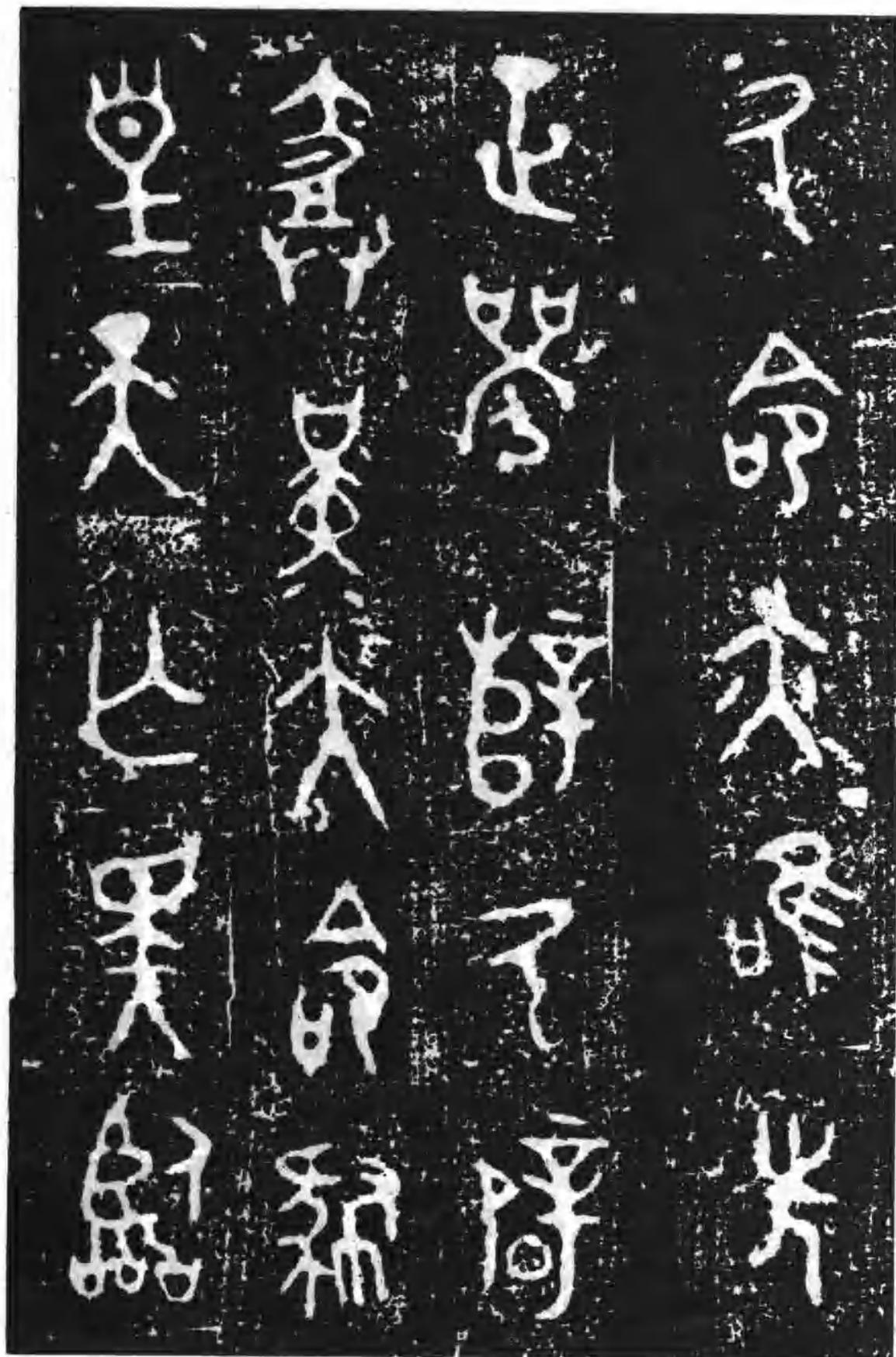
毛公鼎是西周宣王時期的著名重器。清道光末年出土于陝西岐山。銘文三十二行，共四百九十八字。為我國已發現的先秦時期青銅器中銘文字數最多的一個。原器現藏臺北故宮博物院。

毛公鼎的鑄造年代，正當所謂「宣王中興」時期。銘文的內容也是頌宣王之功德，述宣王之賞誡。而銘文本身亦方亦圓，剛柔相濟。筆力紆徐，精神內斂，起止藏收，皆歷歷可觀。的為周金銘文中之無上妙品。





毛公鼎





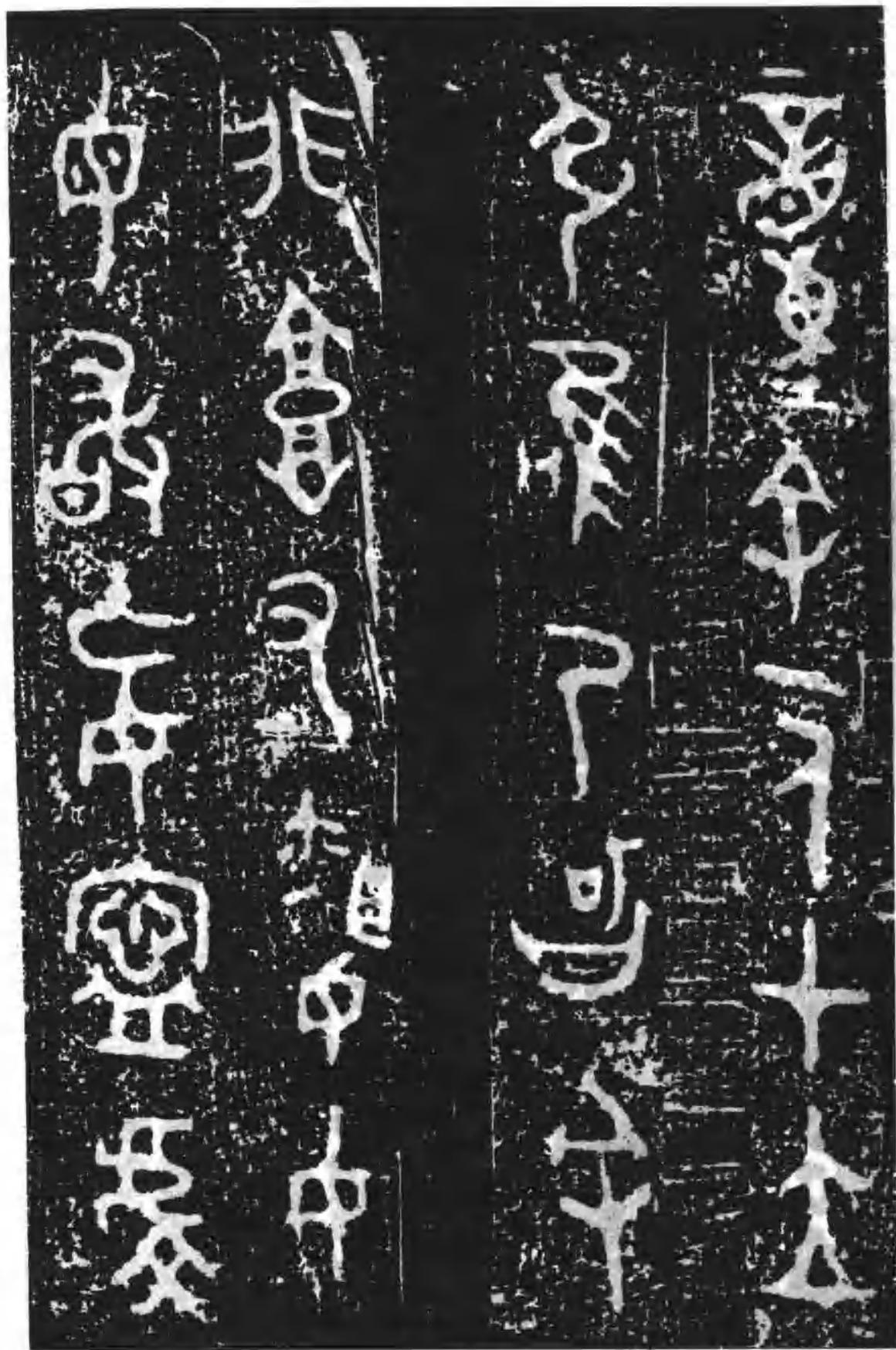
毛公鼎





毛公鼎





毛公鼎





毛公鼎