

世
妙
仙
方

省子起



四

中医珍本丛书

众妙仙方

明·冯时可撰

中医古籍出版社出版
河北省涞水县上车站印刷厂印刷
新华书店北京发行所发行
一九八七年十月第一版第一次印刷
ISBN 7-80013-074-6/R·074
书号：一四二四九·〇二七四

定价：一〇〇元

衆妙仙方目錄

治痘門

小兒雜治門

補遺門

Blank page with vertical lines.

衆妙仙方卷之四

治痘門

氣導血分者生

一二日初出之象如粟於口鼻腮耳

年壽之間先發三兩點淡紅潤色者

順之兆也於天庭司空大陽印堂方

始順

物出血點
淡紅潤色

廣之處先發者逆之兆也雖稠紅潤

澤成箇者險也順者不治自愈為氣

出逆

形如吞棗
紫黑乾枯

得其正血得其行其毒不得妄行肆

其虛也逆者不治為氣滯血滯致毒

妄參陽位無以當其勢也險者毒雖
犯上其氣血未離憂虞之象未可加
圖險○圖暈成形治俟其氣血交會之後以保元湯加
桂主之謹防氣洩血散將無逮矣
毒參陽位者死

陰陽得道而形圖

二三日根窠圓渥氣之冲滿也氣之

圓順○

氣溢血附
飽滿光潔

冲滿血必歸附為順根窠無暈氣雖
血散為逆根窠雖圖而頂陷者血亦

渥逆○

氣失血散
枯死不榮

難聚為險順者不治自愈為氣血得
其道也逆者氣血交會不足致毒乘

圖險。

頂陷不滿
光潔真神

機而犯內也險者為氣弱不能領袖其血也以保元湯加川芎官桂扶陽益陰豈有不痊者哉

氣血成功而毒化形圓而體天象

四五日觀痘勢之形色則知氣血之

形順。

氣滿血榮
鮮明光澤

壯弱受毒之淺深此治法之大要也其形尖圓光澤大小不一等氣和血

就順也其形綿密如蚕種黑陷乾紅

色逆☆

綿密如泡
黑紫乾紅

紫泡者逆也其形根窠雖起色不光

潔生意猶在險也順而愈為氣拘血附各得其道而毒自釋逆而不治為

圖險

根案雖起色終不明

氣血相離縱毒內攻險而治為氣弱

血盛勢雖挾毒犯上然得交會分明

用保元湯加芍藥桂米助衛制榮斯

色潤而現精華

為調燮之妙

氣血並隆能制毒

五六日氣盛血榮於內則發揚於外

為順氣雖旺而血不歸附其色灰陷

起順

氣會血附紅活鮮明

或紫陷或發為水泡痒塌為逆氣雖

旺血雖歸附不厚其色光白不榮為

發逆

氣背血離乾枯綿密

險順者自愈為氣血豐厚毒受制也

逆者不治為氣弱血衰致毒下陷而

圖陰。

氣弱血榮
色昏紅紫

盈虧雙治見神功

氣血勝淫邪之毒

漿順。

氣化漿行
光潔飽滿

外剝也。陰者易治，為氣盈血弱，不及
歸附，用保元湯加木香、歸芎、助血歸
附，氣位非手氣，不足以全中和之道
也。

五六日氣盈血附，其毒自化。化則成
漿順也。氣陷血衰，其毒內伏，伏則不
成。漿逆也。氣交不旺，血雖歸附，不能
成。漿險也。順者可不治而自愈，為氣
血得中，其毒自解也。逆者不治，為氣
血相離，不能制毒而外剝也。陰者須

圖險

氣血少足
光潤有神

急治之為氣血少寒不能振作急投

乾坤順造化之情

保元湯加桂米助其成漿而收濟惠之偉功斯為治矣

血漸收而毒溢

七八日氣旺血附其毒化漿順也氣

漿順

氣足血微
神全光潤

血乖離其毒不化漿逆也其氣血少

緩毒雖化而漿不滿險也順則不煩

足逆

氣陷不滿
色枯乾紫

治而自愈為氣旺拘血化毒之故也

圖險

氣弱血附
光潤不枯

逆則難治為氣血不及不能振作以

制其毒以發癰發疔者可生外剝內

傷者必死險則可治為氣血有礙不

氣已滿而神凝

能太振以保元湯加桂米發揚助漿

斯可以保全生命矣

血賴天和而保命

八九日漿足氣血之功成矣氣血功

漿順○

氣柱血化
毒始云身

成生命定矣如無他證順而已也漿

老逆○

氣陷不滿
毒成外刺

不足者氣血盡而大命臨之逆矣漿

圖險○

氣平少冲
紅黃色潤

不冲滿血附線紅氣弱而險也以保

元湯加姜米以助其氣而駕其血斯

氣刑毒化而成功

漿成也于此可見施治者之妙道也

邪正明君臣道濟

十一二日血盡毒解氣調漿足此生

血順○

氣平血收
光色始欬

生自然之理也為順或血淡而漿薄

圖險。

氣少冲滿血亦有方

或血凝而漿滯以見氣虧而毒不解

為逆血盡漿足濕潤不飲者內虛也

真元固氣血功成

為險以保元湯加葶朮以助收斂結

痂也

君道成而臣立致

十三四日氣血歸本毒既殄滅漿老

結痂順也毒未脫形諸邪並作雖云

結痂此其逆也毒雖盡解漿老結痂

痂逆。

氣血不全功虧一簣

之際或有雜證相仍以保元湯隨證

圖險。

氣血效力神化大過

加減不可峻用寒涼太熱之劑恐致

內損之患故也

保元湯

人參二錢 黃耆三錢 甘草一錢

神化全而毒勢平

右用水一鍾生薑一片煎服十四五

蛇毒客感淫邪之火

六日氣血功取痂落而無他證順之

還順

氣血無恙
亦落痂明

微也痂未易落寒戰咬牙譫語狂煩

元道

氣血兩虧
天年虛矣

疔腫作者無可生路逆之兆也痂落

潮熱唇紅口渴不食者險之證也以

四君子湯加陳皮山查黃連渴甚加

參苓白朮散不鮮以大連翹飲去黃

圖險

◎氣血功收
神化少全

芩主之證去之後多有內損或餘毒

補矣和造化之功 未解此則尤難治也

痘之初發陰陽交會不得其一則諸惡證生矣蓋氣血不能勝毒甚至滅亡得其生者百有一焉予嘗聞其痘之惡證七日前後為陷為泡為臃為疔為痒塌為倒陷如此者有因毒勝而不治有因毒勝而自痊難於知識療理惟其陽毒內潰媒孽於表裏受傷之初又非氣血能勝其所勝而救其危也故另立治法圖式開陳于後尚冀治是者當加慎密深為我而察之

治痘如蛇皮脫破用多年蓋牆稻草為末攪上即結

痃蓋

治痘毒攻眼腫不能開用象牙磨濃水洗之即効

氣弱毒滯而成形

七日前後

五陷者氣不足也氣不足

不能收血

而毒不能成漿蓋氣不能

頂

勝毒故也

七日前後見此宜治以保

陽虛陰實

元湯加芩

桂糯米溫胃助氣又以水

陷

◎之象故性

楊湯沃洗

之血不榮加歸至十一二

好下陷也

日漿足或

有之如血氣光澤有起勢

圖

者亦不可

過於治也深恐洒而過盛

反霍百骸

或血如死灰漿不滿足其

血附衆行而順道

血雖附不榮而兼有內證者生命不

可保安

九仞山成功虧翼

七日前後倒陷者氣血衰也七日後

根窠發足衆行之次因瀉氣陷毒即

隨氣血而反陷逆如血不走歸附鮮

倒

明衛護之力猶在治必有可拯之理

其血不凝亦必挾毒攻內禍復起於

陷

◎內外俱虛
之象氣血
勢離故滿
而復陷也

蕭墻其可救乎急以保元湯加苓朮

肉豆寇渴以參苓白朮散主之又有

圖

峻用發泄毒劑致傷元氣而氣血隨

兩儀道否治類孤陽

毒勢反潛伏者有之用于保元湯者
豈有是忌誠謂一絲九鼎治者不可
輕視

毒聚媒孽之物

外實內虛

毒



陽之象也

故性外旺

七日前陽毒者凡瘡也或瘡未痊及
初結癰處肉分必虛毒受氣血相擊
周流百脉必趨虛處而出也蓋陽瘡
陰毒溷雜一黨反勝諸毒而名之也
其毒濕潤者為氣血俱盛而諸毒易
成漿也其毒枯燥乾紅氣血俱弱毒
與諸瘡相抗而俱不成漿也治法同