

黃梅戲

夫 妻 觀 燈

王少舫等整理

上海文化出版社



封面照片說明：王少舫飾王小六 潘環剛飾王妻

戲曲小叢書
夫妻觀燈
〔黃梅戲〕
王少舫等整理

上海文化出版社出版

上海衡山路58弄2號

上海市書刊出版業營業許可證出〇七八號

三星印刷廠印刷

上海圖書發行公司發行

零

書號：0232

字數：12,000 開本：850×1168 紙 1/64

1956年1月第1版 1956年1月第1

印張：11/32 印數：0001—10,000

根據新文藝出版社出版的

“華東地方戲曲叢刊”重排

定價：(6) 七分

8

W2

前　　記

“夫妻觀燈”是黃梅戲傳統劇目之一，原名“鬧花燈”。安慶地區農民每逢新年玩燈，都演這個戲來自我娛樂。

故事說：元宵節那天，王小六從外面回來，告訴妻子街上大玩花燈，夫妻二人便雙雙去看燈。他們看到各式各樣的燈，不禁樂得手舞足蹈，自己也表演起來。

此劇是由安徽省黃梅戲劇團演員王少舫等整理的。整理時，主要是抓住表現夫妻看燈的愉快情緒和特殊環境——燈場——這一點來進行加工，去掉了前面與主題無關的一些描寫，和後面嘲笑藝人的部分；把數朝代燈六個刪去了三個；並將近於譏笑殘廢人的瞎子、跛子觀燈，改為小孩子和老頭來看燈；“玩遊頭”改為王小六。

夫妻觀燈

〔黃梅戲〕

人物：

王小六

王妻

〔王小六上〕

王小六：（唱）我家住在大橋頭，
名字叫做王小六。
去年看燈我先走，
今年看燈又是我帶頭。
不覺來到自家門口，
叫聲老婆開門喍！

〔王妻上〕

王妻：（唱）正哪月呀十阿五閏元宵，（呀呀子喲）
火砲哇連天門哪前繞，（喂却喂却喲喂却，
喂却冤哪家舍呀嗨嘿）
郎呀鑼鼓兒鬧嘈嘈。（咿嗨呀）-

花開花謝麼花黃？

王小六：（唱）蘭花兒黃。

王 妻：（唱）麼花香？

王小六：（唱）百花香。

王 妻：（唱）蘭花蘭香，百花百香，

相思調兒調思相，

自打自唱自幫腔，（哎喴郎當，呀喴郎當）

瓠子梅花鑾叮噹，（喂却喂却咿喂却，喂却
冤哪家舍呀喴嘿）

郎呀

王小六：（合唱）九月的菊花黃。（哎喴呀）
王 妻：（合唱）環環子扭，

王小六：（唱）開門喍；

王 妻：（唱）扭扭子環，

王小六：（唱）開門栓。

王 妻：（唱）用手開開門兩扇，

噓！只見當家的轉哪轉回還哪。

當家的回來着！

王小六：回來了着。老婆，我們來見個禮吧。

王 妻：夫妻倆還見個麼禮喺？

王小六：夫妻倆見禮和氣和氣。

王 妻：當家的你從哪裏來？

王小六：我從街上來。

王 妻：你看見麼東西？

王小六：我看見呀，今年街上大放花燈，人人都要看燈。

王 妻：呵喲，街上看燈哪！我也想看……

王小六：你這個樣子看燈哪，去換件衣服。

王 妻：就這個樣子吧！

王小六：我們莊稼人一年忙到頭，有兩件衣服還不換一下子！

王 妻：真要換哪？

王小六：真要換！

王 妻：好！等我梳梳頭，洗洗臉，換件衣服。

王小六：你要快一點喍。

王 妻：你要等着我喂。

(唱)當家的哥，等候我，(至合一角，表示在內房換衣服)

梳個頭，洗個臉，

梳頭洗臉看呀看花燈哪。

王小六：(唱)叫老婆，別嚕嘛，

梳什麼頭，洗什麼臉，換件衣服就算着。

王 妻：(唱)手帶當家的出家門，

王小六：(唱)隨手帶關兩扇門。

上屋裏人，

王 妻：(唱)下屋裏人，

王小六：（合唱）夫妻二人去看燈，

有勞你們照應門，
看燈回來再呀再感情哪。

王妻：（唱）急忙走，急忙跑，

王小六：（唱）不覺來到百子橋。

王妻：（唱）百子橋，造得好，

王小六：（唱）玉石欄杆兩邊造，

王小六：（合唱）中間造起個娘呀娘廟哪。
王妻：（唱）急忙走，急忙行，

王小六：（唱）不覺來到汴梁城。

王妻：（唱）夫妻二人城門進，

王小六：（唱）抬起頭來看哪看花燈哪。

王小六：（合唱）東也是燈，
王妻：

西也是燈，
南也燈來北也燈，
四面八方鬧呀鬧閑哪。

王妻：（唱）長子來看燈，

王小六：（唱）擠着頭一伸；

王妻：（唱）矮子來看燈，

王小六：（唱）擠着人網裏蹲；

王妻：（唱）胖子來看燈，

王小六：（唱）擠着汗淋淋；

王 妻：（唱）瘦子來看燈，

王小六：（唱）擠成一把筋；

王 妻：（唱）小孩子來看燈，

王小六：（唱）站也站不穩；

王 妻：（唱）老頭子來看燈，

王小六：（合唱）嘩！走不動路來戳呀戳拐棍哪。

王 妻：（唱）這班燈觀過了身，那廂又來一班燈……

觀長的，

王小六：（唱）是龍燈；

王 妻：（唱）觀短的，

王小六：（唱）獅子燈；

王 妻：（唱）蝦子燈，

王小六：（唱）黎鬱形；

王 妻：（唱）螃蟹燈，

王小六：（唱）橫爬行；

王 妻：（唱）鯉魚燈，

王小六：（唱）跳龍門；

王小六：（合唱）烏龜燈，

頭一縮，頸一伸，

不笑人來也笑人，

笑得夫妻肚呀肚子疼哪。

王 妻：（唱）這班燈觀過了身，那廂又來一班燈……

手捧蓮花燈一盞——

二家有喜，

王小六：（唱）三盞燈，

王 妻：（唱）三元及第；

王小六：（唱）燈四盞，

王 妻：（唱）四季如意；

王小六：（唱）五盞燈，

王 妻：（唱）五子登科；

王小六：（唱）燈六盞，

王 妻：（唱）六六大順；

王小六：（唱）七盞燈，

王 妻：（唱）七子團圓；

王小六：（唱）燈八盞，

王 妻：（唱）八仙過海；

王小六：（唱）九盞燈，

王 小 六：（合唱）九龍盤珠燈十盞，

十全十美滿堂紅。

王 妻：（唱）這班燈觀過了身，細聽當家的倒數燈……

十全十美燈有九盞——

王小六：（唱）九龍盤珠；

王 妻：（唱）八盞燈，

六：（唱）八仙過海；
妻：（唱）燈七盞，
小六：（唱）七子團圓；
妻：（唱）六盞燈，
小六：（唱）六六大順；
妻：（唱）燈五盞，
小六：（唱）五子登科；
妻：（唱）四盞燈，
小六：（唱）四季如意；
妻：（唱）燈三盞，
小六：（唱）三元及第；
妻：（唱）兩盞燈，
小六：（合唱）二家有喜燈一盞，
錦繡河山太平春。
妻：走啊，走啊，家去喲！
小六：麼事呀？麼事呀？
妻：我不看了！
小六：麼事喺？你講喺？
妻：你看那個老幾，看燈又不看燈，光把一對眼睛看着我。
小六：在哪裏？
妻：不在那裏嘛！

王小六：你這老幾看燈又不看燈，看着我老婆，要是你家老婆來看燈，我把眼睛看着你家老婆，你願意不願意？（對妻）老婆喂，他走着哪！

王 妻：走着也不看了。

王小六：燈來着，燈來着！

王 妻：（唱）這班燈觀過了身，那廂又來一班燈……

手捧周朝燈一盞——

王小六：（唱）叫老婆，

王 妻：（唱）做什麼？

王小六：（唱）何謂周朝燈一盞？

一一說把爲夫聽。

王 妻：（唱）周文王去訪賢，

無稽帶路在河邊；

姜子牙坐車轂，

臣坐車君揩輦。

王小六：（合唱）願保周朝八呀八百年哪。（嗨嗨嘆子呀嗨

嗨，嗨嗨嗨嗨）

王 妻：（唱）這班燈觀過了身，那廂又來一班燈……

手捧三國燈一盞——

王小六：（唱）叫老婆，

王 妻：（唱）做什麼？

王小六：（唱）何謂三國燈一盞？

——說把爲夫聽。

王妻：（唱）鶴坐西川劉備燈，
默想荊州關公燈，
喝斷灞橋張飛燈，
懷抱阿斗子龍燈，

王小六：（合唱）神機妙算孔呀孔明燈哪。（嗨嗨咦子呀嗨
嗨，嗨嗨嗨嗨）

王妻：（唱）這班燈觀過了身，那廂又來一班燈……
手捧唐朝燈一盞——

王小六：（唱）叫老婆，

王妻：（唱）做什麼？

王小六：（唱）何謂唐朝燈一盞？
——說把爲夫聽。

王妻：（唱）有唐僧，去取經，
前頭走的豬八戒，
後面跟的是沙僧，

王小六：（合唱）大鬧天宮孫呀孫悟空哪。（嗨嗨咦子呀嗨

嗨，嗨嗨嗨嗨）

丟掉腔，丟掉腔，
丟掉南腔與北腔。

百樣花燈都呀都看過，
夫妻雙雙把家還。

〔夫妻攜手下〕

——劇 終——

夫妻觀燈曲譜

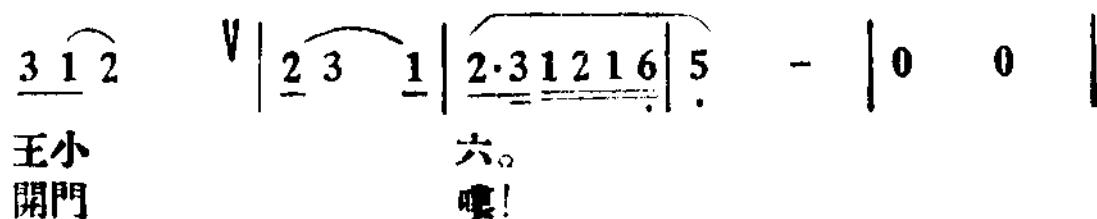
王兆乾等記譜

(5-2) $\frac{2}{4}$

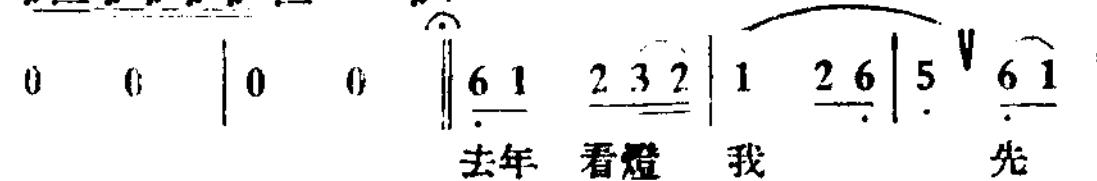
曲一



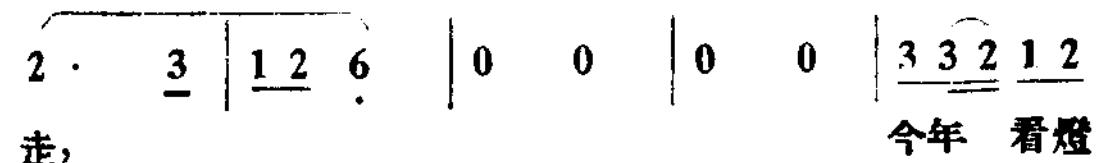
(一打 打 匡 匡 令)

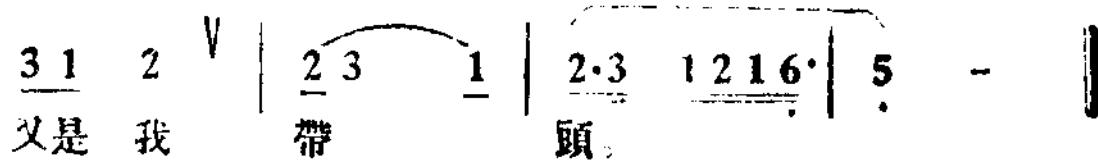


令 匡 令 令 令 令 匡 令)

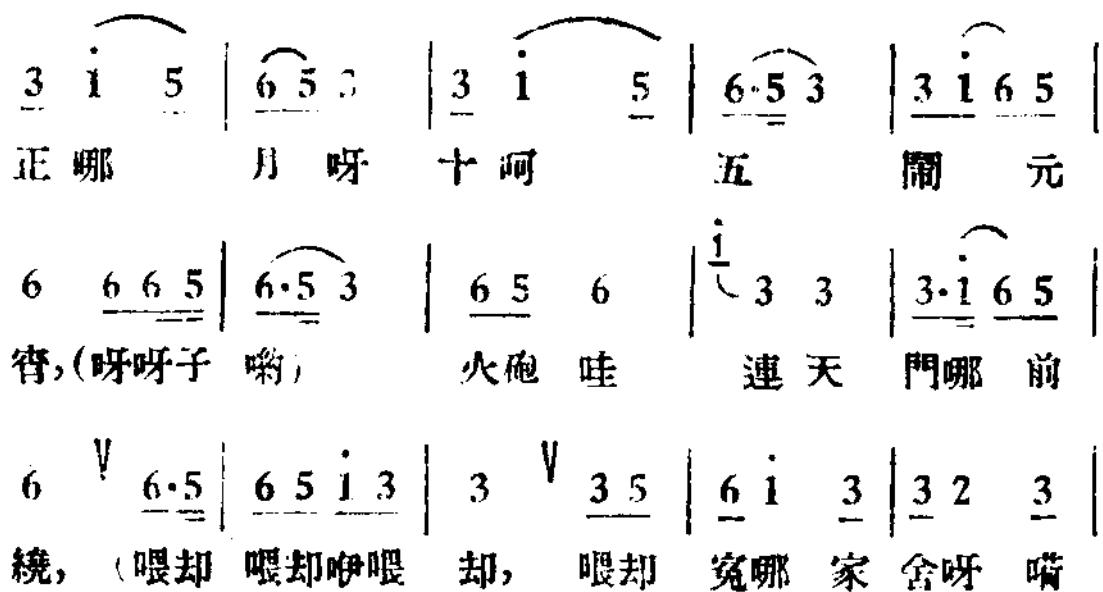


(一打 打 匡 令 金 令 令 匡 令)

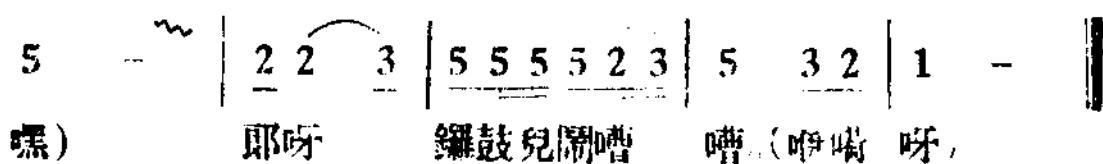




(1—5) $\frac{2}{4}$ 曲 二

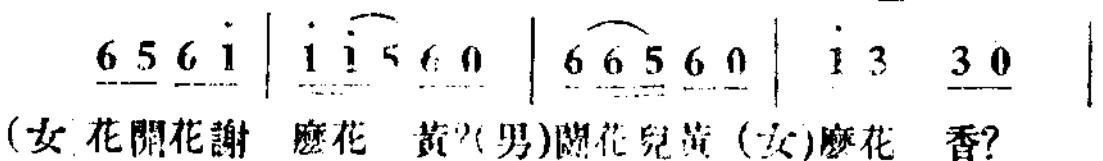


(5 2 3)



(1—5) $\frac{2}{4}$ 曲 三

(6 i 6 5) (3 3 2 3)



(3 2 3)

(1 5 3 5)

6 5 6 0

6·5 6 5

6·5

6 5

3 2

3 5

男)百花香。 (女)蘭花蘭香 百花 百香 相思 調兒

6 5 6 0

3 2 3 5

6 5 6 0

6·5 6 5

6·5 6 5

調思 相,

自打 自唱

自緊 慊

(嘆嘴 郎當)

(嘆嘴 郎當)

3·2 3 5

6 5 6 0

6·5 6 1

1 3 3

瓠子 梅花

響叮 嘴,

(喂却 喂却)

咿喂 却,

1/4 2/4

3 5 | 6 1 3

3 2 3

5 -

3 2 3

(5 2 3)

喂却 宛哪 家

舍呀 嘴 嘴)

郎呀

5 5 5 5 2 3

5

3 2

1 -

(合唱)九月的菊花

黃。 (嘆嘴 呀)

(1—5) 2/4

曲 四

(第一段)

6 6 5 6 0

6 5 6 0

6 6 5 6 0

6 5 6 0

(女)環環子扭, (男)開門喨; (女)扭扭子環 (男)開門栓。