

驯鹿

鄂温克人

文化研究

卡丽娜著
◎ 辽宁民族出版社

驯鹿鄂温克人是居住在内蒙古自治区呼伦贝尔市陈巴尔虎右旗普古德鄂温克民族乡的鄂温克人。史料、使鹿部使用的语言是

满语。蒙古语称鄂温克语为普古德方言。人口在2000年时统计为100人

是我国鄂温克族中的独特群体。据史料记载，驯鹿鄂温克人的祖先

在公元前2000年就居住在贝加尔湖东北部的鄂温克河上游的

温多山峡谷原始地。到了19世纪至20世纪中叶

他们是野生驯鹿至贝加尔湖北列拿河支流额尔齐斯河和雅鲁河一带

驯鹿
鄂温克
文化研究

卡丽娜 著
◎ 辽宁民族出版社

江苏工业学院图书馆
藏书章

© 卡丽娜 2006

图书在版编目 (CIP) 数据

驯鹿鄂温克人文化研究 / 卡丽娜著. — 沈阳: 辽宁民族出版社, 2006.7

ISBN 7-80722-215-8

I. 驯… II. 卡… III. 鄂温克族—民族文化—研究 IV. K282.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 066834 号

出版发行者: 辽宁民族出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳市第三印刷厂

幅面尺寸: 145mm × 210mm

印 张: 9%

字 数: 230 千字

插 页: 1

出版时间: 2006 年 7 月第 1 版

印刷时间: 2006 年 7 月第 1 次印刷

责任编辑: 吴昕阳

封面设计: 杜 江

责任校对: 陈文本

定 价: 25.00 元

联系电话: 024—23284345

邮购热线: 024—23284335

E-mail: lnmz@mail.lnpgc.com.cn

如有印装质量问题, 请与承印厂调换。

 满族研究书系

- ◎ 中国满族通论（精）
- ◎ 清代东北边疆的满族
- ◎ 满族文化模式
——满族社会组织与观念体系研究
- ◎ 满学论稿
- ◎ 满族通史（精）
- ◎ 满族从部落到国家的发展
- ◎ 清代八旗驻防研究
- ◎ 盛京故宫和关外三陵档案
- ◎ 满族舞蹈寻觅
- ◎ 清代帝王
- ◎ 清代后妃
- ◎ 昭陵
- ◎ 汉满大词典（精）
- ◎ 一个登上龙廷的民族
——满族社会与官廷
- ◎ 满族宗谱研究
- ◎ 光绪朝重订承德府志
校点本（精）
- ◎ 八旗艺文编目
- 驯鹿鄂温克人文化研究

中央民族大学青年教师科研资助项目





卡丽娜，女，1970年出生，鄂温克族，内蒙古自治区呼伦贝尔市鄂温克族自治旗人。1997年—2000年在中央民族大学少数民族经济研究所攻读市场经济课程，获硕士学位；2001年—2004年在中央民族大学民族学与社会学学院攻读文化人类学课程，获博士学位。现在中央民族大学民族博物馆研究室从事中国北方民族研究，助理研究员。讲授本科生《中国少数民族传统文化》和《满语文》等课程。

先后在《世界民族》、《黑龙江民族丛刊》、《中央民族大学学报》等中文核心刊物发表了《关于苏联西伯利亚及远东地区的民族学研究》、《论驯鹿鄂温克人的桦树皮文化》、《论驯鹿鄂温克人饮食文化》、《论驯鹿鄂温克人的兽皮文化》等近20篇学术论文，其中有5篇被CSSCI收录。另外，《论满通古斯诸语格形态及功能》荣获“黑龙江省满通古斯语学会第二届优秀科研成果评选一等奖”，《论鄂温克族人名与社会关系》荣获“2001年度吴文藻文化人类学奖学金三等奖”，《浅谈牧区草原退化问题》荣获“鄂温克族学术研究、文学艺术、美术、体育等方面成果评奖活动二等奖”。

序 言

本书作者卡丽娜博士，在2001年9月至2004年7月期间师从于我，在中央民族大学民族学与社会学学院学习文化人类学博士课程。这此之前，她也曾长期从事我国北方民族研究，尤其是对满——通古斯诸民族中的鄂温克族研究更为深入系统，颇有见解，学有所成。这些年来，她勤奋苦学，踏踏实实学习和钻研本专业理论知识，博览古今中外书籍，为自己酷爱的驯鹿鄂温克人这一特殊族群的特殊传统文化研究打下了坚实的基础。尤其重要的是，作为鄂温克族的她生长在东北诸多民族杂居的呼伦贝尔大草原，熟悉那里各民族的风俗习惯，并熟通鄂温克语、达斡尔语、蒙古语等多种东北少数民族的语言，还学习过蒙古文和满文，这使她在完成这部学术著作时得心应手，发挥得非常理想和到位。她多次走入兴安岭深山密林中的驯鹿鄂温克人生活区，进行人类学和民族学视角的田野调查，获得了数量可观的十分珍贵的第一手资料。在此基础上撰写完成了这一博士学位论文，顺利地通过了论文答辩，得到答辩委员会以及专家学者们的一致好评和肯定，获得了博士学位。

现在，卡丽娜的这部博士学位论文经过两年多时间的补充修改并增加“驯鹿鄂温克人的制度文化”等相关新内容，变得更加充实、全面和系统，正准备出版。书中，她运用马克思主义理论，把驯鹿鄂温克人的优秀传统文化分为制度文化、物质文化和精神文化三大部分，每一种文化又细分为若干侧面。把驯鹿鄂温克人这一特殊族群的传统文化作为我国独一无二的“驯鹿文化”，从辩证唯物主义和历史唯物主义的视角进行了客观实在的分析研究，实事求是而全面系统地反映了研究对象社会文化的诸多侧面，

科学地展示和论证了该文化富有的诸多特点，进而阐明了该文化变迁的规律和原理，并论说了驯鹿鄂温克人传统文化未来的发展道路。该成果的结束部分“对于保存和发扬驯鹿鄂温克人优秀传统文化之思考”一节里提出的五个学术论点，有其独到的创新观点和思路，具有很强的现实意义和应用价值。

卡丽娜博士的这部学术著作提供了许多翔实而珍贵的第一手田野调查资料，这对从事人类学和民族学研究的学者来讲是不可缺少和非常可贵的治学态度与精神。她在书中提出了诸多独到学术见解和全新论点。毫无疑问，所有这些对于我国北方民族特别是人口较少而生存于特殊的自然环境、保存着独特而传统生产生活内涵的族群研究来讲，将大有裨益。特别要提到的是，本书对驯鹿鄂温克人独特的非物质文化遗产进行了详尽而到位的分析、论述和研究，内容比以往同类著作更加丰满，更有说服力和理论价值。应该说，本书是对我国 20 世纪 50—60 年代民族社会历史调查以及近现代以来在这一领域研究的一个必要补充。目前，世界教科文组织已把保护非物质文化提到议事日程之上，我国也已经全范围地展开了非物质文化的保护工作，因此本书的出版显得尤为重要并具有现实意义和应用价值，是前瞻性的学术论著。可以说，这是一个很好的选题，独具匠心的一部好书。

卡丽娜博士毕业以后的这几年里，已先后在中文社科类核心刊物上发表过多篇具有独到见解的学术佳作，引起了国内外同仁普遍关注和好评。我作为她的导师，祝愿她在学术的道路上发展得更快、更好，发挥得更加理想。希望她再接再厉，为中国少数民族优秀传统文化的研究做出更大贡献。谨以此为序。

赵 展

2006 年 3 月 28 日

中文摘要

驯鹿鄂温克人是指居住在内蒙古自治区呼伦贝尔市所辖根河市敖鲁古雅鄂温克民族乡的鄂温克人，史称“使鹿部”，使用的语言是满—通古斯语族鄂温克语敖鲁古雅方言，人口在2001年乡统计为232人，是我国鄂温克族中的独特群体。据史书记载，驯鹿鄂温克人的祖先在公元前2000年就居住在外贝加尔湖和贝加尔湖东北部尼布楚河上游的温多山林苔原高地。到了16世纪至17世纪中叶，他们追随野生驯鹿至贝加尔湖西北勒拿河支流威吕河和维提姆河一带。到了18世纪，这部分驯鹿鄂温克人又顺着石勒喀河来到了额尔古纳河右岸的大兴安岭。大兴安岭中富有的飞禽走兽以及水中的各种鱼类，均成为他们的衣食之源。在这高山密林、山清水秀的特殊地理环境和自然条件下，他们过着以饲养驯鹿和狩猎生产为中心的林中生活。在漫长的历史进程中，驯鹿鄂温克人创造并发展了具有浓厚民族特点的驯鹿文化、狩猎文化、桦树皮文化、兽皮文化、熊文化、萨满教文化等。

由于驯鹿鄂温克人世代追随野生驯鹿生活在茂密的古老山林中，从未离开过山林，与外界很少接触，因而较完整地保存着极其古老的生产方式和生活内容，充分地展示着北方山林民族古朴、纯真、与自然合为一体的思维规则和文化内涵，富有一定的代表性，是从事北方诸民族社会、历史、文化发展演变研究的不可缺少的内容之一。

然而，随着驯鹿鄂温克人下山定居和与现代社会的广泛接触，传统文化正在迅速消失。对于驯鹿鄂温克人来讲，

传统文化实际上代表的是一种生存方式和手段，也是一种生存理念和生存哲学。人口极其稀少的驯鹿鄂温克人之所以千百年来一直生活在高寒山林地带而没有灭绝，也没有对其生态环境造成丝毫破坏，是因为他们有适应山林生活、迁徙不定的一套生存本领和技能，也就是有克服他们所面临的一切困难的特有生存方式以及与此密切相关的文化特征和思维规则，而这正是他们能够顺应客观条件的产物，是保证其生存发展的基础。正因为如此，伴随着这一用生命传承下来的古老文化在现代文明社会中的急剧丧失，必然会使对于定居生产生活还未适应的驯鹿鄂温克人的思想意识产生出种种困惑和矛盾，甚至会危及他们的生存。因此，对驯鹿鄂温克人的文化进行抢救和保护以及深入细致地进行调查研究，不仅是十分必要的，而且也是十分紧迫的工作。该论著通过对驯鹿鄂温克人文化之研究，试图解决这一独特群体的传统文化与现代文化的互动关系，以探索在新时期保存和发扬优秀传统文化的新途径。

该论著以大量文献资料以及笔者田野调查的丰富的第一手资料为依据，分成以下四个部分具体分析和讨论驯鹿鄂温克人的传统文化：第一章绪论部分从文化人类学的视角对驯鹿鄂温克人文化的研究方法和理论进行科学阐述，同时概述了国内外对驯鹿鄂温克人的研究状况，指出了对驯鹿鄂温克人传统生产生活开展学术研究的紧迫性、现实性以及重要性，进而阐明了对驯鹿鄂温克人优秀传统文化研究的学术价值和理论意义。第二章通过对驯鹿鄂温克人古老的社会组织和婚姻家庭制度的分析研究，系统地论述了地域特征鲜明的驯鹿鄂温克人古老的制度文化。第三章和第四章对驯鹿鄂温克人的狩猎文化、驯鹿文化、桦树皮文化、兽皮文化、饮食文化、居住文化的结构、功能、特点进行了分析论述，阐明了他们具有浓厚山林民族色彩的物质文化。第五章从语言、丧葬文化、口头文学与艺术以

及他们的动植物崇拜直至萨满教的结构、功能、特点等对驯鹿鄂温克人带有浓厚民族特点的精神文化进行了分析和论述。在最后的结语部分中,对驯鹿鄂温克人的文化特点进行了概括性论述,并阐明了保存和发扬驯鹿鄂温克人优秀传统文化的重要性以及具体措施,同时提出把驯鹿鄂温克人千百年来用生命传承下来的、有着重要研究价值的优秀传统文化应作为民族地区的特色文化加以重视和保护,并发扬光大。

论著以马克思主义的辩证唯物主义、历史唯物主义和民族问题理论作为指导原则,运用古代文献资料、民族学调查资料以及考古学、语言学、人类学、生态学、历史学、民俗学等相关学科的资料,采用综合研究和实地调查的方法,对我国驯鹿鄂温克人的文化进行全面而系统的研究。广泛运用实地调查的丰富的第一手资料是该论著的一大特色。该论著的立脚点、中心点以及论述的目的均在于客观、实在、科学地解决和论证驯鹿鄂温克人古老而文明、淳朴而传统的文化的独特性和丰富内涵。该论著通过详细论述和理论分析,力求使人们能够深入了解和认识我国驯鹿鄂温克人传统文化的内在活力,从而为保存和弘扬这一古老而传统的民族文化进行切实有效的工作,使驯鹿鄂温克人在我国社会发展进程中充分发挥其应有的作用。

关键词:驯鹿鄂温克人,文化,研究

卡丽娜

2006年3月28日

ABSTRACT

Reindeer – breeding Ewenki People are those who live in Olguya Ewenki Collage, Genhe, Hulunber, Inner Mongol, historically called “Deer Use Tribe”. As a special group of Ewenki ethnic minority, with a population of 232, they speak Olguya dialect, a branch of Manchu Tungus language family. According to the historical documents, as early as back in 2000 BC, their ancestors already lived in wender forest tundra, over of Nibuchu river, north – east part of out Baigal lake and Baigal lake. From 16th century to the mid – 17 century, following wild deer, they came to the area near Weile river, branch of lena river and Weitmu, north – west of Baigal lake. During 18th century, along Silik river, this group of people reached Big Sin'an Mountain. The rich natural resources there became the sources of their livelihood. At the same time, deer and hunting became two important parts in their lives. As time went by, they created deer culture, hunting culture, birch culture, beast skin culture, bear culture and Shamanism culture.

The state of the isolation from other culture contributed to the preservation of their tradition. In other words, nature, esp. forest, remained to play a major role in their daily life, including in their thinking and culture. which is also typical in the northern area where people lived on forestry. From the perspective of cultural anthropology, the historical evolution of this Ewenki group and cultural mode illustrate basic fact in the northern minority area.

Therefore, there is extensive academic values in studying this Ewenki group, in terms of cultural anthropology, sociology, history.

However, since they settled down off the mountain and started the social contact with more advanced culture, the original unique culture has been threatened. For them, the traditional culture means a lot in living patterns and life philosophy. So with the cultural shock, the Reindeer - breeding Ewenki People are facing feeling of getting lost, and even are culturally threatened. Under this circumstances, rescuing, preserving and studying the traditional culture is not only required, but also urgent, because this relates to their survival and development, also promotes the study of anthropology. As far as I am concerned, I am making efforts to explore the relationship between their traditional culture and the modern culture in a attempt to find a solution to preserve the unique ethnic minority culture.

Based on the documents and my personal field research, I presented my view as below: in the first chapter, under the context of cultural anthropology, I address the issues of the general cultural study, research methodology, the current academic study of Reindeer - breeding Ewenki People, the value of research and study, the traditional culture, the historical cultural transition of Reindeer - breeding Ewenki People as well as their traditional living to demonstrate the significance of studying Reindeer - breeding Ewenki People; in the 2nd chapter I analyze the old society structure and the system of marriage and family of Reindeer - breeding Ewenki People, discuss their old system and culture; the 3rd and 4th chapters concern the structure, function, feature of their hunt culture, reindeer - breeding culture, birch - bark culture, hide culture, food culture and inhabitation culture, so as

to elucidate their material culture of forest people; the 5th chapter focuses on language and culture, namely, mythology, legend, story, proverb, arts, e. g. rock painting, structure & function of funeral and marriage, nature worship, totem worship & ancestor worship and shamanism. Furtherly, analyze the cultural structure of Reindeer – breeding Ewenki People. The 6th part is conclusion, I express my own view on how to preserve tradition or culture based on clan organization and it's transition theoretical study.

With dialectical materialism, historical materialism of Maxism and nationality theories as the guideline, I take comprehensive approach to the papers, as well as do a lot of field research. In detail, I refer to early documents, ethnology research material, archeology, linguistics, anthropology, history, folklore, and ecology. In a word, field work is a major feature of this doctoral dissertation. The focus is to theoretically study the traditional culture of Reindeer – breeding Ewenki People. As an author, I am hoping it can help people understand better intrinsic vitality of Reindeer – breeding Ewenki People, that is to say, to raise the awareness of preserving this irreplaceable ethnic culture.

KEY WORDS Reindeer – breeding Ewenki People, culture, research

Kalina

28, 4, 2006

目 录

第一章 绪 论	1
1.1 文化人类学视野中的文化研究	1
1.1.1 国外学者论文化	2
1.1.2 国内学者论文化	4
1.2 研究方法	7
1.2.1 全面搜集分析文献资料	7
1.2.2 社会调查、理论验证	9
1.3 国内外对驯鹿鄂温克人的研究现状及分析	11
1.4 研究价值及目的	17
1.5 驯鹿鄂温克人文化的历史变迁	21
1.5.1 历史沿革	21
1.5.2 敖鲁古雅鄂温克民族乡现状分析	31
1.6 驯鹿鄂温克人的传统生产生活	45
第二章 驯鹿鄂温克人的制度文化分析	52
2.1 社会组织分析	53
2.1.1 地理环境及其氏族分布之论述	53
2.1.2 古老的社会组织	56
2.2 婚姻家庭制度	59
2.2.1 婚姻习俗	60
2.2.2 家庭	65

2.2.3 驯鹿鄂温克妇女的地位和作用	69
第三章 驯鹿鄂温克人的生产文化分析	74
3.1 狩猎文化	75
3.1.1 狩猎组织形式	75
3.1.2 狩猎工具	79
3.1.3 狩猎方法	84
3.1.4 古老而传统的分配制度	89
3.1.5 商品交换形式及内容	92
3.1.6 狩猎文化特点	94
3.2 驯鹿文化	96
3.2.1 驯鹿的经济价值	96
3.2.2 驯鹿在鄂温克人经济发展中的作用	102
3.2.3 驯鹿业生产的结构特征	105
3.2.4 驯鹿文化的功能	112
3.2.5 驯鹿文化的特征	115
3.2.6 驯鹿业经济发展中存在的问题及其分析	116
3.2.7 我国驯鹿业经济与国外驯鹿业经济的 比较研究	122
3.3 桦树皮文化	135
3.3.1 原料、工具、色彩	136
3.3.2 种类与制作方法及其功能	138
3.3.3 桦树皮制品的雕刻花纹及其特征、价值	146
3.3.4 桦树皮文化的特征	148