

藝術史研究

THE STUDY OF ART HISTORY

8

艺术史研究

THE STUDY OF ART HISTORY

8

中国美术学院

藝術史研究

THE STUDY OF ART HISTORY

第八輯
VOL. 8

中山大學藝術史研究中心編

中山大學出版社
廣州

版權所有 翻印必究

圖書在版編目 (CIP) 數據

藝術史研究·第八輯/中山大學藝術史研究中心編. —廣州: 中山大學出版社, 2006. 12
ISBN 978 - 7 - 306 - 02495 - 4

I. 藝… II. 中… III. 藝術史 - 研究 - 文集 IV. J110.9 - 53

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2007) 第 000109 號

責任編輯: 裴大泉

裝幀設計: 佟 新

責任校對: 佟 新

責任技編: 黃少偉

出版發行: 中山大學出版社

編輯部電話 (020) 84111996, 84113349

發行部電話 (020) 84111998, 84111160

地 址: 廣州市新港西路 135 號

郵 編: 510275

傳 真: (020) 84036565

印 刷 者: 佛山市南海印刷廠有限公司

經 銷 者: 廣東新華發行集團

規 格: 787mm × 1092mm 16 開本 33.25 印張 10 插頁 630 千字

版 次: 2006 年 12 月第 1 版

印 次: 2006 年 12 月第 1 次印刷

定 價: 99.80 圓

本書如有印裝質量問題影響閱讀, 請與承印廠聯繫調換

《藝術史研究》編輯部

項目策劃：朱朝新

本期主編：向 羣

責任編輯：裴大泉

編輯部成員：朱朝新 邵 宏 向 羣 裴大泉

李清泉 姚崇新 萬 毅 林 英

吳 羽

Project Designer: ZHU Chao-xin

Chief Editor: XIANG Qun

Excutive Editor: PEI Da-quan

Staff members: ZHU Chao-xin SHAO Hong XIANG Qun

PEI Da-quan LI Qing-quan YAO Chong-xin

WAN Yi LIN Ying WU Yu

本書承蒙香港梁潔華藝術基金會
創辦人梁潔華博士慷慨資助，謹此
致謝！

With Special Acknowledgement to Dr. Leung Kit Wah, the Founder of the Annie Wong Leung Kit Wah Art Foundation of Hong Kong.

圖 2 前室西壁及南壁



圖 1 主室全景



圖 4 前室西壁及北壁



圖 3 前室西壁及甬道



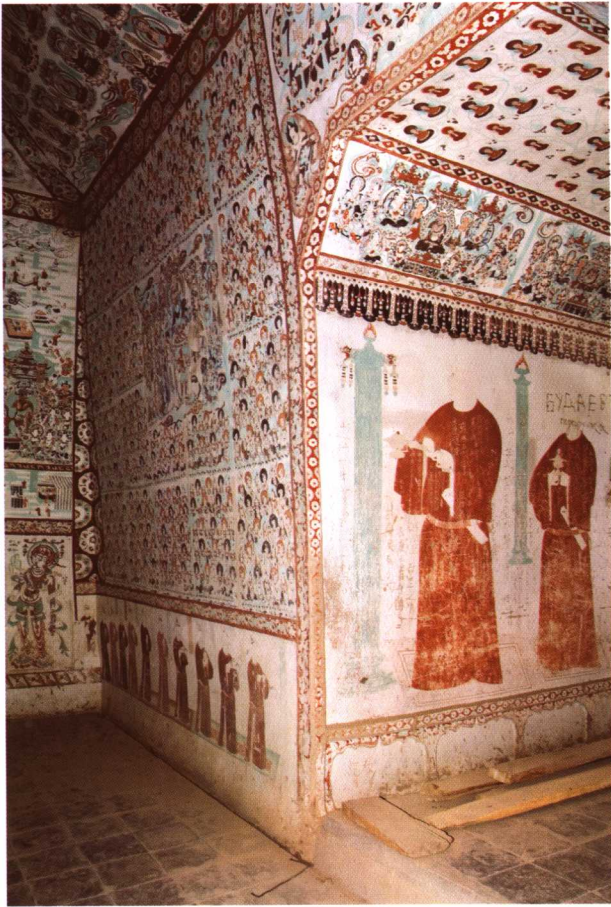


圖5 甬道北壁及主室東壁北側供養人

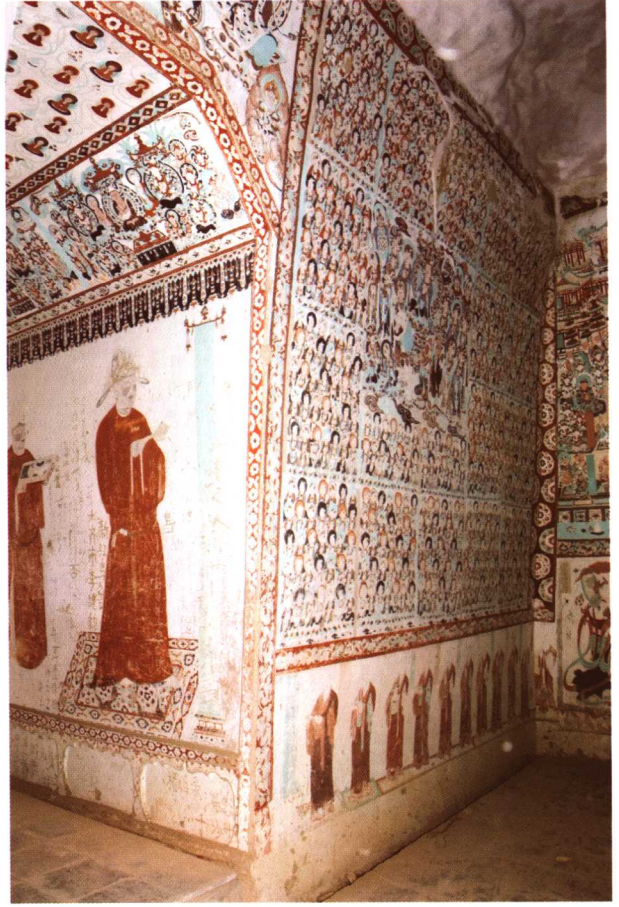


圖6 甬道南壁及主室東壁南側供養人



圖7 前室西壁門上供養人



圖8 主室南壁屏風畫與供養人



圖9 主室南壁屏風畫供養人特寫



圖10 中心佛壇背屏正面右下方供養人



圖11 中心佛壇背屏北向面下方供養人



圖12 甬道南壁供養人

圖15 甬道北壁索動像

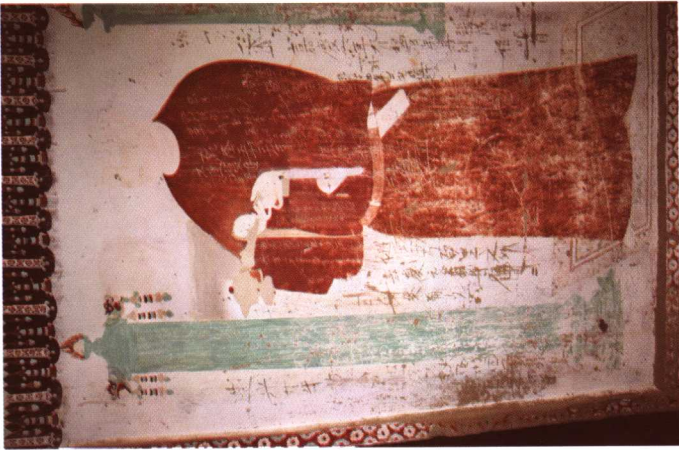


圖16 索動像特寫



圖13 甬道南壁供養人特寫



圖14 甬道北壁供養人



圖18 主室東壁南側供養比丘羣像



圖20 主室東壁北側何氏家族供養像



圖17 莫高窟第9窟晚唐索勣像



圖19 主室東壁南側『窟主』





圖 21 主室東北角



圖 22 主室東壁北側第 9 身“何員定”



圖 23 前室南壁供養比丘羣



圖 24 前室南壁“何法師”

圖27 泥碑龕上半部

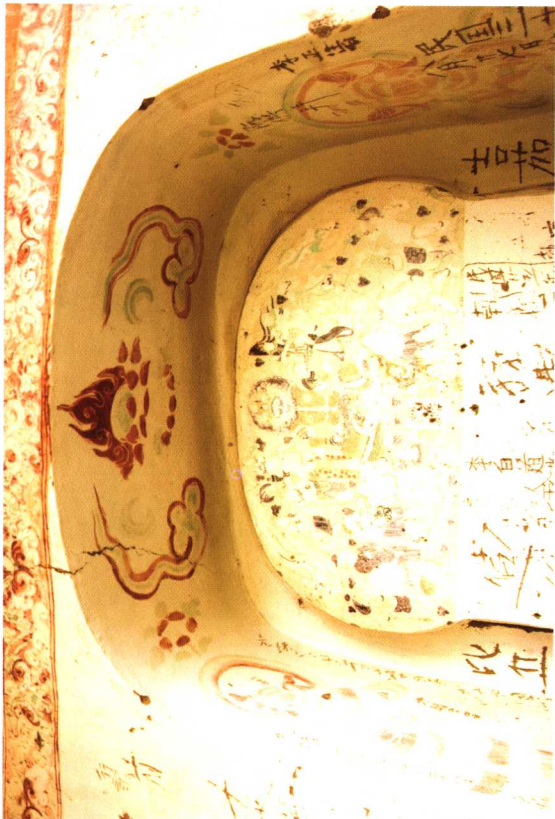


圖28 泥碑龕下半部

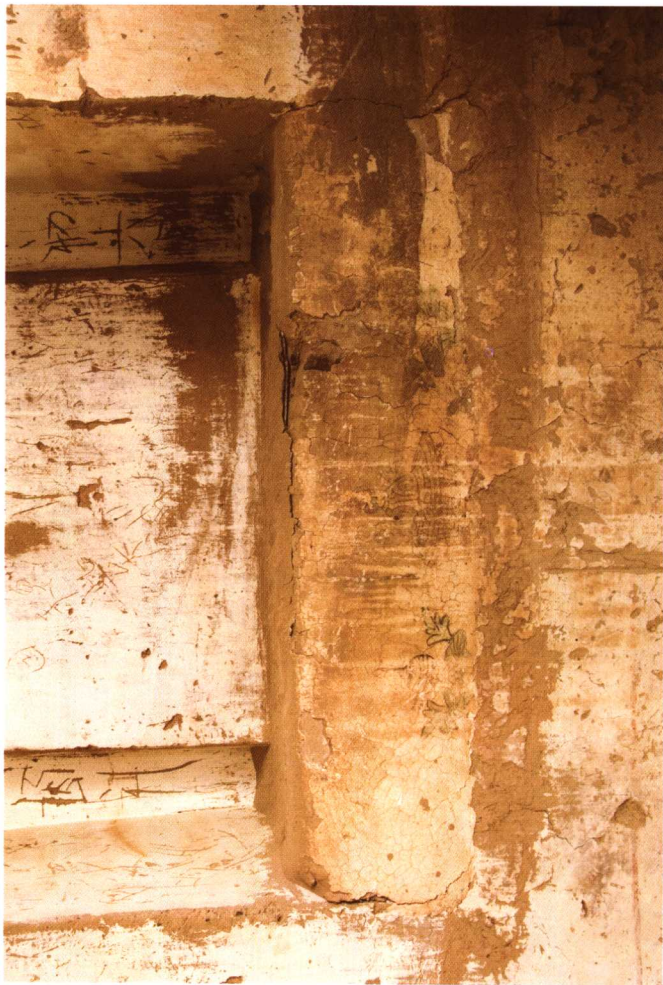


圖25 前室北壁



圖26 前室北壁泥碑龕



圖31 主室北壁屏風畫



圖32 主室南壁屏風畫



圖29 龕內西側菩薩像



圖30 龕內東側菩薩像

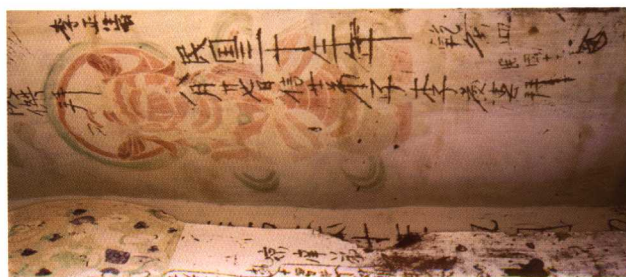


圖36 主室西北角未完工痕跡之二



圖37 主室西北角未完工痕跡之三



圖34 前室西北角晚唐停工痕跡

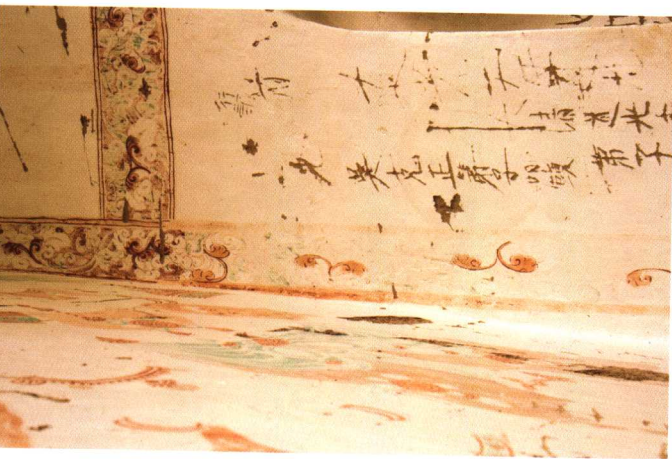


圖35 主室西北角未完工痕跡之一

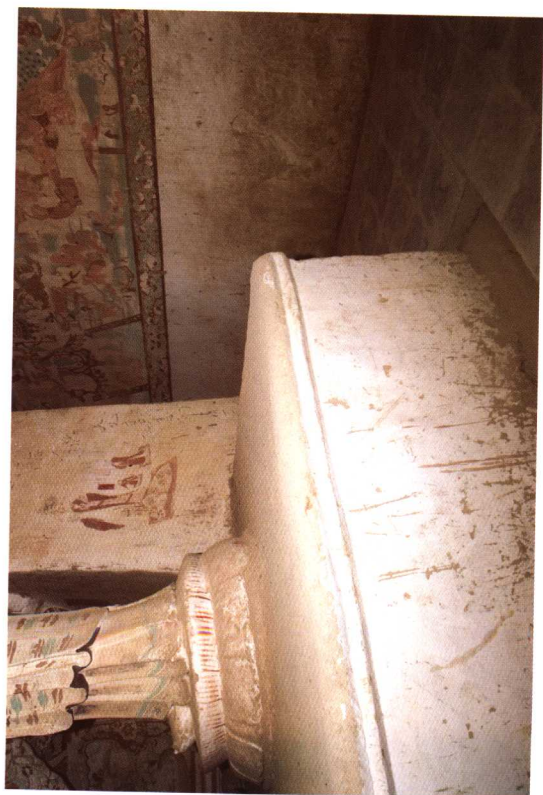


圖33 主室南壁第6扇屏風右下方『宋文君』





作品：荷仙姑（紙本設色）
作者：梁潔華
尺寸：188×97cm
年份：2006年

目 錄

論文

- 《畫譜》木刻本與《清湘大滌子畫法秘談》手寫本 金維諾 (1)
- 王羲之《初月帖》與“山陰”
——關於《初月帖》的書寫時間及相關問題 劉 濤 (9)
- 《畫雲臺山記》與東晉的張道陵傳說 劉 屹 (29)
- 方以智繪畫藝術論略 姜伯勤 (53)
- Discourse between Shanghai and Tokyo on the Literati Art Traditions
from the Late 1920s to Mid-1930s Zaixin Hong (73)
- 成都新發現之張大千日記考釋 劉振宇 (99)
- 伏羲女媧圖考 劉文鎖 (117)
- Power of Image:
A Study of the *Siling* Combinations in Han Tomb Interiors
..... WONG Pui Yin Marianne (163)
- Remarks on Some not Well-Known Sogdian Fragmentary Wall-Paintings
..... Matteo Compareti (199)
- 彌勒信仰與美術
——從印度到中國 宮治昭著 李靜杰譯 (213)