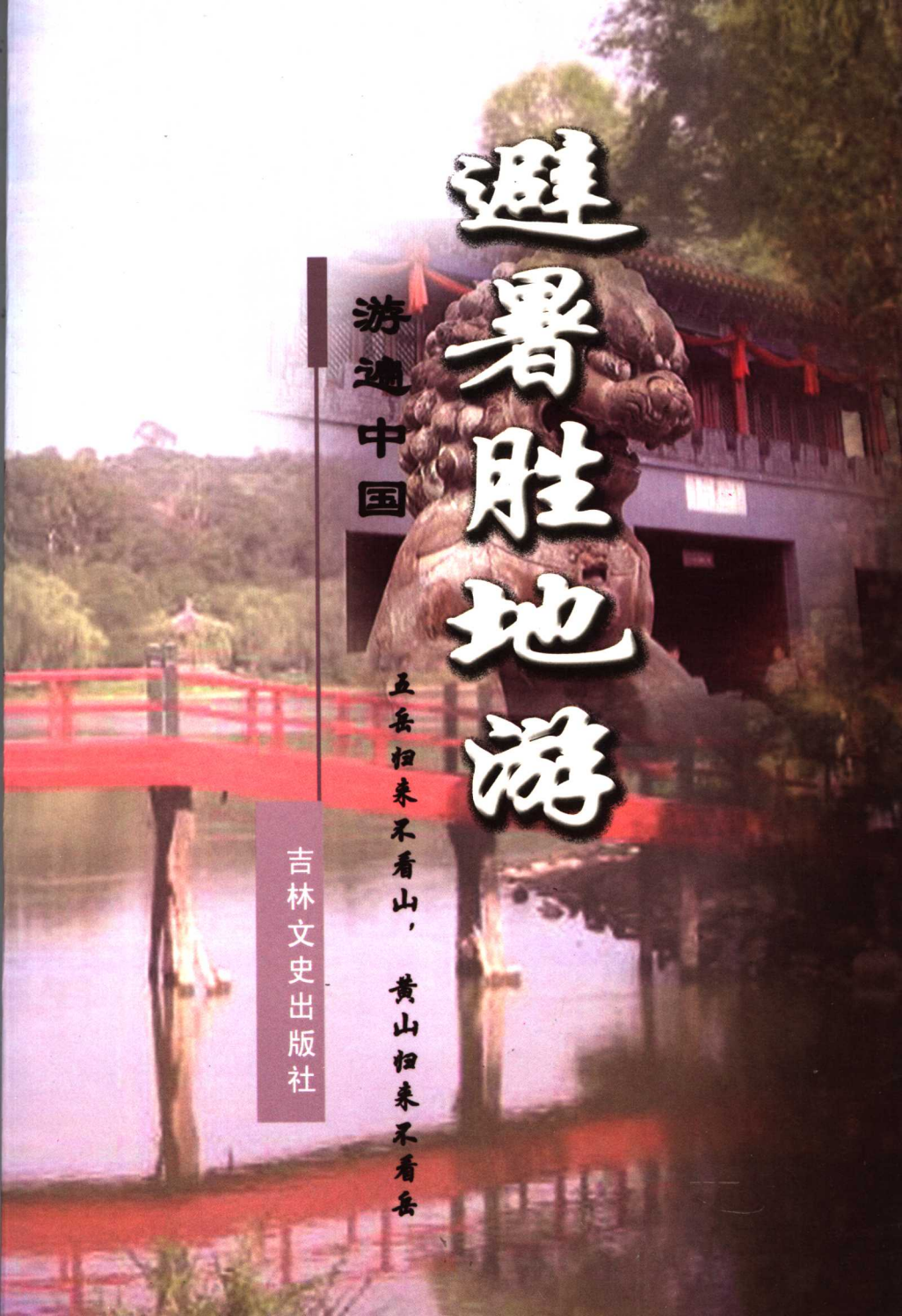




避暑胜地游

游遍中国

五岳归来不看山，
黄山归来不看岳

吉林文史出版社



中国旅游百科全书

zhong guo lu you bai ke quan shu

避暑胜地游

吉林音像出版社
吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

旅游百科全书/李乡状主编—长春:吉林文史出版社
2005.10

ISBN 7-80702-267-1

I 旅… II 李… III 旅游—百科 IV. G69

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 081223 号

中国旅游百科全书

责任编辑 于泓

出版发行 吉林音像出版社 吉林大学出版社
(长春市人民大街 4646 号)

印 刷 北京市鸿鹄印刷厂

开 本 850×1168 1/32

印 张 8

字 数 160 千字

版 次 2005 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

印 数 3000 册

书 号 ISBN 7-80702-267-1/G·69

定 价 22.60 元

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

编委会

主 编	李乡状	陈立柱	
副 主 编	王嫣嫣	刘小锋	
编 委	孔繁丽	国中华	胡 滨
	杨 梅	郭 娜	周圣婷
	辛国华	祝嘉一	付 华
	刘 梅	魏 莹	肖 军
	李月萍	杨 威	郭小奇
电脑图文	李洪霞	王 黎	唐小莉
编辑统筹	圣泽文化		
策 划	李乡状	刘小锋	

目 录

宫 殿 区

眼量风物

- ◆ 正 宫 7
 - ★ 红照壁 8
 - ★ 丽正门 8
 - ★ 内午门 9
 - ★ 澹泊敬诚殿 9
 - ★ 四知书屋 12
 - ★ 万岁照房 13
 - ★ 烟波致爽殿 13
 - ★ 云山胜地 16
- ◆ 松鹤斋 17
- ◆ 万壑松风殿 18
- ◆ 东 宫 20
 - ★ 德汇门 20
 - ★ 清音阁 20
 - ★ 卷阿胜境 21

苑 景 区

眼量风物

- ◆ 湖区 23
 - ★ 上湖和下湖 25
 - ★ 内 湖 25
 - ★ 镜湖、银湖 25
 - ★ 暖流暄波 26
 - ★ 水心榭 26
 - ★ 如意洲 27
 - ★ 无暑清凉 27
 - ★ 知鱼矶 27
 - ★ 如意湖亭 28
- ★ 金 山 28
 - ★ 金山亭 29
 - ★ 热河泉 29
 - ★ 香远益清 30
 - ★ 青莲岛 30
 - ★ 烟雨楼 30
 - ★ 芝径云堤 32
 - ★ 沧浪屿 32



★芳渚临流·····	33	★慈云普荫殿·····	78
★环 碧·····	33	★东西配殿·····	80
★金莲映日·····	33	★宝相长新殿·····	80
★水芳岩秀·····	34	◆普乐寺·····	82
★双湖夹镜·····	34	★山 门·····	83
★月色江声·····	34	★钟楼、鼓楼 ·····	83
◆平原区·····	35	★天王殿·····	83
★文津阁·····	35	★宗印殿·····	84
★千尺雪·····	37	★闾 城·····	85
★宁静斋·····	37	★普乐寺碑记·····	86
★玉琴轩·····	38	★旭光阁·····	87
★万树园·····	38	◆安远庙·····	90
★绿毯八韵碑·····	38	★山 门·····	92
★永佑寺舍利塔·····	40	★嘛呢噶拉廓·····	92
★莺啭乔木·····	40	★普度殿·····	94
★水流云在·····	40	★小殿子·····	98
★春好轩·····	41	◆普宁寺·····	99
◆山岳区·····	41	★山 门 ·····	101
★松云峡·····	42	★碑 亭 ·····	102
★梨树峪·····	55	★天王殿 ·····	102
★松林峪·····	58	★大雄宝殿 ·····	102
★榛子峪西峪·····	61	★曼陀罗 ·····	104
◆溥仁寺·····	74	★大乘之阁 ·····	105
★山 门·····	76	★琉璃万寿塔 ·····	108
★天王殿·····	76	◆须弥福寿之庙 ·····	109
★御 碑·····	77	★山 门 ·····	112





★碑 亭	113
★琉璃牌坊	113
★大红台	114
★妙高庄严殿	116
★万法宗源殿	119
★金贺堂	119
◆普陀宗乘之庙	121
★山 门	125
★碑 亭	126
★五塔门	126
★琉璃牌坊	127
★罍子殿	128
★大红台	129
★千佛阁	137
◆殊像寺	137
★山 门	139
★钟楼鼓楼	140
★天王殿	140
★饌香堂演梵堂	140
★会乘殿	141
★宝相阁清凉楼	143
◆罗汉堂	144
◆普佑寺	146
◆广缘寺	150
◆广安寺	151

承德其他旅游景点介绍

.....	153
◆丹霞地貌	153
◆磬锤峰	153
◆蛤蟆石	156
◆鸡冠山	157
◆罗汉山	157
◆僧帽山	157
◆双塔山风景区	158
◆魁星楼	160
◆城隍庙	163
◆承德冰雪大世界	165
◆木兰围场	166
◆塞罕坝国家森林公园	169
★滑雪场	170
★七星湖	171
★泰丰湖	171
◆御道口草原森林风景区	172
◆月亮湖景区	173
◆桃山湖景区	174
★蛇山	174
★御泉	175
★桃山前湖	175
◆汤泉行宫	176





- ◆朝阳洞 179
- ◆北大山石海森林公园 182
- ◆滴水崖 185
- ◆白云古洞 186
- ◆京北第一草原 188
- ◆九龙松 190
- ◆金山岭长城 190
- ◆辽河源国家森林公园 192
- ◆塞外蟠龙湖旅游风景区 193
- ◆雾灵山森林公园 ... 194
 - ★歪桃峰景区 195
 - ★仙人塔景区 196
 - ★龙潭景区 196
- ◆金牛洞 197
- ◆北京天文台观测站 198
- ◆六里坪国家森林公园 198
- ◆九龙潭自然风景区 199
- ◆董存瑞烈士陵园 ... 200
- ◆夹墙山自然风景区 202

游滋游味

- 板栗 204
- 榛子 204
- 承德大扁 205
- 蘑菇 205
- 蕨菜 206
- 杏仁 206





避暑山庄

提起承德，我们不难想到，避暑山庄已经成为承德最有代表性的标志语，我们的第一站，理所当然应在这里驻扎。

地理位置

避暑山庄原名热河行宫，俗称承德离宫，位于承德市区北半部，占地面积五百六十四万平方米，是北京颐和园的两倍，是北海公园的八倍。仅周围“虎皮石”宫墙就长达10公里（平均厚度1.3米），是我国现存最大的皇家园林和著名的文物风景区。山庄始建康熙四十二年（1703），乾隆五十七年（1792）最后完工，历时89年。建楼、台、殿、阁、轩、斋、亭、榭、庙、塔、廊、桥共一百二十多处，尤以康、乾御题七十二景昭著，与自然山水相辉映，园中有

始于足下





近山而志远，临水而聪慧



中国旅游百科全书



避暑山庄的梅花鹿

园，景内有景，构成了一幅千姿百态的立体画卷。该园林在总体规划布局和建筑设计上都充分利用了原有的自然山水的景观特点和有利条件，吸取唐、宋、元、明历代造园的优秀工艺和江南园林的创作经验，加以融合发展，把园林艺术与技术水准推向巅峰，成为中国古典园林的最高典范。按皇家园林的规制，山庄的建筑布局大体可分为宫殿区和苑景区两大部分。苑景区又可分成湖区、平原区和山区三部分。

史海钩沉

清朝入关后，诸多问题亟待解决，英、法、葡、荷等殖民主义国家对东南沿海的骚扰和对台湾的侵占，西北边疆少





数民族的叛乱，沙俄又在北部虎视眈眈，觊觎我北方大好河山，中原人民反清复明的势力不断崛起，内忧外患中，清政府采取了一系列措施来应付。

首先，为扩大统治基础，大力笼络关内汉族地主；其次，宣布减免赋税，注意恢复生产；再次，鉴于八旗将士入关后的安于享乐，严明军纪，提高战斗力。同时，以杰出的政治军事指挥才能，于1681年平定了历时八载的三藩之乱，避免了乱党搞藩镇割据的民族分裂。1683年，清政府统一台湾。

南方三藩之乱的平定和台湾统一后，康熙即把战略重心转向北方，着手解决北部边疆问题。随着社会的发展，西部厄鲁特蒙古中准噶尔部发展起来，他们入主青海，控制西藏，准噶尔部的噶尔丹称汗以后野心勃勃，勾结沙俄，准备入侵蒙古，与清朝一比高低。公元1690年噶尔丹在沙俄的支持下，公然叛乱，使西北边疆局势剑拔弩张。康熙皇帝为了维护祖国的统一和巩固自己的统治，先后三次亲征平叛。为彻底解决噶尔丹叛乱和进一步加强对内、外蒙古，特别是对喀尔喀蒙古的管理。清政府于公元1691年在内蒙古多伦诺尔举行了历史上有名的“多伦会盟”。进一步加强了内外蒙古同中央政府的关系，使噶尔丹叛国分裂势力在政治上日益孤立。1696年3月平定了噶尔丹的叛乱，使西部边疆趋于稳定。

始于足下





外兴安岭以南，黑龙江以北，乌苏里江以东自古以来就是中国的领土。随着 17 世纪工业革命的开始，沙皇俄国也把贪婪的触角伸向中国黑龙江肥沃的领土。于公元 1641 年和公元 1649 年，两次入侵中国，均遭到我边疆民族的反抗。沙俄政府由于军事侵略未能得逞，最后不得不接受中国政府提出的通过谈判解决中俄边界问题的建议。公元 1689 年，中俄双方在尼布楚进行谈判，并于 9 月 7 日签订了《尼布楚条约》，使中国领土得到完整，未受到沙俄的侵略。

平定三藩之乱、准噶尔叛乱和签订《尼布楚条约》后，北部边疆的紧张局势得到缓和。正是在这种环境和条件下，康熙皇帝才从军事上、政治上充分考虑继续加强秋弥制度和巩固统治地位，而热河行宫——避暑山庄也是在政治稳定、经济发展的基础上建立起来的皇家御苑。从公元 1703 年至 1792 年，正值康乾盛世，国力强盛。农业充足发展，人口增多，商业发达，阶级关系有所缓和，有丰足的人力财力营建大型园林。经过长达 89 年的建造和扩建，终于建成了中国古代造园艺术的典范——避暑山庄。

避暑山庄的建筑特点：采取中轴线控制，主体建筑居中，附属建筑置于两侧，基本均衡对称，体量较小，采用青砖灰瓦，追求朴素淡雅。与依山就势托起的一座座宏伟壮阔、金碧辉煌的寺庙形成鲜明的对比，反映了康熙、乾隆两位皇帝不惜施重金建庙，与少数民族首领友好相交，促进民





族统一，达到安疆固塞稳固大清帝国的目的。

建筑形式

采取北方四合院的布局，层层递进，纵深发展。宫殿周围广植花木，或叠石为阶，使避暑山庄宫殿建筑园林化，缓解正宫严肃的气氛，这是避暑山庄造园成功之处。宫殿建筑是皇权的象征，是皇权的物化。这四组建筑因用途不同，所以建筑规制也不同。

旅游提示

山庄内游览项目很多，您既可以荡舟湖上，又可以跃马平原；还可以乘环山游车轻松而惬意地到山区转一圈；另外，每到盛夏这里还往往开展夜游山庄活动。入夜，山庄内亭、台、楼、阁在各式灯光的映照下，犹如琼楼玉宇，身处其中如在人间仙境一般。





近山而志远，临水而聪慧



曲径通游

由于避暑山庄面积很大游览可有几条路线：

东线进德汇门，过东宫，以卷阿胜境为起始点。沿东线游览可参观到的景点有：水心榭、文园、清舒山馆、月色江声、戒得堂、新所、金山、香远益清、热河泉。

中线下万壑松风蹬道至如意湖、下湖中间的拱桥，是中线的起点。经芝径云堤，到采菱渡，如意洲，到达中线结景青莲岛。

西线出正宫岫云门，下玉麟坡，沿如意湖西岸北行，至“水流云在”分道，一是东转至萍香泮；一是北行至文津阁，是湖区西路游览线，也是连接全园四个功能分区的交通干线。主要景点有如意湖（亭）、芳园居、芳渚临流、临芳墅、远近泉声、文津阁。

交通：避暑山庄位于丽正门大街北侧，若自驾车，由京承旅游公路进市区，沿武烈路直接向前行驶，过小南门十字路口进入德汇门广场即到。或者从火车站、长途汽车站乘5路公交车或小公共汽车也可到达。





宫殿区

眼量风物



宫殿区建筑总面积为 4 由西向东依次为正宫、松鹤
万平方米，集中于山庄南端， 斋、万壑松风和东宫。

◆正 宫

正宫现为避暑山庄博物 南，九进院落的宫殿，正宫
馆。位于避暑山庄南部，建 是避暑山庄的主要宫殿，处
于清康熙四十九年（1710 理朝政的中心。按照中国封
年），改建于乾隆十九年 建王朝的规范，故名正宫。
（1754 年），占地面积为 20， 它的主要建筑由南而北依次
800 平方米。是一组坐北朝 为丽正门、外午门、内午门

始于足下





(阅射门)、澹泊敬诚殿、四知书屋、十九间照房、烟波致爽殿、云山胜地楼、岫云门以及朝房、配殿、东所、西所、回廊、照房等组成，布局严整，古朴淡雅，具有独特风格。

★红照壁

位于丽正门之前，起着障影即隔绝视线的作用。游览避暑山庄，首先映入眼帘的是一堵宏伟高大的红色影壁——红照壁

★丽正门

丽正门建于乾隆十九年（1754年），为避暑山庄的乾隆三十六景之首。既是避暑山庄的正门，也是正宫的正门。它是个重台城门，有三个长方形拱门入口，重台上

建有城阁三间，门前列石狮一对，左右立下马碑各一，迎面建有30米长的红照壁。布局规格严整，风格质朴秀丽。

丽正，取自《易经》：“日月丽于天”，意思为光明正大的门。因我国的封建皇帝都诰为受命于天的天子，故名其正门为丽正门。在我国历史上，元朝大都（北京）皇城的正门曾叫丽正门，明代改称正阳门。清帝乾隆将避暑山庄兼正宫的正门命名为丽正门，表明这里是同皇城一样重要的政治活动场所。丽正门前正中央门洞上方，镶有乾隆用汉、满、蒙、维、藏五种文字题写的石质匾额“丽正门”，是我国统一多民族国家的具体象征。





★内午门

内午门即御门。清帝在此处引见官吏，阅射观武，故称阅射门。门内悬挂康熙御题“避暑山庄”藏泥贴金匾额，光彩熠熠，门前列铜狮一对，雄壮威猛，情态生动。内午门与外午门前各有东、西朝房两栋，是清廷六部（吏、户、礼、工、刑、兵）官员办公之所。

★澹泊敬诚殿

澹泊敬诚殿是正宫的主殿。建于乾隆十九年（1754年），面阔七间、进深三重，面积 583 平方米，“澹泊”二字取自《易经》：“不烦不



始于足下

