

现代汉语

上册 兰宾汉 邢向东 主编

中華書局



XIANDAI HANYU

现代汉语

兰宾汉 主编
邢向东
上册

中华书局

XIANDAI HANYU



图书在版编目(CIP)数据

现代汉语/兰宾汉,邢向东主编. —北京:中华书局,
2006

ISBN 7 - 101 - 05217 - 7

I. 现… II. ①兰…②邢… III. 汉语 - 现代 - 高
等学校 - 教材 IV. H109.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 083190 号

-
- 书 名** 现代汉语(全二册)
主 编 兰宾汉 邢向东
责任编辑 郑仁甲
出版发行 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)
<http://www.zhbc.com.cn>
E-mail: zhbc@zhbc.com.cn
- 印 刷** 北京瑞古冠中印刷厂
版 次 2006 年 7 月北京第 1 版
2006 年 7 月北京第 1 次印刷
规 格 开本/850 × 1168 毫米 1/32
印张 21 $\frac{1}{2}$ 字数 510 千字
印 数 1 - 6000 册
国际书号 ISBN 7 - 101 - 05217 - 7/H · 275
定 价 36.00 元
-

汉语系列教材编写委员会

主 任 胡安顺

副主任 郭芹纳 兰宾汉 邢向东

编 委 (按音序排列)

白振有	蔡永贵	陈良煜	陈 英	陈志明	程志兵
丁 力	杜 敏	谷晓恒	郭芹纳	郭沈青	韩宝育
胡安顺	黄天树	兰宾汉	李敬国	李四成	李志忠
刘百顺	刘继超	刘忠华	敏春芳	莫 超	任福祿
宋晓蓉	王玉鼎	魏清源	邢向东	张文元	张新武
赵 桃	赵学清	周玉秀			

《现代汉语》参编单位及编写人员

(按音序排列)

安康学院：赵桃

宝鸡文理学院：郭沈青

兰州城市学院：莫超

宁夏师范学院：杨苏平

青海民族学院：谷晓恒

陕西教育学院：韩承红

陕西理工学院：丁力

黄党生

陕西师范大学：杜敏

韩宝育

兰宾汉

刘继超

邢向东

天水师范学院：张维伟

渭南师范学院：田晓荣

西安文理学院：高月丽

袁梅

西北师范大学：李敬国

咸阳师范学院：张文元

新疆大学：陈英

新疆师范大学：董印其

李志忠

延安大学：孟万春

伊犁师范学院：李四成

《现代汉语》编写分工

主 编 兰宾汉 邢向东

编写人员 (按音序排列, 有星号者为该章统稿人)

绪 论	郭沈青	*邢向东	第四章	陈 英	丁 力
第一章	郭沈青	李志忠		谷晓恒	*兰宾汉
	孟万春	*邢向东		李敬国	莫 超
	赵 桃			张文元	
第二章	杜 敏		第五章	高月丽	李四成
第三章	董印其	*韩宝育		*刘继超	田晓荣
	韩承红	黄党生		杨苏平	袁 梅
	张维伟				

教材编写提纲的拟订及书稿的修改审订工作由兰宾汉、邢向东承担。韩臻、黄珊、鲁彬楠承担了部分书稿的校对工作。

前 言

21 世纪, 高等师范教育面临着多方面的挑战, 以往的课程体系 and 教学内容已不能完全适应社会对人才的需要。为了及时解决这一问题, 原国家教委以“面向现代化、面向世界、面向未来”的思想为指导, 自 1996 年组织实施了“高等师范教育面向 21 世纪教学内容和课程体系改革计画”这一重大改革研究项目。自 1998 年起, 胡安顺和郭芹纳主持了其中的重点项目“面向 21 世纪的语言学和‘古代汉语’课程改革研究”。

2000 年 5 月, 在陕西师范大学召开了高师面向 21 世纪教改语言学项目经验交流会暨西北地区高校语言学教改研讨会, 会议由教改指导委员会中文专业组召集人王宁、梁道礼先生主持, 北京师范大学、陕西师范大学、西北大学、南京师范大学、湖南师范大学、宁夏大学、延边大学、西北第二民族学院、青海师范大学、新疆师范大学、河南大学、延安大学等单位的代表参加了会议, 胡安顺在会上对项目的完成情况和《传统语言文字学》初稿及《古代汉语》编写大纲作了介绍, 听取了专家组的指导意见和与会代表的建议。此后邀请数所高校参与了《古代汉语》的编写, 其中包括一些综合性大学。

2004 年, 商定将《古代汉语》交由中华书局出版, 并拟适当扩大《古代汉语》的编写单位以增强代表性。同时, 中华书局提议组织编写一部《现代汉语》以与上述教材配套出版。2005 年 5 月, 编委会和中华书局共同邀请部分参编院校在陕西师范大

学举行了协商会议，就教材的内容、体例、观点以及风格上的统一问题取得了一致意见。

与同类教材相比，这套教材各补充了一些新的内容，包括在各单元增设了参考文献和旨在培养学生研究能力和论文撰写能力的练习题等，部分单元且对学科研究概况作了简要的介绍，突出了实用性、知识性、系统性和学术性。《古代汉语》的文选篇目有较大更新，提高了先秦两汉的比例，扩大了内容的范围，文选注释新设了古注加今注型、纯古注型两种类型。《现代汉语》绪论、语音部分增加了方言特点介绍，语法部分增加了语义分析，采用了复句的“三分系统”，修辞部分增加了口语修辞、体态语修辞及辞格数量。《传统语言文字学》是为深入学习古代汉语所编写的教材，内容包括文字、音韵、训诂、语法、古典文献5个部分，理论与文献阅读相结合，尤重基本理论和研究方法的介绍。

这套教材的改革力度相对较大，但为水平所限，出版后能否达到编者预期的目的，能否得到广大读者和专家学者的认可，尚需时间和教学实践的检验。我们恳望读者和专家是其是而非其非，促其完善，以期更好地服务于汉语教学。

在教材的编写过程中，所有参编者都表现出了高度的负责精神和协作精神，中华书局郑仁甲编审在教材组稿及审稿过程中做了大量认真细致的工作，对教材的顺利出版贡献良多，编委会谨向他们一并表示谢意！

汉语系列教材编委会

2006年5月13日

目 录

绪论	1
第一节 语言和现代汉语	1
一、语言是什么	1
二、现代汉语及其形成	4
三、现代汉语的规范化	6
思考与练习	7
第二节 现代汉语的方言	8
一、共同语与方言	8
二、汉语方言的分布及其特点	9
三、汉语方言之间的差异	15
思考与练习	17
第三节 现代汉语的教学与研究	18
一、现代汉语学科的性质	18
二、现代汉语课程的定位	18
三、现代汉语课程的主要内容	19
四、学习现代汉语的意义和方法	20
思考与练习	21
参考文献	21
第一章 语音	23
第一节 语音概说	23

一、什么是语音	23
二、语音的性质	24
三、语音的基本概念	30
四、注音方法和注音符号	32
附录一 汉语拼音方案	36
附录二 国际音标简表	38
思考与练习	39
第二节 辅音与声母	40
一、辅音的类型	40
二、声母的发音	43
三、方言与普通话声母的差异及声母辨正	46
附录一 zh、ch、sh 与 z、c、s 对照辨音字表	48
附录二 f 和 h 对照辨音字表	52
附录三 n、l 声母偏旁类推字表	53
思考与练习	55
第三节 元音与韵母	57
一、元音的发音	57
二、韵母的结构	58
三、韵母的分类	58
四、韵母的发音	61
五、方言与普通话韵母的差异及韵母辨正	63
思考与练习	66
附录 韵母辨音字表	69
第四节 普通话的声调	72
一、声调的性质和作用	72
二、调值和调类	73

三、古今调类对比	76
四、方言与普通话声调的差异及声调辨正	77
思考与练习	80
第五节 音节	82
一、普通话的音节结构及其特点	82
二、普通话音节的拼读与拼写	83
三、普通话音节结构分析	86
四、普通话声韵调配合规律	88
思考与练习	90
第六节 音位	92
一、音位及音位变体	92
二、归纳音位的基本原则	93
三、普通话的音位系统	94
四、音位分析的作用	99
思考与练习	100
第七节 语流音变	101
一、连读变调	101
二、轻声	104
三、儿化	106
四、语气词“啊”的变读	108
思考与练习	110
第八节 语音节律与朗读	112
一、轻重	112
二、升降	114
三、停顿	116
四、快慢	117

五、朗读·····	118
思考与练习·····	120
第九节 语音研究·····	122
一、现代汉语语音研究概述·····	122
二、撰写语音学小论文参考题目·····	127
参考文献·····	130
第二章 现代汉字 ·····	132
第一节 文字与现代汉字·····	132
一、文字的特点和作用·····	132
二、文字的分类·····	135
三、现代汉字的特点·····	137
四、现代汉字的造字法·····	138
五、现代汉字的字体·····	145
思考与练习·····	156
第二节 现代汉字的字形结构·····	157
一、笔画与笔顺·····	157
二、部件与偏旁·····	161
思考与练习·····	165
第三节 现代汉字的标准化和规范化·····	166
一、现代汉字的标准化·····	166
二、现代汉字的规范化·····	173
思考与练习·····	178
第四节 现代汉字的应用·····	180
一、现代汉字的读写应用·····	180
二、现代汉字的信息处理·····	183
思考与练习·····	189

第五节 汉字研究	191
一、汉字研究概述	191
二、撰写汉字研究小论文参考题目	193
参考文献	194
附录一 简化字总表	198
附录二 常见的别字	203
第三章 词汇	207
第一节 语素、词、词汇	207
一、语素	207
二、词	213
三、词汇	214
思考与练习	215
第二节 词的构成	217
一、单音节词与多音节词	217
二、单纯词与合成词	217
三、词与短语的关系	221
思考与练习	222
第三节 词义的特性与分析	223
一、词义的特性	223
二、词义的类型	226
三、义素分析	229
四、语义场	233
思考与练习	235
第四节 词义、词音、词形间的联系	237
一、单义词与多义词	237
二、同义词与反义词	241

三、同音词与异读词·····	250
四、同形词与异形词·····	254
思考与练习·····	255
第五节 词义的解释与语境·····	257
一、义项及义项的确定·····	257
二、释义的方法·····	258
三、语境对词义的影响·····	261
思考与练习·····	264
第六节 词汇系统·····	266
一、基本词汇与一般词汇·····	266
二、新造词、古语词、方言词、外来词、行业词、 字母词·····	269
三、固定短语·····	276
思考与练习·····	281
第七节 词汇研究·····	283
一、词汇研究概述·····	283
二、撰写词汇学小论文参考题目·····	285
三、参考文献·····	286
附录 第一批异形词整理表·····	289

绪 论

第一节 语言和现代汉语

学习要点 认识语言的性质和作用：语言是人类最重要的交际和思维工具，是音义结合的符号系统。认识语言与文字、口语与书面语的区别。理解现代汉语的含义、现代汉语的形成、现代汉语规范化的含义及意义。

一、语言是什么

我们天天都在使用语言，但要给语言下一个准确的定义，却并不是一件简单的事。因为语言是个极其复杂的综合现象，它跨生理、物理、心理、个体、社会多个领域，包含语音、词汇、语法、语义、语用多个层面。因而，从不同的角度出发，会对语言有不同的看法。通常，人们主要从两个方面来认识语言：一是社会功能，一是内部结构。

(1) 从社会功能角度看，语言是人类最重要的交际工具，是人类的思维工具。

语言是人类最重要的交际工具。正如人们吃饭必须用碗筷等工具一样，人们要组成社会群体，进行社会交际、信息传递、情感交流也必须借助交际工具。人类使用的交际工具有很多种，如文字、旗语、红绿灯、电报代码、数学公式、化学符号甚至身势表情等。但是，这些交际工具，有的是在语言基础上产生的，有

的只能起辅助的交际作用，无论使用的范围还是表意的精确性，都无法与语言相提并论。

语言不仅是人类最重要的交际工具，也是人类的思维工具。人的思维分形象思维和抽象思维两种。形象思维是通过具体形象直观地反映客观世界的过程。抽象思维是运用概念、判断和推理间接地、概括地反映客观世界的过程，这种思维是人类独有的。而抽象思维过程中的概念、判断和推理必须借助于一定的语言形式——词、短语和句子。在人的思维过程中，形象思维和抽象思维往往结合在一起，不能截然分开。因此，思维是不能脱离语言进行的。

语言是人从动物界分化出来的标志。语言与人类社会相伴随，随着社会的产生而产生，随着社会的发展而发展。语言是人类社会不可或缺的，离开语言，人类社会将无法维持。

(2) 从内部结构看，语言是音义结合的符号系统。

符号指人们约定的代表某种事物的标记。其中的要点有两个：标记和约定性。代表事物的标记很多，但不一定都是符号。如：冒烟是有火的标记，但烟却不是火的符号。只有当人们经过约定，把烽火作为有敌情的标记时，“烽烟”才成为一种符号。可见，人为约定性是符号的基本特征。

符号是通过可感的物质形式来传达内容的。语言符号以声音为物质载体来传达意义。声音是它的形式，意义是它的内容。语言符号的声音与意义之间并不存在必然的联系，而是由社会约定俗成的。这就是语言符号的任意性。

语言符号的数量十分巨大，但它们不是杂乱无章的，而是按照一定的规律，层层组成的一个复杂系统。在这个系统的底层是几十个音位，组合成几百、几千个音节，这些音节单独或

经过组合后与意义相结合，就组成数千个语素，语素又构成数以几十万计的词。语素和词都是符号。词和词按照一定的句法规则组合起来，可以造出无数的句子和篇章。这就是语言符号的生成性。

在语言符号的组合过程中，符号之间表面上是按照线性排列的，其实是按照符号之间关系远近的不同，一层一层地组合起来的。因此，语言符号具有层次性。

语言符号的声音和意义之间的联系一旦确定以后，就具有稳定性和强制性，个人不能随意改变。但是，不同年龄、性别、文化程度、社会阶层的人群，在语言的具体运用中，却会有一定程度的变异，这就是语言符号的变异性。这种变异并不会影响人们的交际。

(3) 文字是记录语言符号的符号系统。

文字也是一种符号系统。但它是记录语言符号的符号，是第二性的。语言已经有几十万年的历史，而文字只有几千年的历史。语言是听觉符号，一发即逝，受到时空因素的极大限制。而文字是一种视觉符号，打破了语言在时间、空间上的局限，使语言可以传于异地，留于异时，从而扩大了语言的交际功能。

用文字记录下来的语言叫书面语。书面语和口语构成了语言的不同存在形式。由于写作时可以充分地思考、斟酌，所以书面语便于修饰、加工，成为语言规范的主要对象。口语语体和书面语语体也成为语言的两种功能变体。

经过加工、提炼的书面语叫做文学语言。政府文件、科学论文、文学作品等使用的都是文学语言。具有文学语言是一种语言成熟发达的标志。