

李

東

陽

九真集
法帖

明·李东阳草书自书诗
明清书法墨迹丛帖

明清书法墨迹丛帖之四

明·李东阳草书自书诗

编 委 萧 菲 卫 群

廖振斌 于 光

秦 卿

责任编辑 于 光

出版发行 广西美术出版社

印 刷 南宁包装印刷集团公司

开 本 787mm × 1092mm 1/12

印 张 2

出版日期 2000 年 1 月第 1 版

2000 年 1 月第 1 次印刷

印 数 0001-2000

书 号 ISBN 7-80625-738-1/J · 605 (4-10)

定 价 元/册)



明清书法墨迹丛帖

一

明·祝允明草书将归行

明·唐寅行书七律诗（一）

明·沈周行书西山纪游图跋

明·祝允明草书梅兄请名说

明·唐寅行书七律诗（二）

明·娄坚楷书杜诗

明·祝允明草书宿罗浮诗

明·唐寅行书题画诗

明·陆深行书秋兴诗八首

明·文徵明草书七言诗

明·唐寅行书陈孝子歌

明·李东阳行书王尚文墓表（一）

明·文徵明咏杂花诗

明·丰坊行草书诗词（一）

明·李东阳行书王尚文墓表（二）

明·文徵明草书七言诗

明·丰坊行草书诗词（二）

明·李东阳草书白书诗

明·文徵明行书七言诗

明·丰坊草书哀王孙、兵车行

明·陈道复草书独乐园记

明·文徵明行书诗帖

明·王穀祥行书陶诗二十首

明·陈道复行书采莲曲

明·王问草书七言诗卷

明·莫是龙行草书诗札

明·陈道复行楷千字文

二

明·王穉登行书自书诗卷

明·王宠行草书诗

明·张弼草书苏轼太白仙诗

明·王穉登行书律诗十八首

明·王宠小楷游包山集

明·陈道复草书题画

明·徐渭行草书诗词

明·王宠行草书诗

明·姚绶行书三绝

明·徐渭行书诗

明·文彭行草书古诗十九首

明·王守仁行书轿亭说

明·徐渭行书女笑馆十咏

明·文彭行草书律诗

明·王鉴行书白书诗

明·徐渭行书雨中醉草

明·文彭行草书律诗

明·祁豸佳行书桃源行

四

五

明清书法墨迹丛帖

六

明·董其昌草书临十七帖
明·董其昌真草千字文
明·陈献章草书心贺诗
明·陈献章行书送刘岳伯
明·吴宽行书种竹诗
明·吴宽楷行书朱夏墓表
明·董其昌行书天马赋（二）
明·董其昌行书天马赋（一）
明·杨循吉行书白书诗
明·吴应卯草书诗

七

明·祝允明草书山水障歌
明·祝允明草书李白五言诗
明·沈炼草书诸家送别诗
明·王世贞行书诗
清·查士标行书题画（一）
清·查士标行书题画（二）

清·刘墉行草杂帖（一）
清·刘墉行草杂帖（二）

清·伊秉绶行书白书诗
清·黄慎草书唐子西文

八

清·周亮工祭靖公弟文稿

清·周亮工情恬轩近诗

清·高其佩行书体独篇

清·傅山行草篆书

清·傅山四体书

清·朱奎行书酒德颂

清·朱奎题河上花图

清·金农隶书画竹题记

清·金农隶书临华山碑

清·郑簠隶书诗

九

清·孙奇逢行书尚论篇

清·孙奇逢行书谭易卷

清·郑燮行草诗帖
清·郑燮行书重修城隍庙碑记

清·郑燮行书杂诗帖

清·邓琰隶书诗帖

清·法若真草书诗帖

清·高翔行书诗

清·程正揆行书题画

清·何绍基行书诗帖

清·金农隶书诗帖

清·姚鼐行草诗帖

清·王铎草书杜诗帖

清·王铎草书诗帖

清·王铎行书诗帖

清·王铎行书峨嵋山纪

清·王铎行书峨嵋山纪

清·王铎行书峨嵋山纪

清·王铎行书峨嵋山纪

清·王铎行书峨嵋山纪

清·王铎行书峨嵋山纪

清·王铎行书峨嵋山纪

清·王铎行书峨嵋山纪

清·王铎行书峨嵋山纪

清·王铎行书峨嵋山纪

清·王铎行书峨嵋山纪

《明清书法墨迹丛帖》（100册/套）

定价：1000元/套

李东阳

李东阳（一四四七——一五一六），字宾之，号西涯，湖南茶陵人。以成籍居于京师。李东阳四岁时已能作径尺书，得到明景帝召见。天顺八年，中进士，年仅十八岁，选庶吉士，授编修，累迁待讲学士，充东官讲官。弘治五年，因旱灾求言，东阳摘《孟子》七篇大义，并附以时政得失，皇上大悦，升为礼部右侍郎，兼侍讲学士，入内阁专司诰敕之事。弘治八年，以本官直文渊阁参预机务，与明朝名相谢迁同日进入内阁，又迁太子少保全之保，礼部尚书兼文渊阁大学士。弘治十八年与刘健、谢迁同受顾命。武宗继位，刘瑾进司礼监，李东阳与刘健、谢迁当日同时辞职，圣旨独留李东阳。李东阳再次上书恳辞，不准。刘瑾得志，老臣、忠直之士放逐殆尽。李东阳亦悒悒不得志，只能虚与委蛇，避祸而已。『凡瑾所乱政，东阳弥补其间，亦多所补救。』而刘瑾欲害刘健、谢迁、刘大夏、杨一清及平江伯陈熊等人，『皆赖李东阳而解』。因其保全之正人君子很多，人颂之『天下阴受其庇』。

正德五年秋，刘瑾被诛，李东阳上书恳请求罢黜，帝慰留之。后明武宗议边兵人豹房，李东阳等力谏不可，亦不奉诏。遂以年老多病请求辞官，于正德十年去世，年七十。赠太师，谥文正。

李东阳擅古文，内阁中的奏章多出其手。其早年书学子昂，中年以后书学鲁公，终自成一家。人称『魄力雄厚，直逼松雪松』。安世风《墨林快事》曰：『长沙公大草，中古绝技也！玲珑飞动，不可按

按抑，而纯雅之色，如精金美玉，毫无怒张蹈厉之态，盖天资清彻，全不带滓渣以出。』

东风双鹤吼
差唇
多枝屣
从客一迂
拥心付
澆乞
差

每水歸郎明
漆根來西涯

昨夜花神出蕊

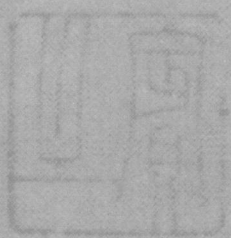
言綠重集衣之氣
風粧成試照池色
水祗上捲以展

九月

泗水
和
月
曉
未
乾

多情
獨
倚
欄

平生志在風為報
清名所以江郎
夢寐年來為



仙友亭。挹晚牙。
正於岩下。麓相。
相。多新事。直清。

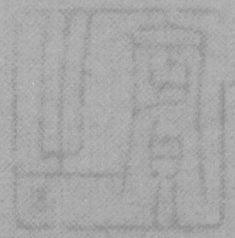
君府明視
意遠
才念
長
吾人
節
庭
卷
高

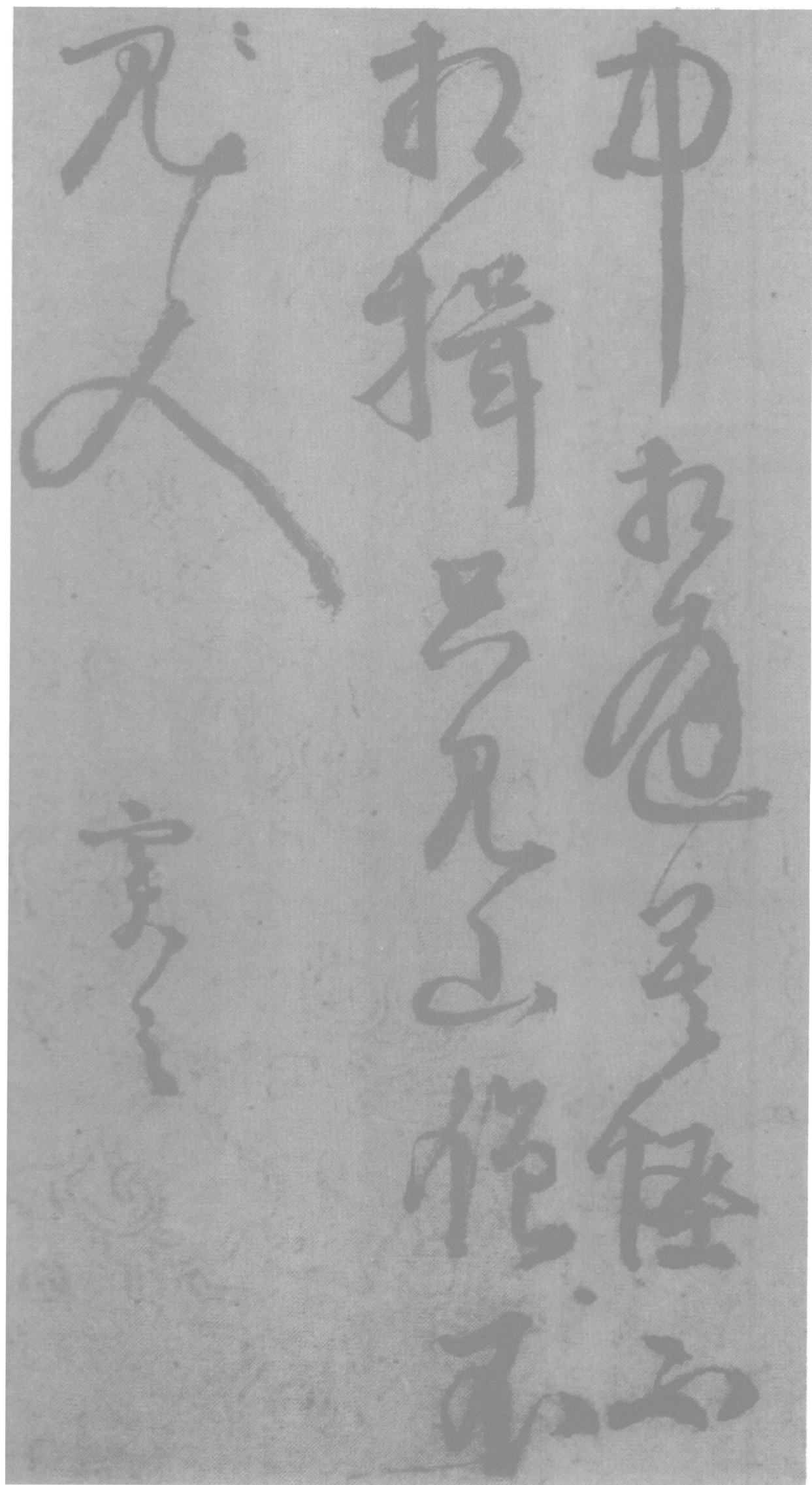
木末新松風奏
沙垂家解正肥新
酒熟山字多陪月

望之

直祝
蒼天
の
氣
吐

虹
五
明
三
島
去
胸





树之
风
起
子
江
静
月
来
在
句
力
一
字
得
色

