



# 东风多柳花

DONGFENGDUOLIUHUA

——南通百优戏剧小品集

吉林人民出版社



# 东风多柳花

DONGFENGDUOLIUHUA

——南通百优戏剧小品集

吉林人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

东风多柳花:南通百优戏剧小品集/南通市文化局剧目工作室编.

—长春:吉林人民出版社,2006.9

ISBN 7-206-05092-1

I .东… II .南… III .小品(戏剧)—剧本—作品集—中国—当代

IV .I238.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 113889 号

## 东风多柳花——南通百优戏剧小品集

---

责任编辑:张 涣 曹露月 李艳萍 封面设计: *沈赫*

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

印 刷:长春市第九印刷有限公司

开 本:880mm×1230mm 1/32

印 张:16.75 字数:400 千字

标准书号:ISBN 7-206-05092-1

版 次:2006 年 9 月第 1 版 印 次:2006 年 9 月第 1 次印刷

印 数:1-2 500 册 定 价:38.00 元

---

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

# 序

张小平

东风多柳花

与南通文化艺术界的同志们在一起，经常会说到“戏剧小品”。老百姓很喜欢看“小品”，看各种风格的“小品”，“小品”也是时下群众文化消费的主餐之一。每次聊到南通的小品，南通文化艺术界的同志们总是很兴奋、很自豪。小品已成为南通的文化品牌。今天，看到南通市文化局汇集全市数十位作者的近百个优秀戏剧小品剧本，要出一本集子，而且这些小品都上演过，都在市里、省里、甚至是全国的比赛中获过奖，阅读全书，再次与一个个熟悉的作者和作品见面，我也像他们一样兴奋了，也有一种强烈的文化自豪感。我想，市文化局编选这样一本百优戏剧小品集是很有意义的。

南通，濒江临海，是一座有着深厚历史文化底蕴的城市，素有“话剧之乡”的美誉，早在20世纪初期就有专门学习和研究戏剧艺术的“伶工学社”。近年来，南通文化艺术界的同志们更加努力，一部又一部优秀的剧作不断问世，在全省、全国各类比赛中频频获奖；还编辑出版了南通新剧作选《激情南黄海》和南通十年获奖剧本选《青春放飞》。真是“一方水土养一方人”，南通的戏剧舞台培养和造就了一代又一代的戏剧人才，出现了一部又一部优秀的戏剧作品。到了新时期，“戏剧小品”更成了群众喜闻乐见的文艺样式，南通的文化艺术工作者又以强烈的社会责任感和艺术敏锐，投入创作演出了很多群众喜爱的“戏剧小

品”，多次在全国大赛中获奖，多部在中央电视台展播，取得了骄人的成绩。这本《东风多柳花——南通百优戏剧小品集》的出版，集中展示了我们南通戏剧小品多年来所取得的优秀成果，总结过去，激励未来，是值得赞赏和鼓励的。

南通戏剧出现过多部很好的大戏，有相当的基础。现在，南通戏剧小品也有了很好的基础和发展态势。这“一大一小”的两个戏剧品种成为南通艺术发展的两翼，也应该是我们南通戏剧艺术生产的主产品，抓好这“一大一小”，也是我市今后戏剧工作的主要目标。如果说，大戏生产是南通文化建设的重要标识，那么，小品更贴近群众、贴近社会、贴近实际。小品的形式短小精悍，凡人小事、人生百态，皆可入戏；善恶褒贬，合时代脉搏，与寻常百姓的情感世界息息相关，拥有广大的观众群。她既可以在中央电视台这样的国家级强势媒体上展播，又能在“濠滨夏夜”这样的群众文化广场演出。就这一点来说，我们丝毫不能忽视小品的思想意义和社会功能。事实上，我们文化艺术工作者在小品人才队伍建设、开展创作活动和宣传普及方面已经做了大量的工作。近年来，举办小品培训班、召开小品研讨会、组织各类小品比赛已经成为南通宣传文化部门工作的重头戏之一，使南通小品的作者队伍日益成熟，一批一批优秀小品脱颖而出，不断走出南通，在全省和全国的各类比赛中获奖，成果丰硕、令人欣慰。

由南通市文化局编选的《东风多柳花——南通百优戏剧小品集》不仅是多年来南通小品创作者智慧的结晶，更是南通小品创作成果的一次检阅、一次交流。我相信，南通小品的人才队伍会越来越壮大，南通小品的明天会更加灿烂和美好！

(本文作者系中共南通市委常委、宣传部长)

# 目 录

东风多柳花 ◇

万 川 丁君旭

门前喜剧 ..... 1

万 川 庆 坤

求 ..... 6

万 川 拱 辰

好一朵茉莉花 ..... 10

方卫平

三班轶事 ..... 15

弄堂小摊 ..... 20

男计生主任 ..... 27

孔 艺

卖花的小女孩 ..... 34

王明承

儒帅轶事 ..... 40

叶庆霖 杜友农

将心比心 ..... 46

我们走在大路上	54
<b>江道义</b>	
关 爱	61
<b>刘伯毅</b>	
眼 睛	67
<b>许庆坤</b>	
作家与乞丐	72
<b>陈志林</b>	
“马大哈”返乡	77
<b>陈培根</b>	
井边	87
盼归	93
中秋望月	99
<b>李九俊</b>	
告状	103
路遇	108
童心母爱	111
<b>陆祥彬</b>	
熏 陶	115
胸 怀	120
警 惕	125
爱心曲	130

目 录

3

东风多柳花

沈恒江 石美悦 程拱辰

黄马夹 ..... 135

吴国华

过桥 ..... 140

车铃声声 ..... 146

吴晓静

出尔反尔 ..... 151

邹仁岳

椅子 ..... 157

匿名信 ..... 163

於国鑫

搭车 ..... 173

姜国华

归宿 ..... 178

选镜头 ..... 184

将进酒 ..... 189

赵云舞

拾婴记 ..... 196

料勺问题 ..... 201

高龙民

乡 妹 ..... 206

出山歌 ..... 212

火凤凰	217
特别快餐	223
找你回家	229
守株待兔	235
无泪的红蜡烛	239
马路对面的鞋匠	245
天使，有两个“爱神”	251
<b>顾学军</b>	
买荫凉	257
修电视	265
儿行千里	272
特别交警	278
捡来的局长	285
让我也来帮帮你	291
“罗密欧”与“朱丽叶”	297
<b>顾惠良</b>	
追赶时间的人	304
<b>倪 禹</b>	
伞	310
笛声	316
燕燕	320
还玉镯	325

不要忘了我.....	333
<b>唐启荣</b>	
局长的小姨子.....	339
<b>晓 石</b>	
小红伞.....	345
粽子情.....	348
村头小店.....	356
厨师醉酒.....	365
<b>徐 健</b>	
贼.....	373
难舍难分.....	378
清明时节.....	384
<b>徐 健 陈桂泉</b>	
洞房花烛夜.....	389
<b>曹 琳</b>	
小狗儿.....	394
连心桥.....	400
小草歌.....	405
想入非非.....	412
不变的风采.....	419
葫芦里卖的什么药.....	423
<b>曹鹤松</b>	

把 关	429
春风化雨	434
望父成龙	441
量“财”用人	447
你就是“代表”	454
<b>符美法</b>	
招 聘	459
透 视	465
春雨潇潇	473
电话订票	476
OK! 茅靴	480
月亮哪儿圆	485
<b>符美法 杨晓燕</b>	
香梦	490
<b>黄文和</b>	
恋巢鸟	495
<b>程拱辰</b>	
钓鱼	501
<b>葛继延</b>	
撞 击	506
眼 界	512
日子如歌	519

东风多柳花

# 门前喜剧

万 川 丁君旭

现代农村。

普通农舍院门口。

阿 婆——70多岁，简称婆。

孙女婿——28岁，简称婿。

【台正中为普通院门，门框上挂着大大小小的篾器品，门旁放着一柄铁叉，旁边一张小竹椅，上有一件正在编织的篾器品。】

【阿婆坐在小竹椅上，一边编着篾器。一边哼着“好年头、好兆头……”。】

【婿一手拿包，一手拿着大哥大讲话，从另一侧上。】

婿 婆！——阿婆！

恶婆？对不起，我不恶，邻居们都说我心眼好哩！

噢，对不起，我是个广东人。

怪不得。你是个广东人。

我们广东人称呼老奶奶叫阿婆。

噢！你们广东的老奶奶都是恶婆。

婿      (旁)老婆婆耳朵不行，(高声)老婆婆，我想请问小翠家住哪儿？  
婆      婿？(忙起身)你是——  
婿      我是从蛇口来的，是小翠的男朋友！  
婆      (没听清)小翠的什么啊？  
婿      (靠近耳朵)男朋友！我是小翠的男朋友！  
婆      真的啊？(高兴地)小翠死丫头，到蛇口去打工，上次写信回来，说正在谈朋友，就是你呀？我是她奶奶。  
婿      您就是……小翠的奶奶？啊呀，太巧啦！  
婆      (着急)太小啦？不小不小，我今年70岁！快家里坐！  
        (说着就要领婿进院)  
【婿忽然发现门框上挂着的篾器品，忙把包放到小竹椅上，仔细观看。  
婿      (兴奋得有些失态)啊呀太漂亮、太精致、太了不起啦！果然是民间瑰宝。  
婆      (警觉地，旁语)别忙，这人说是小翠的男朋友，为什么小翠不陪他回来，他这个样子，别弄的假的。现在搞严打，我得多留点神。嗯……对了，上次小翠寄了张她男朋友的照片，我拿来对对看。  
        (婆从兜里取了一张照片，拿在手上。  
【婿又掏出放大镜，欣赏篾器品，没有觉察婆婆的动作。  
【婿围着篾器看，婆围着婿看，拼命踮起脚贴近婿的脸，差点撞上去。  
婆      (仍未察觉，陶醉地自言自语)太美啦！色泽好，篾工细巧，不愧为民间一绝。  
婿      (转到一侧，避开婿拿出照片，一看)啊呀！不好，这鼻子不对，果然是个假冒产品，小翠的男朋友鼻子比他高，哼，真的碰上骗子啦！(紧张)  
婆      (逼近婿)喂！  
婿      阿婆，怎么啦？  
婆      (紧张)你这鼻子是你的吗？不。这是你的照片吗？

- 婿 (旁白)这是刘德华呀。  
 婆 你看看这鼻子——  
 媳 (对婆)阿婆，这鼻子姓刘！  
 婆 这是牛鼻子呀？你敢骂我孙女婿。  
 媳 他是刘德华。  
 婆 我孙女婿叫刘德华？你是骗子！  
 媳 (笑)你把照片拿错了。刘德华是歌星，经常在电视上唱歌的。  
 婆 (抢过照片，细看)啊呀，不假，照片拿错了，一定是我孙子搞的鬼(嬉笑)。你别笑，反正你不像小翠的男朋友。  
 媳 (突然一想)对啦，阿婆，我这儿有小翠捎给你的一封信，你看你看！(掏出信递给婆)  
 婆 你欺我老太婆不识字，又弄个假信来骗我。  
 媳 (展信)阿婆，小翠信上说，你们这儿有丰富的竹子资源。她一时回不来，请您带我顺便考察考察。  
 婆 (模仿)考——察——考——察，你当我细伢儿啊！难道你一考察竹子就变成宝的。  
 媳 阿婆！我就是想请你帮忙。把竹子变成宝。这儿马上要通火车，以后国内外来投资开发的就更多啦！我想在这儿办一个厂，把这里的竹子制成工艺品，再销往国外。  
 婆 噢，原来你想要我帮你把这儿的竹子偷到国外。  
 媳 阿婆，不是偷。你想人家还跑到深圳开发，你门前就有这么好的资源，不开发，不是浪费吗？您老有这么好的手艺，更不能失传。你富了，办了厂，村里人不就跟着富啦？我给你每月一千元工资。  
 婆 一千元的公鸡？  
 媳 小意思啦！  
 婆 还笑嘻嘻？  
 媳 请你当技术顾问。  
 婆 顾问？

- 婿 哟，你不相信，我这儿有聘书。（拿出聘书）  
婆 骗书？啊？你骗人还出了书啊！难怪你说得这么好听！  
我老太婆就不上你的当！  
【婆到门边，抄起铁叉，逼问婿。  
婿 阿婆，你听我说，我和小翠在一个单位，我是那个公司的法人代表。  
婆 犯人代表？原来还是个犯人的代表啊！还了得，走，上村里去！  
婿 哟！我这儿有名片。  
婆 名骗，出了名的骗子。不打自招，跟我走哎，你这包我得检查检查，一定骗了不少人的东西。  
【翻出大哥大。搁叉。  
婆 好呀，又骗了人家的收音机。  
婿 阿婆，那是大哥大。  
婆 你大哥的啊？大哥的你也骗。  
婿 大哥大，就是电话。  
婆 你大哥是装电话的啊？我不问你大哥做什的，你今天跑不掉，这个也要交到村里。  
【突然，大哥大响起来，婆吓了一跳。  
婆 这是个什的东西，像个定时炸弹。（扔又不是，拿又不是，没了主意）  
婿 阿婆，没事，您给我。  
婆 好，你可要老实点。（又拿铁叉指着婿，成冲刺姿态）  
【婿接过大哥大，一按。  
婿 喂！啊呀是小翠呀！我成了你奶奶的俘虏了。来来来，你奶奶跟你说话。  
【递到婆婆的耳边。  
婆 别装疯弄傻。  
婿 阿婆，小翠——  
婆 小翠？在那里？  
婿 在这里边。  
婆 小翠在这里边？她成了孙悟空啊！你还敢骗我。

娟  
婆

不信你听。

听听？（对大哥大）啊，小翠？你真的是小翠啊！啊？真的（兴奋地）小翠呀！我是奶奶呀！乖乖死丫头，你躲在哪里啊！（放下铁叉，双手捧过大哥大，好奇地颠来倒去的看），乖乖这个什的东西倒有意思……唉！小翠啊，啊？是你的男朋友啊？死丫头，也不先说清楚，来搞什的竹子开发啊……我门前这地方也是宝地啊，他还要我做什的“顾问”……死丫头，说话也这样格局……好，奶奶相信乖孙女，当就当……死丫头出去走走，现在出息了。好，奶奶晓得罗。小翠丫头，回来打你屁股……（把大哥大递给娟，很不好意思地对娟傻笑）都怪我糊涂。

娟  
婆  
娟  
婆  
娟  
婆  
娟  
婆  
娟  
婆  
娟  
婆

阿婆。

还恶婆啊？叫我奶奶。

阿婆奶奶！

（火爆火爆地对娟）小乖乖！

唉！

拿聘书来，奶奶盖个章。

阿婆，“聘”书上不要你盖章。

（责怪）唉，这么重要的事，不盖章奶奶不放心。

您老不怕骗啦！（递上聘书和印泥）

我这就算给你骗（聘）上啦！

【婆竖起大拇指，庄严地向聘书上摁。

【定格。切光。

# 求

万 川 庆 坤

时 间 当代。

地 点 某变压器厂厂长室。

人 物 李自强——22岁 残疾青年。

张厂长——48岁 变压器厂厂长。

【舞台是厂长办公室。】

【舞台醒目处挂着一块“求贤榜”，老板桌上有电话、电脑。】

【幕启。电话铃声响，厂长上。】

厂 长 (接电话)喂，是啊，我是张厂长。噢，街道办王主任?! 您是说招工的事儿，哎呀，我这个“求贤榜”挂出来已经有半个多月了，到现在还空着呢。什么? 您给我介绍一位大学生，还品学兼优，这太好了。他叫什么名字? 李自强，好，这个名字取得好哇，自强不息的李自强，哈……好，好! 谢谢您，谢谢，再见!

【李自强已站在厂长室内。厂长接好电话，继续翻阅资料。】