



大跃进戏剧小丛书

双送礼

安徽省文化局剧目研究室编

安徽人民出版社

大跃进戏剧小叢書

双 送 礼

安徽省文化局剧目研究室編

※

安徽人民出版社出版

(合肥市德胜門內伏胜宮)

安徽省書刊出版业營業許可証出字第 2 号

地方国营济南印刷厂印刷 安徽省新华書店

※

書号：734 · 787 × 1092 耗 $1/50\frac{16}{25}$ 印張 · 15

1958年10月第 1 版

1958年10月济南第 1 次印刷

統一書号：T10102.205 印数：1—6070

定价：(6) 0.07元



編者說明

隨着經濟戰綫上大躍進形勢的發展，文化藝術戰綫上也形成了大躍進的高潮。廣大文艺工作者深入农村、厂矿、連队，为工农兵演出和創作，特別是广大劳动人民开展了轰轰烈烈的文化艺术活动，自編、自唱、自演，出現了許多优秀的民歌和剧本，这是极为令人兴奋的景象。我們为了貫徹执行文化艺术为社会主义政治經濟服务、为工农兵服务的方針，通过文化艺术活动，对人民群众进行共产主义的思想教育，帮助人們改变旧的思想意識和习惯，树立和巩固共产主义的思想意識和习惯，貫徹执行“鼓足干劲，力爭上游，多快好省地建設社会主义”的总路綫，特編印《大躍進戏剧小丛书》，供給专业剧团、业余剧团及群众文艺組織作为演出材料，活跃城乡工农群众的文艺活动。

依靠党的領導，走群众路綫，广泛搜集勞

動人民創作的劇本，有計劃的編選出版，是一項有重大意義的工作。幾年來，特別是在工農業生產大躍進中，勞動人民已經創作了不少優秀的劇本，顯示了勞動人民在戲劇方面的才能和智慧。我們只要深入群眾，一定能夠搜集不少優秀的反映現實生活的劇本。這方面我們熱烈希望得到各地黨組織、文化行政部門、文化館站和廣大讀者的大力支持，並且希望文化藝術工作者和廣大勞動群眾一起，密切合作，向群眾學習，創作出更多既能夠充分反映勞動人民的社會主義的精神面貌，又具有民族的風格和有鮮明地方色彩的劇本。請同志們把新的劇本源源寄給我們，以便編輯出版。

由於我們經驗不足，編輯工作是有缺點的，希望同志們及時提出意見，以便改進。

目 录

双送礼……………苏庆堂、苏继坡、陈素英（ 1 ）

小俩口赶集……………完艺舟（ 17 ）

双 送 礼

苏庆堂 苏继坡 陈素英

时 间 1957年冬。

地 点 淮北农村。

人 物 馬大爹

馬大娘

馬玉兰

幕 启 馬大爹上。

馬大爹 (唱) 兴修水利把河挖，
社員个个都参加，
前天开了个评比会，
評我一等戴紅花。

獎給我一條毛巾一把鍬，
我必須再加把勁帶動大家。
昨天向別的小隊挑了戰，
看那隊干的好，那隊干的差，
因此上今天回庄去動員，
增加人力去把河挖，
家里還有把新鐵鍬，
順便帶到堤上使用它。
另外還有一件私事，
到女兒家里去一下，
只因為女婿小春在工地上，
女兒生病留在家，
老漢我聽說不放心，
去看看女兒病可好啦，
把這條毛巾贈給她，
出門怕風好把頭扎。

（馬大爹下。二幕啟。馬玉蘭拾撿好打土坯的
工具。正準備出門）

馬玉蘭 （唱）玉蘭做事有主張，
公事私事兩不誤場，
大家去挖三青河，

我叫丈夫把堤上，
都只为社里今年大丰收，
又分現款又分糧，
我家的房子不象样，
打算新蓋三間房，
我就假裝生了病，
不上工地留在庄，
大队走后我才出門，
打些土坯操扯好蓋房。
吃罢早飯我拾掇好，
拿根扁担挑起筐，
玉兰迈步往外走，

(馬大爹上)

馬大爹 (唱)我急急忙忙走进房。

(白)噢！玉兰，你好啦，这是到哪里去呀？

馬玉兰 (出乎意外)爹！你——

馬大爹 听說你病了，赶来看看你。好啦？

馬玉兰 (一时想不出怎样說好)好……嘿……还没好。

馬大爹 还没好怎么就往外跑？

馬玉兰 還沒完全好。

馬大爹 啊，是說好多了，還沒好俐落是不是？

馬玉兰 還……是。

馬大爹 那出門可得避点风。（掏出新毛巾）喏，
这个給你，把头扎起来。

馬玉兰 新毛巾，爹，你怎么想起来买这个？

馬大爹 我这可不是从百貨公司买的，它另有
来历。

（唱）政府号召兴修水利，

这是建設百年大計，

我們修好三青河，

子孙万代都有利，

因此大伙爭着上堤，

挖河挑土都努力，

前天开个評比会，

成績好的有奖励，

給了我一条新毛巾，

因为你生病送給你。

馬玉兰 （唱）爹爹把話說一遍，

倒叫我玉兰难开言，

修河为的是大家好，

爹爹年高还一馬当先，
我玉兰論劳动不比別人孬，
却假装生病把大家騙，
小春走前就不高兴，
夫妻差一点把臉变，
日子一久紙难包火，
看起来这件事我沒想周全，
假装病有一天被人揭穿，
玉兰我怎好再把人見？
厚着臉皮把爹爹問：
工地上干活急你怎把家还？

馬大爹（唱）只因为大伙干劲大，
人与人队与队互相挑战，
我回家来动员劳动力，
增加人馬去爭先，
早日修好三青河，
大家好回庄搞生产。
剛才我到社里去，
有很多妇女要求到河岸，
可惜今天你有病，
不然一块去把活干。

馬玉兰 (唱) 一句話說得我紅了臉，
那知道我是裝病把人騙，
社里丰收家家有余款，
誰家沒有私人打算？
別人家都丟掉私事把堤上，
唯獨我躲在家里搞坯磚，
大家事應該大家做，
論道理我應該上堤把活干。
開言又把爹爹叫，
女兒我也要上堤去爭先。

馬大爹 你的病還沒好俐落，怎么能去干活？

馬玉兰 在家里我也不会閑着，我一定去。

馬大爹 还是等两天，好俐落了再去吧。

馬玉兰 (撒嬌地) 不嘛，我一定去，我一定去！

馬大爹 哈……出了嫁的姑娘啦，还象个毛娃娃！
要去你就去吧。

馬玉兰 (心里一块大石头落了地) 爹，那么你就歇歇，我给你做点吃的，吃过咱就走。

馬大爹 好，我還沒吃早飯，你做吧。我再到社里去一趟，还得回家取样东西。

（二道幕閉。馬大娘上）

馬大娘 （唱）天天夜里我睡不安，
做梦也想着这新鉄鍬，
老头子上河工鬧着要帶去，
三青河砂姜餐碾盘，
人多手杂干活象罗汉，
使坏了鉄鍬我心酸，
柜子后面藏草堆里塞，
好容易瞞过他躲过这一关，
老头子人去心未去，
天天捎信要鉄鍬，
左思右想沒主意，
倒不如送給閨女小玉兰
她家今年盖新房，
正好用着这鉄鍬，
心中有事脚步快，
来到閨女大門前。
玉兰！玉兰！

（二幕閉）

馬玉兰 娘，你老人家来啦。

馬大娘 玉兰，媽給你送禮来啦。

(唱)玉兰你勤快又能干，
在娘家看中了这把鉄鍬，
出嫁时一心要它做陪送，
不要箱柜和衣衫，
当时怪我太封建，
办嫁妆不愿陪送这鉄鍬，
如今思想开了窍，
把它送到你家里边，
送给你用它搞生产，
爭取模范紅花挂胸前。

馬玉兰 啊！

(唱)一定是爹爹回家轉，
跟娘說我上河堤用鉄鍬，
把心爱的鉄鍬亲身送来，
为鼓励我上河工努力干。
老年人倒比我年青人进步，
真叫玉兰我心不安，
娘呀娘你老心意儿知道，
我决心爭取做模范。

馬大娘 知道娘的心意就好。

馬玉兰 (唱)女儿不光积极干，
还要把你送鉄鍬的事在工地上宣傳。

馬大娘 哎呀，千万可不能宣傳，声張出去，
娘……

馬玉兰 (唱)你老不必再封鎖，
这件事能教育众社員。

馬娘大 嚶！怎么拿娘的事去教育社員。

馬玉兰 娘啊！
(唱)我的娘你来送鉄鍬，
为修三青河鼓励俺，
要拿这事来宣傳，
人人会把你夸贊。

馬大娘 天哪！
(唱)我好比哑吧吃黃連，
苦在肚里口难言，
藏鉄鍬，瞞鉄鍬，
为鉄鍬操碎我心肝，
我只說这一回藏牢靠，
誰知她上河工就在今天。

让她带着铁锹去，
用坏了损失四、五元；
我想把铁锹拿回来，
话已出口怎收还。

生米下锅成熟饭，
真叫我脚踏两只船，
玉兰你是娘心肝，

馬玉兰 要不你就能来鼓励我上河工吗！

馬大娘 (唱)这铁锹和我心相连。

不受苦不知苦难受，
不当家不知当家难，
一粒粮食一滴汗，
买铁锹是爹娘血汗钱，
你莫把这铁锹……

馬玉兰 怎么样？

馬大娘 (唱)你莫把这铁锹……

馬玉兰 你说呀！

馬大娘 (唱)娘的心事你未猜全！

馬玉兰 我未猜全？(想)娘，我猜着啦！

(唱)这铁锹已买五六年，
到如今把不断来刃不卷，

是不是你叫我小心使用？

馬大娘 (不語)

馬玉兰 (唱)是不是你叫我莫借傳？

馬大娘 (仍不語)

馬玉兰 (唱)娘不言不語悶坏我，

娘啊娘，快对女儿說实言。

馬大娘 咳！

馬玉兰 娘，到底是怎么回事呀？

(馬大爹上)

馬大爹 (对馬大娘)哎呀，原来你在这里，我跑回家去，連你的影子也找不着。

馬大娘 俺！你怎么回来了？

馬玉兰 咦！你們沒見面？爹，娘是送鉄鍬来的。

馬大爹 送鉄鍬来的？啊，哈……玉兰娘，你的思想可变了，真了不起呀！

(唱)手摸鉄鍬喜在心，

为鉄鍬你我翻咀又磨唇，

你北边塞来南边藏，

不許鉄鍬近我身，

你罵我不爱护家中物，

你罵我生就一顆向外心，
現如今你的思想大跃进，
把鉄鍬亲身送到閨女門，
鉄鍬虽小情义重，
是鼓励玉兰修河的一片心，
是为了子孙万代有福享，
你这种行为我要傳万人。

(娘窘)

馬玉兰 爹，你也猜錯啦。

(唱)原先我也是这样想，

娘說我沒有猜周詳，

送鉄鍬究竟为何事，

詢問再三不肯講。

馬大爹 不是送給女儿上河工的？那么你一定
是——

馬大娘 別問啦，我跟你們說了吧。

(唱)你們父女不要問，

全怪我和大家是两条心，

你要把鉄鍬帶上工地，

挖砂姜怕攪坏我不肯。

为这事你和我吵过咀，