

|| 专 题 史 系 列 丛 书 ||



中国经学史

许道勋 徐洪兴 著



上海人民出版社

|| 专 题 史 系 列 丛 书 ||



中国经学史

许道勋 徐洪兴 著



上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国经学史/许道勋,徐洪兴著. —上海:上海人民出版社,2006

(专题史系列丛书;3)

ISBN 7-208-06476-8

I. 中... II. ①许...②徐... III. 经学-历史-中国 IV. Z126

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第095462号

责任编辑 汤中仁 张美娣

封面装帧 王小阳

·专题史系列丛书;3·

中国经学史

许道勋 徐洪兴 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路193号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

上海华业装璜印刷厂有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 14.75 插页 6 字数 358,000

2006年10月第1版 2006年10月第1次印刷

印数 1-4,250

ISBN 7-208-06476-8/K·1239

定价 35.00元

作者简介

许道勋 (1939—2000年), 浙江

温州平阳人, 1962年毕业于复旦大学历史系, 考取研究生, 1965年毕业后留校任教。历任助教、讲师、副教授、教授及博士生导师, 中国古代史教研室主任, 中国唐史研究会、中国历史文献研究会的会员。著有《唐太宗传》、《唐玄宗传》、《贞观政要今注新译》、《中华文化通志·经学志》, 另发表学术论文数十篇。



徐洪兴 (1954—), 上海市人,

1982年获华东师范大学历史学学士学位, 1987年获复旦大学思想史专业硕士学位, 1994年获复旦大学中国哲学博士学位。曾任复旦大学哲学系中国哲学史教研室主任、哲学系副主任, 美国 Fulbright 学者、哈佛大学访问教授, 台湾辅



仁大学客座教授,香港中文大学访问学者。现任复旦大学哲学系教授、中国哲学专业博士生导师,复旦大学儒学文化研究中心副主任、学术委员会主任,上海哲学学会中国哲学史专业委员会主任委员等职。著有《思想的转型——理学发生过程研究》、《道学思潮》、《中国理学》、《孟子直解》等专著十余部,另发表学术论文八十余篇。

出版说明

在浩如烟海的史学著作中，专题史著作是专门性强而主题面广的一类学术研究专著。这类著作，以政治、经济、军事、文化、艺术、宗教、科学技术等领域的某一专题为研究对象，在广征博引文献典籍和考古发现及前人研究成果的基础上，钩沉稽玄、探幽发微、考镜源流、传承文明，力求翔实而又清晰地展现这些领域滥觞、形成、发展的历史轨迹；在加深对“通史”和“断代史”等相关领域的阐述方面，起着其他论著无可替代的独特作用。

上海人民出版社致力于专题史著作的出版。自 20 世纪 50 年代迄今，先后出版了长期从事专题史研究的专家、学者撰著的《中国货币史》、《中国古代冶铁技术发展史》、《中国印刷史》、《中国天文学史》、《中华文化史》、《中国民间宗教史》、《中国舞蹈发展史》、《中国杂技史》、《中国小学史》等一大批专题著作，受到海内外学界和广大史学爱好者的欢迎和好评。

为了满足学术界和广大读者的需要，我社决定组织出版“专题史系列丛书”，并从历年已出版的数百种专题史著作中遴选出一批学术价值较高、出版时间较长的图书，汇入“专题史系列丛书”，分批出版，以飨读者。

本丛书出版前，在编辑工作中，或由作者对原书作了必要的校订，或由编者对原书插图作了相应的技术处理。特予以说明。

目 录

第一章 经学的由来及终结	1
第一节 经与经学的定义	1
一、“经”的含义之演变	1
二、“五常说”、“专名说”、“通名说”、“文言说”等诠释	3
三、“经”的界定与“经学”的含义	6
四、“经学”与“儒学”的异同	9
第二节 先秦儒学及其经典结集	12
一、“儒”的起源与儒家学派	12
二、孔子以前的“六艺”	22
三、儒学课本的编纂	29
四、战国时期经典的传授	36
五、“秦火”与儒经的完缺问题	43
第三节 经学时代的确立	46
一、汉初儒学的恢复与经典的重现及传授	46
二、“罢黜百家,表章六经”	50
三、五经博士与弟子员	55
四、经学确立的意义	62
第四节 经典范围的扩大过程	65
一、“七经”:“五经”及《论语》、《孝经》的“升格”	65
二、“九经”取士	67

三、“十二经”与《尔雅》入经	68
四、“十三经”与《孟子》升格	69
五、《大学》、《中庸》的独立与“四书”集结	73
第五节 经学的流变及经学时代的终结	75
一、经学史分期诸说：六期说、十期说	75
二、经学演化的历程	78
第二章 学派界说之一：汉学系统	84
第一节 传统经学流派诸说述评	84
一、清代的“两派说”、“三派说”和“四派说”	84
二、“五四”以后的“三系说”和“新三派说”	87
三、对前人诸说的评估及“新四系说”的构想	89
第二节 汉代今文经学	92
一、五经博士、黄龙十二博士、建武十四博士	92
二、从石渠阁会议到白虎观会议	98
三、汉代公羊学的最后成果——何休《公羊解诂》	105
四、太学经学与熹平石经	107
五、讖纬之学	109
第三节 汉代古文经学	113
一、汉代古文经典的重现与流传	113
二、刘歆倡导古文经学	118
三、东汉初年关于立古文博士的争论	122
四、郑、贾之学与马融之学	124
第四节 郑玄“通学”	126
一、郑玄学术生平：走向“通学”之路	126
二、郑玄的经学成就	129
三、今古文学从对立到融合	135

第五节 汉学的“中变”形态·····	138
一、五经博士制度的变迁·····	138
二、王肃之学及其影响·····	142
三、《易》学的玄学化:王弼注《易》·····	145
四、《春秋》学的新集解·····	148
五、伪《古文尚书》的流传·····	151
六、“三礼”之盛与“五礼”的关系·····	153
七、“南学”“北学”风尚的异同·····	155
第六节 汉学系统的总结·····	160
一、开启汉学统一的先声:《经典释文》·····	160
二、国子监:经学教育新体制的确立·····	163
三、从“五经定本”到《五经正义》·····	166
四、“大经”、“中经”、“小经”及其义疏·····	171
五、《孝经》学的集结:唐玄宗御注《孝经》·····	174
第三章 学派界说之二:宋学系统 ·····	177
第一节 “宋学”之名的由来及含义·····	177
第二节 宋学系统的产生·····	180
一、宋学系统产生的背景·····	180
二、宋学系统产生的过程·····	185
第三节 北宋经学变古诸派·····	194
一、庆历之际诸派:苏湖学、泰山学、江西学、濂学·····	194
二、熙丰前后诸派:关学、洛学、新学、涑水学、象 数学、蜀学·····	204
第四节 《四书集注》:程朱“理学”派·····	211
第五节 “六经注我”:陆王“心学”派·····	214
一、“陆学”·····	214

二、“王学”	216
第六节 以经为史,以史治经:浙东学派	218
第四章 学派界说之三:清学系统	223
第一节 “清学”的含义及由来	223
第二节 清初经学之重振及开创人物	226
一、清初儒宗顾炎武	227
二、黄宗羲、胡渭对先天易说的批判	229
三、阎若璩与《古文尚书疏证》	231
第三节 清代中期的经学研究 with 学派	233
一、惠栋与吴派	233
二、戴震与皖派	242
三、浙东学派	248
四、扬州学派	254
第四节 常州学派与宋学派	259
一、常州学派	259
二、宋学派	265
第五章 学派界说之四:晚清系统	270
第一节 近代经学的主要特征及内涵	270
第二节 近代今文经学诸家	276
一、龚自珍	277
二、魏源	279
三、戴望	281
四、廖平	283
五、皮锡瑞	286
六、康有为	287

第三节 近代汉宋兼容诸家·····	290
一、曾国藩·····	291
二、邵懿辰·····	293
三、陈澧与朱一新·····	296
第四节 近代古文经学诸家·····	301
一、俞樾·····	301
二、章炳麟·····	303
三、孙诒让·····	307
四、刘师培·····	309
第六章 经典的内容和经解的方法·····	312
第一节 “六经”次序与《乐经》之有无问题·····	312
一、关于“六经”的两种排列次序·····	312
二、《乐经》之有无问题·····	315
第二节 《周易》·····	317
一、《周易》的内容·····	317
二、《周易》的作者及成书年代·····	321
三、今本《周易》及历代研究《周易》之要著·····	325
第三节 《尚书》·····	328
一、《尚书》的名称与体例·····	328
二、《今文尚书》·····	329
三、《古文尚书》·····	333
四、伪《古文尚书》·····	334
五、历代研究《尚书》之要著·····	335
第四节 《诗经》·····	336
一、《诗经》的编集与内容·····	336
二、《诗序》·····	339

三、齐、鲁、韩三家《诗》及《毛诗》·····	340
四、历代研究《诗经》之要著·····	341
第五节 “三礼”·····	342
一、《周礼》·····	342
二、《仪礼》·····	345
三、《礼记》·····	348
第六节 《春秋》与“三传”·····	351
一、《春秋经》·····	351
二、《左传》·····	353
三、《公羊传》·····	357
四、《穀梁传》·····	359
五、历代研究《春秋》“三传”之要著·····	360
第七节 其他诸经·····	361
一、《论语》·····	361
二、《孝经》·····	367
三、《尔雅》·····	371
四、《孟子》·····	373
第八节 纬书、石经、古写本经·····	375
一、纬书·····	375
二、历代石经·····	377
三、敦煌发现的古写本经·····	380
第九节 经典注释的方法与体例·····	383
一、口头说经与“师法”、“家法”·····	383
二、章句训诂之学·····	387
三、义疏之学·····	391
四、义理之学·····	393
五、考据之学·····	395

第七章 经学的作用与影响及经学史研究·····	400
第一节 经学与历代封建统治·····	400
一、大一统政治、宗法血缘制度的理论基石·····	400
二、封建时代教育的基本内容和政府选拔官员的基本 依据·····	405
第二节 经学对传统学术文化的影响·····	410
一、经学在传统文化中的地位·····	410
二、经学与史学·····	412
三、经学与语言文字学·····	414
四、经学与哲学·····	415
五、经学与文学·····	417
第三节 “五四”以来经学史的研究·····	419
一、对待“经学”与“经典”的不同态度·····	419
二、郭沫若、范文澜、周予同等经学史研究成果·····	421
三、“古史辨派”与经典辨伪·····	424
四、建国后经学史研究简述·····	425
五、考古发现的“经典”及其研究成果·····	427
附录一 本书征引书目与论文·····	432
附录二 湖北荆门郭店楚简及上海博物馆藏战国楚竹书中的 有关儒家经典·····	马 颢 444
后 记·····	徐洪兴 449

第一章 经学的由来及终结

第一节 经与经学的定义

一、“经”的含义之演变

欲究经学，有必要对“经学”的含义有明晰的理解。因此，我们首先需对“经”和“经学”这两个概念作一番说明。

经学之“经”，是指以孔子为宗师的儒家所编著之书籍的通称，是被中国自西汉中期起的历代封建政府“法定”的“经典”。但是，“经”的本义并不是如此的。“经”字的本义，东汉许慎在《说文解字·系部》中说：

经，织也。从系，丕声。

清段玉裁注曰：

织之纵丝谓之经。必先有经，而后有纬，是故三纲、五常、六艺谓之天地之常经。^{〔1〕}

《说文解字》中另有“丕”字，收在《川部》，其解曰：

丕，水脉也。从川，在一下。一，地也。壬省声。一曰水冥丕也。丕，古文丕，不省。

但是，在今存的甲骨文中，无论“经”还是“丕”字均不见，因此学者一

〔1〕《说文解字注》，上海古籍出版社1981年版，第644页。

般推断殷商时代尚没有“经”。

“丕”、“经”两字，首见于周代的青铜器铭文。大孟鼎、大克鼎、毛公鼎、晋姜鼎均有“丕”字；虢季子白盘、齐陈曼簠、叔夷钟均有“经”字〔1〕。但金文中“经”的释义为“经纬四方”，也就是经营的意思。郭沫若认为，“经”的初字就是“丕”，而“经”是后起字，他说：

大孟鼎“敬雍德丕”，毛公鼎“肇丕先王令”，均因乃用丕为经。余意盖经之初字也。观其字形，前鼎作丕，后鼎作丕，均像织机之纵线形。从系作之经，字之稍后起者也。《说文》分丕、经为二字，以丕属于川部，云“丕水脉也，从川在一下，一地也，壬省声，一曰水冥丕也”。说殊迂阔。〔2〕

照此说来，“丕”、“经”应是一字。“丕”是早期的字，“经”是中后期的字，中后期时“丕”字也可使用。其字义为丝而不是川，但古文字学家对织机纵线川为何作𠄎，尚无专门的考释。

金文中虽有“经”字，但并不是书籍的通称，其含义作“经纬”和“经纬”解。“经典”的说法，是在战国时期才出现的。先秦诸子中提到“经”的记载有：

《管子·戒》：“泽其四经”。

《荀子·劝学》：“学恶乎始？恶乎终？曰：其数则始乎诵经，终乎读礼。”

《庄子·天道》：孔子“于是繡十二经以说”。

《庄子·天运》：“孔子谓老聃曰：‘丘治《诗》、《书》、《礼》、

〔1〕 西周早期器大孟鼎有“敬雍德丕”，西周晚期器大克鼎有“丕念丕保祖师华父”，西周晚期器毛公鼎有“肇丕先王令”，东周器晋姜鼎有“丕雍明德”，西周中期器虢季子白盘有“经纬四方”，东周器齐陈曼簠有“肇雍经德”，东周器叔夷钟有“余经乃先祖”。参考吴大澂《说文古籀补》、丁佛言《说文古籀补补》、容庚《金文编》等。

〔2〕 《金文丛考·金文余释·释丕》，人民出版社1954年版，第194页。

《乐》、《易》、《春秋》六经，自以为久矣。’”

《管子》是战国时期的作品，“四经”就是“四术”，即“诗、书、礼、乐”。《荀子》将“经”作“经典”解，又以“礼”与“经”相对立，礼似指礼仪而不是“经”之《仪礼》。《庄子》的《天道》、《天运》都属于外篇，也应是后人所作。所以，把“经”作为儒家编著书籍之解释，应该是在战国晚期。

秦始皇统一六国，禁止“私学”，以吏为师，只许士人学习秦朝的法令制度，但朝廷仍有博士官和儒生。西汉初期，“尚有干戈，平定海内，亦未暇遑庠序之事也。孝惠、高后时，公卿皆武力有功之臣”（《史记·儒林列传》），对儒家并不重视。当时，指导政治的学说是黄老刑名之学，其次是阴阳五行之术。文帝、景帝之时，儒家的学说虽已渐被重视，长于治某经的儒生也曾被延立为博士，但当时博士并不是儒家所专有。直到汉武帝“罢黜百家，表章六经”，立“五经博士”后，《诗》（《鲁诗》、《齐诗》、《韩诗》）、《书》、《礼》（《仪礼》）、《易》、《春秋》（《公羊传》）五书才成为“法定”的“经典”。

二、“五常说”、“专名说”、“通名说”、“文言说”等诠释

随着封建社会的发展和统治阶级的需要，“经”的领域不断地扩大。同时，又因历代经师思想意识的变化，对于“经”这一名称的解释，也逐渐有所不同。其中，“五常说”、“专名说”、“通名说”和“文言说”是四种有代表性的观点。

（一）“五常说”

东汉班固《汉书·艺文志》承袭刘歆之说，以“五常之道”解释“五经”。《白虎通·五经象五常》说：

经所以有五何？经，常也，有五常之道，故曰“五经”。《乐》，

仁；《书》，义；《礼》，礼；《易》，智；《诗》，信也。

汉儒相信阴阳五行，以“五常”与“五行”相配。训“经”为“常”〔1〕，即“常道”之义。又东汉刘熙说：“经，径也，常典也，如径路无所不通，可常用也。”（《释名·释典艺》）南朝梁刘勰说：“经也者，恒久之至道，不刊之鸿教也。”（《文心雕龙·宗经》）皇侃说：“经者，常也，法也。”（《孝经序》疏引）如上诠释，均与《白虎通》之说相近，可归入一类。

（二）“专名说”

晚清今文经学派认为，“经”只是孔子著作的专称，孔子以前不得有经，孔子以后的书籍也不能称经。孔子弟子门人所述的叫做“传”或“记”，弟子门人辗转相传的叫做“说”。所以，只有《诗》三百零五篇、《书》二十八篇、《仪礼》十六篇（《丧服传》除外）、《易》的《卦辞》《爻辞》《象辞》《彖辞》和《春秋》经而已。这个说法始于鸦片战争前的龚自珍，他在《六经正名》、《六经正名答问》中说：除“六经”之外，其余不得称“经”，应该“以经还经，以记还记，以传还传，以群书还群书，以子还子”〔2〕。此后，在廖平的《知圣篇》、康有为的《新学伪经考》和皮锡瑞的《经学历史》中，也有明确而有系统的解说。尤其是皮锡瑞，他在《经学历史》中反复申论：“孔子以前，不得有经”；“孔子以前，未有经名”；“必以经为孔子作，始可以言经学；必知孔子作经以教万世之旨，始可以言经学”〔3〕。

（三）“通名说”

晚清古文经学派以为“经”是古代书籍的通称，并不是孔子的“六

〔1〕 按：“经”字引申义为“常”，实早已见于金文及先秦诸子书。

〔2〕 详参《龚自珍全集》，上海人民出版社1975年版，第36—41页。

〔3〕 《经学历史》（周予同注释本），中华书局1959年版，第19、30、27页。又可参见皮著《经学通论》序，中华书局1954年版。