

世界名人故事丛书

SHI JIE MING REN GU SHI CONG SHU

康有为

主编：许庆龙 劳 斌



团结出版社

世界名人故事丛书

主编：许庆龙 劳 斌

康有为

团结出版社

(京)新登字 174 号

责任编辑:吴章胜

封面设计:李 泽

插图:许 艳

世界名人故事丛书

许庆龙 劳 斌 主编

团结出版社出版

(北京书店东皇城根南街 84 号)

新华书店总店北京发行所发行

信宜市人民印刷厂印刷

787×1092毫米1/32 450印张 9000千字

1996年9月第1版 1996年9月第一次印刷

印数:1—8000

ISBN7—80130—077—7/K·42

全套(108册)总定价:486.00元

前 言

在当今经济社会中，经济大潮滚滚向前，伴随经济潮流而来的各种意识潮流也扑面而来，良莠不齐、鱼龙混杂的现象常有发生。“关心下一代，培育下一代”是我们当之无愧的匹夫之责。

针对青少年求知欲强，鉴赏力差的心理特点，我们特别推出了这套健康、严肃、高雅的《世界名人故事》丛书，以引导青少年在人生道路上端正思想，少走弯路，争做二十一世纪标兵人才。

读者皆知各种各样的名人传记自改革开放以来，如雨后春笋，星罗密布。文艺创作者们各显神通，百花齐放，从各个角度，各个层次对各种“名人”进行了纵横捭阖的记录。我们编辑出版这套《世界名人故事》丛书不仅支持了当今倡导的高雅文化艺术，而且为建设社会主义精神文明奉献了一朵小花。

通过名人光怪陆离、五光十色、丰富多姿的人生经历的描述，从而使我们一方面可以从名人们的坎坷经历、奋斗成长的历史中得到启、受到激

励；另一方面还可以从他们的人格品质，理论思想中汲取有益的人生经验，使自己的思想得到陶冶和升华。针对以往的名人传记故事，要么肯定一切，要么否定一切的绝对化程式，该套丛书作了大量努力，争取做到实事求是，反对“一棒子打死和全黑全白”的绝对化做法，不受条框限制，采取“老灶爷上天——有啥说啥”的方针。

由于世界名人千千万万，“名人”标准各不一致，在选材中，我们也没有受“条框”限制，尽量从各个领域、各类人物中选其一、二。然有许多代表性的人物由于参考资料等欠缺，我们没能选入。

编辑该套丛书的作者，尽量做到了广泛参阅同仁们的有关名人传记的研究成果，为省篇幅，引文和参阅书目一律未加注释，还望同仁们赐教海涵，同时我们也表示对同仁们衷心的感谢。

编 委

一九九六年一月

目 录

一、南海异人	(1)
二、背叛正统	(13)
三、初露锋芒	(19)
四、公车上书	(30)
五、维新领袖	(38)
六、变法维新	(54)
七、死里逃生	(79)
八、流亡日本	(90)
九、保皇勤王	(94)
十、黄昏残梦	(101)
十一、大同之梦	(107)
十二、梦的幻灭	(116)

一、南海异人

150年前,位于广州西南约50公里处的南海县西樵山北的苏村,又名银塘乡,仅是一个百余户人家的小村,是一个在地图上无法找到的小地方,但其后这里却因诞生了一位伟大的思想家、改革家康有为而闻名于世。

康有为,字广厦,号长素,戊戌政变后改号更生,晚年自号天游化人、游存叟、游存父等,又被称为南海先生,或康南海。

1858年3月19日夜深,一个新的生命诞生在苏村敦仁里康氏老屋。

新生男婴的父亲康达初婚后连生两个女儿,这在不孝有三,无后为大的封建时代,给他的幸福生活蒙上了一层阴影,不仅作为长子的康达初十分企盼生一个儿子,而且康氏家庭的长辈们也盼孙心切。

这个男婴的出世,给康氏家庭带来了巨大的喜悦,延续康氏香火,继承书香门第有望。兴奋不已的康达初当即写信告诉在钦州任学正的父亲康赞修。

早就盼孙望眼欲穿的康赞修闻讯欣喜万分,不禁诗兴大发,挥毫赋诗,以抒发他当时的心情和对长孙的殷切期望。康赞修虽为举人出身,但官仅至州学正,其子达初虽聪明博学,

然科场上却不走运，至今还无功名，也无门径进入宦途，因而实有一种壮志未酬，夙愿未了的惆怅心绪。唯一的安慰就是把自己不能实现的梦想寄托在孙子身上，虽然孙子姗姗迟来人世，但使他终于感到了希望，期望长孙能继承长辈之志刻苦攻读圣贤之书，通过科举考试，金榜题名，一举成名天下扬，从而光宗耀祖，发达显贵。

婴儿的大伯祖父康学修给这个康氏家庭未来的希望取名“有为”，盼他长大后能够有所作为。康有为果然没有辜负长辈们的殷切期望，数十年后终于成为惊天地，泣鬼神，推动中国社会发展的伟大伟人。

康有为的家庭是一个世家大族，在南海县颇有名气。祖父康赞修，道光举人，先后任合浦县教谕、钦州学正、连州训导等地方管理教育的官员，并以讲授程朱理学，提携后进而在广东知识界颇有名气，后在连州训导任上遇水灾殉职。

康有为的父亲康达初，是广东著名学者朱次琦的门徒，聪敏好学，康有为对父亲极为崇敬，康达初虽然苦读经书，颇有学问，但在科举场上并不得意，不能通过举业踏上飞黄腾达的宦海之途，加上体弱多病，内心深处总有一种压抑感。在康有为 10 岁时，康达初因哮喘而染肺炎逝世，年仅 38 岁，身后留下两男三女。

康有为的母亲劳连枝也出身于一个官宦家庭，其父劳以迪曾任候选知府，并在家乡创办了登瀛书院。劳连枝在家庭的影响下成为封建时代标准的贤妻良母。由于康父长期生病，又去世较早，抚养和教育孩子的重担就落在康母身上。康母对康有为和弟弟康广仁虽慈爱极到，有为少体弱多病，一次生病，抱有为十八日不得睡，平时一日不见，则不欢。但康母对有为

兄弟教责却极严,康母的言行举止像雨滋润禾苗一样浸润着康有为幼小的心灵,起着潜移默化的作用,康有为对母亲始终怀着敬爱感激的心情,当他晚年每当提起母亲,无不感激零涕,念念不忘。

康有为出身在书香门第世家,整个家族中的成年男子都是受过良好的封建正统教育,其亲朋好友也多是官绅或读书人。康氏家庭有着丰富的藏书和浓厚的学习气氛,生活这样的环境中,康有为从小就受到封建文化的耳濡目染的启蒙教育。当他呀呀学语时,家人即教他看图识字,康有为4岁时已能识不少字,5岁左右,长辈们即教他习读唐诗,由于康有为聪明敏捷,记忆力为一般同龄儿童所不及,不久,就能背诵唐诗数百首,这令父亲和祖父及长辈们十分喜悦。康有为常随父母去距苏村仅10里的外祖父家玩,外祖父和外祖母对这个外孙极为宠爱,视为掌上明珠,常让康有为背诵唐诗,当康有为以稚嫩的声音熟练地背诵唐诗时,二老大悦。颇具学识的外祖父劳以迪预言康有为将来必成大器,成为国家的栋梁之才。

当康有为6岁时,即开始了正规的学习生涯,父亲和祖父请了广州儒生吕凤简先生任康有为的家庭教师,康有为既聪明,又勤奋,学业进步很快。和其他的蒙学儿童读书死记硬背不同,康有为悟性极高,学习既能熟记,又能融会贯通,会思考问题。因而吕先生对康有为极满意,常夸奖康有为。此后康有为聪明有灵气,好学有大志的名声在乡里传播,并开始有神童之称。

康有为7岁这年,祖父康赞修将康有为带到身边,随同授经,从而对康有为产生了重要的影响。康有为随同其他学生一起学习古典经文,虽深奥难懂的经文,也能每次背两篇,每篇

只读几遍即能背诵。在祖父的精心教导下，康有为不仅熟读四书五经等古典文献，而且能初步撰写以经义为题的像样的论文，中国传统的封建文化和伦理道德在康有为幼小的心灵深深地扎下根。由于康有为学习十分勤奋，坐行不离书卷，而性格又较孤僻，与一般村童少有一起贪玩，村人视他为小书呆子，给他取了一个绰号“憨为”。

康有为自幼在母亲的影响下，就怀有一颗悲天悯人的仁慈心，他见到族人或邻居有贫病者，则悄悄将母亲的钱或家中的米施予他们。有时为母亲发现，但母亲并不责备他，反而称赞做得对。家庭的教育对康有为幼小的心灵产生了很大的影响，这成为他以后发誓救世救民，进步维新变法的原动力。

康有为幼年时，正值以太平天国农民起义为主的农民革命风暴呼啸而起，席卷南中国。摇摇欲坠的清王朝惊恐万状，调动了一切可能调动的力量来镇压太平天国革命，各地的绅商地主为了保住其地位和财产也纷纷起来参加或支持清政府的镇压农民革命的活动。康有为族中几乎所有的长辈都参加过镇压太平天国革命的军事活动，甚至连康有为体弱多病的父亲也于1862年投笔从戎，初驰骋于蓝山，同农民起义军作战，后又征战于闽中。康有为的叔父也曾统兵青莲峡。康有为的叔祖康国器在福建和浙江积极兴办地主武装“团练”，在镇压太平天国革命的过程中，康国器治军有方，能以少胜多，且作战英勇，多次受伤足跛，军中号称康拐子，因屡建军功，连连升官，先后升为知县、知府、道员、按察使、布政使，直到护理广西巡抚，二品封疆大吏，一路平步青云，用起义农民的鲜血染红了自己的顶子。甚至连长期提任教育官吏的康赞修也主动积极地参与有关的军事活动，在任钦州学正时，“日夜佐州牧

谋防守”；后调署灵山县训导时，又筹饷十余万，支援镇压农民起义军的清军和团练。康有为的另一个叔祖良懿修曾创办七县团练，自兼这支地方武装的统帅。其他如康达兼、康达腾、康熊飞等康有为的叔伯们都先后因镇压太平军或其他农民起义有功而升官。康有为的长辈们对农民起义的敌视和镇压，给康有为幼小的心灵打下的深深的烙印，使他对农民起义也深怀恐惧，这种心理对以后成为改革家的康有为也产生了巨大的影响，这在康有为的一些著作和上书中有着明显的表现。

当康有为的父辈们先后从战场上凯旋归来时，康氏家庭呈现前所未有的兴旺；长辈们的飞黄腾达给康有为留下了深刻的印象，更加刺激了他光宗耀祖，发奋学习的向上精神。由于康有为聪明伶俐，深受长辈的喜爱，故常随左右，共享家庭的荣誉和天伦之乐。特别是暂时在家赋闲的祖父更是爱带康有为了春秋佳日，登镇海楼，攀西樵山，游五羊观和蒲涧寺等风景名胜古迹。当初游西樵山时，康有为立即为这里优美的山林胜景所倾倒，心旷神怡，流连忘返。祖父每到一处都要结合文物风景给康有为讲授诗文，并教以人生的道义，使康有为知识日开，见识日广，并对祖国的大好河山产生了一种深深的爱恋之情，这对康有为一生产生了很大的影响，使他到老都喜爱游览名山大川。

1868年2月13日由于生肺病，病魔夺走了父亲康达初的生命，这年康达初38岁。丧亲之痛使康有为一下成熟了許多，未满10岁的康有为仿佛如成年人一样，办完父亲的丧事。

经受了晚年丧子，白发人送黑发人沉重打击的祖父把对长子未尽的爱倾注在长孙身上，故在康有为守孝期满后3个月，就将他接到身边抚养教育。祖父的精心教导和父亲临终的

遗训，使康有为更加好学敏锐，努力勤奋，每当东方初露鱼肚白，康有为就开始坐在书房里阅读文史典籍；当金乌西沉，天色日渐暗淡时，他就到室外执卷倚檐柱借落日的余辉而阅读；晚饭后又手不释卷，挑灯夜读。如此日以继夜，深夜不辍，常到黎明达旦，务将手中的书读完为止。

祖父见有为如此刻苦勤奋，心中虽然高兴，但为了爱护孙子的身体健康，仍命有为早早息灯就寝。为了不让祖父担心，康有为其后每天按时上床，但却点然如豆的小油灯，躲在帐中学习。如此，康有为学习进步很快，诗文皆能出口成章，下笔成篇。

1869年，连州端午节龙舟竞渡，祖父带康有为前去观看，官绅如云，高朋满座。英气勃勃、才华横溢的少年康有为被龙舟竞赛的壮观场面所感染，当即赋诗20韵。康有为成为连州的小小知名人物。

在跟随祖父学习的几年期间，是康有为最愉快、无忧无虑的日子，他不仅饱览中国古典文献，而且还常随祖父游览连州的风光名胜。每到一处，康有为都能触景生情，吟诗作赋，以抒发胸怀。

在多年的封建正统教育的熏陶下，传统文化的精华越来越多的渗入到康有为的血液中，于是康有为不知不觉处处以古代圣贤为楷模，以圣贤的学行来要求自己。在与其他士人交往中，康有为谈文论事常引经据典，开口心称“圣人”，故诸生给康有为取了一个新的绰号：“圣人为”。

1870年，康赞修奉调广州，康有为随同祖父前往。此番来广州和幼时随祖父来广州情景大不一样，由于祖父忙于公事，无暇管他，加上年纪也稍大，给了他一定的自由。当康有为目

睹广州五光十色的都市繁华景象时，十分惊奇，为之着迷。

在连州时，由于年纪较小，祖父对他只是进行传统的基础文明教育，对通往高官厚禄的阶梯——八股制文的学习要求不高，随着康有为年龄日渐增大，康赞修感到学习八股制文应该提上日程，命康有为专门学此业，但康有为对习八股十分反感，但在那个时代，一举成名，要实现正统儒家的“修身、齐家、治国、平天下”的目标，也只有通过这条崎岖的科举小路。故康有为的祖、父辈对家庭的传人康有为抱有很大的希望，盼他能通过科举之途，平步青云，在朝廷中居于显要位置，因而对康有为不重视八股举业的行为十分不满，为了加强对他的监管，将康有为送回苏村，由从叔康达节亲自执教。康有为虽勉强从学八股试帖，但不专心，应付了事。

康有为虽然人绝顶聪明，好钻研，但他却厌恶各种课程限制，不善于作八股文，结果第一次参加童子试名落孙山。家人很是失望，于是把康有为送到本乡杨仁山先生处专门学习八股试帖。次年再次参加童子试，无奈康有为依然未中。家人虽然感到遗憾，但认为康有为年龄还小，可堪造就，于是先后请杨仁山等先生教康有为写八股时文，康有为对此十分厌恶，康有为的这种态度惹恼了诸位叔伯，在祖先神位前严厉责备康有为不思进取，不务正道。祖父康赞修为此专程从广州回到苏村，他除了严厉教训康有为一顿外，还当众出题考康有为。康有为执笔即写，不一会就写成了16讲，每讲各有警句。祖父见康有为才思敏捷，下笔成章，文彩飞扬，感到康有为有一种与众不同的才华，于是面露喜色，对康有为乃不深究，但仍命康有为努力研习八股，并让康有为明白八股文作为敲门砖的重要性。此后，康有为才稍微认真从事学习八股。

1873 年底，乡里社学举办文学考试，康有为所写 6 篇文章皆中，第 1—3 名皆为康有为所作。在作诗考试中，康有为的诗也获得第 1 名。于是康有为的名声在乡中大振。次年，新正开课，康有为又以压倒的优势压得第 1 名，康有为终于步上的科举考试的路途，虽然离金榜题名还有很大的距离，但祖父和族人仍十分欢喜，他们盼望康有为能百尺竿头更进一步，再取得举人、进士功名。

此后一段时间，叔伯们放松了对康有为的压力，故康有为学习稍微自由，每天大部分时间都在藏书楼和七桧园中阅读，涉猎群书，他在叔祖的二万卷书楼发现了魏源著《海国图志》、徐继畲著《瀛环志略》、地球图以及利玛窦、艾儒略、徐光启等人所译的西书。在过去的几千年间，中国历代封建君主自以为中国是世界的中心，所有其他国家——无论大小都是他的属国，清代的中国地图将中国画在中央，其他国家都呈罗棋布在中国的周围，是所谓的蛮夷之邦。17 岁的康有为从这些为数不多的史地著作中开始对世界有了初步的了解，中国以外的广阔世界是那样的绚丽多彩，令康有为感到新鲜好奇。康有为如饥似渴地学习，每日手不释卷，口不离经，他以超常人的毅力顽强地学习。每天都给自己订有学习计划，而且方法特别，早上他拿来几本书放在桌上，然后用一把铁锥用力一扎，扎穿二本或三本，这就是当天要读的书，每日读书以寸计。

1876 年，康有为在广州参加科举的第二级考试——乡试，其结果仍以不善八股文而落榜。这年康有为 19 岁，年近弱冠，对功名对前途的认识也较前有所不同，因而落榜在心理上产生了一定的刺激，决心寻名师从头开始。在祖父的帮助下，康有为进入了祖父的好友、当时广州著名大儒礼山草堂朱

次琦先生所创办的私人学校中学习。

在朱次琦的亲自点拨下，比较系统的学习了中国的历史、哲学和文学。康有为终于找到了一位良师。

在礼山草堂学习期间，康有为以惊人的毅力刻苦读书学习，天未明即起床，夜已深才睡。不久祖父康赞修在连州水灾中丧命，这给康有为很大的打击。由于父亲去世较早，康有为长期在祖父身边，是对康有为一生影响最大的亲人。骤闻祖父去世，康有为悲痛欲绝，三日不进一口水，百日内只食盐菜，不食肉到岁至祖父下葬后为止，并与叔父们一起在山上结庐守孝达数月。父亲去世时，康有为还年幼，故对人生的思索较少，而祖父去世时，正值康有为人生观初形成之时，他在结庐守孝期间，面对黄土高岗，感到人生的短暂，任何人都免不了生命的结束，走向死亡的最后归宿。但康有为面对死亡不是意志消沉，灰心失意，产生及时行乐的思想，而是更加振奋，更加刚毅坚定，决意要在有限的生命中创造出无限的伟业。

当康有为再次返回礼山草堂时，他以更大的狂热投入到学习中，他系统研究了中国古代儒家的经典，他试图去探索个人的命运和国家民族的前途，但结果却令人失望。康有为所在的时代，是中国社会大变动的时代，迎接他的不是花团锦簇的生产，而是时代的腥风血雨，民族的痛苦呻吟。国势的阽危，政治的腐败给康有为的童年和少年时代打下了深刻的烙印，当他步入充满思想和活力的青年时代时，面对空前变动的时代逐渐产生了一种时代使命感。

然而怎样认识时代？怎样选择人生的道路？他感到惶惑不解，埋头于故纸堆中的勤奋苦读并不能给自己指出一条新的生活道路，他所学习的儒家经典是那样的空疏、浅薄，于社

会毫无用处。他曾反复思考着清代那些大学问家、考据学家如戴东原等人尽管著书满屋，但到底于国于民有什么用？而自己如果步这些大师的后尘，读完群书，著作等身，又有什么用？他百思不得其解，越来越感到对这种整日读书学习，远离现实的生活有一种无言的厌倦。于是不再读书，谢绝友朋，闭门静思。

康有为在独自静坐，苦思冥想的过程中，有时忽然感到自己与天地万物混然一体，大放光明，飘飘然如成为圣人一般，于是欣喜万分，放声大笑；有时忽然感到现在天下苍生困苦，生灵涂炭，于是苦闷已极，放声大哭。同学们见康有为哭笑无常，觉得他飞魔入心，疯疯颠颠，神经有问题，朱先生对他也有所看法。但康有为对外界的各种说法毫不介意，他心中的结解不开，他感到没有人能够理解他，在这里寻找不到答案。由于求道心切，未有归依，心中感到茫然。于是他决意辞别老师，回到家中深思反省。春节刚过，女儿还未满月，康有为就匆匆离开家小，独自一人来到西樵山中住进白云洞的三湖书院。

康有为到这里后，专读儒家之外的哲学著作和宗教著作，他试图在佛学和道学中寻找答案。置身于大自然中，康有为感到轻松了许多，避开了人世间的若干苦恼，他感到十分自在。

康有为学习佛教的结果不是使他想摆脱红尘，而是使他的道德使命感更加强烈，对社会、对民众的疾苦更加关心。

康有为在白云洞静思学佛期间，一个偶然的机，使他认识了来自北京的翰林张鼎华，从而使他的思想发生了一个转折。

这年，张鼎华回乡探亲。在一个风和日丽日子，他与几位朋友到西樵山游览，他们看到了一个年约 20 余岁的青年，中

等个子，皮肤微黑，略瘦，虽衣履不整，不修边幅，但气宇轩昂，有一种逼人英气。张鼎华见此即上前去与之搭话。年轻气盛、心高气傲的康有为以为又是什么公子哥儿来游山玩水，遂产生一种不屑一顾的心理，对张鼎华的主动问话，不理不睬，张鼎华等人觉得自讨莫趣，遂拂袖而去。

事后，一位来看康有为的朋友告诉康有为，上次在西樵山所遇到的那位就是以文学名满京华的大名士张鼎华，并且告诉他，张鼎华毫不介意他的顶撞，反而对他高度评价。康有为被张鼎华这种宽宏大度的雅量所感动，深悔当时不应该如此莽撞冲动，遂立即提笔给张鼎华写了一封充满情感，文采飞扬的书信。康有为在信中对上次的无理表示了歉意，同时也直抒了自己的胸怀。张鼎华阅信后，对人讲：“粤中无此文”。康有为闻之更是感动，于是下山到广州拜访张君。这一次的见面，康张二人大有一见如故之感，上次见面的不愉快一扫而空，两人相谈竟到通宵达旦，不知时光的流逝。

自此以后，康有为常往返于西樵山和广州之间，拜访张鼎华及其他友人。张鼎华成为他的良师益友，并将他引上政治的道路。康有为不仅向张鼎华请教有关文学写作方面的事，而且还时时向张鼎华咨询道光、咸丰、同治三朝掌故。张鼎华长期居住在京城，对当时中国所发生的各种事情了如指掌，因而每每与康有为促膝长谈，纵论天下大事，阅世甚浅，足未出过广东，长期埋头于书本之中的康有为对外面发生的事情非常感兴趣，听得如痴如醉。渐渐对朝中大事、近时新崛起的人才、各种新书都有一定程度的了解，尤其对当时正在中国兴起的早期维新运动有了初步的认识。

与张鼎华的接触打开了康有为的视野，开阔了他的眼界，