

音樂創作叢書

江南土改組曲

簡 譜 本

中華全國音樂工作者協會上海分會主編

華東人民出版社出版

關於江南土改組曲

—— 前 詞 ——

江南土改，這個江南農民翻身的偉大的革命運動，我們在上海文聯的領導下光榮地參加了。

我們隨着上海文聯土改工作團第二團，深入常熟的大義區昆承區等幾個重點鄉，在參加蘇州地委文工團和蘇州農村工作團的工作中，我們寫下了江南土改組曲。

我們在土改前後和正在進行土改的鄉下住了一個半月的時間。這時間不是很長，但也不是很短。由於我們對具體工作體驗不深，沒有和農民作更久更深的接觸，這可能使我們的作品產生很多缺陷，但我們在創作過程中，確實進行了激烈地和嚴肅地互相批評，每個人都很虛心，聽取別人的意見，工作同志和農民聽了我們個別的朗誦後，也提了很多意見，我們反覆不斷地經過了兩星期的修改，有些樂章甚至重寫了三遍，從修改和研究中，我們不但在寫作技巧上有了進步，就是創作思想與政策學習上也得到了好些益處。

最後說明一下這個組曲的形式：

我們以為像這樣一個翻天覆地的大運動，它所包含的內容太豐富，鬥爭太強烈了，我們對藝術的表現，不僅要求歌唱，而且要求有交響樂，要求有戲劇性的，有舞蹈的表演，所以我們決定寫成羣衆舞曲的形式，必須首先是適合舞台上表演的作品，當然只當成合唱演出甚至只演唱其中一曲、一部份也都可以的，因為這九首曲子都各有獨立的性格，而且離開歌曲全部都可朗誦的。

1951, 1, 4.

目 錄

1. 序詩……………任 鈞詩……丁善德曲… 1
2. 窮苦恨……………任 鈞詞……陳貽鑫曲…13
3. 土改到了每個村……廖曉帆詞……司徒漢曲…16
4. 公審惡霸……………廖曉帆詞……司徒漢曲…18
5. 整頓隊伍翻階級……廖曉帆詞……姚 牧曲…26
6. 分田秧歌……………夏 白詞……廖一鳴曲…29
7. 兩個民兵……………任 鈞詞……陳貽鑫曲…48
8. 土改勝利大慶功……夏 白詞曲…50
9. 生產競賽……………夏 白詞……姚 牧曲…54

序 詩

任 鈞詩
丁 簪德曲

〔江南土改組曲第一曲〕

(朗 誦)

—

江南好！

江南好！

誰說江南不是個好地方？

山是那麼青，

水是那麼綠，

青山下，

綠水旁，

漁夫在撒網，

牧童放牛羊。

地面是那麼平坦，

田野是那麼寬廣；

每一撮泥土都流着油，

每一撮泥土都散發出芬芳。

農民兄弟是那麼勤勞，

農民兄弟也喜歡歌唱：

勞動產生出優美的歌曲，
響亮的歌聲到處飄揚！

農民兄弟是那麼勇敢，
農民兄弟曾經不斷地起來反抗，
這兒發生過多次的流血鬥爭，
這兒是許多無名英雄的故鄉。

江南好！
好江南！
我們江南真是個好地方！

二

可是你知道——
在不久以前，
有一段很長遠的時間：
江南看不見太陽！
江南到處是虎狼！

虎狼在那裏？
爲啥看不見太陽？

地主階級和惡霸，
就是披着人皮的豺狼！
就是他們把大好江南！

搞得烏烟瘴氣！

日月無光！

那真是個黑暗世界呵！

真是些叫人悲憤的景象●

你知道——

江南從來就是個封建溫牀，

這兒曾經盤踞着

許許多多的所謂王侯將相。

上有天堂，

下有蘇杭。

天堂般的蘇杭，

正是他們享福行樂的地方！

他們的宮殿是用

我們農民的白骨建成！

他們的寶座安置在

我們農民的頭上。

近代的江南變了樣：

帝國主義變成了太上皇，

軍閥和蔣匪幫代替了王侯將相。

地主階級和惡霸，
原是王侯將相的老根，
從此又跟新的樹幹連接上，
照樣繁榮生長，
照樣伸進農村的每塊土壤。

他們依靠着美帝和蔣匪的庇護，
作威作福橫行霸道，
變成了農村的帝王！

他們的話是王法，
他們愛怎麼樣就怎麼樣：
軍隊警察官吏……
全是他們雇用的打手，當差賬房！

那時候！那時候呵：

農民薅秧沒有田，
地主有田不薅秧！（二）

地主有田千條路！
農民無田命一條！

地主算盤一響！
農民眼淚直淌！

農民兩隻手，
地主一張口；
吃盡農民血和肉，
從來不肯吐骨頭！

地主吃肉，
農民吃粥，
地主吃米，
農民吃糠！

地主的肉，
農民的血；
地主的福，
農民的苦！

那時候的農民兄弟呵：

早也做，
晚也做，
剩下稻草幾大垛，
肚皮常挨餓。

早也忙，
晚也忙，

剩下稻穀兩小筐，
兩眼淚汪汪！

出的牛馬力，
吃的豬狗飯！

血汗流在地主田裏，
眼淚流在自己肚裏！
窮人背上三把刀：
租米重，
利錢高，
苛捐雜稅多如毛！
窮人面前三條路：
投河上吊坐牢監！

年歲不好，
繳不起租米賬，
地主面孔閻羅樣！
算盤一響，
粒穀不讓！

保安隊下了鄉：
把我侬關在牢裏廂，
繳不出租米賬，
回不了屋裏廂！

監牢裏：
有草沒床，
天熱沒帳，
還罵窮人是蠟燭——
不點不亮！

監牢裏：
吃不飽，
餓斷腸！
大小便就在頭旁！
頭髮六寸長，
蟲子疥瘡滿身癢！

這就是地主階級和惡霸
幹的好事！
這就是黑暗世界的
『江南風光。』

三

陰天沒有晴天長，
江南到底出太陽！

太陽紅，
太陽亮，

共產黨就是紅太陽！

太陽紅，
太陽亮。
太陽一出天就亮！

我們大家看見了她，
就彷彿看見久別的親娘；
我們大家看見了她，
渾身就有了力量！

在黨和人民政府領導下面：
雇貧中農是一家，
團結得像鋼鐵般堅強！

在黨和人民政府領導下面：
我們農民翻了身，
堂堂正正把家當！

在黨和人民政府領導下面：
我們公審匪特惡霸不法地主，
那些殺人不眨眼的魔王！

在黨和人民政府領導下面，
我們分到了田地，

分到了耕牛和農具。

天翻身來地打滾，
如今世道轉乾坤；
封建勢力從此被打垮，
美帝蔣匪的根根也挖光！

這是歷史上從沒有過的事情呵，
這是開天闢地以來的頭一樁！
我們第一次從心裏笑出來，
從夢裏笑醒來。
我們的眼睛第一次閃耀着光亮。

四

翻身人民好喜歡，
每個人的胸膛
都充滿着希望！

我們整天勞作，
勞作得像作戰般緊張！

因為我們知道：
大家加緊生產
是爲着自己，
爲着抗美援朝

衛國保家鄉。

決不是跟過去一樣：
祇是爲着別人做牛馬，
祇是爲着永遠還不清的租米賬！

因爲我們明白
勞動創造新世界，
我們的日腳
一天要比一天強。

我們確信：
不久的將來——
我們就會吃得更好，
就會有着更多的米糧，
就會脫去舊衣服，
換上新衣裳；
就會搬出茅屋，
住進磚房……

我們確信：
窮人的夜路已經走完。
從今後都是：
陽光白日，
大路坦蕩。

大家從心裏敬愛毛主席，
從心裏擁護共產黨！
走向最快樂最幸福的日子，
走向永遠照着太陽，
開着鮮花，
永遠沒有冬天的地方。

五

江南好！
好江南！
如今江南的山更青，
水更綠！

地面更平坦，
田野更寬廣，
泥土也更肥沃和芬芳！

如今，江南已經完全屬於人民！
已經徹底解放！

人民的江南有着更好的風光，
人民的江南變成了更好的地方！

看，江南的田野，河流和山崗：
到處顯得新嶄嶄！

到處顯得亮堂堂！

聽，我們農民兄弟：

正在一邊車水，鋤草，施肥……

一邊歡樂地歌唱！

歌唱勝利果實紅又大，

人民的力量強又強！

歌唱江南農民大翻身，

農民大解放！

歌唱全中國

全世界人民；

都要脫出反動統治的黑地獄，

走進勞動人民自己的天堂！

① 此序詩之鋼琴伴奏譜在五線譜本上刊出。

② 從這 以下十多節都是引用解放前流行在江南的民歌民謠。

E 小調 4/4 5/4 窮 苦 恨

任 鈞詞
陳貽鑫曲

〔江南土改組曲之二〕

(慢板, 哭訴)

(女高音獨唱)

mp
6 5 6 6 5 3 | 6 5 3 5 3 2 3 — | 2 3 1 2 3 1 |
錢塘江, 江水長, 窮人淚汪汪。貪官兇, 惡霸狠,

2·3 1 1 2·1 6 — | 6 5 6 6 5 3 | 6 5 3 5 3 2 3 — |
地主賽過閻羅王。逼租米, 拉壯丁, 家家戶戶遭災殃。

2·3 5 5 6 3 5 | 2·3 1 2 6 — | *mf* 6 5 6 6 5 6 |
一滴血汗一粒米, 全被剝削光。閻王債, 還不清,

1·1 6 5 3 5 6 — | 6 3 5 6 3 2 | 3·2 1 1 2·1 6 — |
連夜逃亡到他鄉, 躲得遲, 跑得慢, 麻繩一捆進牢房。

mp
6 5 6 6 5 3 | 6 5 3 5 3 2 3 — | 2 3 1 2 3 1 |
錢塘江, 江水黃, 窮人好心傷。地主床上躺,

2·3 1 1 2·1 6 — | 6 5 6 6 5 3 | *mf* 6 5 3 5 3 2 3 — |
大魚大肉人參湯。農人日夜忙, 野菜南瓜拌粗糠。

2·3 5 6 3 5 | 2·3 1 1 2 1 3 — | *mf* 6 5 6 6 6 5 6 |
荒年裏更淒涼, 餓死父母賣兒郎。初生孩兒沒人耍,

1·1 6 5 3 5 6 — | 6 5 5 5 6 3 5 | 2·3 1 2·3 1 |
活活弄死最慘傷。不是爹娘心腸狠, 地主搶去了

rit......
2 3 2 1 2 1·7 6 — || (下轉稍快)
養兒的米糧!

獨唱	<i>f</i>	6 · 6	6	5	6 5	3 5	6 —	6 · 6	1	6
		誰	叫	我	們	飢寒	交迫?	誰	叫	我
S.	<i>mp</i>	3	—	—	—	3	1 2	3 3	2	—
A.		1	—	—	—	1	6 7	1 1	6	—
伴唱		呵.....				飢	寒	交迫?	呵.....	
T.		6	—	—	—	5	5 3	3 3	4	—
B.		6	—	—	—	1	1	6 6	7	—

	5 3	1 3	2 —	3 · 3	3 2	3 0	6 · 6	6 5	6 0
	家破	人	亡?	誰是	吸血	鬼?	誰是	吃人	狼?
	1 1	1 1	7 —	2 · 2	2 2	2 0	3 · 3	3 3	4 0
	6 6	6	6 —	7 · 7	7 7	7 0	* 1 · 1	1 1	2 0
	家破	人	亡?	誰是	吸血	鬼?	誰是	吃人	狼?
	3 5	5	4 —	3 · 3	3 3	3 0	5 · 5	5 3	4 0
	1 1	3 1	5 —	* 5 · 5	5 5	5 0	6 · 6	6 6	2 0

獨唱	<i>f cresc.</i>	6 6 5 3	5 3 2 3	2 · 3	5 5	6 3 5	2 · 3	1 1	2 1 3
		千	年	沉	冤	萬	年	血	眼
		一	分	一	毫	記	在	心	世
		代	代	永	不	忘			

	<i>cresc. Morendo, Pochit.....</i>	6 · 6	5 3 0	5 · 3	2 3 0	2 · 3	5 5	6 3 5	3 5	6 1	2 1	6 → 0
		千	年	沉	冤	萬	年	血	眼	一	分	一
		毫	記	在	心	世	世	代	代	永	不	忘
		3 · 2	3 3 0	3 · 1	7 1 0	7	—	2	—	1 3	3 6	6 6
		1 · 7	1 1 0	1 · 1	5 5 0	6	—	7	—	1 1	1 3	2 2
		千	年	沉	冤	萬	年	血	眼	世	世	代
		1 · 2	3 5 0	5 · 5	5 3 0	4	—	—	—	3 3	3 3	4 2
		6 · 7	1 1 0	1 · 1	7 6 0	2	—	5	—	1 1	1 6	4 4