

中国民俗文化丛书

中国民俗学会组织编写
丛书主编 刘魁立



刘晓路 编选

门神传说

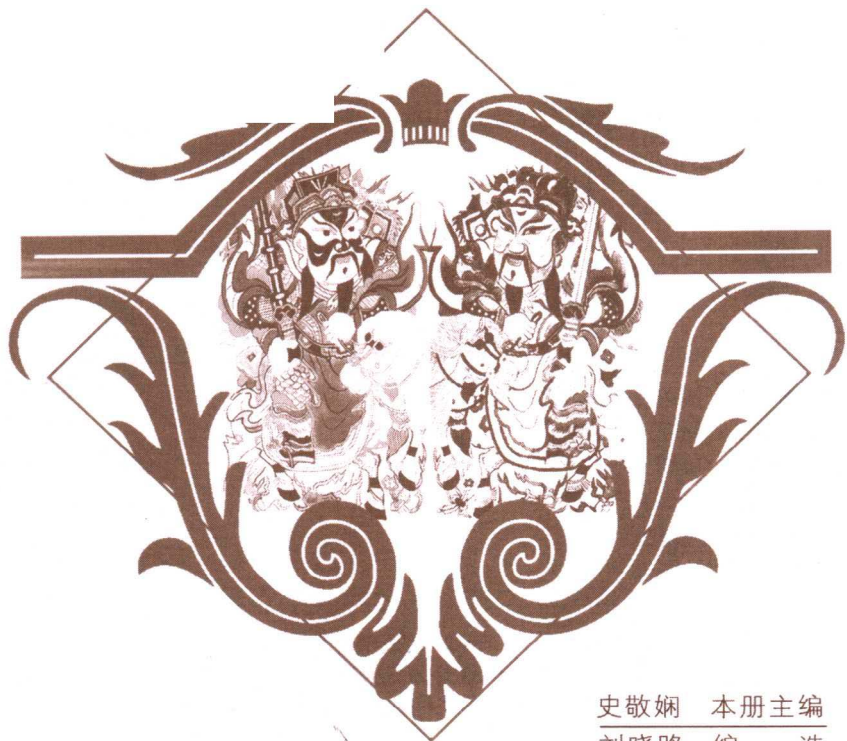
中国社会出版社

中国民俗文化丛书

(民间故事作品选)

中国民俗学会组织编写

丛书主编 刘魁立

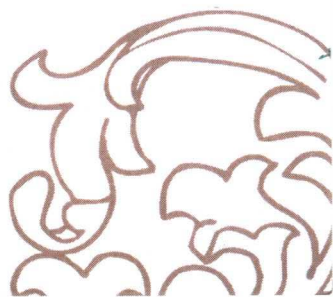


史敬娴 本册主编

刘晓路 编 选

门神传说

 中国社会科学出版社



图书在版编目(CIP)数据

门神传说/刘晓路编选.

北京:中国社会出版社,2006.9

(中国民俗文化丛书/刘魁立 主编)

ISBN 7-5087-1379-6

I. 门... II. 刘... III. 民间故事-简介-中国

IV. I207.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 108543 号

丛 书 名:中国民俗文化丛书

丛书主编:刘魁立

本册主编:史敬娴

书 名:门神传说

编 选 者:刘晓路

责任编辑:杨 晖

出版发行:中国社会出版社 邮政编码:100032

通联方法:北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话:(010)66016392 电 传:(010)66026806

邮购部:(010)66060275

经 销:各地新华书店

印刷装订:中国电影出版社印刷厂

成品尺寸:145mm×210mm 1/32

印 张:7.125

字 数:145 千字

版 次:2006 年 9 月第 1 版

印 次:2006 年 9 月第 1 次印刷

定 价:12.00 元

(凡中国社会出版社图书有缺漏页、残破等质量问题,本社负责调换)



序

中国民俗学会会长 刘 魁 立

人生活于文化之中，正像人离不开空气一样。《周易》说：“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”无论汉语“文化”一词是否由此而来，这段话至少说明，我们的祖先向来对文化的重要性有十分清楚和极其深刻的理解。文化确乎是人之所以成为人、人类之所以成为人类的根本标志。人创造了文化，文化也创造了人，从这个意义上也可以说，人是文化的动物。

从文化本身来说，相当长一段历史时期的传统文化可以粗略地、也是相对地划分为两大分流，即所谓上层文化（或称高层文化、雅文化、精致文化……）和下层文化（或称基层文化、底层文化、低层文化、民间文化）。

民间文化是人民群众创造的最古老的文化，因为它的根源可以追溯到人类发展的初始阶段；民间文化同时也是最年轻的文化，因为它仍然活生生地存在于人民的日常生活和口碑之中。民间文化还是整个社会文化的基础，并且具有极强的生命力。上层文化往往是对民间文化选择、改造和精致化的结果。

民间文学、民间艺术是民间文化中最富色彩的一个组成部分。它在人类创造的一切艺术中，生命最活跃，涉及最广泛。它以古朴纯真的艺术手段，反映着人民群众的现实生活、理想和追求。它的无数珍品，是当之无愧的美的典范。没有了它，人类将失去多少童真的回忆；没有了它，人类的爱祖国、爱家乡将会缺少多少实际可感的具体内容；没有了它，人类的欢乐、悲伤也将变得干枯而

平淡；没有了它，人类将会失掉多少生活的甘美和幽默……

万家社区图书室援建和万家社区读书活动，是建设社会主义文化和建设社会主义新农村的一项战略举措。我们作为受到农民兄弟哺育和培养的知识界、文化界，有义务用学来的知识回报衣食我的广大农村的父老乡亲，这不仅是我们的社会责任，也是我们的荣耀。

中国民俗学会在这项重要活动中，承担有关中国民间传统文化的约50种图书的撰写工作。我们组织了学养很高的包括大批教授、研究员在内的专家队伍，来完成此项写作任务。他们在相关领域里，学有所长，业有专攻，所有作者都以光荣志愿者的精神，以科学严谨的态度，用生动活泼的文字，把相关的准确而丰富的知识，呈献给农民兄弟和城镇社区的读者。完成这项具有重要意义写作编书任务，是我们人生当中一件值得骄傲、值得自豪的事情。

中国民间文化是世代代锤炼和传承的文化传统，其中凝聚着民族的性格、民族的精神、民族的真、善、美，是中华民族彼此认同的标志，是祖国同胞沟通情感的纽带。历史悠久、内涵丰富的传统文化也是我们中华民族对人类文化多样性发展的巨大贡献。急速变化的时代在淘洗着传统的民间文化。在当今时代，我们尤其有必要对我们丰富深厚、历史悠远的民俗传统立此存照，将其中的优秀部分及其真谛展示给包括农民兄弟在内的广大民众，使他们对中华大地、对祖国同胞、对优秀的文化传统和深厚的民俗民风怀有更深刻的眷恋、热爱和崇敬。继承和发扬中华民族创造的非常丰富而优秀的非物质文化遗产，是我们的幸事，也是我们的历史责任。

我希望大家的共同努力下，民间文化之花越开越鲜艳，为我们祖国、为我们中华民族赢得一个永恒的春天。

目录

第一辑 门神的来历/1

门神和桃符的来由/2

门神/6

门神学艺/9

供张仙打狗的传说/11

门神驱邪/12

周公和桃花女/15

门神有灵/20

麒麟送子/22

喜画/28

门神菩萨毒官兵/30

灶司和门神/32

壮家为何不兴贴门神（壮族）/34

高吸春节不贴门神/36

第二辑 钟馗的传说/39

钟馗杀鬼/40

门神爷的传说（满族）/46

第三辑 孙膑和庞涓的传说/49

无烟柴/50

孙膑改锄头/53

靴头鱼的故事/55

孙膑靴冢的传说/58

孙膑与黄牛/61

第四辑 韩信和萧何的传说/65

韩信得天书/66

手帕千军/69

韩信瓜/71

陈仓女斩韩信/74

萧何制律/77

萧何无斩律无严/83

第五辑 马武和姚期的传说/85

落草与马武/86

马武寨/88

姚期出山/91

第六辑 赵云的传说/95

赵云是灯笼星/96

智斗恶和尚/98

赵云拜师/101

第七辑 秦琼和尉迟恭的传说/105

门神打昏君/106

门神赶鬼/108

救公主/110

敬德与八卦山/112

黑虎下界/114

第八辑 魏征的传说/119

魏征程咬金怎样成门神的/120

魏征智斩小白龙/123

魏征访妻/125

对对儿请青天/127

第九辑 薛仁贵的传说/131

小万山石人与薛仁贵/132

薛仁贵招亲/135

白袍将军/138

第十辑 赵匡胤的传说/145

一文钱提醒英雄汉/146

赵匡胤救京娘/148

赵匡胤吃小豆腐/150

宋太祖怕史官/152

第十一辑 穆桂英的传说/155

穆桂英山/156

穆桂英聚沙为米/159

穆桂英大摆迷魂阵/162

第十二辑 孟良和焦赞的传说/171

孟良焦赞霸寨/172

孟良和焦赞投军/174

孟良坐与孟母坟/178

第十三辑 岳飞传说/181

欢潭/182

焦饭团/184

驻马铺/186

第十四辑 刘海的传说/189

刘海得宝/190

刘海戏金蟾/192

刘海移井/196

刘海帮工/198

第十五辑 和合二仙的传说/205

和合二仙/206

和合二仙造石灰/208

和合二仙传友情/210

后 记/216

第一辑

门神的来历

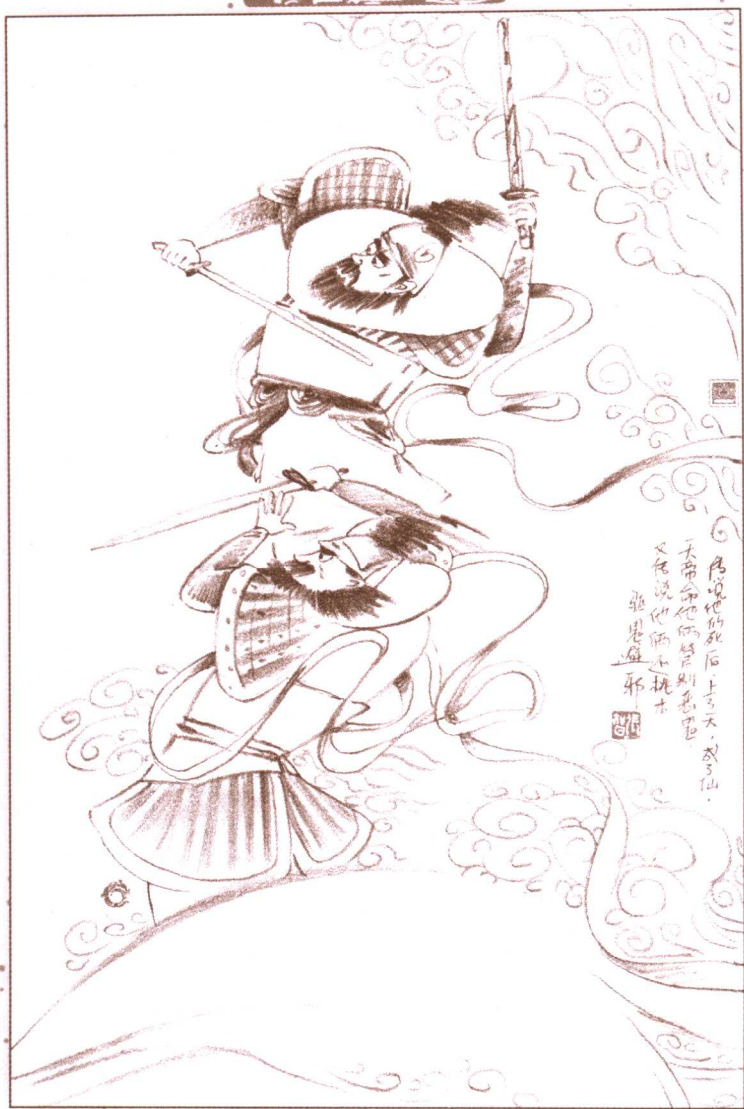
门神和桃符的来由

相传，在很久很久以前，长江边上有片桃林，桃林中住着一户人家，这人家有兄弟俩，哥哥叫神荼，弟弟叫郁垒。兄弟俩为人正直，力大无边，能敌百兽，能使天下百兽都听他们的使唤。

桃林旁边有座高山，山上有颗心毒手辣的魔鬼，经常下山喝人血，吃人肉，把长江两岸的百姓害苦了。这魔王听说桃林千年开一次花，万年结一次果，吃了不但可以延年益寿，长生不老，而且可以登天成仙。它就大摇大摆地进了桃林，伸手就去摘仙桃；恰巧被神荼兄弟看到。只听大喝一声：“哪个敢随便摘桃！”魔王知道神荼兄弟力大无边，也不敢随便乱动，就龇牙咧嘴一笑，说：“我不摘，讨一只吃吃总可以吧。”神荼兄弟一看是魔王，冷冷一笑说：“这桃只送穷苦人吃，绝不送魔鬼吃。”

魔王一听，气得七窍生烟，火冒三丈，眼一眯，嘴一咧，魔法一变，三千人马把桃林紧紧围住。神荼兄弟也不畏惧，带着百兽迎战，双方战

门神传说



為境地的死，后上天，成仙。
大帝命他，何姓，則名也。
又他，說他，兩手，挑木。
張惠，錄，邪。

得天昏地黑。把魔王人马打得丢盔弃甲，狼狈逃窜。

魔王一心要报仇，想来想去，想出了一个办法：一夜，他变出了很多青面獠牙的妖怪，偷偷钻进桃林，叽叽喳喳，乱喊乱叫。神荼兄弟面对恶鬼，毫无惧色。神荼折了根桃枝迎击妖怪；郁垒砍了把藤索跟在后面边战边打结，不多时，妖怪全被捆了起来，丢在江边喂老虎。

百姓们个个都感谢神荼兄弟为民除了大害。从此，长江两岸的百姓都安居乐业。后来神荼兄弟相继去世了。传说他们死后上了天，成了仙，天帝命他俩管制恶鬼。又传说他俩还用桃木驱鬼避邪。

从此，人们就用桃木削个木尖，上写神荼、郁垒的名字，挂在大门两旁，驱鬼避邪，这就是“桃符”。后来人们干脆把神荼、郁垒兄弟俩的像画下来，贴在大门上，驱鬼避邪，这就是“门神”。

讲述者：林古文

搜集整理者：李 鉴

流传地区：江西宜春

门 神

从前有个人，年纪刚满三十岁，老婆就死了，留下一些家产和四个儿子。为了养活四个儿子，他更加辛勤劳动，每天早出晚归，拼命干活，生活过得还可以。四个儿子长大后，娶了四个媳妇，他心里感到非常高兴，认为儿子成了家，家里的一切产业后继有人，自己也可以享享福，这辈子死也瞑目了。谁知，四个媳妇一进家，每天和四个儿子不是外出游山玩水，就是打牌作乐。老人看在眼里，气在心里，觉得照此下去，仓库就会空虚，田地就会荒芜。他心里实在忍不住了，说：“你们每天只知游山玩水，打牌作乐，日后我死了，谁养活你们呢？”儿子和媳妇听了说：“你老人家放心，从此我们改掉恶习，男耕女织。”一天早晨，四个媳妇一齐下厨房动手煮饭，老人正坐在靠椅上抽烟。四个媳妇见了齐声说道：

黄猫四脚精，眼睛绿阴阴；

见耗他不咬，吃饱懒动身。

老人听罢，气得眼睛直爆，但是也只好忍气吞声。吃完早饭，四个儿子各拿农具，准备去种田。他们来到大门外，抬头看天，又齐声说道：

东方一朵云，西方雾沉沉；
南方下大雨，农活做不成。

他们一齐转回家来把农具放下，和四个媳妇游山玩水去了。老人再也忍不住，就到县里去告状。县令老爷准了他的状，派兵去把四个儿子、儿媳押到县里审问。县令坐堂，三声鼓响，惊堂木一拍，大声吼道：“今有你们生身父亲状告你等不忠不孝、不耕不织，每天只知游山玩水、打牌作乐，你等该当何罪？”四个儿子听了齐齐跪下，连磕响头。这时三声鼓又响，四个儿媳齐声说道：

堂上三声鼓，画龙又画虎；
今年坐本县，明年坐本府。

县令老爷听罢这些言语，好不喜欢，便大声怒斥那人：“你家儿子、儿媳是奉公守节，大忠大孝之子，你何以告他们？本官本当重罚，念你父子骨肉，免了。”喝令左右把他打十八大板，撵回家去。四个儿子和儿媳也释放回家。路上老人先走，儿子儿媳跟在后，他们齐声说道：

前面老子背烟袋，县令堂前告后代；
青红皂白他不分，十八大板他能载。

老人听罢，火冒三丈，快快回家，手执钢鞭躲在门后，要狠狠

地教训这几个儿子儿媳，谁知他们来到门外，都站住齐声说道：

门庭有一人，手中执钢鞭；

看看是门神，能守屋前庭。

说罢，四个儿子和儿媳一哄而散。后来此事惊动了八方神仙、四海菩萨。姜公封神时，就把他封为门神。从此，他专为各家各户看守门庭。

搜集整理者：黎先勋

流传地区：贵州独山