

戏曲演員語文課本

(高級中学程度适用)

第一冊



中国戏剧出版社

戏曲演員語文課本

(高級中学程度适用)

第一册

天津市文化局戏曲演員語文課本編輯委员会編

中国戏剧出版社

一九六〇年·北京

戏曲演員語文課本

(高級中學程度適用)

第一冊

★

中國戲劇出版社出版

(北京王府大街64號)

北京市書刊出版業營業許可證出字第006號

工人日報社印書廠印刷 新華書店發行

★

統一書號:10069·565 字數53,000 開本850×1168 1/32 印張5

1960年10月北京第1版 1960年10月北京第1次印刷

·印數00,001—22,000冊

定價(7)0.48元

編輯說明

一、《戏曲演員語文課本》是根据党的“教育为无产阶级的政治服务、教育与生产劳动相结合”的教育方针，和戏曲演員語文學習的需要而編輯的，供戏曲学校和戏曲演員业余学校學習以及戏曲工作者自修使用。

二、課本共八冊（計初中四冊、高中四冊），分別适于初中、高中程度使用。初中每冊十六課，高中每冊十八課，各为一学期的課程。

三、課本选取了思想性、艺术性較强的文学作品，其中蓄集有現代文学作品、古典文学作品和优秀的戏剧文学作品。

四、每課后均附有作业題，供教师在教學时参考、指导學員作复習和練習用，并适于自修。

五、有些課文根据教學要求加以刪节，未及一一征得原作者，謹致歉意。

六、課本編輯期間，承蒙中国戏剧家协会、中国戏曲研究院，以及南开大学、天津师范大学的教授和北京、天津的戏剧家的多方协助和指导，这里謹致深切的謝意。

七、課本編輯時間倉促，為了適應各地演員語文學習的急迫需要，先行出版，供各地試用。希望各地戲劇工作者、教師和學員們給予指正，以便再版時修訂。

天津市文化局戏曲演員語文課本編輯委員會

1960年5月

目 录

- 一 关于百花齐放、百家争鸣.....毛澤东 (1)
- 二 反对自由主义.....毛澤东 (8)
- 三 新民歌五首..... (12)
 - 1.毛主席像紅太阳..... (12)
 - 2.心心向着共产党..... (12)
 - 3.人民公社是金桥..... (13)
 - 4.向太阳挑战..... (13)
 - 5.新娘子刚进庄..... (14)
- 四 紀念刘和珍君.....魯 迅 (15)
- 五 包身工.....夏 衍 (23)
- 六 歌長江大桥.....田 汉 (40)
- 七 新結識的伙伴.....王汶石 (46)
- 八 紅旗插上了珠穆朗瑪峯.....郭超人 (61)
- 九 正确地使用祖国的語言，为語言的純潔
和健康而斗争！..... (69)
- 十 梦游天姥吟留別.....李 白 (77)
- 十一 杜甫詩三首.....杜 甫 (80)
 - 1.春望..... (80)
 - 2.聞官軍收河南河北..... (80)

3. 石壕吏	(80)
十二 白居易詩四首	白居易 (83)
1. 輕肥	(83)
2. 買花	(83)
3. 重賦	(83)
4. 紅綫毯	(84)
十三 柳毅傳	李朝威 (87)
十四 山門	丘 园 (106)
十五 智取生辰綱	施耐庵 (113)
十六 答司馬諫議書	王安石 (127)
十七 夜遊千畝田 (西河大鼓)	孙来奎 (130)
十八 牛皋扯旨 (漢劇)	(142)

一 关于百花齐放、百家爭鳴^①

毛澤东

百花齐放，百家爭鳴，長期共存，互相監督，這幾個口號是怎樣提出來的呢？它是根據中國的具體情況提出來的，是在承認社會主義社會仍然存在著各種矛盾的基礎上提出來的，是在國家需要迅速發展經濟和文化的迫切要求上提出來的。百花齊放、百家爭鳴的方針，是促進藝術發展和科學進步的方針，是促進我國的社會主義文化繁榮的方針。藝術上不同的形式和風格可以自由發展，科學上不同的學派可以自由爭論。利用行政力量，強制推行一種風格，一種學派，禁止另一種風格，另一種學派，我們認為會有害於藝術和科學的發展。藝術和科學中的是非問題，應當通過藝術界科學界的自由討論去解決，通過藝術和科學的實踐去解決，而不應當採取簡單的方法去解決。為了判斷正確的東西和錯誤的東西，常常需要考驗的時間。歷史上新的正確的東西，在開始的時候常常得不到多數人承認，只能在鬥爭中曲折地發展。正確的東西，好的東西，人們一開始常常不承認它們是香花，反而把它們看作毒草。哥伯尼^②關於太陽系的學說，達爾文^③的進化論，都曾經被看作是錯誤的東西，都曾經經歷艱苦的鬥爭。我國歷史上也有許多這樣的事例。同舊社會比較起來，在社會主義社會中，新生事物的成長條件，和過去根本不同了，好得多了。

但是压抑新生力量，压抑合理的意見，仍然是常有的事。不是由于有意压抑，只是由于鉴别④不清，也会妨碍新生事物的成長。因此，对于科学上、艺术上的是非，应当保持慎重的态度，提倡自由討論，不要輕率地作結論。我們認為，采取这种态度可以帮助科学和艺术得到比較順利的發展。

馬克思主义也是在斗争中發展起来的。馬克思主义在开始的时候受过种种打击，被認為是毒草。現在它在世界上的許多地方还在繼續受打击，还被認為是毒草。在社会主义国家里，馬克思主义的地位不同了。但是就是在社会主义国家，还是有非馬克思主义的思想存在，也有反馬克思主义的思想存在。在我国，虽然社会主义改造，在所有制方面說来，已經基本完成，革命时期的大規模的急風暴雨式的群众阶级斗争已經基本結束，但是，被推翻的地主买办阶级的残余还是存在，资产阶级还是存在，小资产阶级刚刚在改造。阶级斗争并没有結束。无产阶级和资产阶级之間的阶级斗争，各派政治力量之間的阶级斗争，无产阶级和资产阶级之間在意识形态方面的阶级斗争，还是長时期的，曲折的，有时甚至是很激烈的。无产阶级要按照自己的世界观改造世界，资产阶级也要按照自己的世界观改造世界。在这一方面，社会主义和資本主义之間誰胜誰負的問題还没有真正解决。無論在全人口中間，或者在知識分子中間，馬克思主义者仍然是少数。因此，馬克思主义仍然必須在斗争中發展。馬克思主义必須在斗争中才能發展，不但过去是这样，現在是这样，将来也必然还是这样。正确的东西总是在同錯誤的东西作斗争的过程中發展起来的。眞的、善的、美的东西总是在同假的、恶的、丑的东西相比較而存在，相斗争而發展的。当着某一种錯誤的东西被人类普遍地抛

弃，某一种真理被人类普遍地接受的时候，更加新的真理又在同新的錯誤意見作斗争。这种斗争永远不会完结。这是真理發展的規律，当然也是馬克思主义發展的規律。

我国社会主义和資本主义之間在意識形态方面的誰胜誰負的斗争，还需要一个相当長的时间才能解决。这是因为資產階級和从旧社会来的知識分子的影响还要在我国長期存在，作为階級的意識形态，还要在我国長期存在。如果对于这种形势認識不足，或者根本不認識，那就要犯絕大的錯誤，就会忽視必要的思想斗争。思想斗争同其他的斗争不同，它不能采取粗暴的强制的方法，只能用細致的講理的方法。現在社会主义在意識形态的斗争中，具有优胜的条件。政权的基本力量是在无产階級領導下的劳动人民手里。共产党有强大的力量和很高的威信。在我們的工作中尽管有缺点，有錯誤，但是每一个公正的人都可以看到，我們对人民是忠誠的，我們有决心有能力同人民在一起把祖国建設好，我們已經得到巨大的成就，并且將繼續得到更巨大的成就。資產階級分子和从旧社会来的知識分子的絕大多數都是愛國的，他們願意为蒸蒸日上的社会主义祖国服务，并且懂得如果离开社会主义事业，离开共产党所領導的劳动人民，他們就会无所依靠，而不可能有任何光明的前途。

人們問，在我們国家里，馬克思主义已經被大多数人承認为指导思想，那末，能不能对它加以批評呢？当然可以批評。馬克思主义是一种科学真理，它是不怕批評的。如果馬克思主义害怕批評，如果可以批評倒，那末馬克思主义就沒有用了。事实上，唯心主义者不是每天都在用各种形式批評馬克思主义嗎？抱着資產階級思想、小資產階級思想而不願意改变的人們，不是也在用

各种形式批評馬克思主义嗎？馬克思主义者不應該害怕任何人批評。相反，馬克思主义者就是要在人們的批評中間，就是要在斗争的風雨中間，鍛煉自己，發展自己，扩大自己的陣地。同錯誤思想作斗争，好比种牛痘，經過了牛痘疫苗的作用，人身上就增强免疫力。在溫室里培养出来的东西，不会有强大的生命力。实行百花齐放、百家爭鳴的方針，并不会削弱馬克思主义在思想界的领导地位，相反地正是会加强它的这种地位。

对于非馬克思主义的思想，应该采取什么方針呢？对于明显的反革命分子，破坏社会主义事业的分子，事情好办，剝夺他們的言論自由就行了。对于人民内部的錯誤思想，情形就不相同。禁止这些思想，不允許这些思想有任何發表的机会，行不行呢？当然不行。对待人民内部的思想問題，对待精神世界的問題，用簡單的方法去处理，不但不会收效，而且非常有害。不讓發表錯誤意見，結果錯誤意見还是存在着。而正确的意見如果是在溫室里培养出来的，如果没有見過風雨，沒有取得免疫力，遇到錯誤意見就不能打胜仗。因此，只有采取討論的方法，批評的方法，說理的方法，才能真正發展正确的意見，克服錯誤的意見，才能真正解決問題。

資产階級、小資产階級，他們的思想意識是一定要反映出来的。一定要在政治問題和思想問題上，用各种办法頑強地表現他們自己。要他們不反映不表現，是不可能的。我們不应当用压制的办法不讓他們表現，而应当讓他們表現，同時在他們表現的時候，和他們辯論，进行适当的批評。毫無疑問，我們应当批評各种各样的錯誤思想。不加批評，看着錯誤思想到处泛滥，任憑它們去占領市場，当然不行。有錯誤就得批判，有毒草就得进行斗

爭。但是这种批評不应当是教条主义的，不应当用形而上学方法，应当力求用辯証方法。要有科学的分析，要有充分的說服力。教条主义的批評不能解決問題。我們是反对一切毒草的，但是我們必須謹慎地辨別什么是真的毒草，什么是真的香花。我們要同群众一起来学会謹慎地辨別香花和毒草，并且一起来用正确的方法同毒草作斗争。

我們在批判教条主义的时候，必須同时注意对修正主义的批判。修正主义，或者右傾机会主义，是一种資產階級思潮，它比教条主义有更大的危險性。修正主义者，右傾机会主义者，口头上也挂着馬克思主义，他們也在那里攻击“教条主义”。但是他們所攻击的正是馬克思主义的最根本的东西。他們反对或者歪曲唯物論和辯証法，反对或者企圖削弱人民民主專政和共产党的領導，反对或者企圖削弱社会主义改造和社会主义建設。在我国社会主义革命取得基本胜利以后，社会上还有一部分人梦想恢复資本主义制度，他們要从各个方面向工人階級进行斗争，包括思想方面的斗争。而在这个斗争中，修正主义者就是他們最好的助手。

百花齐放、百家爭鳴这两个口号，就字面看，是沒有階級性的，无产階級可以利用它們，資產階級也可以利用它們，其他的人們也可以利用它們。所謂香花和毒草，各个階級、階層和社会集团也有各自的看法。那末，从广大人民群众的观点看来，究竟什么是我們今天辨別香花和毒草的标准呢？在我国人民的政治生活中，应当怎样来判断我們的言論和行动的是非呢？我們以为，根据我国的宪法的原則，根据我国最大多数人民的意志和我国各党派历次宣布的共同的政主張，这种标准可以大致規定如下：

(一)有利于团结全国各族人民，而不是分裂人民；(二)有利于社会主义改造和社会主义建设，而不是不利于社会主义改造和社会主义建设；(三)有利于巩固人民民主专政，而不是破坏或者削弱这个专政；(四)有利于巩固民主集中制，而不是破坏或者削弱这个制度；(五)有利于巩固共产党的领导，而不是摆脱或者削弱这种领导；(六)有利于社会主义的国际团结和全世界爱好和平人民的国际团结，而不是有损于这些团结。这六条标准中，最重要的是社会主义道路和党的领导两条。提出这些标准，是为了帮助人民发展对于各种问题的自由讨论，而不是为了妨碍这种讨论。不赞成这些标准的人们仍然可以提出自己的意见来辩论。但是大多数人有了明确的标准，就可以使批评和自我批评沿着正确的轨道前进，就可以用这些标准去鉴别人们的言论行动是否正确，究竟是香花还是毒草。这是一些政治标准。为了鉴别科学论点的正确或者错误，艺术作品的艺术水准如何，当然还需要一些各自的标准。但是这六条政治标准对于任何科学艺术的活动也都是适用的。在我国这样的社会主义国家里，难道有什么有益的科学艺术活动会违反这几条政治标准的吗？

以上所说的观点，都是从我国的具体的历史条件出发的。各个社会主义国家和各国共产党的情况各不相同。因此，我们并不认为，它们必须或者应当采取中国的做法。

【作业】

1. 试述你对“百花齐放、百家争鸣”的体会。
2. 怎样辨别香花和毒草？六项政治标准的具体内容是什么？
3. 学习了这课以后有什么收获？

【注釋】

①关于百花齐放、百家爭鳴——泉自毛主席《关于正确处理人民内部矛盾的問題》。原載1957年6月19日《人民日报》。

②哥伯尼——（1473—1543年）波兰偉大的天文学家，他经过数十年对天象的观察，在近60岁时写成《天体运行》一書，創立了地球和行星繞太阳旋轉的地动学說，給予宗教的“天动学說”以致命打击，为人类開創了新的科学时代。

③达尔文——（1809—1882年）英国偉大的生物学家。他最大的貢獻是創立了“进化論”。他用大量的自然科学材料解釋了生物的多种多样和对环境的适应性；証明一切生物是从簡單的进化为复杂的，从低級的进化为高級的，現代生物是長期历史發展的结果。达尔文学說的缺点，是夸大了生存斗争在有机体發展过程中的作用，錯誤地断定种内斗争是生物进化的决定因素。他否認有机界發展中的飞跃，断言自然界是沒有飞跃的。

④鉴别——鉴察識別。

二 反对自由主义^① 毛澤东

我們主張積極的思想斗争，因为它是达到党内和革命团体内的团结使之利于战斗的武器。每个共产党员和革命分子，应该拿起这个武器。

但是自由主义取消思想斗争，主張无原則的和平，結果是腐朽庸俗的作風發生，使党和革命团体的某些組織和某些个人在政治上腐化起来。

自由主义有各种表現。

因为是熟人、同乡、同学、知心朋友、亲爱者、老同事、老部下，明知不对，也不同他們作原則上的爭論，任其下去，求得和平和亲热。或者輕描淡写地說一頓，不作徹底解决，保持一团和气。結果是有害于团体，也有害于个人。这是第一种。

不負責任的背后批評，不是積極地向組織建議。当面不說，背后乱說；开会不說，会后乱說。心目中沒有集体生活的原則，只有自由放任。这是第二种。

事不关己，高高挂起；明知不对，少說为佳；明哲保身^②，但求无过。这是第三种。

命令不服从，个人意見第一。只要組織照顧，不要組織紀律。这是第四种。

不是为了团结，为了进步，为了把事情弄好，向不正确的意见斗争和争论，而是个人攻击，闹意气，泄私愤，图报复。这是第五种。

听了不正确的议论也不争辩，甚至听了反革命分子的话也不报告，泰然处之，行若无事^⑤。这是第六种。

见群众不宣传，不鼓动，不演说，不调查，不询问，不关心其痛痒，漠然置之^⑥，忘记了自己是一个共产党员，把一个共产党员混同于一个普通的老百姓。这是第七种。

见损害群众利益的行为不愤恨，不劝告，不制止，不解释，听之任之。这是第八种。

办事不认真，无一定计划，无一定方向，敷衍了事，得过且过，做一天和尚撞一天钟。这是第九种。

自以为对革命有功，摆老资格，大事做不来，小事又不做，工作随便，学习松懈。这是第十种。

自己错了，也已经懂得，又不想改正，自己对自己采取自由主义。这是第十一种。

还可以举出一些。主要的有这十一种。

所有这些，都是自由主义的表现。

革命的集体组织中的自由主义是十分有害的。它是一种腐蚀剂，使团结涣散，关系松懈，工作消极，意见分歧。它使革命队伍失掉严密的组织和纪律，政策不能贯彻到底，党的组织和党所领导的群众发生隔离。这是一种严重的恶劣倾向。

自由主义的来源，在于小资产阶级的自私自利性，以个人利益放在第一位，革命利益放在第二位，因此产生思想上、政治上、组织上的自由主义。

自由主义者以抽象的教条看待馬克思主义的原則。他們贊成馬克思主义，但是不准备实行之，或不准备完全实行之，不准备拿馬克思主义代替自己的自由主义。这些人，馬克思主义是有的，自由主义也是有的：說的是馬克思主义，行的是自由主义；对人是馬克思主义，对己是自由主义。两样貨色齐备，各有各的用处。这是一部分人的思想方法。

自由主义是机会主义的一种表現，是和馬克思主义根本冲突的。它是消極的东西，客觀上起着援助敌人的作用，因此敌人是欢迎我們內部保存自由主义的。自由主义的性質如此，革命队伍中不應該保留它的地位。

我們要用馬克思主义的積極精神，克服消極的自由主义。一个共产党员，應該是襟怀坦白，忠实，積極，以革命利益为第一生命，以个人利益服从革命利益；無論何时何地，坚持正确的原則，同一切不正确的思想和行为作不疲倦的斗争，用以巩固党的集体生活，巩固党和群众的联系；关心党和群众比关心个人为重，关心他人比关心自己为重。这样才算得一个共产党员。

一切忠誠、坦白、積極、正直的共产党员團結起来，反对一部分人的自由主义的傾向，使他們改变到正确的方面来。这是思想战綫的任务之一。

【作业】

1. 什么是自由主义？为什么要反对自由主义？
2. 讀了这篇文章后你有什么心得？

【注釋】

①反对自由主义——这篇課文是从《毛澤东选集》第二卷选的。这篇論