



北京新歌

第一集

北京市文学艺术工作者联合会編

北京出版社

北 京 新 歌

〔第一集〕

北京市文学艺术工作者联合会编

北 京 出 版 社

一九五九年

北 京 新 歌 (第一集)

北京市文学艺术工作者联合会編

北京出版社出版 (北京东单银锭胡同3号) 北京市书刊出版业营业许可证出字第095号

北京印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行

开本: 787×1092 1/32 ·印张: 14/16

1959年8月第1版 1959年8月第1次印刷 印数: 1-10,000册

統一書号: 8071·84 定价: (7) 0.10元

目 录

东方升起紅太陽	周金潮詞	朱正本曲 (1)
美酒獻給毛主席	藏族民歌	丁 乐編曲 (4)
干劲比天高	古田平湖区民謠	鞏志偉曲 (5)
推小車	吳 揚詞	祖 龙曲 (7)
为啥云上紅旗飄	民歌詞	高如星曲 (8)
祖国边疆好地方	馬少云經詞	李健熙曲 (11)
春耕曲	殷 克詞	生 茂曲 (13)
快乐的送肥队	振 法詞曲	(15)
朵朵紅花心里开	光未然詞	亦 非曲 (17)
兩朵花	錢 明詞	亓宝和曲 (18)
快乐的邮遞員	韓乐群詞	李名方曲 (21)

东方升起红太阳

周金渭 詞
朱正 曲

5 = F 2/4

(女声合唱)

S. Solo (自由的)

2 6 | 2 — | 2 · 1 6 | 5 5 3 3 | 3 2 | 2 — | 1 2 | 3 2 3 5 | 2 3 | 2 — |

东方 呵 那个 升起 哟 红 太 阳，

S. 0 6 2 | 6 — | 6 · 1 6 | 5 5 3 3 | 3 2 | 2 — | 2 1 | 2 3 |

东方 呵 那个 升起 哟 红 太

A. 0 2 6 | 2 — | 2 · 3 1 | 2 3 1 | 6 | 6 — | 2 3 | 5 3 5 |

2 2 2 | 5 — | 5 3 2 | 1 2 1 6 | 6 5 | 5 · 3 v | 5 6 | 1 2 6 |

毛主 席 那个 光 哟 照呀 照 四

6 — | 0 6 2 | 6 — | 6 · 1 6 | 5 5 3 3 | 3 2 | 2 3 | 6 4 |

阳， 毛主 席 那个 光 哟 照 四

2 — | 0 2 6 | 2 — | 2 · 3 1 | 2 3 1 | 6 | 6 1 | 2 2 |

5 6 | 5 — | 5 — | (2 2 2 2 2 2 2 2 | 2 2 2 2 2 2 2 2) || 2 2 | 5 — |

方。 (快) 毛 毛 主 主 席 席 到

5 5 | 5 — | 0 0 | 0 0 || 0 0 | 5 5 |

方。 毛 毛 主 主

5 3 | 2 1 | 2 — | 5 2 3 | 1 2 | 2 1 | 2 6 | 5 — |

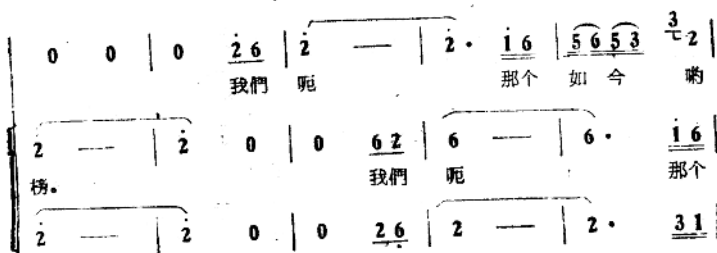
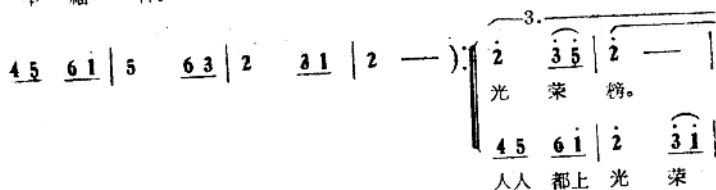
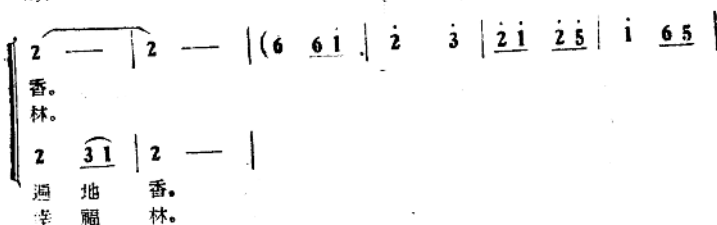
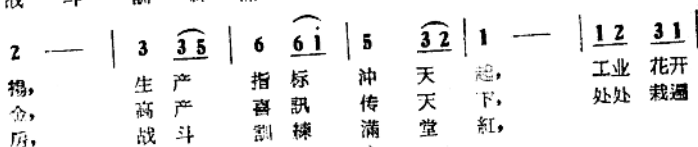
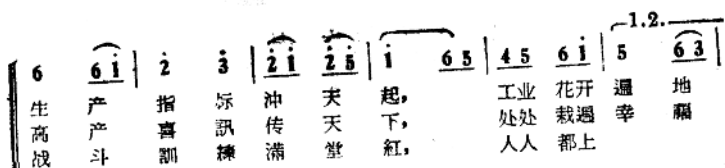
到到 工农 厂， 劳祖 歌大 声地 齐变 飞 扬， 金， 房，

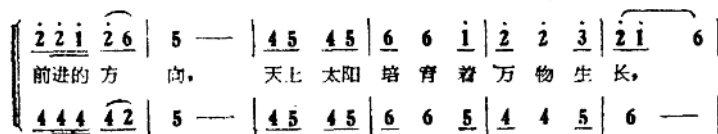
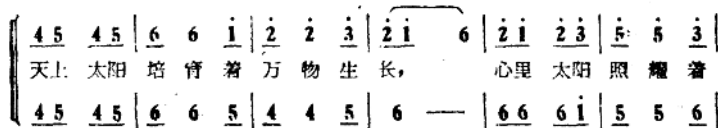
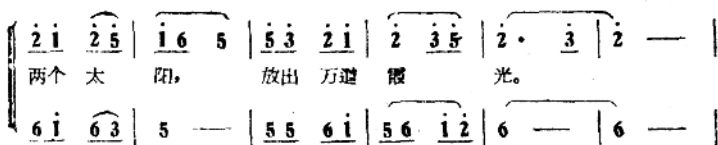
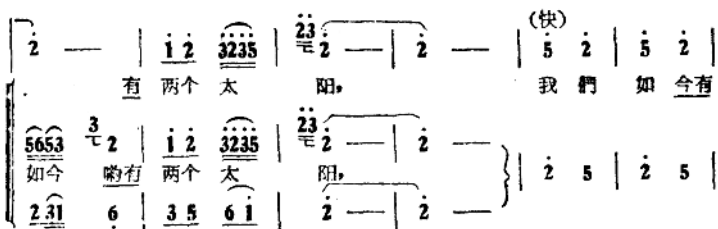
部 队 村， 欢 歌 声 变 营 金， 房，

1 — | 2 1 6 | 5 — | 6 5 | 6 3 2 | 1 2 | 3 5 |

席席 到 到 工农 厂， 劳祖 歌大 声地 齐变 飞

席 到 队 村， 欢 歌 声 变 营





Rit.....



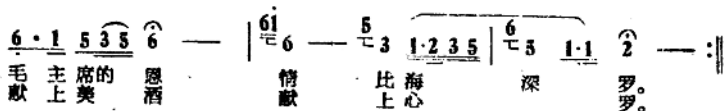
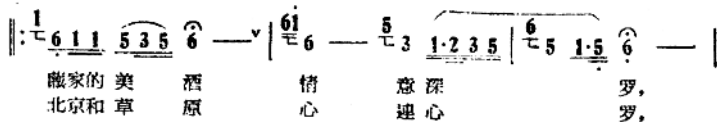
美酒献给毛主席

6=D 4/4 2/4

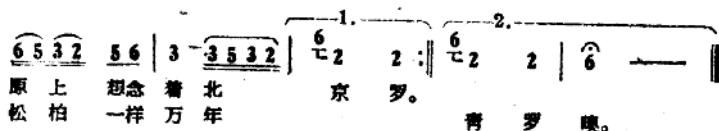
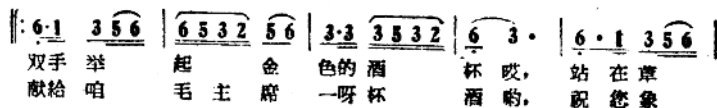
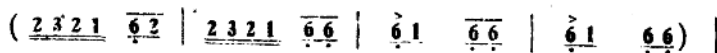
(男声独唱)

藏族民歌
丁乐编曲

山歌风



2/4 转快板 (愉快跳动)
(附奏)



注：这是根据西藏两首民歌《乡城山歌》和《理化山歌》改编的。

干劲比天高

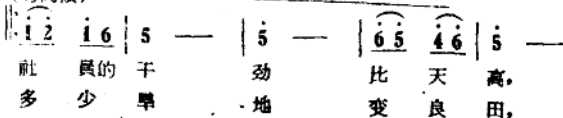
5=E 2/4

(影片《县委書記》插曲)

古田平湖区民謠
章志傑曲

劳动的呼声，充沛的力量

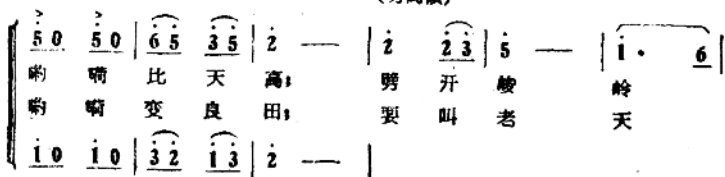
(男高領)



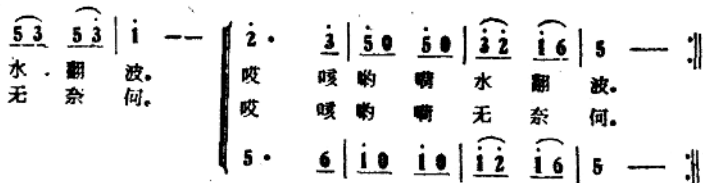
(合唱)



(男高領)



(合唱)

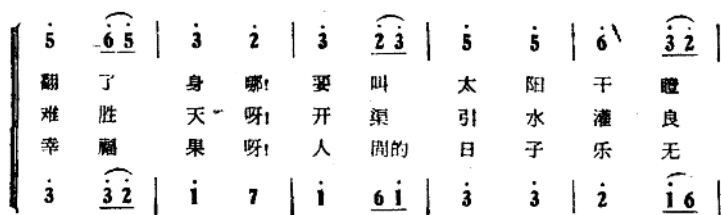


(二人领唱)



(合唱)

(二人领唱)



(合唱)



推 小 車

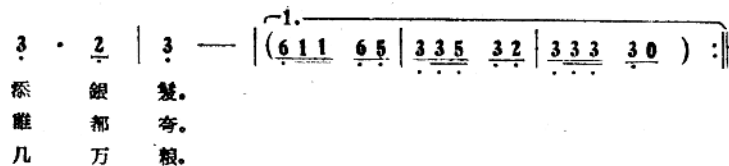
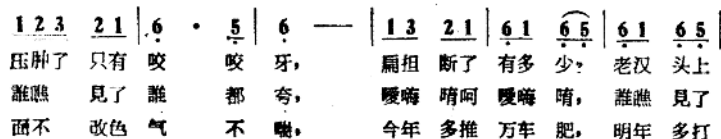
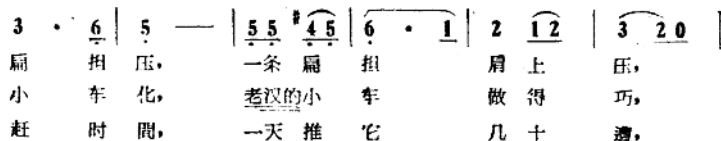
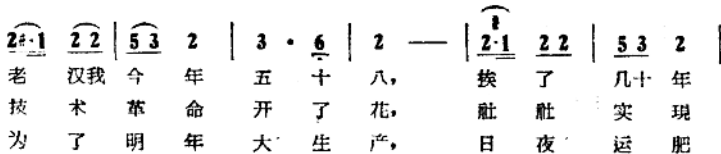
5 = D 2/4

(男低音独唱)

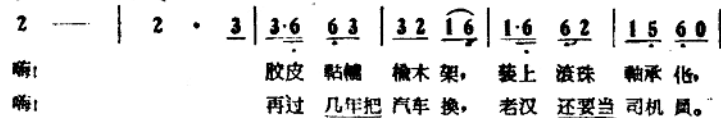
吳 揚 詞

祖 龍 曲

輕快 風趣



2.3.



2 2 | 5 . 6 | 3 2 | $\overset{12}{\underline{6}} -$ | $\underline{0 5}$ $\overset{\sharp}{\underline{4 5}}$ | 6 2 \ |
 多 装 快 跑 省 力 气, 暖 嗨 嗨 大 步
 越 推 我 心 里 越 喜 欢, 赶 得 哪 太 阳

$\underline{2 \cdot 5}$ $\underline{2 1}$ | $\underline{7 1}$ $\underline{2 0}$ | $\underline{0 2}$ $\overset{\sharp}{\underline{1 2}}$ | 5 — | 2 0 | $\underline{2 \cdot 5}$ $\underline{2 1}$ |
 朝 前 走 呢, 推 得 那 大 海 大海 平来
 不 落 山 呢, 推 得 它 一 天 一天 变成

$\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{6}$ | 2 — | $\underline{2 \cdot 5}$ $\underline{2 1}$ | $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{6}$ | $\overset{2.}{5} -$: $\overset{3.}{5} -$ | 5 — ||
 高 山 搬 家。 大海 平来 高山 搬 家。
 二 十 年。 一天 变成 二 十 年。 嗨!

为啥云上红旗飘

6=D 94

(电影《一日千里》插曲)

民 歌 词

(J=76)

(男、女声二重唱)

高 如 星 曲

($\underline{6 1}$ $\underline{6}$. | $\underline{6 5}$ $\underline{3}$. | $\underline{7 6}$ $\underline{5 3}$ | 6 — | $\underline{5 6}$ $\underline{1 2}$ | $\underline{3 6}$ $\underline{5}$ |
 $\underline{3 5}$ $\underline{1 2}$ | 3 — | $\underline{5 3}$ $\underline{5}$ | $\underline{6 1}$ $\underline{6}$ | $\underline{5 6}$ $\underline{5 3}$ | $\underline{2 1}$ $\underline{6}$. |

(女声独)

$\underline{1 2}$ $\underline{3 6}$ | $\underline{5 3}$ $\underline{2 3}$ | $\underline{2 1}$ $\underline{6 5}$ | 6 —) | $\underline{6 1}$ $\underline{6}$. | $\underline{6 5}$ $\underline{3}$. |
 朵 朵 白 云

7 6 5 3 | 6 — | 5 6 1 2 | 3 6 5 | 3 5 1 2 | 3 — |

天 上 飘， 朵 朵 云 上 红 旗 飘，

5 3 5 | 6 6 1 | 5 6 5 3 | 2 1 6 . | 1 2 3 6 | 5 3 2 3 |

是 不 是 天 上 哟 开 了 战， 为 啥 云 上 红 旗

(男高独)

2 1 6 5 | 6 — | 6 7 6 . | 6 5 3 . | 6 6 5 7 | 6 — |

飘 飘， 仔 细 看 哟 仔 细 哟 瞧，

1 — | 6 1 6 5 6 | 3 5 2 1 | 2 — | 5 3 5 | 6 6 . |

嘿 肚 员 垦 荒 在 山 腰， 头 顶 蓝 天

3 5 3 | 2 1 6 . | 1 2 3 6 | 5 3 2 3 | 2 . 1 | 6 — |

手 拿 锄， 架 着 云 雾 满 山 跑。

(快板) (女高独)

(1 2 3 6 | 5 3 2 3 | 2 1 6 5 | 6 —) | 6 1 6 | 6 5 3 |

要 和 神 仙

5 6 7 5 | 6 — | 5 6 1 2 | 3 2 1 6 | 5 6 3 2 | 3 — |

比 高 低， 喊 声 冲 上 九 云 霄。

5 3 | 6 6 1 | 5 6 3 5 | 2 1 6 | 1 2 3 6 | 5 3 2 3 |

硬 山 头 上 种 五 谷， 白 云 上 面 栽 仙

2 . 1 | 6 — | 6 7 6 | 6 5 3 | 7 6 5 3 | 6 — |
桃。 太 阳 出 海 大 吃 惊，

(男高)

0 0 | 1 2 3 | 5 4 3 | 6 5 3 2 |
太 阳 出 海 大 吃

5 6 i | 3 2 i | 6 5 3 2 | 3 — | 5 3 5 | 6 6 . |
吓 得 虎 狼 到 处 逃， 明 天 要 去
3 — | 5 6 i | 6 5 3 2 | 1 6 1 2 | 3 — | 6 3 |
惊， 吓 得 虎 狼 到 处 逃， 明 天

3 5 3 | 2 1 6 . | 1 2 3 6 | 5 3 2 3 | 2 1 6 . | 6 — |
闾 天 宫， 夺 取 天 河 浇 仙 桃。
5 7 . | 6 1 6 3 | 6 — | 5 6 5 3 | 2 3 2 1 | 6 — |
要 去 闾 天 宫， 引 来 天 河 浇 仙 桃。

5 3 | 6 6 i | 5 6 5 3 | 2 1 6 | 1 2 3 6 | 5 3 2 3 | 6 — | 6 — ||
明 天 要 去 闾 天 宫， 引 来 天 河 浇 仙 桃。
5 3 | 6 6 i | 5 6 5 3 | 2 1 6 | 1 2 3 6 | 5 3 2 3 | 6 — | 6 — ||

作者注：前两段如同辽阔的山歌，后两段应唱出豪迈的情感和劳动的节奏，
比前速度要快一倍。

祖国边疆好地方

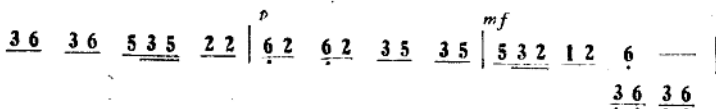
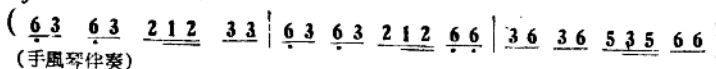
6 = [#]C 4/4

(女声小合唱)

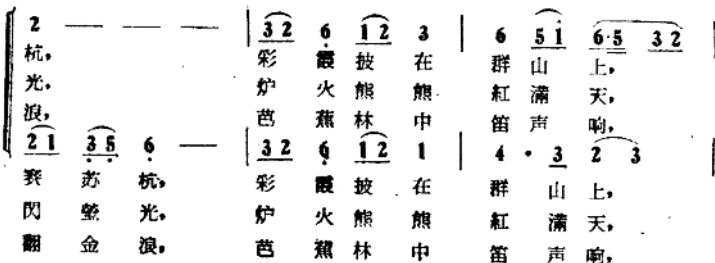
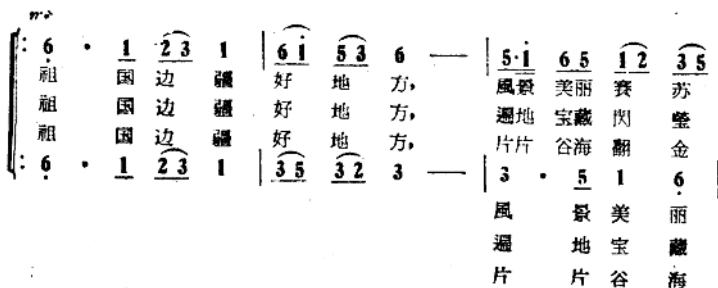
快板 欢畅地

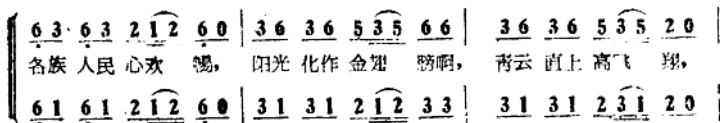
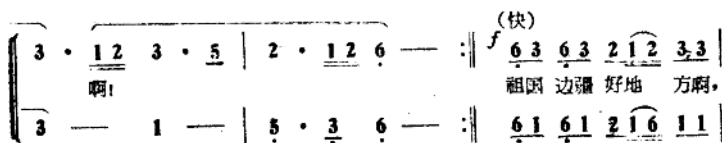
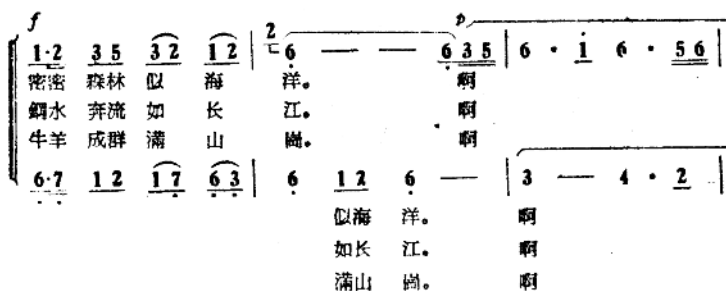
馬少云 编词
李德彪 作曲

mf

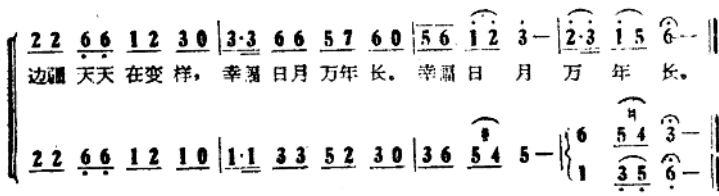


(稍快的中板、优美辽阔)





(突慢有力)



春 耕 曲

1 = ^bE %

(女声合唱)

殷 克 词
生 茂 曲

1. (3 3 2 1 6 1 6 5 | 4 2 6 5 . | 6 1 6 5 3 5 3 2 |

5 . 5 2 1 .) | 5 1 6 6 5 6 5 | 4 2 6 5 . |

蓝 蓝 的 天 上 云 兒 飘，
祖 国 的 春 天 天 又 来 到，
新 开 的 梯 田 一 道 道，

5 1 6 6 5 6 5 | 4 3 5 2 . | 1 1 6 7 6 |

南 来 的 大 雁 飞 云 霄， 青 青 的 山 来
社 风 的 垦 荒 道 在 山 腰， 竞 赛 的 红 旗
引 水 的 渠 道 翻 山 腰， 水 的 库 塘 暖

5 6 5 2 4 | 5 1 6 5 . 6 5 | 4 3 2 3 1 . |

绿 绿 的 水， 盛 开 的 百 花 迎 春 笑。
迎 风 飘， 阳 进 的 歌 花 声 云 得。
遍 河 岸， 响 啼 的 江 河 开 颜 笑。

(5 5 5 6 1 3 | 2 . 1 2 1 .) | 0 0 0 0 |

1 3 2 1
云 雀 天 上
太 阳 当 空
田 边 水 车