

風雅逸篇
古今風謠
古今諺

風雅逸篇 古今風謠 古今諺

〔明〕楊慎編

古典文學出版社

一九五八·上海

風雅逸篇 古今風話 古今談

(明)楊慎編

*

古典文學出版社出版

(上海康平路152弄18號)

上海市書刊出版業營業許可證出086號

大東集成聯合印刷廠印刷 新華書店上海發行所發行

*

書號 207

開本 787×1092 1/32 印張 5 11/16 字數 96,000

1958年5月第1版

1958年5月第1次印刷

印數 1—7,500 定價 (7) 0.50元

出版說明

風雅逸篇、古今風謠、古今諺三書，都是明代楊慎所編集的。這三本書的內容大部分是記載上古至漢代的謳歌、謠諺，以及一部分魏、晉至明代的民謠、農諺，編者並且扼要地注明其出處及本事。

這些古代的謳歌、謠諺，不但直接影響到後代詩歌的發展，而且反映了當時人民對政治的看法，故可作為研究文學和歷史的資料。

這三本書都是根據函海本加以斷句排印的。由於原刊本錯誤甚多，我們曾核對了所引的書籍，對原有的脫誤作了必要的補正，例如風雅逸篇卷四祁招中的『祁招之悒悒』句，『悒悒』原作『暗暗』，我們據左傳予以改正；又如卷五歸耕歌引文中的『展覺眷然，念二親年衰』句，原脫『念二親』三字，我們據琴操予以補正。所有的校訂，都在句子下面作了說明。

古典文學出版社 一九五八年三月

風
雅
逸
篇

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

風雅逸篇序

風雅逸篇。錄中古先秦歌詩也。楚風魯麟。風之逸也。堯衢舜薰。雅之逸也。載在方冊矣。曷以名之逸。外三百篇皆逸也。粵稽魯論。兩引逸。謂修正兩韻。約僅五言。後秦昭文。何遠與仁。聖咨賢焉。賢起聖焉。於是乎取之。以此其存。概彼其餘。豈必無主文諷諫之旨。民彝物理之訓哉。嗚呼。世遠籍湮。不能舉其全也。然其餘句散見諸書。若二戴禮。若春秋內外傳。若汲冢沉文。若諸子瓌語。網羅放失。綴合叢殘。尙多有之。吐珠於澤。誰能不含。聖喆所遺。而後人拾以爲己寶。茲類之謂乎。孔子曰。詩三百。又曰。誦詩三百。墨子曰。誦詩三百。弦詩三百。歌詩三百。舞詩三百。司馬遷曰。古詩三千餘篇。孔子刪之爲三百篇。由前言之。則太師所職數止此。由後言之。則今所存十。一千百耳。自逸詩外。若因事造歌。異裁別體。若狸首驚詠。蠶蟹龍蛇。後代詞人。刻意莫追。其宛轉附物。怡悵切情。蓋不啻驚心動魄。一字千金而已。若是者雖多所軼沒。而隴其遺者粹之。亦奚啻足爲更僕之誦哉。故錄首黃帝彈歌至伯夷薇歌。爲第一卷。錄琴操歌謠詞曲三十一篇。爲第二卷。錄石鼓詩十章。爲第三卷。錄逸詩篇名斷章存者十篇。有句亡篇名者四十四條。爲第四卷。錄經傳所載孔子歌辭。及諸事涉孔子者廿二篇。爲第五卷。錄魯衛齊晉鄭宋吳趙成徐秦楚。君臣民

庶婦女胥靡俳優雜歌謳操曲誦祝相曲。爲第六卷第七卷。錄古諺古言鄙詩鄙語野語俗語故語民語不恭之語百五十條。爲第八卷。錄荀卿成相雜辭三章。侑詩一章。附蘇秦上秦王詩。爲第九卷。錄葛天氏八闕訖於師延滌角。有篇目。逸其辭。存其名義。爲風雅逸篇十卷終焉。錄成。有過而問者謂之曰。子知富翁有好古者乎。學鼎匱斷。瓊厥穿穴。圖籍繪障。貨彼罅裂。罄已懷資。受市魁噉。子所爲嗜古辭者。將無類茲。吹映之吟。則穿穴也。糟粕之拾。則罅裂也。心力之玩。則罄而資。依託之售。則受若噉。請刊落之。其尙有盈辭。予投筆而起。負序以謝曰。然。業已成。予不忍廢也。子之言。予不敢忘。則書之以終筴。新都楊慎撰。

風雅逸篇卷一

新都楊 慎輯 綿州李調元校定

彈歌 劉勰云。黃歌斷竹。質之至也。又曰。斷竹之歌。乃二言之始。○黃。黃帝也。

越陳音曰。彈起於古之孝子。不忍其親葬之野爲禽獸害。故作彈以守之。故歌曰。

斷竹續竹。飛土逐穴。矣。古肉字。今吳越春秋作害。非。

康衢歌 列子

立我蒸民。莫匪爾極。不識不知。順帝之則。

擊壤歌

日出而作。日入而息。鑿井而飲。耕田而食。帝力於我何有哉。

神人暢操 琴操云。唐堯作。

清廟穆兮承予宗。百寮肅兮于寢堂。醴醕進福求年豐。有祿古審字。在坐。敕予爲審在元中。欽哉
吳天德不降。承命任禹寫中宮。堂。徒紅切。○吳才老韻引楊陳麟銘。太尉在漢。四世以公。於陵正直。僕射於唐。唐可
叶公。則豈亦當爲此叶。○審。亦本作審。

箕山歌

風雅逸篇卷一

夏侯元云。許由作箕山歌。

登彼箕山兮瞻望天下。山川麗崎。萬物還普。日月運照。靡不記睹。游技其間。何所却慮。歎彼唐堯。獨自愁苦。勞心九州。憂勤后土。謂予欽明。傳禪易祖。我樂如何。蓋不盼預。河水流兮緣高山。甘瓜施兮葉綿蠻。高林蕭兮相錯連。居此之處傲唐君。

帝舜庸作歌

勅天之命。惟時惟幾。

乃歌曰。乃者。繼事之辭。歌已復歌曰。乃。

股肱喜哉。元首起哉。百工熙哉。

皋陶廣載歌。廣即古文續字。見說文。

元首明音芒哉。股肱良哉。庶事康哉。

皋陶又歌曰

元首業音業勝哉。股肱隋哉。萬事墮哉。

卿雲歌

尚書大傳曰。惟五祀。奏鐘石。論人聲。乃及鳥獸咸變於前。謖然乃作大唐之歌。歌者三

年。（三。原作二。據尚書大傳改。）昭然乃知乎王世明有不世之義。招爲賓客。而雍爲主人。始奏肆夏。納以孝成。舜爲賓客。而禹爲主人。樂正進贊曰。尚書大室之義。唐爲虞賓。至今衍於四海。成禹之變。垂於萬世之後。帝乃唱之曰云云。八伯咸進稽首曰云云。於時八風循道。卿雲叢叢。螭龍憤伸於其藏。蛟龍躍踊於其淵。龜賁咸出於其穴。遷虞而事夏也。

卿雲爛兮。糺縵縵兮。日月光華。旦或旦兮。一本。或作復。

八伯歌

明明上天。爛然星陳。日月光華。宏予一人。

帝乃載歌

日月有當。星辰有行。四時從經。萬姓允誠。於予論樂。配天之靈。遷於賢聖。莫不咸聽。親乎鼓之。軒乎舞之。菁華已竭。褻裳去之。

南風歌

南風之薰兮。可以解吾民之愠兮。南風之時兮。可以阜吾民之財兮。

南風歌

琴操。以爲舜作。

反彼三山兮商岳嵯峨。天降五老兮迎我來歌。有黃龍兮自出於河。負書圖兮委蛇羅沙。案圖觀識

兮闕天嗟嗟。擊石拊韶兮淪幽洞微。鳥獸跄跄兮鳳凰來儀。凱風自南兮喟其增悲。

思親操 樂府云。虞舜作。

陟彼歷山兮崔嵬。有鳥翔兮高飛。瞻彼鳩兮徘徊。河水洋洋兮清涼。深谷鳥鳴兮嚶嚶。設置張罟兮思我父母力耕。日與月兮往如馳。父母遠兮吾將安歸。

舜祠田辭 文心雕龍

荷此長耜。耕彼南畝。四海俱有。

包山謠

楊方吳越春秋○今吳越春秋無之。蓋楊方趙燭俱著此書。今所行者燭之書。而方所著亡矣。○沈懷遠南越志曰。牛女之分。揚州之末土也。爰有大山。實曰秦望。又有石竇。峻起壁立。內有金簡玉字。

禹得金簡玉字書。藏在洞庭包山湖。

襄陵操 琴操云。大禹作。

嗚呼。洪水滔天。下民愁悲。上帝愈恣。三過吾門不入。父子道衰。嗟嗟。不欲煩下民。

浚山歌 琴操

綏綏白狐。九尾靡靡。我家嘉夷。來賓爲王。成于室家。我都攸昌。天人之際。於茲則行。明矣哉。

五子歌

皇祖有訓。民可近。不可下。民惟邦本。本固邦寧。予視天下。愚夫愚婦。一能勝予。一人三失。怨豈在明。不見是圖。予臨兆民。凜乎若朽索之御六馬。爲人上者。奈何不敬。其二曰。訓有之。內作色荒。外作禽荒。甘酒嗜音。峻宇雕牆。有一于此。未或不亡。其三曰。惟彼陶唐。有此冀方。今失厥道。左傳作行。亂其紀綱。乃底滅亡。其四曰。明明我祖。萬邦之君。有典有則。貽厥子孫。關石和鈞。王府則有。荒陞厥緒。覆宗絕祀。其五曰。嗚呼曷歸。予懷之悲。萬姓仇予。予將疇依。鬱陶乎予心。顏厚有忸怩。弗慎厥德。雖悔可追。

禹玉牒辭

祝融司方發其英。沐日浴月百寶生。

夏人歌

江水沛兮。舟楫敗兮。我王廢兮。趨歸於亳。亳亦大兮。樂兮樂兮。四牡騶兮。六轡沃兮。去不善而從善。何不樂兮。蓋觀乎薄。薄亦大兮。善作薄。從舊本。

覺兮較兮。吾大命格兮。去不善而從善。何不樂兮。

秣金關歌

韋昭三五歷紀云。關龍逢作。

秣馬金關。

殷末謠

帝惑妲己玉馬走。

麥秀歌

史記云。箕子過殷故墟作。尚書大傳曰。微子過殷故墟。見麥秀之蘄蘄。禾黍之蠲蠲也。乃爲麥秀之歌。

麥秀蘄蘄兮。禾黍油油兮。彼狡童兮。不與我好兮。史麥秀蘄蘄兮。禾黍油油兮。彼狡童兮。不與我好仇。書傳

傷殷操 琴操。亦以爲微子。

麥秀蘄蘄兮。禾黍油油兮。彼狡童兮。不我好仇。

箕子操

嗟嗟。紂爲無道殺比干。嗟重復嗟獨奈何。漆身爲瘡。被髮以狎狂。今奈宗廟何。天乎天哉。欲負石自投河。嗟復嗟。奈社稷何。

拘幽操

殷道溷濁。浸濁煩兮。朱紫相合。不別分兮。迷亂聲色。信讒言兮。炎炎之虐。使我愆兮。幽閉牢
穿。(穿。原作耕。據琴操改。)由其言兮。邊我四人。憂勤勤兮。動。叶音虔。

文王操

翼翼翱翔。彼鳳凰兮。唧書來遊。以會昌兮。瞻天案圖。殷將亡兮。蒼蒼之天。始有萌兮。五神連
精。合謀房兮。興我之業。望羊來兮。

採薇歌

登彼西山兮。採其薇矣。以暴易暴兮。不知其非矣。神農虞夏。忽焉沒兮。我適安歸矣。吁嗟徂兮。
命之衰矣。

採薇操 琴操

登彼高山。言採其薇。以亂易亂。不知其非。神農虞夏。忽焉沒兮。我適安歸。

風雅逸篇卷二

克商操 武王

上告皇天兮。可以行乎。

辟離辭

舟張辟離。鷁鷁相從。八風回回。鳳凰喑喑。尙書大傳

有昭辟離。有賢泮宮。田里周行。濟濟鏘鏘。相從執質。有族以文。

敕爾警。率爾衆工。奏爾悲誦。肅肅離離。無怠無凶。周官注

後慕歌 太平御覽。秦伯作。

先王既徂。長夏異都。哀喪腹心。未寫中懷。懷。音寒。衝波傳。人如其一。不知其他。予生二年。然後免於父母之懷。追念伯仲。我季如何。梧桐萋萋。生於道周。周。淳于切。三國志李興表孔明問文。漢高歸魂于豐沛。太公五世而反周。想題題之彷彿。其形響之有餘。宮舒徘徊。舒。古樹字。臺閣既除。何爲遠去。使此空虛。支骨離別。垂恩南陽。瞻望荆越。涕淚交流。伯兮仲兮。逝肯來遊。非此二人。誰訴此憂。

越裳操 樂錄

越裳獻白雉。周公作歌。

於戲嗟嗟。非且之力。乃文王之德。

神鳳操

周成王時。鳳凰來儀。成王作歌。

鳳皇翔兮於紫庭。予何德兮以感靈。賴先人兮恩澤臻。于胥樂兮民以寧。

黃澤辭

穆天子傳。下同。

天子東遊於黃澤。使宮歌謠曰。

皇之陀。其馬歎沙。皇人威儀。皇之澤。其馬歎玉。皇人壽穀。沙。叶音沙。儀。叶音儀。

白雲謠

天子觴西王母於瑤池。西王母爲天子謠曰。

白雲在天。山陵自出。道里悠遠。山川間之。將予無死。尙能復來。

穆天子謠

予歸東土。和洽諸夏。萬民平均。吾願見汝。比及三年。將復而野。

黃竹歌