

音乐作品

中国音乐家协会上海分会
音乐作品編輯委员会編

6

上海文艺出版社

1980

目 次

1. 紅旗在藍天下飄揚(混聲合唱) 蕭 岱詞 齊 明曲 2
2. 青年們放声歌唱 廖曉帆詞 刘 庄曲 5
3. 幸福生活靠哪个?(独唱) 周貴敏詞 陈凤祥曲 8
4. 柯尔克孜民歌三首(女高音独唱) 罗 放編詞 陈 鋼編曲10
5. 布袋戏(鋼琴独奏) 郑荃英曲17
6. 民歌小曲四首(鋼琴独奏) 陈彭年曲20
7. 四季調(小提琴齐奏) 青海民歌 上海音乐学院管弦系同学改編27

紅旗在藍天下飄揚

行進速度 興奮地

混聲合唱

蕭寄
岱詞
明曲



混聲

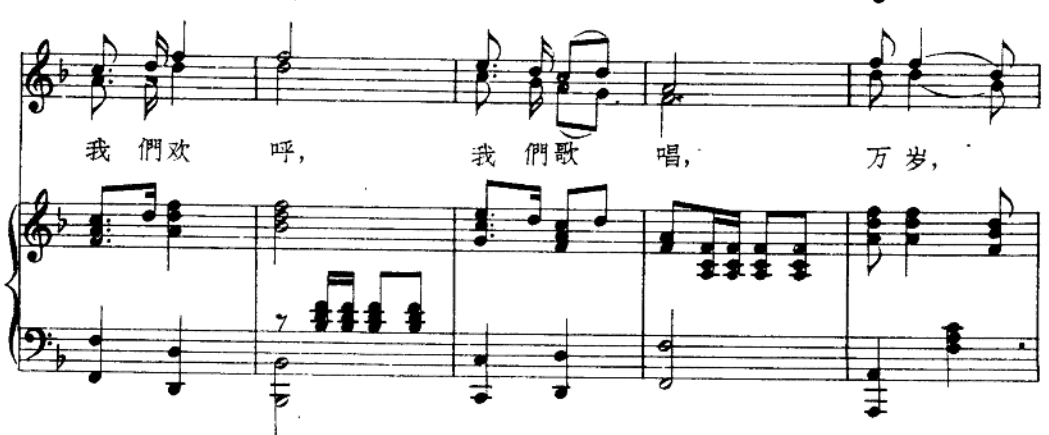
紅 旗 在 藍 天 下 飄



揚， 歌 聲 象 歡 樂 的 海 洋，



我 們 歡 呼， 我 們 歌 唱， 萬 歲，





混声

紅 旗 在 藍 天 下 飄 揚, 歌 聲 象

歡 樂 的 海 洋, 我 們 歡 呼,

我 們 歌 唱, 萬 歲, 萬 歲, 敬 愛 的 毛 主 席!

萬 歲, 萬 歲, 偉 大 的 共 產 黨!

注：此曲也可以只唱第一声部的曲調。

青年們放声歌唱

进行曲速度 愉快、热情地

廖晓帆詞
刘 庄曲



向 上, 永 远 放 射 着 劳 动 的 光 芒。 青 年
光 辉, 荒 山 僻 野 也 变 成 粮 仓。 青 年

們, 青 年 們, 向 前 进! 我 們 挺 胸 闊 步 步
們, 青 年 們, 向 前 进! 我 們 挺 胸 闊 步 步

放 声 歌 唱, 歌 唱 毛 主 席, 歌 唱 共 产
放 声 歌 唱, 歌 笑 迎 困 难, 歌 英 勇 突

党, 歌 唱 金 色 的 未 来 和 理 想。 我 們 的
击, 社 会 主 义 的 未 来 更 加 美 好

2.
 灿 烂 辉 煌。 青 年 們， 青 年

The first system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a second ending bracket labeled '2.'. The lyrics '灿 烂 辉 煌。 青 年 們， 青 年' are written below the notes. The piano accompaniment (grand staff) features chords and moving lines in the right and left hands.

們， 向 前 进！ 我 們 挺 胸 闊 步 放 声 歌

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics '們， 向 前 进！ 我 們 挺 胸 闊 步 放 声 歌'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and melodic fragments.

唱， 笑 迎 困 难， 英 勇 突

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics '唱， 笑 迎 困 难， 英 勇 突'. The piano accompaniment continues with harmonic accompaniment.

击， 让 祖 国 更 加 灿 烂 辉 煌！

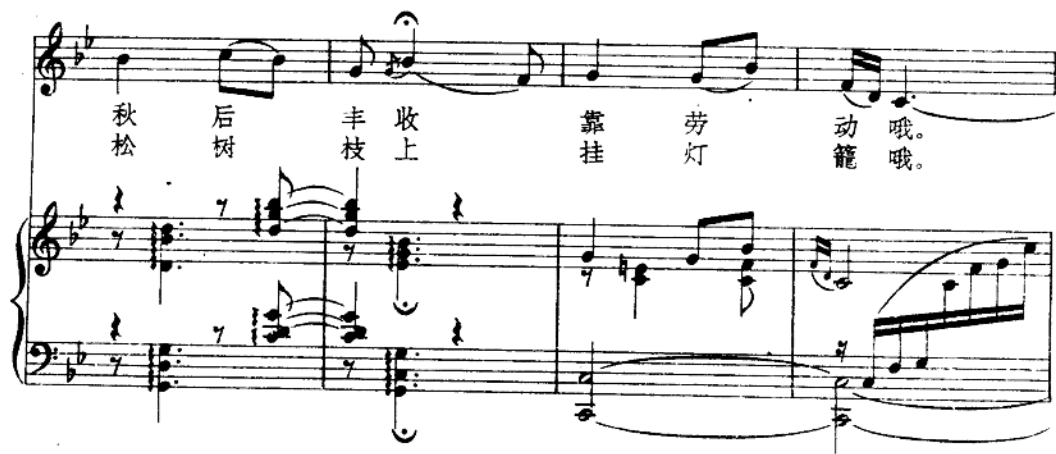
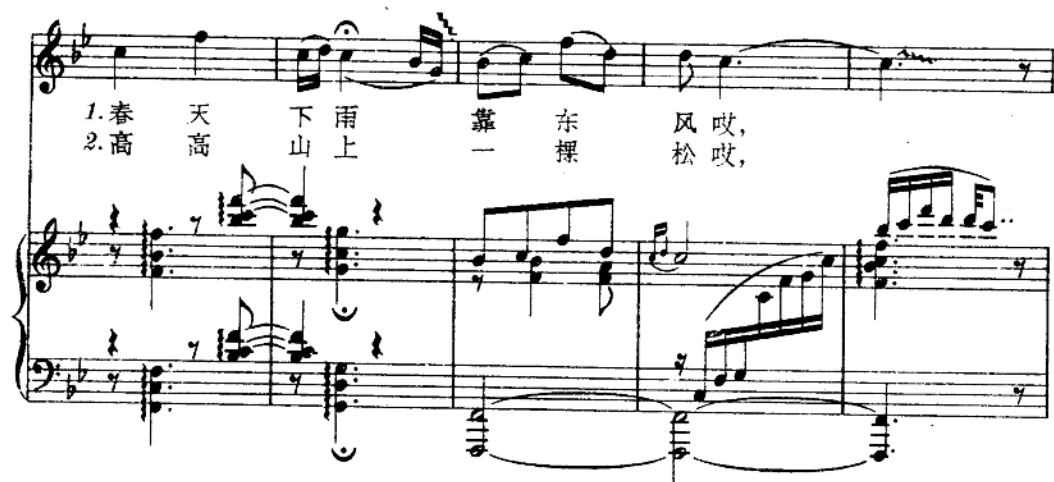
The fourth system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics '击， 让 祖 国 更 加 灿 烂 辉 煌！'. The piano accompaniment ends with a final chord and a double bar line.

幸福生活靠哪个?

独 唱

周贵敏词
陈凤祥曲

Andante 亲切地



幸 福 生 活 靠 哪 个 哎?
 领 袖 好 比 灯 一 盏 哎!

gva

共 产 党 啊 毛 泽 东 哦!
 天 南 地 北

1.

都 照 红 哦!

2. rit.

gva p

rit. cresc. ff

柯尔克孜民歌三首

女高音独唱

一、春来了

罗放编词
陈钢编曲

Allegro 欢快、活跃

8va

f

mf

1. 黑 夜 和 严 寒 已 躲 藏,
2. 牛 羊 在 草 原 上 到 处 游 荡,
3. 黑 夜 和 严 寒 已 躲 藏,

sempre stacc. p

春 来 了, 春 来 了, 大 地 都 披 上 美 丽 的
春 来 了, 春 来 了, 幸 福 的 人 儿 上 高 美 的 地
春 来 了, 春 来 了, 大 地 都 披 上 美 丽 的

绿 色 新 装, 鲜 花 开 遍 在 辽 阔 无 边 的 草 原
绿 色 新 装, 歌 声 飘 荡 在 绿 溶 溶 的 草 原
绿 色 新 装, 鲜 花 开 遍 在 辽 阔 无 边 的 草 原

mf

1. 2.

8va

ff

3.

上。

二、青 年

Andantino

mf espressivo

mp

Allegro

8va.

p

mf A tempo

1. 春风吹过林中 沙沙的
2. 美丽的春天来到了 多美

A tempo

8va

响，
好，

太阳照在草原上
年青人都投入春

轻巧地

天的野花香，
怀抱，

灵巧地
灵鸟儿高声唱，
小伙子们都象诗人，

8va

sempre stacc.

美丽的春天来到了。
姑娘都象彩霞。

高声地唱，
牛羊成群，

8va

mf più mosso

高声地唱，
有水有草，

高声歌唱美丽的春天
幸福生活都靠青年

più mosso

a tempo

来到了。
去创造，

啊！

p a tempo

dim.

1.

f

dim.

2. *p*

喂！

啊！ *pp*

p

pp

三、大拇指写信

Allegro vivace 诙谐、风趣地

The piano introduction consists of two systems of music. The first system is in 2/4 time, starting with a bass clef. The right hand plays a series of eighth-note chords, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The second system continues this pattern, with the right hand playing a more complex eighth-note melody. Dynamics include *fp* (fortissimo piano) and *f* (forte). The instruction *sempre stacc.* (always staccato) is written below the first system.

The first system of the vocal and piano accompaniment is in 2/4 time. The vocal line is in treble clef, and the piano accompaniment is in bass clef. The tempo is marked *Moderato*. The lyrics are: 我用花瓣当成纸, 我用蜜糖当成墨, (I use flower petals as paper, I use honey as ink). The piano part includes a *dim. e rit.* (diminuendo e ritardando) marking and a *p* (piano) dynamic. The right and left hands are indicated with '右手' (right hand) and '左手' (left hand) respectively.

The second system of the vocal and piano accompaniment continues the melody. The lyrics are: 我用大拇指写封信, 亲爱的人儿快快来, 春天不来花不开, (I use my thumb to write a letter, dear person, come quickly, if spring doesn't come, flowers won't bloom). The piano part continues with a steady eighth-note accompaniment.

Allegro vivace

Allegro vivace

ff

sempre stacc.

dim. e rit.

Allegro moderato

Allegro moderato

pp leggiero

mp

春天的太阳不出来，树上的花儿怎能开，亲爱的人儿

Allegro moderato

6

还不来，等得痴心的小伙子，不吃不喝发了呆。

6

Vivace

8va
gliss.
ff
sempre stacc.

8va
dim. e rit.

Allegro
stacc.

哈哈哈哈哈 哈哈， 哈哈哈哈哈 哈哈， 哈哈哈哈哈 哈哈，

Allegro
右手
mf
左手

哈哈哈哈哈 哈哈， 哈哈哈哈哈 哈哈， 咳！

8va
f
8va