



刘亚洲 著

作品荣获

全国优秀报告文学奖

当代文学奖

中国人民解放军文艺奖

▶ 将军笔下数尽英雄

一身傲骨两代风流 ▶

两代风流

中国出版社

中国当代军旅文学优秀作品选

两代风流

刘亚洲 著
中国社会出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

两代风流 /刘亚洲著. —北京: 中国社会出版社, 2007. 1
中国当代军旅文学优秀作家经典作品选
ISBN 978-7-5087-1031-0

I. 两... II. 刘... III. 短篇小说—作品集
—中国—当代 IV. I247. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 088959 号

书 名: 两代风流

著 者: 刘亚洲

责任编辑: 向 飞 李新涛

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电话: 66051698 电传: 66051713 邮购: 66060275

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 230mm×170mm 1/16

印 张: 21.75

字 数: 232 千字

版 次: 2007 年 3 月第 1 版

印 次: 2007 年 3 月第 1 次印刷

定 价: 24.80 元

(凡中国社会版图书有缺漏页、残破等质量问题, 本社负责调换)



冷眼看世界的刘亚洲

刘亚洲生在军队，长在军队，他的生活与21军紧紧联系在一起。

1952年出生不久，父亲刘建德所在的21军入朝作战，停战后刘亚洲随母入朝，直到上小学才回国，在山西省太原市育英学校上了小学。平静的读书日子没有持续太久，“文革”就开始了。第二年，21军移防陕西，刘亚洲又一次随家迁徙。“文革”的影响使刘亚洲不能继续他的学业。1968年，刚刚16岁的刘亚洲正式入伍，成为21军的一名步兵战士。

1972年，刘亚洲离开21军，考入武汉大学外语系，在校期间完成了他处女作长篇小说《陈胜》的写作。毕业后，刘亚洲被分配到空军，先从事联络和情报工作，后成为空军政治部文艺创作室创作员，开始了他的专业创作。

或许是军营生活已深入骨髓，英雄和战争成为刘亚洲永远的思考与主题。

翻阅刘亚洲的作品，主角无一例外永远是军人，是英雄。中国的或者外国的，大陆的或者台湾的，历史的或者现实的，成功的或者失败的。刘亚洲塑造了一个又一个“硬汉形象”，即使是英雄柔情也往往以侠骨支撑。所以，当年，刘亚洲被称为“中国的海明威”。

翻阅刘亚洲的作品，随处可见大大小小的战争，其选材新奇，视野开阔，风格独特，场景壮观，史料翔实，令人叹为观止。对许多重大历史事件的描绘，常常让人不忍释卷。他的作品几乎每一篇都能引起极大反响。虽然是文学作品，但经常作为解放军一些院校的教学教材，也经常作为军事科研部门研究未来战争的重要依据。

可惜的是，刘亚洲放弃文学创作多年，转而从事部队政治工作，闲暇时只做一些军事理论研究，现任军委空军副政治委员，中将军衔。

作为一名优秀作家的刘亚洲淡出了文坛，却让中国人民解放军的序列中升起一颗夺目的将星。最近，刘亚洲将军以他一系列睿智的论著再次向人们展示了他的思想锋芒。

作品大观

长篇小说——

《陈胜》
《秦时月》
《大山母山别墅》

中短篇小说——

《两代风流》
《秦宫月》
《短剑·忠魂》
《将军的泪》
《一个女人和一个半男人的故事》
《海水下面是泥土》
《人与牛》
《开国皇帝》

报告文学——

《黄植诚少校》
《恶魔导演的战争》
《女人的名字是弱者吗》
《关于格林纳达的对话》
《这就是马尔维纳斯》
《攻击，攻击，再攻击》
《萨达特之死》
《红色旅和它的两次大绑架》
《王仁先》
《二马》
《广场》

电影剧本——

《寻找魔鬼》
《特别攻击队》
《一个女人和一个半男人》

政论作品——

《邓小平逝世前后》
《关于军队改革的再思考》
《轰炸背后的阴谋》
《珠江论》
《触摸独裁》
《领袖论》
《台湾论》
《中国空军攻防兼备要论》
《金门战役检讨》
《大国策》
《对台作战：战略评估》
《百岁空军》
《关于伊拉克战争》
《对印空中作战预测》
《甲申再祭》
《农民问题》
《西部论》
《大战略观》
《政工论》

将军笔下数尽英雄 一身傲骨两代风流

刘世英



刘亚洲

作品荣获：

全国优秀报告文学奖 当代文学奖

中国人民解放军文艺奖

出版前言

历史对文学作品的选择至为苛刻，能留在人们记忆中的作品并不多。

如果能将许多篇留在人们记忆中的作品集合起来，那就值得珍藏了。

这是一套值得珍藏的丛书。

这套丛书的出炉就是源于一种记忆。还是小孩子的时候，就读到其中的一些作品，从此它们就滞留于脑海中，二十年挥之不去，但现在要找到那些作品实在不是一件容易的事，一种奇文不能与人共赏的遗憾时时袭来。

今年，社里组织一批图书，要送到军队的连队图书室，其时，这种记忆又一次奔涌而出：传奇、惊险、迷人的军营文化，充满崇高感、使命感的军人特质，生死线上闪射的人性光辉，上个世纪八十年代到九十年代初期军旅文学撼人心魄的魅力，即使成为回忆，依然能鼓荡胸中的激情。这不是一个人的记忆，而是那一代人的集体记忆。这种记忆值得与新时期的军人和所有年轻人分享。

上个世纪八十年代，一大批军旅作家和作品爆发式、轰动式地引发了全社会的关注，影响了一代人价值观的形成。那个时代也成为军旅文学最为辉煌的记忆，本套丛书遴选的大多是创造辉煌的那些优秀的军旅作家的已成经典的作品，当年曾经荣获过各种奖项，是讲中国文学史时不得不提到的佳作。

那是关于英雄文学。

英雄从来是男儿的理想，女子的向往。壮士出征，八千里路，萧萧易水，大风起兮，五千年中华文明史简直就是一部战争史，多少诗文流传久远就是因为它的英雄气息，还有英雄那撑起万里江山的铮铮铁骨。刘亚洲、周涛、乔良、朱秀海、柳建伟……他们笔下展示的是一个个英雄王国，是边塞旷世的豪迈。

那是关于英雄的思索。

太平盛世，英雄无觅，人说只能见到英雄的碎片，袁山山、庞天舒、项小米这一个个温婉的名字却带给人关于英雄的思索，广阔的雪域高原、辽远的万里边防，许多是非战争状态下的军营日常生活和军人的军旅生涯，和缓的述说却让我们沉思，和平时代该如何感受英雄的气息。

兵、将军、军营，即使没有硝烟，也不乏悲壮的意蕴，即使在平时期，也能成为打动人们的字眼。这就是军旅作家、军旅文学拥有许多关注的理由。

然而，由于种种原因，我们忍痛舍弃了许多作家和他们的作品，所以这套丛书并不能包罗那个时代的全部经典，但至少通过这些经典可以一窥当代军旅文学曾有的辉煌。

更为难得的是，这套丛书收录的作家，有的已经撤离了文坛，转移了自己的关注，这些作品或者已经是他们的封笔之作了。

当然，诗无达诂，文也一样。经典不需要别人太多的评价与推荐，只需要喜欢的人自己品读。

希望喜欢的人可以读到这套书。

自
来

目 录

两代风流	3
将军的泪	177
秦时月	189
短剑·忠魂	287

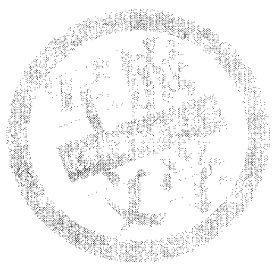
自
来

► 中国当代军旅文学优秀作家经典作品选



中国当代军旅文学优秀作品选——刘亚洲

两代风流



两代风流

每天七次通过中国上空的某大国的间谍卫星向国内发回了一个惊人的情报：大量中国军队正向一个具有战略意义的地区集结。

情况迅速被查明了：中国军队将在那里举行一场几十年来罕见的军事演习。

他是个军人。

他认为，军人生来就是要打胜仗的。

他渴望胜利，渴望战胜自己的对手。这是他的信念，他的欲望。这一点，在任何方面都顽强地表现出来，即使是在今天会见外国军事首脑时也不例外。

李辰坐在机场的贵宾休息室里，显得很平静，可内心却有点紧张。

建国初期，他就是解放军的高级负责人之一，很长时间专门分管军队的外事工作，还曾在政府中兼任过重要职务，接待过的外宾不能算少，可他总也改不了那个毛病：每次会见外宾前心情都有些紧张。

通常，在会见的前一天，秘书便把有关资料准备好，呈给他，他认真阅读。他首先要记住外国人那长长的、绕口的姓名，以便在第二天会见时能十分流利地说出它们来。当然这些可以巧妙地回避，但他要说。当他流利地说出这些，同座的人或译员向他投来钦佩的目光时，他又觉得是自己那点小小的虚荣心在作怪。

准备归准备，心情紧张总也避免不了。

他即将会见的是某个大国的军事首脑。最近那个大国出于本国战略利益的需要，不断作出企望与我国改善关系的姿态，只是全然没有一点实际行动。这种毫无诚意的姿态理所当然遭到了拒绝。三天前，那个大国的B大将打来电话，他将出访某国，飞机准备在李辰所在军区的这个城市加油，并作短暂逗留。如可能的话，希望在机场与有关军方领导人会晤。

中央作出决定：来者不拒。

休息室里笼罩着一派紧张的气氛。工作人员出出进进，脚步轻得没有一点声音。一张张面孔上全是肃穆的神情。

在这种气氛中，李辰想，B大将军这次来究竟想干什么呢？他所要去访问的那个国家，目前正与我国交恶，不断在边境地区滋扰生事。他偏偏到那里去，是不是摆出姿态，做给我们看的呢？他隐隐约约地感到今天会有一场交锋。他甚至把这场会晤看成一场战斗。既然如此，那么他要取胜。他觉得自己必须取胜，而且能够取胜。

今天天气很不好。暗云低垂。小青山山脉只能依稀辨出一个轮廓。天气预报说局部地区有暴雨。他望望布满阴霾的天空，心里蓦地掠过这样一个念头：倘若机场的天气不符合接收标准，飞机不能降落就好了。

一抹苦笑浮现在他嘴边：现在竟作此想，实不应该！

有时他暗暗嘲笑自己：有什么可紧张的？其实每次会见外宾都非常顺利。他也知道自己的风度和学识是无可挑剔的，可这没用，他就是紧张。

他反复想着与 B 大将军会见时的情形：对方会提出哪些要求？应该怎样回答？会出现哪些意想不到的情况？他甚至想到了见面时应当怎样握手。

B 大将军是个高大魁梧的人，而他的个子偏低，他常常为这一点感到不快。握手的时间应越短越好，这样可以避免俩人长时间地站在一起，愈发显出身材上的悬殊。

但他忽又想到：出于礼节上的需要，B 大将军离去时总要把他送到飞机下呀，还不是得俩人并排而行！

他想，不管怎样，我一定要在气势上压倒他。

他在休息室坐了四十多分钟，思绪一直驰骋。

然而当 B 大将军的专机徐徐从跑道上滑行过来，发动机的轰鸣声愈来愈大时，他突然产生了一种战士出征参战的感觉。这种感觉一产生，刚才那些杂七杂八的想法都消失了，心情不再是紧张，而代之以一种兴奋的“进攻欲”。

每次会见外宾时都如此。

人真奇怪！他常这样想。

B 大将军来了。当他俩站在一起时，果然他心里涌上来一股自惭形秽的感觉。他还不及 B 大将军的肩膀那样高。他努力将这种感觉驱走，故意把胸脯挺得高高的。

B 大将军矜持地微笑着，向他伸出手来。

当他握住 B 大将军的手的那一瞬间，心里忽然一抖，B 大将军竟戴着手套！

那是一种极薄的、近乎透明的手套。一股强烈的懊悔冲击着他：刚才只顾盯住 B 大将军的脸，竟没发现。

戴着手套与人握手是极不礼貌的，B 大将军当然不会不知道这一点，显然是故意这样做。他想干什么？一见面就挑衅吗？

李辰是怎样恼怒啊！他觉得自尊心受到了深深的刺伤。

这种举动，对李辰来说并不陌生。二十多年前，这一幕曾经在北京机场上发生过。一个对世界举足轻重的人企图侮辱另一个也对世界举足轻重的人，结果反而是自己受了侮辱。

他决定还击。必须还击。他要用那个他崇敬的人用过的办法。

B 大将军还在微笑。他觉得那是一种挑战般的微笑。

他掏出一条手绢，擦了擦被 B 大将军握过的那只手。

B 大将军睁大了眼睛。

他双指一弹，手绢袅袅向地上飘去，落到路旁草坪上。一片绿茵中，手绢显得雪白。

众人都向他投来吃惊的目光，他却像什么事也没有发生过一样平静地走着。

会谈进行了一个小时便结束了，当他和 B 大将军步出休息室时，俩人脸上都布满了乌云。

他设便宴招待 B 大将军。

人们默默地吃着。很少说话，甚至很少看对方一眼，气氛好难堪。

宴会结束时，B 大将军突然对李辰说：

“有一个问题我想了好几年，总也得不到答案，可以求教一下吗？”B 大将军微笑着。

他本能地感到 B 大将军又要进攻了。

“世界大得很，”B 大将军说，“当年你们的副统帅为什么往苏联飞？”

所有的目光齐刷刷地向他投来——B 大将军的，B 大将军的随从们的，还有在座的中国人的。这个问题太难回答了，又不能不回答。它毕竟是事实。在座的中国人都替李辰捏着一把汗，担心他被窘住。

李辰心里也很紧张，表面却是惊人的沉着，略一思忖，说：

“世界大得很，只有苍蝇爱往厕所里飞！”

好个机敏的人，这回答多妙！

这一回轮到他微笑了。

B 大将军神色有些尴尬，喃喃道：

“苍蝇，苍蝇……”

他们在前厅前穿外衣时，B 大将军发现衣帽架上有一只苍蝇，说：

“啊，又一只苍蝇。”

人们笑了。

李辰没有笑，脸红了。这个城市的卫生搞得太差了，在这种地方出现一只苍蝇，实在不应该。

B 大将军说：

“贵国苍蝇真不少，这倒使我想起了一个故事。很久前，在广州的外国传教士见贵国国民不注重卫生，对布满苍蝇的食物，依然照吃不误，他们用铜铸了一个大苍蝇，下面刻着‘苍蝇可怕’四字，放在广场上展览。不料广州人却说：‘原来外国的苍蝇这么大，才会如此可怕！’有这事吧？”

又来了！B 大将军不放过任何进攻的机会。

人们再次望着李辰，等待他的反击。他们都觉得他一定会反击，连 B 大将军也不例外。

他们错了。

他点点头：

“有。”

他怎么了？

“那是很久以前的事了，这没必要不承认。就是现在，我们的卫生状况依然不好，这也要承认。但，”他突然提高了声音，把大家吓了一跳，“我们终会改变它！”

最后一句话一字一顿，掷地有声。

众人心头为之一震。

他们一同走向停机坪。

天气变得更坏。大片的乌云仿佛在距地面只有咫尺的地方翻滚。小青山从视野中消失了。当他们离 B 大将军的专机还有二十余米时，一块乌云飘了过来，先是几滴豆大的雨点啪啪地落下，一眨眼的功夫，阵雨从天而降。

第一排雨与地面撞击便激起一片白色的水花。向远望，跑道上宛如铺了一层雪。他缓缓走着，好像没有注意到这突来的大雨。

B 大将军想加快脚步，但偷偷瞥了他一眼后，也故作镇定，速度如旧。

顷刻间，众人便像从水里刚捞出来一般。

就要走到飞机舷梯旁了，雨声骤然增大。忽有惊呼：

“下雹子了！”

密集的冰雹铺天盖地砸向停机坪上这群毫无遮拦的人。

B 大将军显然被砸痛了，一声呻吟，举起一只胳膊来护着脑袋。所有的人