

中國醫學  
科學院

圖書館藏善本醫書

中醫古籍出版社

中醫古籍出版社

中國醫學  
科學院

圖書館藏善本醫書

**图书在版编目(CIP)数据**

中国医学科学院图书馆馆藏善本医书 第五册/(清)

郑寿全著. —北京:中医古籍出版社,1994. 8

本书所籍为光绪十三年甲戌五福堂刊本影印

ISBN 7-80013-510-1

I. 中… I. 郑… III. 中国医药学—古籍—汇编—清代 IV. R2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 02366 号

---

**中国医学科学院图书馆馆藏善本医书**

**第五册**

**傅景华 等编**

**中医古籍出版社出版**

**新华书店北京发行所发行**

**北京振华印刷厂印刷**

787×1092毫米 16开本

1994年8月第1版 1994年8月第一次印刷

ISBN7-80013-510-1/R·507

定价 190 元

---

## 序

中医学是一个伟大的宝库，是人类最丰富的宝藏之一。医学典籍是我国光辉灿烂古文化的一个重要内容。在这浩如烟海的典籍之中蕴藏着许多前人的经验和理论，其中有的已经被人们所认识掌握和利用。但是，直到今天也仍然有不少东西还没有被人们所认识、所掌握、所利用。中医古籍文献的发掘整理、继承和发扬仍然是摆在我们面前一项艰巨、复杂而又繁重的任务。

中国医学科学院、中国协和医科大学图书馆早在一九三五年偶然得知前清太医力轩举先生搜集中医古籍甚为丰富，恰逢共蒞嗣力舒东医师正拟脱手。于是当即派人前往商洽，后经图书馆委员会同意于次年达成协议，将其全部留下，藏图书馆以供学人研究。力轩举先生的这批藏有元明珍本三十余部，抄本四十部，日本、朝解刊著本二百余部及其它数百部，历年来经图书馆辅残编目，又陆续访购数百部，至今已藏中医古籍一千三百二拾五部，其中不少是具有较高学术价值和研究价值的。

为了继承和发扬我国古代医学遗产，使之能古为今用，现谨选其中一部分善本加以整理，并由中医古籍出版社以丛书方式陆续出版发行，以供大家参考。

吴子钧

顾问

吴子钧 蔡玢岚

主编

傅景华

编辑

徐岩春 杜杰慧 耿梅 周平  
王兆令 梁芳 王宗欣

封面书名题字

郭赛珊

封面设计

高文军

蜀臨邛鄭欽安著

醫  
理  
真  
傳

己巳新刊

抱一山房藏板

醫  
理  
真  
傳

## 内 容 提 要

本册收录清医家郑寿全所撰之《医理真传》和《医法圆通》两书。

郑寿全，字钦安，清代四川邛州白马庙人。郑氏早年从双流县刘芷塘习医，深明医理，踵门求治者应接不暇。临证善用桂、附热药，时称「火神派」首领。著有《医理真传》四卷，《伤寒恒解》十卷，《医法圆通》四卷，均刊刻于世。

《医理真传》四卷，成书于公元一八六九年。卷一为医理总论，卷二至四以问答形式阐述阳虚、阴虚证和一些杂病证治，方解颇详。作者认为「医学一途，不难于用药，而难于识症，亦不难于识症，而难于识阴阳。」故全书以阴阳化生来阐述医理，探求病因，并据证立法用方。

《医法贺通》书成于公元一八七四年，四卷。论述内科杂症、伤寒、时病及妇科、儿科、五官科等病症证治。书中以医论为主（不载方剂），结合临床体会辨析病机及用药方法，在临床有一定参考价值。

《医理真传》清同治八年己巳（公元一八六九年）抱一山房刊本，系初刻本；《医法圆通》清光绪十三年丁亥（公元一八八七年）五福堂刊本。二书版本稀珍，藏于中国医学科学院图书馆，现据此影印，以飨读者。





叙

醫學一途。不難於用藥。而難於識症。亦不  
難於識症。而難於識陰陽。陰陽化生五行。  
其中消長及起。發為疾病。萬變萬化。豈易  
窺也。際猶多似是而非之處。辨察  
不明。用藥鮮有不誤人者也。余蜀南臨邛  
人也。遷居於成都省城。學醫於

止唐劉太老夫子。指示黃帝內經。周易太極。仲景立方立法之旨。余沉潛於斯二十餘載。身陰陽合一之道。仲景立方垂法之美。所覽醫書七十餘種。每多各逞己見。亦未嘗不講仲景之法。然或言病而不道其病之所以然。或言方而不探其用方之所以妙。參差間出使人入於其中而

茫然。近閱閩省 陳脩園先生醫書。一十  
三種。酌古準今。論深註淺。頗得仲景之微。  
亦且明透。其中分陰分陽之實據。用藥活  
潑之機關。明有畧而未詳者。余不揣鄙陋。  
謹將乾坤化育。人身性命立  
極。與夫烝熾盈縮。內因外因。陽虛陰虛。病  
情實據。用方用法。活潑圓通之妙。詳言數

十條以明仲景立法垂方之苦心亦足以  
補脩園先生之未逮因志在活人遂不知  
其言之高明諒之

同治己巳某月蜀南臨邛欽安鄭壽全書

醫理真傳卷一

目錄

乾坤大旨

坎卦詩

坎卦解

離卦詩

離卦解

氣血兩字係一卦解

君相二火解

真龍約言

五行總括圖

三部位說

五通

司天在泉圖

五行本體受病相傳為病

論氣血盛衰篇

辨認一切陽虛症法

辨認一切陰虛症法

外感說

內傷說

望色歌

聞聲歌

問症歌

切脈歌

傷寒六經提綱病情

六經定法貫解附解



