

刘汉迎 著

泰山

传奇

TAISHAN CHUANQI

中国文联出版社

刘汉迎 著

泰山

传奇

TAISHAN CHUANQI

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

泰山传奇/刘汉迎著. —北京: 中国文联出版社,
2006.12

ISBN 7-5059-5444-X

I. 泰… II. 刘… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 135576 号

书 名	泰山传奇
作 者	刘汉迎
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389152)
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	刘 旭
责任校对	潘传兵
责任印制	李寒江
印 刷	北京隆昌伟业印刷有限公司
开 本	850 × 1168 1/32
印 张	6.75
插 页	2 页
版 次	2006 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-5444-X
定 价	15.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>



作者简介

刘汉迎：山东泰安岱岳人，农事之余，勤于学习，创作了中国文学史上第一部描绘泰山文化的长篇小说。





责任编辑：刘 旭
封面设计：福瑞来书装

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

序

巍巍泰山，中华五岳之首，屹立在世界的东方，承迎着第一缕阳光。

我生长在泰山下，喝着泰山甘甜的水，呼吸着泰山上下来的清新的空气，泰山上下来的风吹拂着衣襟。

我热爱泰山，很自豪生长在泰山下，以生活在泰山下为荣。我经了许多艰辛，终于创作完成了《泰山传奇》这部小说，小说力图形象展示泰山文化，描绘泰山“双遗产”的神奇色彩。

泰山是个神奇的地方，处于九五之尊，号令天下的帝王，才高八斗、学富五车的学者，贩夫走卒，田野农夫之流，来到这里，来到泰山神灵面前，都是同样的虔诚和恭敬地顶礼膜拜。

泰山是一个雅俗共赏的地方。

在我们人类生存的这个天地间，泰山神灵是最广泛、最持久、最具有影响的神灵，泰山是诸宗教朝拜最盛之地。

白天照着我们的是太阳，晚上照着我们的是月亮，与我们时刻相伴的是人类社会文明之光。

“天人合一”是泰山文化思想的核心内容，是泰山文化神秘色彩的浓重之处。

泰山之行是每个人一生中最为荣幸之事，游泰山阅《泰山传奇》亦为快慰之事。

泰山景色和悠久的中华历史文化沉淀完美结合，涵养着多姿态、多视角的泰山文化表现。

《泰山传奇》陪伴您读泰山。

作者自序

目 录

序	(1)
开篇	(1)
上篇	(12)
下篇	(145)



开 篇

在我们人类生存的这个天地间，有一座大山，如若你攀登过，那就是你今生最大的幸运了，若是你没有去过，那就是你今生最大的遗憾了，这座大山就是中华东岳泰山。

每一位炎黄子孙一提起泰山，就肃然起敬，油然地产生敬仰和神往的心情。这就是因为泰山美丽雄壮的自然风光和历史悠久的中华民族文化瑰丽的色彩融合在一起，造化了这方天地具有神奇的魅力。

开 篇

二十世纪末的一个春天，泰山下发生了一件惊动天下的大事。人们在泰山南麓泰安城北发掘出了两块奇特的石碑。在被称为天下第一山的泰山上，有不愧为稀世珍宝的秦代李斯刻碑，有气势磅礴令人敬仰的唐摩崖碑。多少中华智者贤士登山有感，在泰山上树碑留记。之所以这两块碑一经发现，便引起世人的关注，引起极大的轰动，自有它的与众不同之处。

较早发现的这块石碑，不知经历了多少年的风雨侵蚀，有的地方已经斑驳剥落，立碑年代的字迹已难以确认，但碑文大致保留尚好。石碑正上方刻着“天地间第一恩怨”。下面是小楷字体非常端正，一丝不苟；



“国家大治，政通人和，是年春和景明，万岁封禅泰山，过此地，村人诉此地之异事，每当皓月清风三五之夜，此地便有如泣如诉之怪异声音，令人闻之不禁，凄然感叹，默默泪下，圣上知其情委曲之后，树此碑，亲制碑文，以慰此地之精灵。”下面又有碑文，现抄录于下：“伟哉高兮，宋公世慕之高风亮节，过丞相之才，而无洗身之作态，豪情揽抚春风秋霜，甘愿默默无闻，雕几块美玉，装点日月光华，高兮伟兮，先生之风标永为人间之楷模，朕封汝为文曲星佐者，列入神位，修庙塑像，汝魂安矣。”

开篇

又有一段：“可惜可惜，神童初玉，天地灵气造就的神异天才，可叹大恩大怨集于一身，当留千古功绩，惜尚未虎啸，身入黄土，朕今点汝为今冬殿试状元，汝之憾事流传千秋万代，以警后世之人，汝之雏凤之声千古绝唱，录于另碑，与汝永伴，汝魂当宁矣。”

当时人们首先发现了这块石碑，又仔细找寻，在这块石碑的不远处，找到了另一块石碑。此碑文完好无损，有关专家认为，此碑刻好后，便埋于地下，未受风吹日晒，雨霜侵蚀，这碑上仍是一首长诗，现抄录于下：

神 泰 山

—

中华五岳向天耸，东岳泰岱独为尊。



盘道岩岩承千古，祥云漫漫佑民生。
家居巍巍泰山下，自幼读书知勤奋。
村人有家素王后，其家榻上书生尘。
天缘地巧叹有幸，万卷书海任我行。
一日偶读太史公，漆胶如握难释手。
中秋皎皎明月夜，爽风习习好读书。
手捧史书有倦意，俯首石几意朦胧。
忽闻耳边有声语，月下庭上立一人。
见之惊喜忙起身，“前辈可是太史公？”
果是司马与我语，“今夜我从此间过。
见汝敏聪亦勤奋，停下仙风与汝谈。”
我闻此言心欣喜，慌忙行施拜师礼。
一轮明月挂高树，树下谨听师谈艺。
托腮凝眉正入神，庭上高树来仙风。
师生仰视皆诧异，衣袂翩翩仙童至。
“元君今宵摆盛宴，仙酿异珍请众仙。”
司马闻听意匆匆，仙童言罢身先行。
我疾手抓我师襟，扶摇飘然腾空起。
月亮未邀亦同行，烂漫光华神州明。

二

悠悠仙风停下来，足迹留在天门外。
仙童恭立与师语，已到仙境请自行。

谨记元君谆谆语，四海八域众仙多。
今夜盛宴皆请至，仙童言毕匆匆去。
踏进天门与师行，身入泰顶仙境中。
香霭徐徐漫泰顶，仙乐飘飘鸣仙境。
泰顶四望皆祥云，云中天马与麒麟。
麒麟闪彩马鬃扬，飘逸列仙来四方。
仙山环绕尽和风，风中白鹤与玉凤。
玉凤展羽白鹤舞，潇洒众神汇八域。
须臾来到元君殿，元君坐处金光漫。
金童玉女庄重色，殿上往来无俗客。
元君位下贵宾坐，坐上孔子大圣儒。
中华神树其手植，根深树高佑中华。
这边列仙皆闻名，昔日下届留殊功。
张衡言谈手挥动，扁鹊华佗谈意浓。
李冰鬓边稳重意，祖氏默默正深思。
司马脚步方入殿，众仙问询太史公。
先向元君来施礼，“司马太史何来迟？”
“笔墨微功羞赴宴，岱下停留稍迟缓。”
我身掩于我师后，元君神眸身难掩。
“司马何带不速客？”司马回顾也觉惊。
“适才岱下停留处，发现此童才思行。
仙童呼唤意匆匆，不觉携其至仙境。”
“我今设宴请众仙，不拘一格尽天才。
虽然此童亦天才，天才未尝天才事。”



天才敏聪最灵悟，今番此童赴盛宴。
感知天才与世利，读书学习更努力。”
天街传来李太白，盛宴未开人已醉。
醉中犹有吟诗声，趑趄醉势仙童扶。

三

元君致意召众仙，殿上众仙谈声寂。
“天才园里摆盛宴，诸仙移步天才园。”
元君言罢金步移，金童玉女左右侍。
神奇仙境天才园，岱宗极顶又一天。
一石如柱耸云端，上书三字“天才园”。
园中不见芳草迹，亦无摇曳香花影。
但见株株泰山松，又见峰峰泰山岩。
岩石上有字迹显，好奇心盛欲上前。
元君身后众仙肃，收意不敢太冒然。
巨松之下开阔地，异珍仙酿摆盛宴。
元君身落金座后，众仙随后依次第。
琴笛声响仙曲起，天才园里开盛宴。
元君持杯缓缓起，月照仙山玉声音。
“今宵摆下百年宴，宴请四方众仙至，
百年一宴不寻常，华夏人杰共一堂，
宇宙自有天地始，碧霞便来此间居，
凡界众生推我尊，世世代代顶礼拜，

开篇



开篇

世世皇帝祀国泰，代代平民求福安，
国泰民安人共愿，佑护周全亦我愿，
赐慧台上赐智慧，授任台前授天任，
诸仙皆从此处遣，负有天命去人间，
多少奇才遣人间，茫茫世间不为用，
身兼大才遭大难，悠悠魂魄诉前冤，
汝等下界走一回，历尽艰辛事业成，
虽经忧患显奇能，已留功名与人间，
惟因与世殊功显，人间留名列天仙，
与世论功应百年，故而百年设一宴，
功成名就随心愿，先饮此杯贺众仙。”
宇宙神山明灿灿，百年盛宴意融融。
元君招呼金童语，不速之至不客人，
身入仙园心好奇，令汝领其园中走。
以使解悟仙宴意，金童携手向园中，
两童来至一石前，石上铭书“赐慧台”。
金童指其与我语，“此处乃是赐慧台，
诸仙遣往人间时，元君在此赐智慧。”
我见金童意爽朗，我亦爽朗放拘束。
“赐慧台”上站一站，果如神智又得赐，
“赐慧台”旁不远处，乃是遣仙授任台，
天仙得慧欲下界，来到台前得天任。
方才巍巍岩石上，石上字迹赫然清，
张草王行各千秋，豪言壮语自不同，



“天有日月照乾坤，我创文明教众生。”
“历尽人间千般苦，宏图已展心亦甜。”
“轻视名利如烟云，冷月富贵如等闲。”
“心志苦也筋骨劳，百姓得利心意慰。”
“此乃众仙返仙界，在此感怀人间行。”
金童与我言语时，羡慕之情溢言语。
抬目远望心诧异，但见处处石灰暗。
树木低矮意压抑，金童携手意止步。
见之心中意已奇，金童随至意勉强。
生见一石更生奇，岩石上有冲刷状。
“此乃一仙返天界，来至园中复天命，
尚未题字泪先坠，泪水冲融泰山石，
可想此仙多磨难，未成事业多羞颜。”
嗟叹之余步向前，金童牵手意为难，
“来时无君嘱咐意，方才几处睹已矣。”

四

曾闻岱顶高天处，百年一现神仙宫。
今宵幸赴百年宴，列位华夏英贤中。
月华如水浸仙乐，下界众生可闻听。
和风抚云醉仙酿，人间百姓应觉香。
元君座前召太白，盛宴诗仙当有感。
诗仙金杯溢仙酿，哪用深思早成章。



“欣赴元君百年宴，李白今番问众仙，
列仙皆从凡间渡，何为人间第一宝，
世间皆推金银好，邓通铜山何处找，
金银自古难属姓，江山至今几易名，
天才方为世间宝，虽无龙鳞与凤羽，
借得春风三分力，手抚日月踏彩云。
上佑君王下佑民，宏图大展如鲲鹏，
可叹天才命峥嵘，命途坎坷如蜀道，
泰山不言蜀道难，蜀道不难人心险，
难有何难险何险，江山代代出英贤。”
众仙闻之皆默然，宴上惟闻仙乐声。
许久东坡感叹语，“大江东去今愧言。”
智者贤士各抒怀，骚人墨客发感慨。
抒怀世间曾经事，感叹千古兴亡情，
感思感慨言真情，百年盛宴有高论，
历览人间万千态，用尽天才国家兴，
百姓康乐靠知识，国家强盛靠天才。
仙境俯瞰人世间，黄河长江皆犹然，
李春桥上车马响，李冰堰下稻花香，
漫指江山众神笑，昔日辛苦今日傲，
遗留功迹仙各指，不负人间走一遭，
元君座前圣人言，仙乐声住谈声寂，
“亘古天才代代多，今日宴上寥寥数，
但愿天才尽其用，仙宴摆到天门外。”



列仙闻之皆凄色，人间之行多挫折，
天才奇士曾经事，凡俗眼里群呆图。
天生奇趣爱读书，凝神形容喜思索，
聚萤掏壁渴望情，悬梁刺股刻苦事，
苦思冥想时境忘，似痴如呆荒唐状，
及至学成性执著，究研天地自然理。
衣带渐宽人憔悴，寢食俱忘事寻常，
天才孤诣人不俗，圆滑巧人冷笑讥，
世间天才多磨难，未老衰容几青丝，
宴上众仙意肃然，不觉已是欲曙天，
金童匆匆传报至，太鸟出海欲起足，
元君起身遣众仙，众仙迟迟意留恋。
“百年一宴蓄意深，元君不负万世尊，
高居泰顶仙境地，惟愿长佑凡世人。”
众仙临行频频礼，各离泰顶仙境地。
我师飘然踏云去，双手无依身欲坠，
心惊神回梦方醒，梦境历历于心中，
依依回想有感生，古来圣贤至今敬，
巍巍泰山立天地，漫漫攀道连云壤，
春和景明太平日，少年青春当努力。

这两块石碑一经发现，便惊动了各界人士：考古学家，历史学家，文学家，他们都从各自的学术角度，考证石碑的树立年代及背景。