

唐

唐太宗李世民

華夏出版社

屏風帖

中国历代经 典 帖 集 成



〔唐〕 唐太宗李世民

華夏出版社

屏
風
中

中國歷代經典名帖集成



图书在版编目 (CIP) 数据

屏风帖 / (唐) 李世民书 . - 北京 : 华夏出版社 , 2003. 9

(中国历代经典名帖集成)

ISBN 7-5080-3205-5

I . 屏 ... II . 李 ... III . 行草 - 碑帖 - 中国 - 唐代 IV . J292. 24

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 079032 号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里 4 号 · 邮编 100028 · 电话 64663331)

新华书店经销

百善印刷厂印刷

850 × 1060 毫米

开本 12

印张 4 $\frac{1}{3}$

二零零三年九月第一版 二零零三年九月第一次印刷

定价：8.60 元

本版图书如有印装质量问题，可及时向我社发行部调换

前言

唐太宗《597—649》 陇西成纪(今属甘肃)人。工行、草、飞白书。贞观初税意临习右军真迹，人间购摹殆尽。唐太宗在书法上的造诣颇深，存世书迹行书有《晋祠铭》和《温泉铭》，草书有《屏风帖》。

《屏风帖》，宋嘉泰四年(1204)王允初刻于余杭，元延祐三年(1316)县令尹王昌移置县厅壁间。《戏鸿堂帖》翻刻一部分，其中祝宽夫跋语云：『右唐太宗屏风书，余从兄季平家所藏，盖从祖绍兴初为江西漕属，以重赂得于北人南渡者，凡十一幅，皆绢素也。其上杂绘禽兽水藻之文，犹隐可认。按《唐会要》贞观十四年四月二十二日上自为真草书屏风，以示群臣，笔力遒劲为一时之绝，诚可宝也。』其叙述《屏风帖》由来甚详。不过当时所存《屏风帖》也只是草书了，明王世贞《弇州山人稿》谓：『文皇尝作真草书古帝王龟鉴语为二屏风示君臣，今所存者草书耳。轻俊流便，宛然有右军、永兴风度。』

唐太宗习字作书，有其独到的方法，其《论书》说：『今吾临古人之书，殊不学其形势，惟在求其骨力，而形势自生尔。吾之所为皆先作意，是以果能成也。』《屏风帖》深得右军草书意趣及使转形勢，所不足者正是骨力稍弱。盖草书走笔疾书，最难求者正是骨力，习草书最当体会。

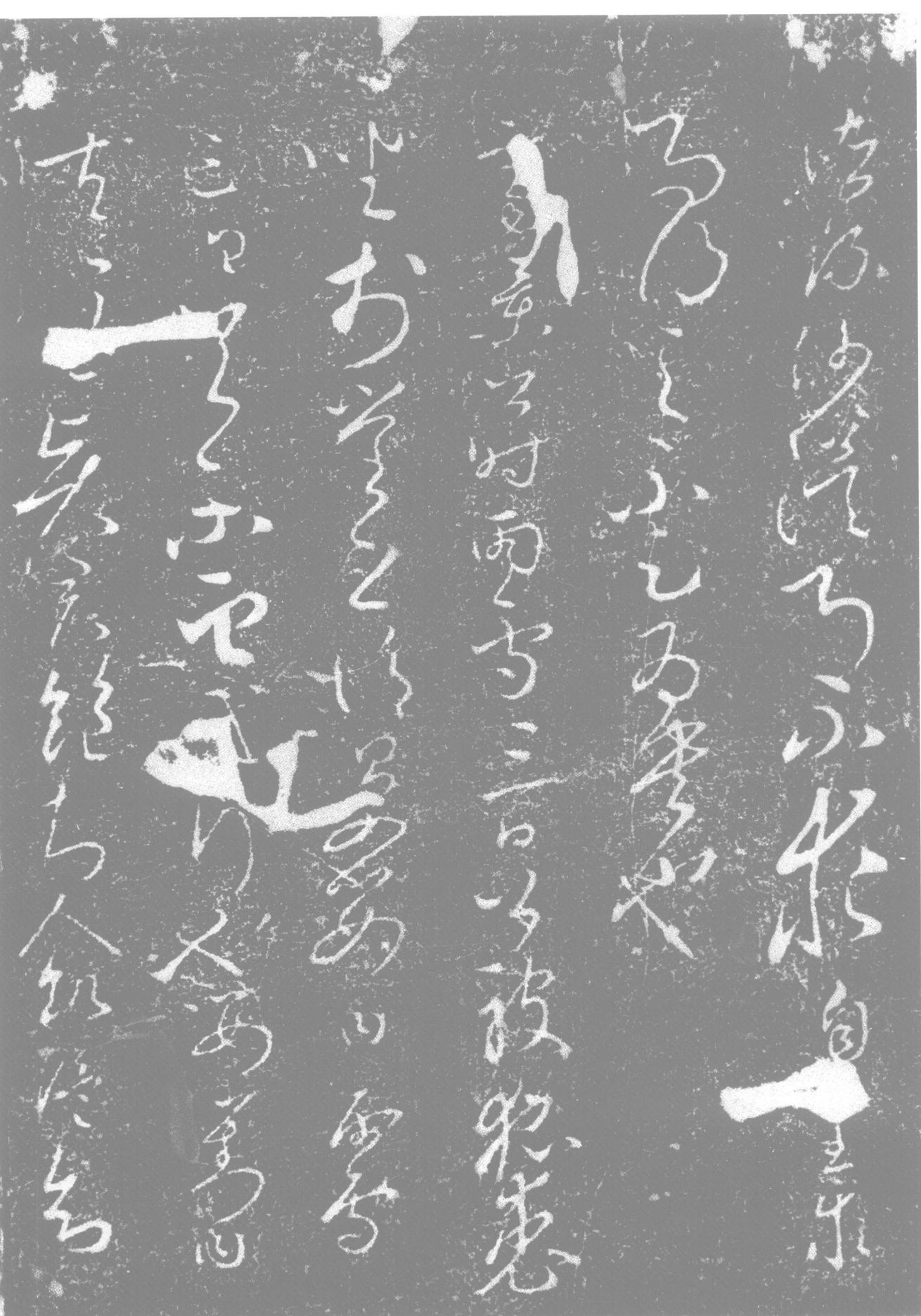


齐景公时雨雪三日公被狐裘

坐于堂上谓晏婴曰雨雪

三日天不寒何也要对曰古之贤君饱知人饥温知

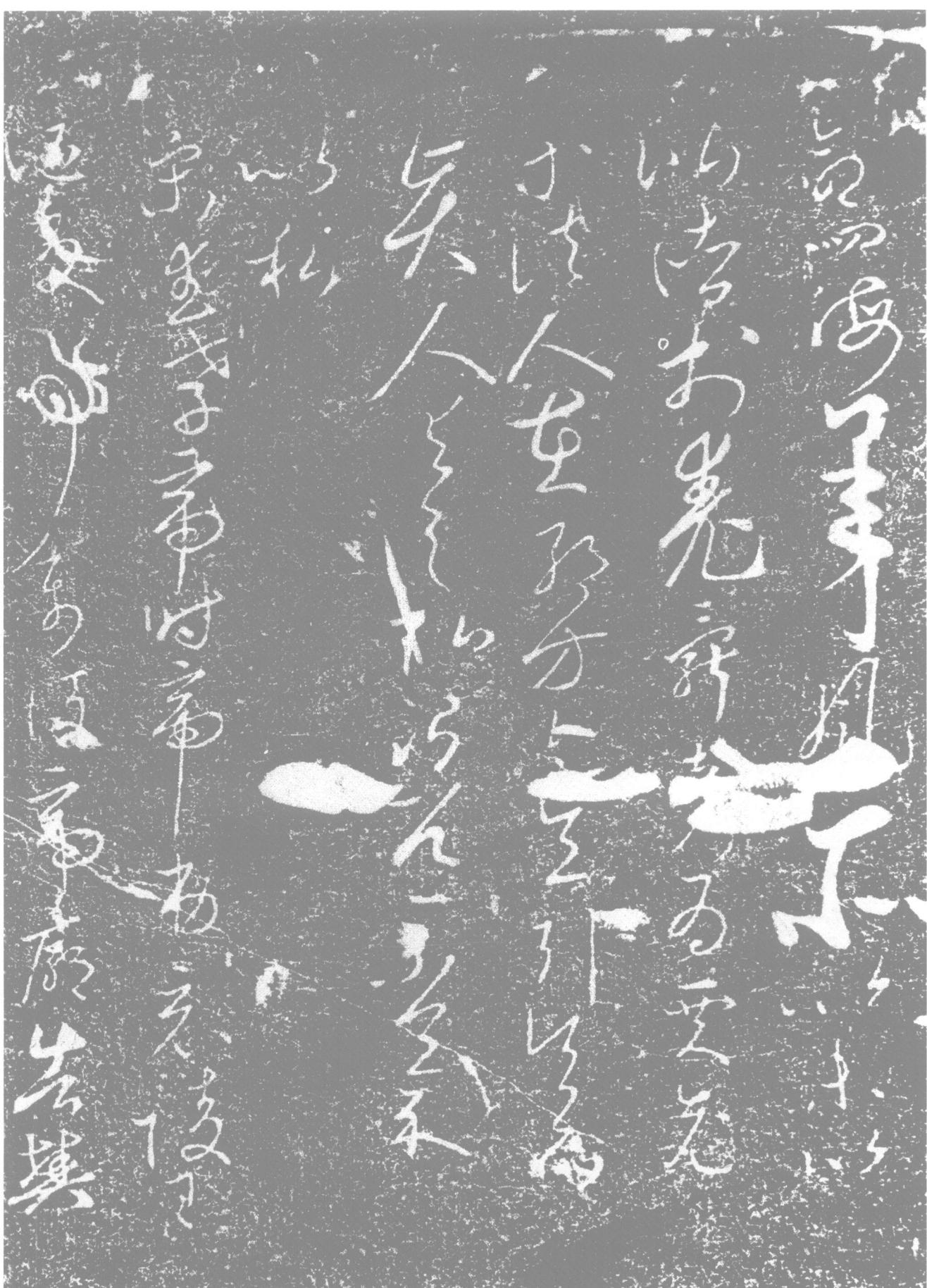
古之贤君饥知人饥温知人温





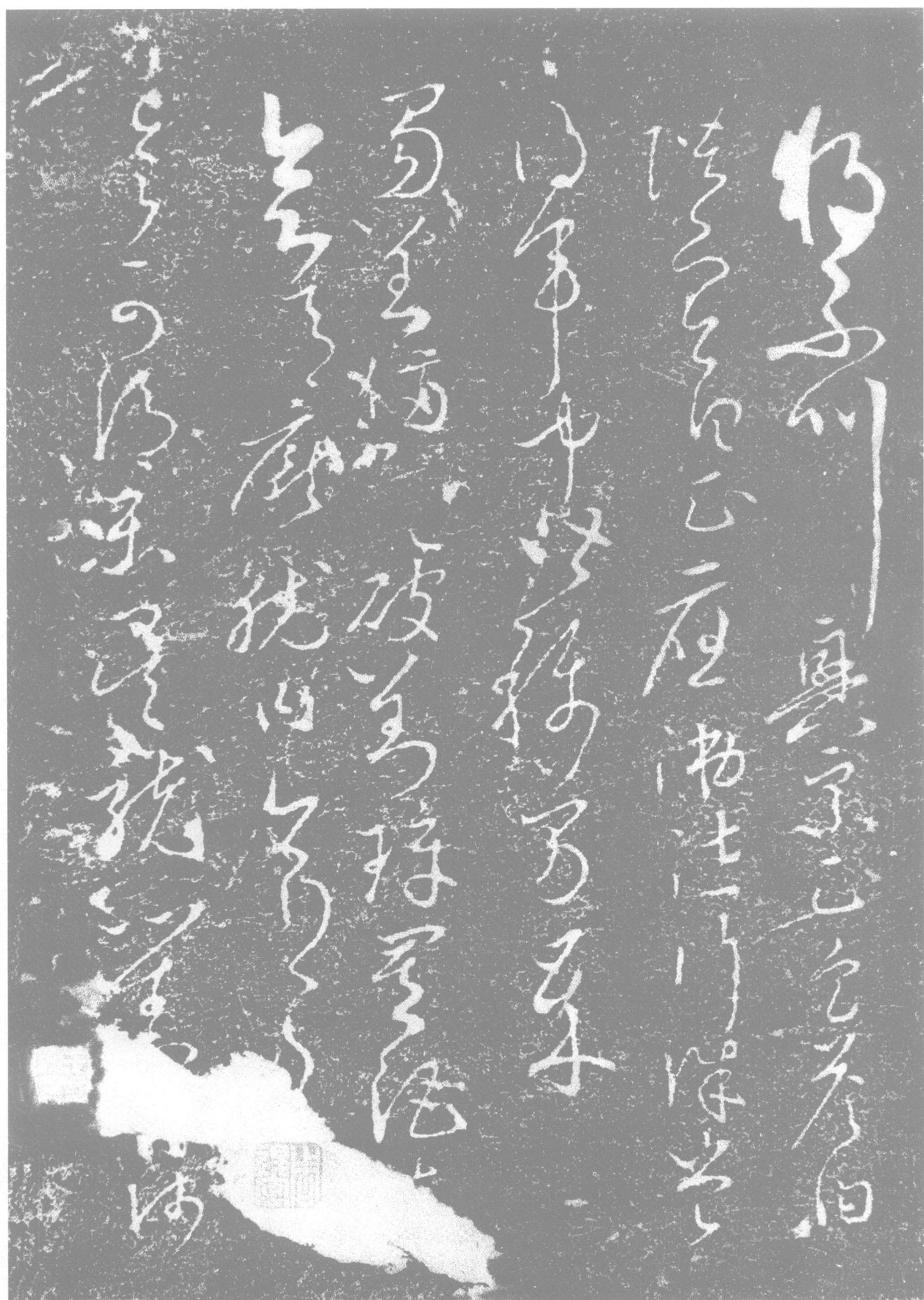
人寒 晋武帝问侍中裴楷曰朕应天 顺民与海内更始天下风 声何
得何失楷曰陛下受 命四海承风所以未以 比德于尧舜者为贾充

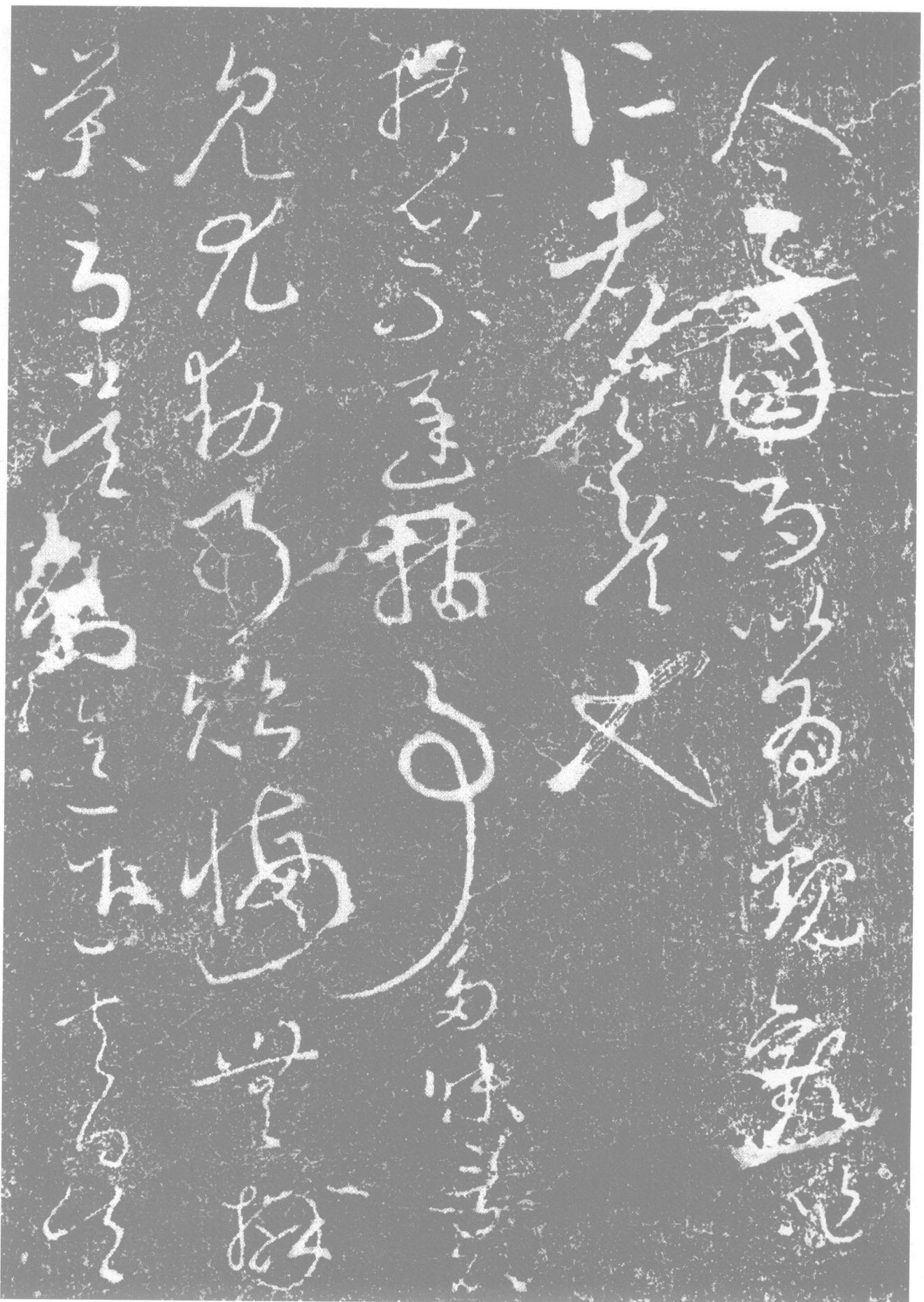
等诸人在耶方今宜引天下 贤人与之弘治道不宜示 以私 宋武孝帝时帝弟竟陵王 诞反事平后帝庙告與



驾出宣阳门，敕令从者文武士庶，并皆叫称万岁。时侍中蔡兴宗陪辇，不叫帝，顾谓兴宗曰：“卿何独不叫？”兴宗正色答曰：“陛下今日正应涕泣行诛，岂

得军中皆称万岁 蜀刘备大破刘璋置酒大会 谓庞统曰日之 会可谓乐矣统对曰师





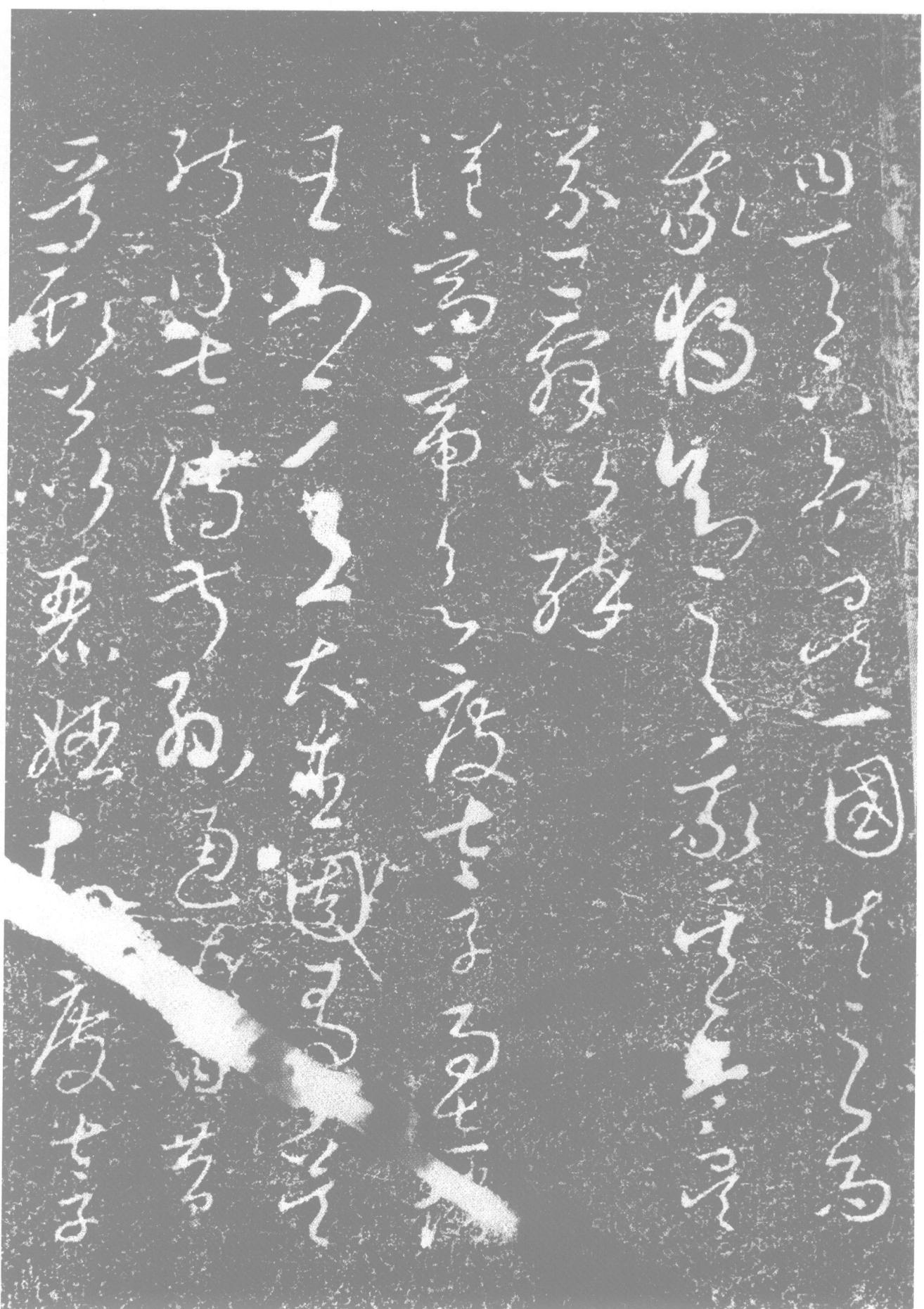
人之国而以为观欢非仁者之兵也 横心不逆持事多昧言不

见尤动则贻悔无辨

荣辱莫知进退去矣

斯人虚慚雅对 或溺第十一 殷纣为长夜之饮失日不知甲 子使人问于箕子 箕子谓其 徒曰为天下主而一国皆失

允允幼小之德也
深也者為生一也
可也人多也也
或溺第十一
叔父之先君也
叔父之先君也
叔父之先君也
叔父之先君也



曰天下危矣一国失之而我独知之我其危矣遂辞以醉汉高帝欲废太子而立赵王如意大臣固争莫能得太傅叔孙通谏曰昔晋献公以丽姬口废太子

立奚齐晋国乱者数十年为天下笑秦以不早定扶苏胡亥诈立自使灭祀此陛下所亲见



今太子仁孝天下皆闻 之陛下必欲废嫡立少 臣愿先伏其诛帝曰罢 矣吾特戏耳 通曰太子天下本本亦摇天下 震动奈何得以天下戏 汉文帝时丞相申屠嘉

人朝见邓通居帝傍 有怠慢礼嘉进曰陛下 爰幸群臣则富贵之 至朝廷之礼不可以不肃 帝曰君勿言吾私之

人朝见邓通居帝傍 有怠慢礼嘉进曰陛下 爰幸群臣则富贵之 至朝廷之礼不可以不肃 帝曰君勿言吾私之

漢武帝使太中大夫吾丘寿王等举籍阿城以南
封頃亩及其价直欲以为上林苑属之南山又诏中尉左右内史表属县草

漢武帝使太中大夫吾丘寿王等举籍阿城以南
封頃亩及其价直欲以为上林苑属之南山又诏中尉左右内史表属县草