升学必读 2006版 新教材 新考点 新题型

中考导航

第二轮 综合应用提高篇

科学性 系统性
创新性 实用性

名师把脉中考
——预测命题趋势，设计复习程序

名师破解中考
——解剖必考题型，考点各个击破

策　　划：汤华忠
责任编辑：宁常珲
封面设计：赵　丽

语文
YU WEN

ISBN 7-80699-595-1
9 787806 995952 >

ISBN 7-80699-595-1/G·85
定价：48.00元（全6册）

哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据
中考导航.第二轮.语文/徐超,汤华忠主编.
—哈尔滨:哈尔滨出版社,2005
(升学必读)
ISBN 7-80699-595-1
Ⅰ.中.. Ⅱ.①徐... ②汤... Ⅲ.语文课-初中-升学参考资料 Ⅳ.G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第126686号

责任编辑:宁常珲
装帧设计:赵 丽

升 学 必 读

中考导航第二轮·语文

徐超 汤华忠 主编

哈尔滨出版社出版发行
哈尔滨市动力区文政街6号
邮政编码:150040 电话:0451-82159787
E-mail:hrbcbs@yeah.net
http://www.hrbcbs.com
全国新华书店经销
东北林业大学印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/8 印张48 字数960千字
2005年11月第1版 2005年11月第1次印刷
ISBN 7-80699-595-1/G·85
定价:48.00元(全6册)

版权所有,侵权必究。举报电话:0451-82129292
本社常年法律顾问:黑龙江大公律师事务所 徐桂元 徐学滨

编写说明

亲爱的读者,感谢你在茫茫书海中独具慧眼,大浪淘沙,选择了《中考导航》(第二轮综合知识提高篇)。它是一套以专题训练为主要内容的备考训练题集,它以试卷的形式突出知识点,以考查的方式帮助同学们进行系统的复习。

本书具有以下突出特点:

1.**科学性** 本套训练方案融入了新课标的教学理念,在内容设计上充分考虑到学生的实际情况,在总复习训练的同时注重对每一段知识的总结提高。学生在进行训练的过程中,可以清晰地看到自己对各知识板块的掌握情况,从而进行有针对性的训练。具体说来,我们将整个复习过程分为以下三个基本阶段来进行:

(1)基础知识运用篇(基础知识回顾阶段)

(2)综合知识提高篇(知识综合运用,能力深入拓展、提高阶段)

(3)中考冲刺·实战演练(应试能力形成、提高阶段)

2.**系统性** 中考总复习是一项系统工程,只有进行系统、全面的复习,才能适应中考要求,从而在中考中脱颖而出。因此,本书的设计与构思不仅考虑到宏观上的覆盖性,还充分照顾到复习进程中的具体教学需要,无论学生还是教师都可以根据本书的阶段进程进行系统而全面的复习。

3.**创新性** 我们舍弃了以往重复课本内容的复习方法,采取了试卷的形式来组成整套训练方案。注重建构"主动学习、合作探究"的学习模式,创造一种学生易于接受的气氛。在具体命题中,注意题目的应用性、实践性、综合性、探究性、时代性和教育性,注重了对学生实际运用能力、开放性思维能力和深层拓展能力的培养。既激发了思维,又符合初中学生的心理年龄层次特点,达到学习知识,提高能力与实际运用相结合的最佳的训练效果。

4.**实用性** 本书与新课标教材知识板块紧密配套,根据各科的不同特点,相应地做了灵活处理,使各科训练方案达到最优配置。考生在完成方案的过程中,可以充分而自由地发挥自己的能力,而丝毫没有复习的压力。使之具有较强的备考实用性。

本书编委会

2005.12

目录

CONTENTS

第一部分　积累与运用

一、语音 …… (1)
二、汉字 …… (5)
三、词语运用 …… (11)
四、语意衔接 …… (21)
五、诗歌赏析 …… (33)
六、读书能力考查 …… (42)
七、语言的综合运用 …… (58)
八、文言文及古典诗词默写 …… (79)

第二部分　阅读理解

一、文言文阅读 …… (90)
桃花源记 …… (90)
核舟记 …… (91)
愚公移山 …… (92)
爱莲说 …… (93)
陋室铭 …… (93)
三峡 …… (93)
醉翁亭记 …… (94)
岳阳楼记 …… (95)
鱼我所欲也 …… (95)
陈涉世家 …… (96)
出师表 …… (98)
曹刿论战 …… (99)
隆中对 …… (100)
上枢密韩太尉书 …… (101)
李广 …… (102)

二、现代文阅读

(一)记叙文阅读(散文、小说) …… (103)
背影 …… (103)
从百草园到三味书屋 …… (104)
谁是最可爱的人 …… (104)
藤野先生 …… (106)
阿长与山海经 …… (107)
最后一课 …… (108)
故乡 …… (109)
变色龙 …… (110)
孔乙己 …… (110)
我的叔叔于勒 …… (112)
麦琪的礼物 …… (114)

(二)议论文阅读 …… (116)
纪念白求恩 …… (116)
谈骨气 …… (116)
怀疑与学问 …… (117)
发问的精神 …… (118)
想和做 …… (120)

(三)说明文阅读 …… (121)
中国石拱桥 …… (121)
向沙漠进军 …… (122)
看云识天气 …… (124)
食物从何处来 …… (125)
时间的脚印 …… (126)
大自然的语言 …… (127)

第三部分　参考答案 …… (129)

升学必读 2006版　新教材　新考点　新题型

中考导航

第二轮　综合应用提高篇

本册主编：亓春明　韩淑艳

编　　者：亓春明　韩淑艳　韩　宇
肖丽宏　陈克敏

语文

YU WEN

哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

第一部分 积累与运用

一、语 音

(一)

1. 加点的字读音有误的一项是 ( )
A. 脂肪(zhī) 干涸(hé) 心旷神怡(yí)
B. 魁梧(wú) 酝酿(niàng)
杳无音信(yǎo)
C. 湖泊(bó) 和谐(xié) 彼竭我盈(jié)
D. 褴褛(lǚ) 违背(wéi) 大声疾呼(jí)
(北京市,2004 年)

2. 加点字注音完全正确的一项是 ( )
A. 反省 shěng 剽悍 piāo 义愤填膺 yīng
B. 粗糙 cāo 恬静 tián 妄自菲薄 bó
C. 抖擞 sǒu 纤维 qiān 安然无恙 yàng
D. 酝酿 niàng 肖像 xiào 面面相觑 xū
(安徽省,2004 年)

3. 加点的字注音正确的一项是 ( )
A. 诘问(jí) 窥见(kūi)
窘(jiǒng)迫 情不自禁(jīn)
B. 栖息(qī) 奢侈(chǐ)
惩戒(chéng) 谆谆教导(zhōng)
C. 分歧(qí) 琐屑(xiè)
粗犷(kuǎng) 惟妙惟肖(xiào)
D. 呜咽(yè) 晦暗(huì)
歼灭(jiān) 面面相觑(qù)
(乌鲁木齐市,2004 年)

4. 加点字读音完全正确的一项是 ( )
A. 附和(hé) 离间(jiàn) 称职(chèng)
B. 嗜好(shì) 辍学(zhuì) 畸形(qí)
C. 惬意(qiè) 挑衅(xìn) 腼腆(tiǎn)
D. 弓弦(xián) 玷污(zhān) 恐吓(xià)
(天津市,2004 年)

5. 加点字注音完全正确的一项是 ( )
A. 债券(juàn) 和谐(jiē)
分外(fèn) 挑拨离间(jiàn)
B. 动辄(zhé) 腼腆(tiǎn)
干涸(hé) 更新换代(gēng)
C. 谦逊(xùn) 执拗(ào)
招聘(pìng) 破绽百出(zhàn)
D. 恐吓(xià) 檄文(xí)
纸砚(xàn) 随声附和(hè)
(广西省,2004 年)

6. 加点字注音完全正确的一项是 ( )
A. 酝酿 ràng 有条不紊 wěn
姹紫嫣红 chā
B. 诧异 chà 悄无声息 xiāo
安然无恙 yàng
C. 峰峦 luán 不省 shěng 人事
嗟 jiē 来之食
D. 阔绰 chuò 坚持不懈 xiè
相形见绌 chù
(成都市,2004 年)

7. 加点字读音完全正确的一项是 ( )
A. 湍急(tuān) 归省(shěng)
随声附和(hè) 拈轻怕重(zhān)
B. 歇憩(qì) 提防(tí)
千呵万护(hē) 揆情度理(dù)
C. 畸形(jī) 龟裂(jūn)
面面相觑(qù) 姹紫嫣红(chà)
D. 追溯(sù) 供给(gěi)
风流倜傥(tǎng) 屏气凝神(píng)
(西宁市,2004 年)

8. 加点字注音全都正确的一项是 ( )
A. 悚然(sù) 腼腆(tiǎn)
病入膏肓(huāng)
B. 靛青(diàn) 绾合(wǎn)
挑拨离间(jiàn)
C. 揪心(qiū) 跌宕(dàng)
大腹便便(pián)
D. 酝酿(niàng) 徜徉(cháng)
面面相觑(xù)
(杭州市,2004 年)

9. 加点字注音有误的一项是 ( )
A. 高亢(kàng) 迄(qì)今
趾(zhǐ)高气扬 赫(hè)然在目
B. 恬(tián)淡 谬(miào)误
鳞次栉(jié)比 绚(xuàn)丽多彩
C. 横亘(gèn) 洗濯(zhuó)
不无裨(bì)益 纵横捭(bǎi)阖
D. 蹒(pán)跚 徘徊(huái)
觥(gōng)筹交错 不蔓(màn)不枝
(湖州市,2005 年)

10. 加点字注音有误的一项是 ( )
A. 黄晕(yùn) 蹒跚(pán)
矍铄(jué) 相濡以沫(rú)
B. 吞咽(yàn) 赊欠(shē)
甬管(béng) 根深蒂固(dì)
C. 提防(dī) 摩挲(suō)
褶皱(zhě) 心旷神怡(yí)
D. 差使(chāi) 脑髓(suí)
竹篾(miè) 戛然而止(gá)
(茂名市,2005 年)

(二)

1. 选出注音正确的一项是 ( )
A. 拮(jié)据 不省(shěng)人事
深恶(wù)痛绝
B. 惘(wǎng)然 相濡(rú)以沫
随声附和(hè)
C. 颀(qí)长 孜(zhǐ)孜不倦
锲(qì)而不舍
D. 逡(qūn)巡 小心翼翼(yì)
拈(zhān)轻怕重 (成都市,2003 年)

2. 选出注音正确的一项是 ( )
A. 踱步(duó) 卑劣(lüè)
随声附和(hè)
B. 投奔(bèn) 迸裂(bèng)
不辍劳作(chuò)
C. 袅水(yì) 惩罚(chěng)
永垂不朽(xiǔ)
D. 狭隘(yì) 魁梧(wú)
精神矍铄(jué) (海淀区,2003 年)

3. 选出注音正确的一项是 ( )
A. 提防(tí) 憎恶(è)
称心如意(chèn)
B. 玷(zhān)污 干涸(gù)
相形见绌(chù)
C. 淳朴(chún) 婆娑(suō)
不辍劳作(chuò)
D. 琴弦(xuán) 奖券(juàn)
惩前毖后(chěng) (天津市,2003 年)

4. 选出注音正确的一项是 ( )
A. 俨然(yǎn) 渊博(yuān)
怠惰(tái) 惟妙惟肖(xiào)
B. 滑稽(jī) 热忱(chéng)
渺小(miǎo) 不计其数(shù)
C. 怒号(háo) 懦弱(nuò)
祈愿(qí) 随声附和(hé)
D. 诘责(jié) 炫耀(xuàn)
舆论(yú) 钦差大臣(chāi)
(南京市,2003 年)

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

5.选出注音正确的一项是 ( )
A.绽放(zhàn) 对称(chèng)
潜滋暗长(qián)
B.斟酌(zhēn) 袭击(xí)
深恶痛疾(wù)
C.模样(mó) 教诲(huì)
不屑置辩(xiāo)
D.提防(tí) 赔偿(shǎng)
人迹罕至(hǎn) (北京市,2003年)
6.选出注音正确的一项是 ( )
A.翩然(piān) 鳞次栉比(jié)
干涸(gù)
B.降服(xiáng) 随声附和(hé)
地壳(ké)
C.秕谷(bǐ) 坦荡如砥(dǐ)
筹措(cuò)
D.绮丽(qǐ) 同仇敌忾(qì)
棱角(líng) (嘉兴市,2003年)
7.选出注音正确的一项是 ( )
A.拮据(jū) 享受(xiáng)
歼灭(jiān) 销声匿迹(nì)
B.绯红(fēi) 热忱(chén)
追溯(shuò) 面面相觑(qù)
C.倔强(jiàng) 宛转(wǎn)
魅力(mèi) 惟妙惟肖(xiāo)
D.干涸(hé) 贮藏(zhù)
和煦(xù) 不屑置辩(xiè)
(哈尔滨市,2003年)
8.选出注音正确的一项是 ( )
A.绽出(zhàn) 暂时(zàn)
间或(jiān) 附和(hè)
B.阔绰(chuò) 模样(mú)
恐吓(hè) 恁地(rèn)
C.赔偿(shǎng) 聒噪(guō)
迸出(bèng) 冰碴(chá)
D.眺望(tiào) 田塍(chéng)
宁可(nìng) 悄声(qiǎo)
(甘肃省,2003年)
9.选出注音正确的一项是 ( )
A.枢纽(shū) 粗犷(kuàng)
茅塞顿开(sè)
B.管辖(xiá) 惘然(wǎng)
泰然处之(chǔ)
C.愠色(wēn) 冰窖(jiào)
锐不可当(dāng)
D.附和(hè) 造诣(yì)
杞人忧天(jǐ) (杭州市,2003年)
10.选出注音正确的一项是 ( )
A.阔绰(chuò) 盏(zǎn)儿 赊(yú)欠
B.秀颀(qí) 惘(wǎng)然 嗤(chī)笑
C.匿(nì)名 瞥(biè)见 倦怠(dái)
D.畸(qī)形 街衢(qú) 恻(zè)隐
(贵阳市,2003年)

(三)

1.选出注音正确的一项是 ( )
A.隔绝(gé) 搜集(sōu)
狭隘(ài) 张冠李戴(guàn)
B.参天(cān) 渲染(xuàn)
混杂(hùn) 油光可鉴(jiàn)
C.供给(jǐ) 广播(bō)
教诲(huǐ) 杳无消息(yǎo)
D.慰勉(miǎn) 筛选(shāi)
慰藉(jí) 满腔热情(qiāng)
2.选出注音正确的一项是 ( )
A.提供(gòng) 脂肪(zhī)
仪器(yí) 翩然归来(piān)
B.眼睑(jiǎn) 倔强(jué)
证券(quàn) 置之度外(dù)
C.禁止(jìn) 从容(cóng)
铡刀(zhá) 单枪匹马(pī)
D.刹那(chà) 着重(zháo)
的确(dí) 疙疙瘩瘩(gē)
3.选出注音正确的一项是 ( )
A.绯红(fēi) 解剖(pāo)
诘责(jié) 深恶痛疾(wù)
B.驿站(yì) 芦荟(huì)
畸形(qí) 杳无消息(yǎo)
C.系住(xì) 囚人(qiú)
宛如(wǎn) 模糊(móhu)
D.教诲(huì) 瞥见(piē)

不逊(xùn) 匿名(nì)
4.选出注音正确的一项是 ( )
A.迁徙(xǐ) 乡宦(huàn)
赊欠(shē) 杳无消息(miǎo)
B.烂熳(màn) 匿名(nì)
系鞋带(jì) 不辍劳作(chuò)
C.分外(fèn) 腆着(tiǎn)
打折腿(zhé) 挑拨离间(jiàn)
D.篝火(gōu) 匀称(chèng)
窥见(kuī) 惟妙惟肖(xiào)
5.选出注音正确的一项是 ( )
A.执拗(niù) 幽邃(shuì)
可恶(wù) 校对(jiào)
B.坦荡如砥(dǐ) 匀称(chèng)
秀颀(qí) 殉职(xùn)
C.踉跄(qiàng) 卑鄙(bǐ)
驳杂(bó) 罹难(lí)
D.附和(hè) 星宿(xiù)
记载(zǎi) 锐不可当(dāng)
6.选出注音正确的一项是 ( )
A.玫瑰(guī) 即(jí)使
弦(xuán)乐 果实累累(léi)
B.济(jǐ)南 搜(sōu)集
纤(xiān)细 望风披靡(mǐ)
C.虽(suī)然 比较(jiào)
渺(miǎo)小 好逸恶(wù)劳
D.职(zhǐ)业 质(zhì)量
悲戚(qī) 偃(yǎn)旗息鼓
7.选出注音正确的一项是 ( )
A.闭塞(sè) 角色(jiǎo)
游说(shuì) 言简意赅(gāi)
B.提防(dī) 处置(chù)
隽永(juàn) 含情脉脉(mài)
C.休假(jià) 弹劾(hé)
模样(mó) 不省人事(xǐng)
D.咀嚼(jué) 赡养(shàn)
强劲(jìng) 不屑置辩(xiè)
8.选出注音正确的一项是 ( )
A.声名狼藉(jié) 人迹罕至(hǎn)
拈轻怕重(niān) 荼毒生灵(tú)
B.敝帚自珍(bì) 随声附和(hé)
不屑置辩(xiè) 一张一翕(xī)
C.并行不悖(bèi) 敷衍塞责(sè)
坦荡如砥(dǐ) 仗势倚情(yǐ)
D.惟妙惟肖(xiào) 姹紫嫣红(yān)
徇私枉法(xún) 沸沸扬扬(fèi)
9.选出注音正确的一项是 ( )
A.坚韧(rèn) 要塞(sè)
菜畦(qí) 旁逸斜出(yì)
B.窗棂(líng) 逾越(yú)
渲染(xuàn) 晴天霹雳(bì)
C.贿赂(huèi) 妯娌(yóu)
檄文(xí) 不省人事(xǐng)
D.蹊跷(qiāo) 差使(chāi)
干涸(hé) 挑拨离间(jiàn)
10.选出注音正确的一项是 ( )
A.隽妙(jùn) 诤友(zhèng)
融融泄泄(xiè) 深恶痛疾(wù)
B.裙袂(juè) 嗤笑(chī)
鳞次栉比(zhì) 挑拨离间(jiàn)
C.肇事(zhào) 谆嘱(zhūn)
囊空如洗(ráng) 坦荡如砥(dǐ)
D.栖身(qī) 地壳(qiào)
讳莫如深(huì) 杳无消息(yǎo)

(四)

1.加点字读音有误的一项是 ( )
A.阔绰(chuò) 倔强(jiàng)
无边无垠(yín)
B.挟(xié)持 提(tí)防
斤斤计较(jiǎo)
C.塑(sù)造 胆怯(qiè)
不偏不倚(yǐ)
D.寻觅(mì) 哽咽(yè)
骇(hài)人听闻 (北京市,2005年)
2.加点字的读音有误的一项是 ( )
A.当它戛(gá)然而止的时候,世界出奇的寂静,以至使人感到对她十分陌生了。
B.如果希巴女皇住在气窗对面的公寓里,德拉总会有一天把头发悬在窗外去晾干,只是为了使那位皇后的珠宝和首饰相形见绌

(chù)。

C.不少的人对工作不负责任,拈(niān)轻怕重,把重担子推给人家,自己挑轻的。

D.食(sì)马者不知其能千里而食也。

(资阳市,2005年)

3.加点字注音全都正确的一项是(　　)

A.纠葛(gé)　债券(juàn)
亲昵(nì)　侃侃(kǎn)而谈

B.静谧(mì)　饶恕(shù)
蹉(cuō)跎　良莠(xiù)不齐

C.炽(zhì)热　栖(qī)息
摩挲(suō)　拈(zhān)轻怕重

D.匀称(chèn)　造诣(yì)
湮(yān)没　危言耸(sǒng)听

(徐州市,2005年)

4.加点字注音完全正确的一项是(　　)

A.反省(shěng)　剽悍(piāo)
义愤填膺(yīng)

B.粗糙(cāo)　恬静(tián)
妄自菲薄(bó)

C.抖擞(sǒu)　纤维(qiān)
安然无恙(yàng)

D.酝酿(niàng)　肖像(xiào)
面面相觑(xū)　(安徽省,2005年)

5.加点字注音全都正确的一项是(　　)

A.嗜好(hào)　破绽(dìng)
迸流(bèng)　随声附和(hé)

B.惬意(xiá)　澎湃(bài)
赫然(hè)　泰然处之(chǔ)

C.绮丽(qǐ)　贮藏(zhù)
枢纽(qū)　茅塞顿开(sāi)

D.肇事(zhào)　歹徒(dǎi)
荡涤(dí)　鲜为人知(xiǎn)

(温州市,2005年)

6.下列各组词语中加点字的读音,与所给注音全都相同的一项是　　(　　)

A.zhān　玷污　粘贴　拈轻怕重

B.qiān　迁就　忏悔　合成纤维

C.xǐng　归省　反省　不省人事

D.qiáng　翔实　倔强　风行绿墙

(盐城市,2005年)

7.加点字读音全都相同的一组是(　　)

A.门楣　倒霉　媒体　春光明媚

B.咫尺　旗帜　滞留　无可置疑

C.滑稽　畸型　羁绊　汲取经验

D.伫立　铸造　贮蓄　青春永驻

(临沂市,2005年)

8.加点字读音不相同的一项是　　(　　)

A.欣慰　馨香　薪水　辛苦

B.娴熟　和弦　头衔　嫌疑

C.起哄　洪水　拱桥　烘托

D.阴谋　殷切　音讯　原因

(广东课改区,2005年)

9.给下列加点的字注音,给拼音写出汉字。

台湾省国民党主席连战和亲民党主席宋楚瑜应胡锦涛主席之邀来访,受到了大陆同bāo(　　)由zhōng(　　)的热烈欢迎,树立了中华民族同脉同宗,团结奋进的里程bēi(　　)。宋楚瑜先生说,他此次来,寻血缘(　　)之根,jì(　　)黄帝陵,谒(　　)中山陵,湘潭jì(　　)祖,访岳麓(　　)书院,圆了他五十多年的一个梦。这让踽踽(　　)独行的"台独"分子陈水扁异常烦恼。

(荷泽市,2005年)

10.表弟在家读报:"一名日本老兵在华忏(qiān)悔时,披露了日军侵华期间一些鲜(xiān)为人知的暴行……"小金听后,对表弟说:"你读错了,这里'忏'应该读_____,'鲜'应该读_____。"(请填上正确的拼音)

(南京市,2005年)

二、汉字

(一)

1.词语书写完全正确的一项是　　(　　)

A.瑰宝　泰然处置　雄辩　无精打采

B.繁植　流连忘返　范畴　奋不顾身

C.落款　形影不离　拔涉　笑逐脸开

D.晶莹　笔耕不辍　恢弘　专心致志

(湖州,2005年)

2.选出有错别字的一项是　　(　　)

A.匀称　暮春　迄今　随声附和

B.逞能　故障　醇朴　斩露头角

C.辐射　派遣　伶俐　躁动不安

D.侥幸　涵养　窥见　相形见绌

(茂名市,2005年)

3.下列词语有错别字的一项是　　(　　)

A.弧形　安然无恙　游弋　高瞻远瞩

B.疮疤　猝然长逝　湛蓝　眼花缭乱

C.脍炙人口　恻隐之心　略胜一筹
坦荡如砥

D.戛然而止　颀长　风糜一时
虚张声势

(山东高青市,2005年)

4.词语中没有错别字的一组是　　(　　)

A.和谐　别出新裁　谈笑风生

B.风彩　扣人心弦　舍身取义

C.陶冶　脍炙人口　出类拔萃

D.真谛　呕心沥血　一愁莫展

(南通市,2005年)

5.词语中没有错别字的一组是　　(　　)

A.惨淡　绚职　大事渲染

B.隔膜　诘据　荼毒生灵

C.破绽　视野　为富不仁

D.依稀　祖藉　声色俱厉

6.没有错别字的一组是　　(　　)

A.安然无恙　杳无音信　百感交集

B.此起彼浮　栩栩如生　妙手偶得

C.辨别是非　萧索荒凉　襟怀坦白

D.虚张生事　惟妙惟肖　无影无踪

7.下列词语没有错别字的一项是(　　)

A.泰然处之　诲人不倦　合情合理
汗流浃背

B.针锋相对　经久不息　人声鼎沸
直接了当

C.枯燥无味　不能自己　郑重其事
荼毒生灵

D.提心掉胆　咄咄逼人　趋炎附势
水到渠成

8.下列词语没有错别字的一项是(　　)

A.声名狼藉　焕然一新　孤死首丘
心旷神怡

B.深恶痛决　粗制滥造　杳无消息
色厉内荏

C.穷形尽像　谈笑风生　甘拜下风
仗势倚情

D.梦寐以求　风雨如晦　挑拨离间
浅尝辄止

9.词语的字形全都正确的是　　(　　)

A.蝉蜕　驻足　重峦迭嶂　不缀劳作

B.镶嵌　妖娆　搬弄是非　不屑置辩

C.屠戮　轩榭　声名狼藉　连篇累牍

D.蓦地　蜇伏　纵横决荡　谈笑风声

10.词语书写完全正确的一项是(　　)

A.祖藉　绯红　一荣具荣　为富不仁

B.谰言　溺死　大事渲染　趋吉避凶

C.漱口　贫脊　挑拨离间　来势凶凶

D.纤陌　讹诈　杳无消息　殉情枉法

(二)

选出没有错别字的一组

1.　　(　　)

A.恣情　诘责　不功自破　包罗万象

B.洗涤　蓦地　异想天开　习以为常

C.遨游　迁徙　害人听闻　司空见惯

D.篝火　即使　举一反三　冲耳不闻

(北京市海淀区,2003年)

2.　　(　　)

A.严历　畸形　意想天开

B.隐弊　肆虐　张灯节彩

C.视察　怠慢　众志成城

D.陡俏　和谐　与时俱进

(北京市,2003年)

3.　　(　　)

A.臭名昭著　渊搏　迥然不同　矍铄

B.众志成城　涉猎　俏无声息　奢侈

C.麻木不人　憎恶　张冠李戴　狡洁

D.潜滋暗长　坚韧　与日俱增　魁梧

(成都市,2003年)

4.　　(　　)

A.锻炼　辐射　娇生贯养　淋漓尽至
B.摹拟　题纲　通宵达旦　费尽心计
C.闲暇　辨析　哑雀无声　兴灾乐祸
D.浮躁　糟蹋　融会贯通　不假思索
（杭州市，2003年）

5.（　　）
A.孜孜不倦　以强凌弱　姹紫嫣红
B.杳无消息　油光可鉴　义愤填鹰
C.越俎代疱　中流砥柱　躬筹交错
D.汗流浃背　深恶痛疾　契而不舍
（甘肃省，2003年）

6.（　　）
A.百家争鸣　漠不关心　不记其数
B.故弄玄虚　人声顶沸　秀色可餐
C.惟妙惟肖　姹紫嫣红　徇私枉法
D.坦荡如坻　偃旗息鼓　杞人忧天

7.（　　）
A.阅历　诵读　走头无路　声色俱厉
B.热忱　烦躁　谈笑风声　循私枉法
C.鞠躬　装御　一团合气　襟怀坦白
D.风骚　安装　故弄玄虚　心旷神怡

8.（　　）
A.撺掇　急躁　忍俊不禁　害人听闻
B.恍惚　署名　纬编三绝　置之度外
C.鸟瞰　绯红　名符其实　滥竽充数
D.剐破　上溯　销声匿迹　错落有致

9.（　　）
A.敝帚自珍　目不暇给　耳濡目染
B.明察秋毫　出类拔萃　襟怀坦白
C.明则保身　团结涣散　终南捷径
D.原形必露　鬼鬼祟祟　怡笑大方

10.（　　）
A.翻天覆地　洋长而去　出类拔萃
望尘莫及
B.讳莫如深　局促不安　性命攸关
忍俊不禁
C.刻骨铭心　随声附合　得天独厚
罄竹难书
D.如愿以尝　满腹经纶　川流不息
百废待举

（三）

1.下列词语中没有错别字的一项是（　　）
A.符合　戏谑　流连忘返　漫不经心
B.急躁　辍学　麻木不仁　欢心鼓舞
C.惬意　喝采　戛然而止　不计其数
D.浏览　悠久　揆情度理　殉情枉法
（哈尔滨市，2005年）

2.下列词语书写没有错误的一项是（　　）
A.扬溢　衣冠整齐　扣人心弦
融会贯通
B.峭拔　争奇斗艳　心悦诚服
无精打采
C.污染　盘根错结　浓装艳饰
精神矍铄
D.杀戳　慷慨解囊　食不果腹
唾手可得

3.词语中没有错别字的一项是（　　）
A.翌日　恬静　锲而不舍　与日剧增
B.造诣　恩宠　鸦雀无声　莫名其妙
C.恭维　暮霭　穿流不息　执迷不悟
D.俯瞰　娴熟　同舟共济　变换莫测

4.词语中没有错别字的一项是（　　）
A.迂腐　桑梓　羞赧　委屈求全
B.凋蔽　迸裂　阔绰　贪脏枉法
C.崛起　伫蓄　顷刻　姹紫嫣红
D.矫健　栖息　媲美　闻名遐迩

5.词语书写没有错别字的一项是（　　）
A.形像　恬静　艰苦卓绝　卧薪尝胆
B.关键　芳醇　销声匿迹　再接再厉
C.廉正　招揽　出奇致胜　怨天尤人
D.魁梧　聆听　辩伪去妄　油光可鉴

6.下列词中没有错别字的一项是（　　）
A.阴霾　恬静　仙露琼浆　稍纵既逝
B.陶醉　鄙薄　俯首称臣　凶神恶煞
C.矍铄　罹难　不记其数　眼花缭乱
D.憋闷　霹雳　振耳欲聋　以身殉职

7.词语中没有错别字的一项是（　　）

A.蠕动　斑斓　奥秘　略胜一畴
B.屏嶂　疏浚　诘问　并行不悖
C.迄今　花圃　遒劲　抑扬顿挫
D.湛蓝　闲遐　凛冽　人声鼎沸

8.词语书写没有错别字的一项是（　　）
A.缄默　授带　阔绰　心悦诚服
B.暮蔼　恻隐　聆听　喃喃自语
C.俯瞰　深邃　伫立　模棱两可
D.青睐　悲怆　嶙峋　颠沛留离

9.词语中没有错别字的一项是（　　）
A.故障　扬溢　酝酿　不言而喻
B.口碑　消释　懦弱　眼花瞭乱
C.摹拟　情致　飘逸　一气贯注
D.褶皱　阔绰　通霄　蛛丝马迹

10.词语书写没有错别字的一项是（　　）
A.热忱　恬静　曲径通幽　稍纵既逝
B.魅力　肆虐　小心翼翼　声色俱厉
C.淘汰　急燥　害人听闻　杞人忧天
D.署名　隐蔽　人声顶沸　谈笑风生

（四）

1.下列词语没有错别字的一项是（　　）
A.劳碌　贫瘠　年俞古稀　艰苦卓绝
B.赔偿　白晰　经久不息　无懈可击
C.徇情　喧染　不骄不躁　忠贞不渝
D.枢纽　造诣　肆无忌惮　扪心自问

2.下列词语没有错别字的一项是（　　）
A.惬意　端倪　陈词滥调　出奇制胜
B.杀戮　游弋　卧薪藏胆　声名狼藉
C.奚落　艰韧　事与愿违　瑕瑜互见
D.军隅　伎俩　怄心沥血　高谈阔论

3.下列词语没有错别字的一项是（　　）
A.贬低　蕴藏　百废代举　风雨如晦
B.滂沱　惊骇　众所周知　惊久不息
C.嘻戏　浩劫　错落有致　荼毒生灵
D.扼要　脱臼　满腔热忱　声色俱厉

4.下列词语没有错别字的一项是（　　）
A.溃赠　奇葩　惆怅　眼花缭乱
B.绮丽　伫立　瘦瘠　前倨后恭
C.娇横　迁徙　撷取　意兴阑珊
D.捆缚　魁梧　绛紫　义愤填鹰

5.词语书写完全正确的一项是（　　）
A.震撼　布署　采撷　风驰电掣
B.狼藉　辐射　琐屑　变本加利
C.编楫　鳞峋　悠闲　好高骛远
D.严厉　挑衅　娴熟　前倨后恭

6.下列词语字形无误的一组是（　　）
A.嫣红　桑葚　徒坡　珍馐佳肴
B.惩罚　殷切　热枕　不记其数
C.缠络　狭隘　鄙薄　翊翊如生
D.殉职　涟漪　偏瘫　精益求精

7.词语中没有错别字的一项是（　　）
A.高谈阔论　坛花一现　娴熟　迫不及待
B.神采奕奕　彬彬有礼　清澈　破镜重园
C.晓风残月　顺藤摸瓜　矜持　事倍功半
D.四面楚歌　挺而走险　震撼　貌和神离

8.下列成语字形无误的一项是（　　）
A.卑恭屈膝　淋漓尽致
好高务远　礼尚往来
B.草菅人命　耳提面命
委曲求全　旁征博引
C.随声附合　釜底抽薪
含辛如苦　理屈词穷
D.谈笑风声　仗义直言
世外桃源　寻根就底

9.下列书写完全正确的一组是（　　）
A.遣憾　暑假　丰功伟绩　错落有致
B.由其　即使　雍容典雅　屹然不动
C.干燥　陡峭　疙疙瘩瘩　暮色苍芒
D.撺掇　恣情　朝气蓬勃　面面相觑

10.词语书写正确的一项是（　　）
A.不求胜解　循序渐近
坚忍不拔　改斜归正
B.大事渲染　别出心裁
惟妙惟肖　出类拔萃
C.契而不舍　抑扬顿挫
心旷神怡　废寝忘食
D.快炙人口　根深蒂固
高谈扩论　巧夺天工

（五）

1.句子中没有错别字的一项是（　　）

A.儿时的我曾随着鱼人，到那卵石可辩的水上去叉鱼。

B.那是一条真正的富裕之路，它造福于衢州的子孙万代。

C.据说佛手要那里的土倍值，要双龙泉水灌概，才长得好。

D.1987年，磐安县人民政府拨款重修昌文塔，并在塔山上裁种了许多花草树木。

2.下列句子中没有错别字的一项是（　　）

A.春暖花开之时我们驱车到了海滨渡假村。

B.中国寺庙建筑洪大精美，巧思妙想，真可谓鬼斧神功。

C.深篮的天空中挂着一轮金黄的园月。

D.对日本历史教科书事件，我国人民义愤填膺。

3.下列句子中没有错别字的一项是（　　）

A.这部作品必竟是名著，经得起时间的考验。

B.他虽然年近古稀，却仍然笔耕不缀，为后人留下了宝贵的精神财富。

C.总有一天，我不再作枝上夜莺的哀吟，我会一翅冲天，为央央大国的中华唱出我赞美的诗章。

D.别人愈是信任我们，我们愈当守信，以获得更多的信赖；别人愈是赞美我们，我们愈当自我反省，精益求精，以获得更大的成就。

4.下列句子中没有错别字的一项是（　　）

A.为了早日完成这项艰巨的任务，大家耗废了大量精力，但还是找不到捷径。

B.夜晚，春风沉醉，和平安祥，这是一幅多么让人心驰神往的画面啊。

C.大概是因为反复排炼的缘故，这次演出获得了圆满成功。

D.体操运动员健美的舞姿博得了许多观众的热烈喝彩。

5.下列加点词语没有错别字的一项是（　　）

A.省领导希望医务人员以对人民极端负责的精神，再接再励做好非典型肺炎防治工作。

B.令人瞩目的伊拉克战争打响后，许多扑溯迷离、真假难辨的信息出现在各种媒体上。

C.在事关人民身体健康和生命安危的大事大非面前，必须高度重视，决不能有丝毫懈怠。

D.天空中的各种云块，正在不断地堆集着，分裂着，舒展着，飘散着，变换莫测。

6.下列没有错别字的一句是（　　）

A.李先生赔上了这条姓命，我们要换来一个代价。

B.这些闪电的影子，活像一条条火蛇，在大海里蜿蜒游动，一晃就消失了。

C.许多大学问家都是从怀疑中锻练出来的。

D.为了交流经验，共同提高，纺线也开展竟赛。

7.选出下列没有错别字的一句是（　　）

A.我看得见故乡的朝辉夕阴，长江上点点归帆，也看得见门前慈母的眼泪，九亿多同胞朴质的善良的面孔。

B.但是他俩劳动贯了，离开土地就不舒服，所以还是回家了，父亲就在回家途中死了，母亲回家继续劳动，一直到最后。

C.声音唯一不如形象的地方在于缺发稳定性和持久性，但在原始社会的交际情况下，这方面的要求是次要的。

D.原来我的讲义已经从头到末，都用红笔涤改过了，不但增加了许多脱漏的地方，连文法的错误，也都一一订正。

8.下列没有别字的一项是（　　）

A.他锻炼很克苦，我们每天早晨都能在运动场上看见他骄健的身影。

B.初中学习生活即将结束，同学们都格外珍惜这段时光。

C.江阴长江公路悬索桥将于今年10月在富绕美丽的长江三角洲浚工。

D.改革开放二十年来，我国农村经济发生了番天复地的变化。

9.句子中有两个错别字的一项是（　　）

A.对老师的批评，你要有准确的认识，不能自暴自弃。

B.科学的规律是铁面无私的，人们必须尊守它，否则必将受到惩罚。

C.学校按排今天课外活动进行班际兰球比赛。

D.他一生中最艰苦的岁月就是在那个小山村渡过。

10.句子中没有错别字的一项是（　　）

A.听了她的深情倾诉，老李也禁不住动了侧隐之心。

B.既使你有出众的才华，也不能这样张狂的炫耀自己。

C.这首诗饱含着真情实感，让那些苍白的口号诗相形见绌。

D.快意同舒适象是一对孪生兄弟，时而相傍相依，时而南辕北辙。

（六）

1.根据拼音写汉字，并改正句子中的错别字。

语文教师要在语文教学中和学生一起获得一种生命的 tǐ yàn，享受语文的快乐，获得知惠，将“精神成长”置于“科学获知”之前，这才是“教学相长”真正的含义。

(1)tǐ yàn _____

(2)_____改为_____

（济宁市，2005年）

2.下列每组词语中各有一个错别字，请将改正后的字填写在括号里。

(1)煦暖　相形见拙　拮据　阔绰(　　)

(2)恻隐　无遐顾及　逶迤　脊梁(　　)

(3)潮汛　不屑置辨　魁梧　祈愿(　　)

（武汉市，2005年）

3.下列词语中有三个错别字，找出来并改正。

欲擒固纵　通霄达旦　美轮美奂　朴朔迷离

（舟山市，2005年）

4.下列词语中有四个错别字，先在错别字下面画横线，然后在方格中订正。

震耳欲聋　　相形见拙

蓦然回首　　获益非浅

眼花瞭乱　　无精打采

根深蒂固　　与日具增

（威海市，2005年）

5.下边的词语中有四个错别字，把它们找出来填入表中，然后改正。

浮光略影　　狼狈不堪

明眸善睐　　揠苗助长

慷慨成词　　开天辟地

微不足道　　旁若无人

物竟天择　　错综复杂

叱咤风云　　烟销云散

错别字：□□□□

改　正：□□□□

（苏州市，2005年）

6.下列每组词语中都有一个错别字，请用横线标出，并将正确字写在方格内。

A.恍然大悟　　重蹈复辙

　莫衷一是　　妇孺皆知

B.相安无事　　断章取义

　一视同人　　忍俊不禁

C.一泄千里　　自知之明

　随机应变　　转弯抹角

D.孜孜不倦　　小心翼翼

　骇人听闻　　郑重其是

A	B	C	D

（临沂市，2005年）

7. 假如你是文字编辑，请从下列十个词语中找出五个错别字，把它们依次改正过来。

(1)墨守陈规　(2)以德报怨　(3)辩伪去妄

(4)意兴阑珊　(5)根深蒂固　(6)寻人启示

(7)默默无蚊　(8)明察秋毫　(9)鸡飞旦打

(10)波光粼粼

更正：

(西宁市，2004)

8. 下列的词语中有四个错别字，把它们找出来，然后改正。

忍俊不禁　耐人寻味
销声匿迹　稍纵既逝
寻根究底　同舟共际
杳无消息　海枯石烂
嘎然而止　锐不可当
根深底固　岿然不动。

(苏州市，2004)

9. 下列词语中共有四个错别字，请找出来，然后按顺序改正在下面的方格中。

(1)甘拜下风　(2)相形见拙　(3)脍炙人口　(4)锐不可当　(5)油光可见　(6)漠不关心　(7)老奸巨滑　(8)故弄玄虚　(9)再接再厉　(10)义不容辞

错字：_____

改正：□□□□

(广西省，2004年)

10. 找出并改正下面语段中的三个错别字，书写在横线上。

有些人总是把自己的现状归咎于运气，他们怨天由人，则备父母没有给自己创造好条件，感慨生不逢时，这样的人除了报怨，只会消极等待。要想成就一番事业，积极的心态则是他成功的起点。

错别字_____　改正_____。

(北京市朝阳区，2003年)

三、词语运用

(一)

1. 加点成语使用不当的一项是（　　）

A. 年近花甲的外交官孙必干临危受命，奔赴战火纷飞的伊拉克，成功地解救了中国人质。

B. 今年是世界反法西斯战争胜利60周年，国内二战题材图书的出版和销售络绎不绝。

C. 突如其来的印度洋大海啸让毫无防备的海边居民措手不及，导致约30万人丧生。

D. 雅典奥运会上，刘翔在男子110米栏比赛中一举夺冠，一夜之间成了家喻户晓的人物。　(南通市，2005年)

2. 加点词语使用正确的一项是（　　）

A. 如果能掌握科学的学习方法，就会收到事倍功半的效果。

B. 赵亮真是别有用心，办的手抄报从内容到形式都很精彩。

C. 一谈起学习经验，班长就夸夸其谈，真让同学们钦佩不已。

D. 领奖台上，奥运冠军刘翔挥动双臂，神采飞扬，充满着民族自豪感。　(台州市，2005年)

3. 加点成语运用不当的一项是（　　）

A. 五月的油城，鲜花盛开，姹紫嫣红，十分绚丽。

B. 日本厚生省政务官森冈正宏公然称日本二战甲级战犯"在日本国内已经不是罪人"，如此信口雌黄，实在令人吃惊。

C. 有个别学生上网成瘾，执迷不悟，浪费了大好年华。

D. 高速公路上，南来北往的汽车滔滔不绝。　(茂名市，2005年)

4. 加点成语使用正确的一项是（　　）

A. 这行云流水般的歌声使所有在场的听众获得了极大的艺术享受。

B. 一方困难百方支援，被洪水冲得囊空如洗的灾区又重建了家园。

C. 这么好的天气去郊游，同学们可以在大自然中尽情地享受天伦之乐。

D. 凡是优秀的演员，总能把剧中人物的内心世界表演得惟妙惟肖。　(杭州市，2004年)

5. 成语使用不当的一项是（　　）

A. 生活对于任何人都非易事，我们必须有相机行事的精神，最要紧的，还是我们自己要有信心。

B. 我们坚持独立自主的和平外交政策，使社会主义中国的国际影响与日俱增。

C. 西部地区自然资源丰富，发展前景广阔，像你这样的人才一旦到了那里，一定是大有作为的。

D. 长期以来所形成的"正确答案只有一个"这种思维模式，已根深蒂固地存在于人们头脑中。　(成都市，2004年)

6. 加点的成语使用恰当的一项是（　　）

A. 这个建筑工地管理混乱，建筑材料随意堆放，错落有致，被责令限期整改。

B. 学院团委组织志愿者利用暑期到西部支教，同学们纷纷响应，无独有偶，她也报了名。

C. 新出版的百科全书汇集了各学科的名词术语，分条编排，详加解说，内容丰富，包罗万象。

D. 多年前，妈妈为她织了一件漂亮的毛衣，直到现在她都没舍得穿一次，真可谓敝帚自珍哪！　(北京市海淀区，2004年)

7. 下列成语运用恰当的一项是（　　）

A. 无论学习哪一门知识，都不是一挥而就的，需要付出艰辛的努力。

B. 人们常常把贝克汉姆和罗纳尔多相提并论，因为他俩都是世界级的球星。

C. 说起四季如春的昆明，只听他夸夸其谈，便使得在场的人非常向往。

D. 一个初一的学生，竟能写出如此漂亮的字，真叫人刮目相看。　(昆明市，2004年)

8. 加点的成语使用错误的一项是（　　）

A. 4月18日，扬州结束了没有火车的历史，这一令人欢欣鼓舞的消息很快传遍了祖国各地。

B. 各商家在商品交易会上推出许多新品吸引顾客，整个交易大厅车水马龙，人山人海。

C. 同学之间有了矛盾，大家应该相互谅解，设身处地思考问题，那么矛盾就能很快得到解决。

D. 党和政府一直千方百计减轻农民负担，最近又发文件要求全国五年内逐步取消农业税。　(扬州市，2004年)

9. 加点成语使用恰当的一项是（　　）

A. 老百姓对脍炙人口的阜阳劣质奶粉事件感到震惊。

B. 禅城区设置路边停车场应该说是一举两得的好事。

C. 在公安机关的严厉打击下，传销集团锐不可当地被捣毁。

D. 我老王单枪匹马参加市运动会，夺得跳远冠军。　(佛山市，2004年)

10. 加点词语运用得当的一项是（　　）

A. 如果作者的想像过于离奇，描述过于夸张，就是可能给人一种不真实的感觉。

B. 他们移风易俗办婚事，此事传开后，成为佳话，村镇人家的婚嫁，纷纷效尤。

C. 花花绿绿的世界，其中有多少虚伪、欺诈、凶残，这些现象令人触目惊心。

D. 他是一个根深蒂固的人，尽管人们想尽各种办法去劝导他，但是都无济于事。

(广州市，2004年)

(二)

1. 加点成语使用不当的一项是（　　）

A. 伟大的民族精神筑起了围歼"非典"的铜墙铁壁，在华夏大地上，处处盛开夺目的民族精神之花。

B. 凭借在NBA的出色表现，"小巨人"姚明成了美国人爱不释手的明星。

C. 只要你能设身处地地替我想一想，你就会同情我的处境，不会对我这样责备了。

D. 尽管没有周杰伦的酷，没有比尔·盖

茨的富，但我们并不自惭形秽，因为我们拥有最宝贵的——青春。

2. 加点成语使用不当的一项是（　　）

A. 标新立异也有一个适度和恰当的问题，如果滥而无当，就会弄巧成拙。

B. 他的作文写得情真意切，确实是一篇美轮美奂的好文章。

C. 许多科幻书对地球都抱有一种悲观的态度，这并非杞人忧天，如果我们不保护环境，科幻就会变成可怕的现实。

D. 优美动听的民族歌曲，听着令你如醉如痴，浮想联翩。

3. 加点词语运用不恰当的一项是（　　）

A. 中华民族有着五千年的灿烂文化，有着令外邦赞叹、令自己自豪的优秀文化传统。但毋庸置疑的是，外人的恭维有时并非由衷之言，我们无须当真的，更不可拿着那种高帽子硬往自己的头上套。

B. 尊重别人也尊重自己。学会尊重别人，需要的是理解和宽容；学会尊重自己，有时还需要耐得住寂寞，耐得住清贫。

C. 这样一幅美妙而独特的图画，使千万读者不知不觉好像众目睽睽，和诗人一起体验着一种从未有过的情怀。

D. 南京大屠杀曾经以侵略者的惨无人道而震惊中外，远东国际军事法庭也曾对此作出庄严的宣判。

4. 加点成语使用不当的一项是（　　）

A. 孙小龙模仿赵本山的表演真是惟妙惟肖，让大家不时地捧腹大笑。

B. 大家认为他提出的这条建议很有价值，都随声附和表示赞成。

C. 经过长时间的试验，主要问题一解决，其他问题就迎刃而解了。

D. 这部匠心独运的艺术作品，为我们描绘了一幅情景交融的图画。

5. 加点词语使用不当的一项是（　　）

A. 我的居所因线路问题常常停电，这时，我便经常剪烛西窗，捧卷阅读至深夜。

B. 看到电视画面上数百头藏羚羊被盗猎分子枪杀而横尸荒野的惨状，我们无不感到义愤填膺，恨不得立即将犯罪分子绳之以法。

C. 就这样，柳枝周而复始地飘起、落下；年复一年地追青、枯萎，永恒不变如一条真理。

D. 人生不能怨天尤人，画地为牢，自我囚禁，而应以乐观的精神，开阔的胸襟面对一切风风雨雨，只有这样，才能获得自我解放，充分实现个体价值。

6. 加点词语使用不恰当的一项是（　　）

A. 霎时间，金色的阳光撒满了大地，朝霞也在金光中黯然失色，人间也在那一刹那间披上了金色的外套，像世界名曲突然奏到了一个高潮一般。

B. 一鸣惊人的人，肯定是默默无闻过一个相当长的时期；豁然开朗的境界，必须得经过一段昏暗狭窄的路程。这之间，最重要的是坚持。

C. 从鸦片战争开始，经过太平天国运动、戊戌变法、义和团运动，中国人民进行了自强不息的斗争，无数仁人志士苦苦探索救国救民的道路。

D. 读书要认真领会其中的意蕴，不可浮光掠影，浅尝辄止，这就要多想，要认真思考书中所讲的问题，根据自己的实际经验对书中所讲的道理加以分析，加以鉴别，这样才能有所得。

7. 加点词使用正确的一项是（　　）

A. 集邮能开阔眼界，陶冶身心。集邮不仅需要恒心，还需要学识。不管是什么时期，什么国家的邮票，都要敝帚自珍。

B. 每天下班，看到妻子已经将饭菜盛好摆放在餐桌上，老张总产生一种宾至如归的感觉。

C. 为了一道题，我花了整整半天时间，真是碌碌无为。

D. 太阳真快活，她舞着，浩浩荡荡地普照着芸芸众生。

8. 加点成语使用错误的一项是（　　）

A. 形式多样的文艺节目不断出现，有如雨后春笋。

B. 梅兰芳的演唱真是惟妙惟肖，赢得了观众们的喝彩。

C. 白衣战士们无所畏惧，勇往直前，在与“非典”的斗争中取得了胜利。

D. 由于一家小酒店招牌的启发，左拉终于为小说的女主人公找到了名字，真是妙手偶得！

9. 加点成语使用恰当的一项是（　　）

A. 古人中不乏刻苦学习的楷模，悬梁刺股者，秉烛达旦者，闻鸡起舞者，在历史上可谓汗牛充栋。

B. 陈老师很有耐心，遇到有同学请教，他总是不胜其烦地详细讲解。

C. 这位经历了不少挫折的莘莘学子终于找到了前进的方向。

D. 新开张的商场里，琳琅满目的化妆品，漂亮的时装，真叫人目不暇接。

10. 加点成语使用恰当的一项是（　　）

A. 一时间，漫天的大雾把什么都遮没了，远处的电线杆也躲得杳无音讯。

B. 这部轻喜剧逗得大家哈哈大笑，人们所有的烦恼都涣然冰释了。

C. 参加保险虽不能使人化险为夷，但却能在灾难不期而至时，使投保者得到一笔赔偿，尽量减轻损失。

D. 王宝森之流贪污腐化，挥霍浪费国家财产，他的人格可说是不名一文。

（三）

1. 加点成语使用不恰当的一项是（　　）

A. 报到那天，我在陌生的教室里与50多位同学不期而遇。

B. 这篇文章观点十分新颖，见解十分深刻，的确不同凡响。

C. 对各种自然灾害不能麻痹大意，必须未雨绸缪，防患于未然。

D.《水浒传》的故事流传了800年，书中的许多段落已深入人心，妇孺皆知。

2. 加点成语使用不恰当的一项是（　　）

A. 眼前的老人，古铜色的脸上布满皱纹，一看就使人感到这是个饱经风霜的老人。

B. 石狮人爱读书绝非有钱人的附庸风雅，而是在市场经济的激烈竞争中谋生存，求发展的一种需要。

C. 据调查，目前中学生中“追星”现象已经蔚然成风。

D. 有些人对经济建设上的浪费损失已经司空见惯，养成了一种麻木不仁的恶习。

3. 加点成语使用不恰当的一项是（　　）

A. 当我们失败的时候，不要悲观沉沦，不要怨天尤人，最要紧的是吸取教训，重新再来。

B. 爱好文学的青年们济济一堂，畅谈自己创作的感受心得。

C. 在新的形势下，我们更应当不断学习，见异思迁，积极进取。

D. 人才交流市场上，那些口才好，成绩好的大学生在自我推销时能够侃侃而谈，具有较强的竞争力。

4. 加点成语使用不恰当的一项是（　　）

A. 我军坚守阵地一天一夜，牺牲惨重，在这千钧一发之际，后援部队终于赶到了。

B. 这个扫街的老妈妈的劳动也许是微不足道的，但又是不可缺少的，因为我们的城市需要“美容师”。

C. 北国人民连续30年用他们坚忍不拔的毅力和辛勤的汗水，铺设了这道宽达100公里的防护林，阻止了沙漠的南侵。

D. 如果能掌握科学的学习方法，就会收到事倍功半的效果。

5. 加点成语使用不恰当的一项是（　　）

A. 当你在饮食、睡眠、运动等方面试图采用一种新的生活方式时，要注意循序渐进，不要操之过急。

B. 古今中外，积累起来的书烟波浩森，书虽多，有永恒价值的却是少数。

C. 伟大的革命导师列宁日理万机，可他

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

还是照样抽出时间来参加普通的劳动。

D.《红楼梦》是我国古代最优秀的长篇小说，众人都说好，但究意好在哪里，却又众说纷纭。

6. 加点成语使用不恰当的一项是 （ ）

A. 孙中山先生实践了自己的誓言“愈挫愈奋”，最终推翻了清政府；中国共产党人，更是不怕失败，瞻前顾后，由弱至强成长壮大。

B. 邮票犹如一本大部头的百科全书，开阔了人们的视野，丰富了人们的知识，提高了人们对艺术的鉴赏能力。

C. 春日黄花满山，径幽香远；秋来草木萧疏，天高水清。无论什么时候拾级登山都会令人心旷神怡。

D. 统一的世界是由形形色色的事物构成的，这些事物之间有着密不可分的联系。

7. 加点成语使用不当的一项是 （ ）

A. 费雷罗这次不仅仅赢得了法网男单冠军，在最新的 ATP 冠军争夺战排名榜上，他也以 507 分遥遥领先。

B. 上任后，为了搞活企业，他大胆引进竞争上岗的用人机制，职工的积极性一下子被调动了起来，企业的面貌容光焕发。

C. 妈妈语重心长地给我讲了沉迷于网络的害处，列举了许多同学因上网而荒废学业的例子。

D. 托尔斯泰的墓地没有墓碑，不留姓名。然而恰恰是不留姓名比所有挖空心思置办的大理石和奢华装饰更扣人心弦。

8. 加点词语使用不当的一项是 （ ）

A. 这些人只知高谈阔论，真要动手实践起来，却都不行。

B. 老师要求我们各尽其能，群策群力，一定要把这次活动搞好。

C.《三国演义》中的许褚是个很有个性的人，有一次和马超对阵，打得性起，竟把盔甲全脱了，赤膊上阵。

D. 小明从我们班转走去香港已经有三年了，今天回来与同学们相聚，依然像当年一样有说不完的话题，他真是我们的忘年之交呀！

9. 加点成语使用恰当的一项是 （ ）

A. 在都市几条繁华的商业街上，观光购物的人流济济一堂，满面春风。

B. 这部著作是他长期工作经验的总结，是他经过反复修改后处心积虑写出来的。

C.《哈利·波特》以其生动曲折的故事情节，栩栩如生的人物形象而引人入胜。

D. 产品的质量与广大人民群众的利益休戚相关，一定要千方百计地加以保证。

10. 加点成语使用有误的一项是 （ ）

A. 北雁南飞，活跃在田间草际的昆虫也都销声匿迹。

B. 诗人以匠心独运的杰出才能，为我们描绘了一幅色彩鲜明、情景交融的夜泊图画。

C. 当鼓声戛然而止的时候，世界出奇的寂静。

D. 李小佳当时不在场，对这件事的经过一窍不通。

（四）

选出下列句子中加点的成语使用恰当的一项是

1. （ ）

A. 在繁华的商业大街上，观光购物的人济济一堂，笑容满面。

B. 体育测试时，李明考试成绩优秀，无独有偶，王新也获得了优秀。

C. 领导干部要对人民身体健康和生命安全切实负起责任，决不允许马虎从事，敷衍塞责，玩忽职守。

D. 谈起互联网，这孩子竟然说得头头是道，左右逢源，就连在场的专家也惊叹不已。

2. （ ）

A. 对他不负责任的态度，单位领导决定铺张扬厉，在会上公开批评。

B. 大家认为他提出的这条建议很有价值，都随声附和表示赞成。

C. 这些伪劣药品造成的危害骇人听闻，药品市场非整顿不可。

D. 最近几年，各种各样的电脑学习班越来越多，简直到了汗牛充栋的程度。

3. （ ）

A. 巍峨的埃菲尔铁塔，雄伟的凯旋门，庄严的巴黎圣母院，这些名胜古迹令人流连忘返。

B. 北京电视台的几个经济类节目都办得栩栩如生，显示出编导很有水平。

C. 这家伙明知罪行严重，却在从容不迫地抹桌子，好像什么事也没有发生。

D. 我们不要妄自菲薄自己的成绩，也不要轻易满足自己的成绩，而应当正确地对待自己。

4. （ ）

A. 目前家电市场硝烟弥漫，空调降价大战一触即发。

B. 在学习遇到困难的时候，我们要善于虚张声势，把大家的自信心树立起来。

C. 日本军国主义所发动的侵华战争给中国人民带来了深重的灾难，可是日本文部省却别出心裁地一再修改日本中学历史教科书，掩盖战争罪行。

D. 听到有儿童落水了，正在江边消夏的人们纷纷忘乎所以地跳入水中去营救。

5. （ ）

A. 许静的朗诵字正腔圆，令李老师喜从天降，他立即同意让许静参加诗歌朗诵会。

B. 这部著作是他长期工作经验的总结，是他经过反复修改后处心积虑写出来的。

C. 2001 年教育部放宽高校招生报考条件，各高校对大龄考生和应届生等量齐观。

D. 愚公之所以能感动上天，搬走太行、王屋二山，靠的就是持之以恒的精神。

6. （ ）

A. 小张同志为人诚实，接人待物坦荡如砥，深得同事们的好评。

B. 一科室的小王整日忙个不停，连吃饭的时间也要处理工作上的事情，真是日理万机啊！

C. 听证会上，面对专家们略带挑剔的提问，刘工程师胸有成竹，对答如流。

D. 庆祝“五一”节的联欢会场，张灯结彩，五光十色，好一派姹紫嫣红的景象！

7. （ ）

A. 新的千年里，挑战和机遇同在，我们只有不怕竞争，不怨天尤人，敢于迎难而上，才能把握好人生的航船。

B. 朋友，快到本公司来，这儿解决您的燃煤之急（某煤炭公司广告语）！

C. 草地的气候就是奇怪，明明是月朗星稀的好天气，忽然一阵冷风吹来，立即变得血雨腥风，栗子般大的冰雹便倾泻下来。

D. 小明打坏了窗玻璃，张华并没有因为和他是好朋友就徇情枉法，还是将此事报告给了老师。

8. （ ）

A. 一时间，满天大雾把什么都遮没了，就是远处的电线杆也躲得杳无音信。

B. 他在学习上能够因地制宜，充分发挥自己的特长。

C. 他待人谦和，不论遇到谁，总是付之一笑。

D. 我是集邮迷，不管得到什么时期、什么国家的邮票，我都会如获至宝，惜爱有加。

9. （ ）

A. 为了全村人致富，村干部整天上蹿下跳，忙得不亦乐乎。

B. 通过模拟考试，他发现了语文学习的蛛丝马迹。

C. 小张同学匠心独运，勤学苦练，很快学会了骑自行车。

D. 大家都要积极参加学校组织的献爱心活动，切不可袖手旁观。

10. （ ）

A. 入学以来，我无时不处在兴奋之中，同学们热情友好，领导和老师的关怀更是无所不至。

B. 我们要变本加厉地学习科学文化知识，努力取得优良的成绩。

C. 权力不是餐桌上的刀叉，你不该随心所欲地拿它攫取任何东西。

D. 对这道数学题的解法，我还是执迷不悟，请你帮我解答一下。

（五）

选出下面句子中加点的词使用不当的一项

1. （ ）

A. 刚刚说他是“今”是“现在”，他早已风驰电掣一般，已成“过去”了。

B. 实行生产责任制以后，大家都要求技术员去指导，所以技术员身价百倍。

C. 一个人如果鄙薄自己的岗位，一味好高骛远，是难以做出成绩的。

D. 全校同学目不暇接地聆听着科学家精彩的学术报告。

2. （ ）

A. 你那手指头一定是给小钉子弄破的，后来却异想天开，想得一笔什么赔偿费了。

B. 诗人以匠心独运的杰出才能，为我们描绘了一幅色彩鲜明、情景交融的夜泊图画。

C. 当鼓声戛然而止的时候，世界出奇的寂静。

D. 李望水当时不在场，对这件事的经过一窍不通，你们就不要再问啦。

3. （ ）

A. 2003 年中国·福建项目成果交易会于 6 月 20 日在福州圆满结束。

B. 记者在北京小汤山医院亲眼目睹了医务人员在抗击“非典”战斗中感人的工作场面。

C. 有关部门高度重视防汛工作，加大宣传力度，将暴雨警报广而告之，做到家喻户晓。

D. 神舟发射基地的广大官兵，个个身怀绝技，却因工作的机密而鲜为人知。

4. （ ）

A. 等得不耐烦的父亲对儿子说：“看你妈出个门还得打扮半天，真是麻烦——让她深居简出还挺不容易！”

B. 竹筏在湍急的河流中，就像一只漂浮于水面的甲虫，船工小心翼翼地撑着筏子，唯恐它被巨浪打翻。

C. 五岁的小侄子戴着大檐帽，别着玩具枪，煞有介事地在房间里巡视，那模样真是让人忍俊不禁。

D. 为了筹建南极长城站，他呕心沥血；长城站落成时，这位钢铁般的汉子也流泪了。

5. （ ）

A. 暗淡的人间，茫茫的世路，就丢下我踽踽独行。

B. 我想靠迅速抓紧时间，去留住稍纵即逝的日子。

C. 他喜欢打电子游艺，虽然老师多次教育，他还是矢志不移。

D. 石原先生如此不顾历史事实而信口雌黄，实在令人吃惊。

6. （ ）

A. 广州旅游业发展如日中天，带动了相关行业的兴起和发展，所谓“赠人玫瑰，与人同香”！

B. 广东洛溪镇这个弹丸之地，曾凭着开发者独有的眼光和实力，创造了中国房地产的辉煌。

C. 我们不赞成为了应付考试想出一些投机取巧的办法，但在学习上确是有一些比较省力的方法。

D. 今年又是一个丰收年，孩子们在晒谷场上尽情嬉戏，进退维谷的环境是他们开心的乐园。

7. （ ）

A. 平时不努力，临考前的加班加点终究无济于事，我只有自咽苦果。

B. 全校同学聚精会神、目不暇接地聆听着科学家精彩的学术报告。

C. 实行生产责任制以后，大家都要求技术员去指导，所以技术员身价百倍。

D. 放眼望去，气象万千，面对这种沧海桑田的奇景，能不诗兴勃发吗？

8. （ ）

A. 听到敲门声，我和妈妈不约而同地跑去开门。准是爸爸出差回来了！可开门一看，是查水表的王叔叔。

B. 学习成绩的提高得有个循序渐进的过程，想一口吃成个胖子，那是不切实际的。

C. 目前，一些厂商在广告上弄虚作假，对自己的产品大事渲染，以此误导群众，骗取不义之财，这也是一种违法行为。

D. 日本军国主义者所发动的侵华战争给中国人民带来了深重的灾难，可是日本文部省却别具匠心地一再修改日本中小学课本，掩盖战争罪行。

9. （ ）

A. 青少年要勇于面对生活中的挫折和失败，不要怨天尤人，自暴自弃。

B. 世博园里的花卉争奇斗艳，栩栩如生。

C. 社会上的腐败现象日益严重，人民群众对此深恶痛绝。

D. 为了参加这次航模比赛，同学们别出心裁，制作了许多新颖的航船。

10. （ ）

A. 中国为加入 WTO 进行了艰苦卓绝的多边会谈，朱镕基总理的一句“头发都谈白了”道出了无限感慨。

B. 许多科幻书对地球的前景都抱着一种悲观的态度，这并非杞人忧天，如果我们不注意保护环境，科幻就会成为可怕的现实。

C. 光明中学被命名为“环境教育基地”后，全校师生行动更加自觉，垃圾分类，旧电池收集，校园绿化等环保活动循序渐进地展开。

D. 挨门挨户地查煤气、收费是体力和脑力的双重劳动，年轻人自然能够胜任，而对老人来说，就有些力不从心。

（六）

1. 加点成语使用正确的一项是 （ ）

A. 随着春节晚会帷幕的拉开，那美轮美奂的歌舞，品位脱俗的相声小品，使晚会高潮迭起。

B. 奥运会女排决赛中，中国女排在先失两局的情况下，从第三局开始，团结一致，拼力反击，连赢三局，终于反败为胜。

C. 在这次“希望之星”中学生绘画比赛中，一幅名为《扬帆》的作品以其深入浅出的构思获得了一等奖。

D. 对新教材的修订，大家已经提出了很多好的建议，最后我想补充几点，就权当抛砖引玉吧。

（哈尔滨市，2005 年）

2. 加点词语使用正确的一项是 （ ）

A. 他看起来非常严肃，实际上很随和，聊起天来扣人心弦，很快就把人吸引住了。

B. 好的艺术作品，应是神形兼备，神与形如行云流水般地结合在一起的。

C. 西伯利亚气候严酷，那里的人生活条件很艰苦。这是尽人皆知的事情。

D. 在全体师生的共同教育下，莫小红同学终于认识到了自己思想上的错误并决心改正。这真是一件大快人心的事。

3. 加点成语使用不恰当的一项是 （ ）

A. 倘若进修单单是为一纸文凭，而没有提高水平，那么此种唯文凭的自欺欺人的进修究竟有多大实际意义？

B. 但愿遇难者家属悲痛欲绝的哭声，能唤醒那些矿主的良知和责任，也能唤起人类对生命的珍视和爱惜。

C. 正视先进国家的先进技术，亦步亦趋，博采众长，为的是发展自己。

D. 鲁迅先生的遗嘱不仅照出了他崇高的灵魂，而且照出了一切蝇营狗苟的人的卑劣。

4. 加点词语使用恰当的一项是 （ ）

A. 伊拉克战争中，最让全世界文史专家触景生情的是伊拉克国家博物馆惨遭洗劫和破坏。

B. 这部惟妙惟肖的艺术作品，为我们描绘了一幅情景交融的图画。

C. 这个饭店服务质量之差是有口皆碑的，但因别无他店，只好在这里吃饭了。

D. 五岁的小侄儿戴着大盖帽，别着玩具枪，煞有介事地在房间里巡视，那模样真让人忍俊不禁。

5. 加点成语使用正确的一项是 （ ）

A. 这位责任编辑敢对文字部分负责，书籍的其他环节，如插图、装订等，他就望尘莫及了。

B. 不管是谁说的，我们必须查它个山穷

水尽。

C. 王厂长的一席话起到了抛砖引玉的作用，引出了许多抓产品质量的好建议。

D. 由于维纳斯双臂的偶然丧失才产生了整体美的艺术效果，提升了这尊雕像的艺术价值。这种虚实相应的艺术效果，在很大程度上决定了艺术作品的生命力。

6. 加点词语使用正确的一项是（　　）

A. 乐于助人本是无可厚非的，可是在有的人看来，这是一种迂腐。

B. 在这个南方的小城，几乎看不到雪，但昨夜一场沸沸扬扬的大雪竟把全城都变成了银白色的世界。

C. 即使得了冠军，也不能对同伴侧目而视，自以为老子天下第一。

D. 考试作为一种手段，理应发挥它的作用，但是把考试和教学混为一谈，甚至视考试高于一切，那就是本末倒置了。

7. 加点词语使用正确的一项是（　　）

A. 两个阔别多年的老友意外地在一条小巷里狭路相逢，两人又是握手又是拥抱，别提多高兴了。

B. 国际足联主席布拉特贿选事件曝光后，全世界记者蜂拥而至，对记者们的不断追问，布拉特只是闪烁其词，不作明确回答。

C. 一夜之间，他成了"荣誉暴发户"：桂冠接踵而来，名声不翼而飞。

D. 你看他双眉紧锁、沉默不语，恐怕真是有难言之隐的心事。

8. 加点词语使用正确的一项是（　　）

A. 做事要一刀两断，不要拖泥带水的，真急死人。

B. 据李湘透露，为了证明自己不是只会发嗲的主持人，她现在主持节目是尽量字斟句酌，连 ok、hello、耶之类的话都尽量不说。

C. 君不见，很多教师总是向学生宣扬专家、学者、大师们是如何废寝忘食、无所不为的，却很少真实地介绍他们丰富而多彩的闲暇生活。

D. 初春的校园，篝火晚会上，大家陶醉在这春意阑珊的氛围中，有的唱着，有的跳着，有的在谈着……欢乐围绕在每个人的身边。

9. 加点词语使用完全正确的一项是（　　）

A. 哈尔滨太阳岛的夏季风光旖旎，翠绿的山，清清的水，栩栩如生。

B. 由于没有及时复习，这学期的考试我就塞翁失马，考得惨极了。

C. 他无论在什么场合，说话都咬文嚼字，这种认真的态度是值得提倡的。

D. 新资金的注入，使这家严重亏损的企业发生了脱胎换骨的变化。

10. 加点成语使用完全正确的一项是（　　）

A. 起伏的群山一座挨着一座，鳞次栉比，一直延伸到远方，消失在迷茫的暮色中。

B. 在这个偏僻的小镇，居然有这么一家豪华餐厅，虽说店面不大，但香喷喷的脍炙人口的饭菜却引来络绎不绝的顾客。

C. 他这个人做事非常认真，绝不放过一丁点儿错误，总是那么斤斤计较。

D. 勤奋与天才息息相关，没有先验论的天才，但是有勤学苦练，以汗水灌溉出来的天才。

（七）

1. 加点成语使用不恰当的一项是（　　）

A. 和自然界生物的完美结构相比，人间一切科技、文艺作品，都显得相形见绌。

B. 在教育方法上，孔子善于因材施教，采用"不愤不启"、"不悱不发"的启发式教育，而从不填鸭式地强行灌输。

C. 十几年前，在中日围棋擂台赛上，聂卫平破釜沉舟，以十一连胜的惊人战绩，三次为中国队守擂成功。

D. "五一"长假期间，滔滔不绝的游客使各地风景区热闹非凡。

2. 加点成语使用不恰当的一项是（　　）

A. 荷花自古备受人们青睐，这不仅因为她色香俱佳，更因为她性格卓尔不群。

B. 在恶势力猖獗之际，有的人苟且偷生、不辨是非，有的人为虎作伥、助纣为虐。

C. 他是一个根深蒂固的人，尽管人们想尽各种办法去劝导他，也无济于事。

D. 花花绿绿的世界，其中有多少虚伪、欺诈、凶残，这些现象令人触目惊心。

3. 加点成语使用不恰当的一项是（　　）

A. 有些人总认为矜持、含蓄才是美德，但今天这样的时代里，大张旗鼓的沟通更为重要。

B. 在深海和远洋中还有许许多多尚未被我们充分利用的海洋生物，其巨大潜力是不言而喻的。

C. 为了给失学的孩子筹建"希望小学"，他呕心沥血；新学校落成时，这位钢铁般的汉子也落泪了。

D. 诺贝尔奖举世瞩目，而诺贝尔创立的"互译法"却鲜为人知。

4. 加点成语使用不正确的一项是（　　）

A. 王老师几十年如一日地在教学园地中默默耕耘，呕心沥血，从无怨言。

B. 对犯错误的同志应诚恳地指出他的缺点，不能讳疾忌医。

C. 在激烈的竞争中，我们不应该妄自菲薄，而应该相信自己的实力，积极参加。

D. 青年拥有青春，但不等于青春，对青春流逝的任何喟叹都无济于事。

5. 加点成语使用正确的一项是（　　）

A. 这位漫画家与别人不同，在自己的名片上印上幽默的自画像，真是别开生面。

B. 为备战空前绝后的 2008 北京奥运会，我国运动健儿们正加紧训练。

C. 人工湖里的红色鲫鱼自由自在地游来游去，真是惟妙惟肖。

D. 巴金先生的《激流三部曲》一发表，就震惊了中国文坛，很快被翻译成多国文字。几十年过去了，这三部小说依然脍炙人口，魅力如初。

6. 加点词语使用正确的一项是（　　）

A. 汽车向神农架山区奔驰，只见奇峰异岭扑面而来，令人目不暇接。

B. 走进绵延数十里千姿百态、巧夺天工的石林峡谷，真是让人惊叹不已

C. 苏绣"牡丹图"花朵鲜艳，落在花蕊中的两只蝴蝶更是栩栩如生。

D. 暮春初夏之际，公园花红柳绿，池塘里的青蛙也一张一翕地呱呱叫着。

7. 加点成语使用不恰当的一项是（　　）

A. 日本右翼势力，为掩盖侵华事实，信口雌黄，不惜用谎言掩盖事实，其结果只能是欲盖弥彰。

B. 腾格尔的一曲《天堂》，声情并茂，让人流连忘返，触目伤怀。

C. 尽管离开故乡已经多年，但母亲的叨叨絮语仿佛还依稀可闻。

D. 他挟传统文化的精神而来，与时代博弈，和平、诚实、坚韧，把中华文化的立功之道发挥得淋漓尽致。

8. 加点成语使用恰当的一项是（　　）

A. 挑战与机遇同在，我们只有不怕竞争，不怨天尤人，敢于迎难而上，才能把握好人生的航船。

B. 朋友，快到本公司来，这儿解决您的燃煤之急！（某煤炭公司广告）

C. 冰峰的气候瞬息万变：一会儿晴空万里，一会儿血雨腥风。

D. 张明并未因为与小刚是好朋友就徇情枉法，还是将小刚损坏公物的事报告给了老师。

9. 成语使用正确的一项是（　　）

A. 汽车税改费收费政策呼之欲出。

B. 这也许是一种取巧的写法，但似乎也无可非议。

C. 强化舆论监督力度，使不法分子感到人言可畏。

D. 许多人对 PPA 是什么，对人体有何危害仍执迷不悟。

10. 加点的成语使用有误的一项是（　　）

A. 如果希巴女皇住在气窗对面的公寓里，德拉总会有一天把头发悬在窗外晾干，只是为了使那位皇后的珠宝和首饰相形见绌。

B. 谁不知道，当年日本军国主义者丧心病狂地屠杀无辜，使两千万中国人惨遭伤亡。

C.我认为,《枫桥夜泊》这首诗之所以成为脍炙人口的名篇,在于诗人以别具匠心的杰出才能,为我们描绘了一幅情景交融的夜泊图画。

D.从鸦片战争到中国共产党成立,从中国共产党成立到现在,中国经历了截然不同的两个八十年。

四、语意衔接

【考前提示】

语意衔接试题重点考查学生的语言综合运用的能力。作答时应从以下几方面入手:

1.通读全文,把握文意,这是解题的基础。

2.筛除与全文内容相反或无关的项,筛除明显以偏概全、不简明的项。

3.注意全文的句式,选择一致的项,如上下句体现为类似的主谓短语,则选项也应为主谓短语;如上下文用的是否定句,则也应选否定句。

4.注意上下句的关联词语或提示前后顺序的词语:(1)首先,其次……;(2)方位变换词;(3)时间推移;(4)工序顺序;(5)语意承接;(6)其他表示内在逻辑关系的词语或内在顺序。

5.注意选项与原文语体色彩一致,如典雅或通俗,平实或生动,激昂或平淡等。

6.注意修辞方法。同样意思选项,要看原文需要用什么修辞表达:比喻、拟人、反问等。

7.注意语气强弱,如原文语气强,则选用反问或双重否定形式;反之用陈述句。

8.如无以上特点,则凭语感判断。

【能力强化】

(一)

1.横线处应填入的恰当句子是 ( )

初春,丁香花浓香馥郁花飞全城;深秋,浓绿的叶子也久久不肯落下;就是到了严冬,它那无叶的枝条依然挺立,抵御着北方的风寒和干旱,孕育着一个春天的花湖。

哈尔滨人对丁香的深情,在于丁香的品格凝聚了塞北人独特的精神风貌。_____

丁香是哈尔滨人精神的写照,丁香是北国历史的见证。丁香,秀美的花色,繁茂的花丛,把北国冰城装点得分外妖娆。

丁香是哈尔滨人的挚爱,哈尔滨是丁香永久的家园。

A.“五月丁香开满城,芬芳流荡紫云藤。”她的芳香令人流连忘返啊!

B.她的花小如丁,数不清的小花汇到一起,一团团,一簇簇,如海如霞。

C.她聚小而成大气,抗艰难而争上游,坚韧,顽强,生机勃勃。

D.她外表柔媚,内心婉约,虽无牡丹之宝贵,亦有别样之情怀,深得哈尔滨人的喜爱。

(哈尔滨市,2004年)

2.填入下面文字中横线上的词语,与上下文衔接最恰当的一项是 ( )

麦苗在霜冻时返青了,山桃在积雪里鼓苞了。清早,①,②,春风呼哧呼哧地帮助呼哧呼哧的人们,把粪肥抛撒匀净,好不痛快人也。

A.①着大靴鞋,穿老羊皮背心,使荆条背篓,背带冰碴的羊粪,②绕山嘴,上山梁,爬高高的梯田,

B.①穿老羊皮背心,着大靴鞋,使荆条背篓,背带冰碴的羊粪,②上山梁,绕山嘴,爬高高的梯田,

C.①使荆条背篓,背带冰碴的羊粪,②上山梁,爬高高的梯田,

D.①使荆条背篓,背带冰碴的羊粪,着大靴鞋,穿老羊皮背心,②爬高高的梯田,上山梁,绕山嘴,

(高青市,2005年)

3.根据下面这段话的意思,填到横线上,与上下文衔接最恰当的一项是 ( )

精神上的各种缺陷,是可以通过求知来弥补的。_____。

例如打球有利于腰肾,射箭可以扩胸张肺。

A.这与身体上的缺陷可以借助运动来弥补有相同之处。

B.正如身体上的缺陷,可以通过运动来弥补一样。

C.借助运动可以弥补身体上的缺陷。

D.精神上的缺陷犹如身体上的缺陷一样,可以通过运动来弥补。

(成都市,2004年)

4.与下面句子衔接最恰当的一句( )

梅花和雪花都是文学作品中经常描写的对象,它们各有所长:

A.梅花没有雪花那么素雅,雪花没有梅花那么芬芳。

B.雪花没有梅花那么芬芳,但它比梅花素雅。

C.梅花比雪花芬芳,雪花比梅花素雅。

D.雪花比梅花素雅,但它没有梅花那么芬芳。

5.空白处应填入的恰当的句子 ( )

一个开放的心态对国家的发展至关重要。那么,开放的心态意味着什么?意味着:抬起眼睛来看别人,既看别人的过去,也看别人的现在。改革开放以来,我们越来越明白,_____。但看别人的过去之重要性,却是多数人所忽视的。

A.闭关自守就意味着丢失前进的机会。

B.不看竞争的现实,就会在竞争中碰得头破血流。

C.看别人的过去实际上就是看别人的现在。

D.不看别人的现在,那就是夜郎自大,自取落后。

6.选择恰当句子填在空白处的是( )

读书贵有疑,可贵之处,就是解放思想,独立思考,敢于大胆地探索和追求。但是提倡读书有疑,并非不从实际出发,违背科学原理的胡乱猜疑。_____。否则,当疑时不疑,不当疑时又乱疑,那就非但得不到任何知识和长进,还会把思想引上邪路,这绝不是我们应该有的治学态度。

A.要善于疑,疑得正确,还要疑得有长进

B.要疑得有长进,疑得正确,还要善于疑

C.要疑得正确,还要善于疑,还要疑得有长进

D.要疑得正确,疑得有长进,还要善于疑

7.横线处应填入的恰当句子是 ( )

科学技术事业的繁荣固然离不开科学工作者的创造性劳动,但从根本上说,它是一定经济社会的产物,一个国家科学技术的发展是以它的经济、文化、教育水平为基础的,没有坚实的经济力量和高度的文化教育水平,就不会有科学技术的繁荣。反过来,科学技术的发展又以巨大的力量推动着经济社会的进步。离开科学技术的推动,经济社会就会萎缩,社会发展就会缓慢,在这里,_____。

A.我们看到了科学技术工作者的努力与科学技术事业发展的辩证关系。

B.我们看到科学技术工作者的创造性劳动与社会经济发展的辩证关系。

C.我们看到了科学技术事业繁荣与文化教育水平的辩证关系。

D.我们看到了科学技术事业的发展与经济力量、文化教育水平的辩证关系

8.横线处应填入的恰当句子是 ( )

读书习惯的养成,先是人为的,然后才能习惯成自然,不要让俗务的锁链束缚了它,不要使情绪的浪潮淹没了它。无论你多么烦,多么忙,但不要忘记匀出读书的时间。这样,才能静静地发现你的爱好,不至于到升学时,你还彷徨歧途;才能敏锐地确定你的道路,不至于稍遇困厄时,就中途投降!于是,_____,你才发现,在我们日常柴米油盐、你争我斗的现实世界以外,还有一个多么广阔、奥秘,或者是肃穆的天地,足够我们流连忘返。

A.习惯培养兴趣,兴趣支持习惯

B.养成读书的习惯,自然能从中体会读书的兴味

C.养成读书的习惯,享受了读书的兴趣

D.超越现实的羁绊,借读书发掘志趣

9.填入下面一段话中横线处的句子,与上下文衔接最恰当的一句是 ( )

在高原，_____。她的枝条是古铜色的，一如藏民古铜色的脸庞；_____，犹如冈底斯山脚下黑色的岩石。高原的风雪不仅改变了她的形象，也重新塑造了她的个性和品格。

A. 杨柳是见到最多的树种
粗壮低矮是她的树干

B. 见到最多的是杨树
粗壮低矮是她的树干

C. 见到最多的是杨树
她的树干是粗壮而低矮的

D. 杨柳是见到最多的树种
她的树干是粗壮而低矮的

10. 空白处应填入的句子是 （　　）

我的眼泪涌了出来。我明白：对我的爱，_____；对母亲的爱，我则是一条喧嚣浮躁的小溪，永远永远只能是她的支流。

A. 母亲是一条奔腾不息的大河

B. 母亲是一条不知疲倦的大河

C. 母亲是一条汪洋恣肆的大河

D. 母亲是一条气势磅礴的大河

（二）

1. 空白处应填入恰当的句子 （　　）

早霞渐渐变浓变深，粉红的颜色，渐渐变成桔红，以后又变成鲜红了，而大海和天空_____。就在这时，在那水天融为一体的苍茫远方，在那闪烁着一片火焰似的波光的大海里，一轮红得耀眼光芒四射的太阳，冉冉地升腾起来。

A. 像一块红头巾，鲜红一片

B. 像殷红的鲜血，溶为一体

C. 像一块黄金，金光灿灿

D. 也像起了火似的，通红一片

2. 空白处应填入恰当的语句是 （　　）

清晨像什么？_____。它是那样洁白，它是那样漂亮，它标志着坚定不移的方向。在人们沉思默想之间，不知不觉的，它由发白发亮变得发红，像给强烈光线照得透明了一般。突然，一切一切，偌大的天空和地面都变得出奇的宁静，那赫然闪耀的宇宙充满了庄严肃穆之感。一个真正的早晨开始了。

A. 像一片高悬的白帆

B. 像一片洁白的花瓣

C. 像一片轻柔的羊毛

D. 像一片轻盈的白云

3. 空白处应填入恰当的句子是 （　　）

我们的小草，在纤细弱小的身躯里，竟然蕴藏着多么强大的生命力啊！难怪古代诗人写下的咏草的诗句“_____”，千载之后，读来仍然使人激动不已。

A. 野火烧不尽，春风吹又生

B. 谁言寸草心，报得三春晖

C. 苔痕上阶绿，草色入帘青

D. 晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲

4. 横线处应填入恰当的句子是 （　　）

爱因斯坦的相对论就是一种非凡的想象力的体现，试想，如果没有天马行空的想象，那神奇的“追光实验”和“升降机实验”能构思出来吗？那让人难以接受的“狭义相对论”和跑得更远的“广义相对论”又能创立起来吗？_____有专家评论说，莫扎特的音乐不仅是美的，也不仅是轻快的，它具有某种超脱时间、地点和环境的惊人的独立性和想象力，这似乎是为爱因斯坦创作的音乐。的确，独立自由的想象正是爱因斯坦科学思想中最具特色的东西。

A. 爱因斯坦尤其喜欢演奏小提琴，以后音乐伴随他走过一生。

B. 物理学家热爱音乐的一个十分重要的原因是：音乐对物理研究起着奇特的作用。

C. 而这种超凡的想象有相当部分得自音乐的熏陶。

D. 爱因斯坦的一位中学同学是这样描述他的：“当他的小提琴响起来的时候，我觉得大厅四壁向外扩展了……”

5. 空白处应填入恰当的语句是 （　　）

“与生命相比，所有的表演都须退让！”残奥会这种尊重和关爱生命的意识，不仅是人类生存必需的意识，更体现了奥运精神的真谛，_____，是人类文明的终极意义所在。从这一点来看，残奥会组委会确实给我们上了一堂很好的尊重生命意识课。

A. 尊重生命意识的缺乏，是一种肉眼看不见的“隐性暴力”

B. 体现了人类自身的觉醒和追求公正、和平、爱心、和谐生活的愿望

C. 尊重生命意识的淡薄，是使尊重生命意识成为文化信仰的缺乏

D. 这种因取消属于全人类、全世界的残奥会闭幕式文艺演出而彰显出的对生命的敬畏和尊重，是一种尊重生命的文化信仰

6. 填入横线上语句衔接最恰当的一句是 （　　）

爬山虎在环境保护中发挥着多方面的作用。它的叶片较大，呈广卵形，宽10厘米至20厘米。炎热的夏天，从根部吸收的水分经叶片蒸腾，可带走空气中的热量，降低环境温度。_____。它的卷须式吸盘能吸收墙上的水分，有助于潮湿房屋的干燥；而干燥季节，有它遮蔽墙面，又可以保持房屋的温度。它的绿叶能制氧，是空气中氧气的一个重要来源。它的枝叶攀援在围墙、房屋的墙面上，可以吸收环境中的噪音，还能吸附飞扬的尘土。

A. 它的茎叶密集地覆盖在房屋墙面上，又可以使空气在叶片与墙面之间流动，可以遮挡住强烈的阳光，因而降低室内温度。

B. 它的茎叶密集地覆盖在房屋墙面上，可以遮挡住强烈的阳光，又可以使空气在叶片与墙面之间流动，因而降低室内温度。

C. 为了降低室内温度，它的茎叶密集地覆盖在房屋墙面上，可以遮挡住强烈的阳光，又可以使空气在叶片与墙面之间流动。

D. 为了降低室内温度，它的茎叶密集地覆盖在房屋墙面上，又可以使空气在叶片与墙面之间流动，可以遮挡住强烈的阳光。

7. 空白处应填入恰当的句子是 （　　）

盖房子需要设计，人生更得有个蓝图。但建筑师的设计，一般可以完全或大致依照画出的图案进行，人生可没那么如意。_____同时，随着本人的年龄、学历和见识的增长，每个时期的蓝图未必都一样。有时童年的憧憬甚至和成长后的追求风马牛不相及。

A. 因为理想毕竟还不是现实，二者之间还有一段距离。

B. 第一是由于人生前途难卜，理想代替不了现实。

C. 首先是理想与现实之间的距离，后者具有制约力。

D. 由于现实对理想具有反作用力，二者不是一回事。

8. 空白处应填入恰当的句子是 （　　）

调查研究十分重要，只有深入实际调查研究，才能发现问题，解决问题。然而，作风浮躁的人是下不去、蹲不住的。即使是下去了，蹲住了，“身入”能“心入”吗？到头来，还不是_____。

A. 水中的月亮，看起来沉在了水里，实际上还是浮在表面上

B. 葫芦掉进井里，看起来是下去了，实际上还是浮在表面上

C. 油锅里加水，看起来溶在了一起，实际上油花还是浮在水面上

D. 井底的青蛙，看起来沉到了水底下，实际上它还能浮到水面上来

9. 空白处应填入恰当的句子是 （　　）

这是人们都知道的：_____，因为上书替投降匈奴的李陵辩解而遭受宫刑，他奋发读书，终于写出我国第一部纪传体通史。

A. 被史界誉为“实录、信史”的《史记》作者司马迁

B. 司马迁被史界誉为“实录、信史”的作者

C. 史界称司马迁的《史记》为“实录、信史”

D. 史界把司马迁的《史记》誉为“实录、信史”

10. 下面语句依次填入横线处恰当的是 （　　）

大家一定都熟悉孟母三迁的故事吧，_____，_____，_____。

如果没有孟母的严格要求，中国思想史上将会缺少一颗耀眼的明星。

①而且搬到学堂附近之后，她仍不放松对儿子的要求，留下“孟母断杼”的佳话。

②由于孟母的远见卓识和严格要求，孟子最终成为流传千古的大思想家和大教育家。

③孟母为使儿子成才，连居住环境都一丝不苟，选择再三。

A.①②③　　B.③①②

C.②①③　　D.③②①

（三）

1.横线处应填入恰当的句子是（　　）

生命是一种过程，你无法超越。

无论你出身豪门深宅还是穷家陋室，向人世间报到的第一声必定是嘹亮的啼哭。从咿呀学语到蹒跚学步，你必定在大人的帮助下，完成属于你的生命初级阶段的探索，从风华正茂的青年到成熟丰稔的中年，再到壮志不已的暮年，每个人的生命历程必然要被时间轮船载着驶向不同的港湾。

_____。

所以有圣人感叹：逝者如斯夫，不舍昼夜。所以有哲人高呼：当机会迎面扑来时，你能牢牢抓住它，你就是天才。

A.这个过程是不可避免的

B.这个过程是不能重复的

C.这个过程是不可逆转的

D.这个过程是值得珍惜的

（香坊区三模，2005年）

2.横线处应填入恰当的句子是（　　）

竹子挺拔刚正，绿叶婆娑。山有竹则山青，水傍竹则水秀。_____。唐宋以来，竹子与梅花、松树并称为“岁寒三友”，明代则把“梅、兰、竹、菊”比做“四君子”。苏东坡则是“宁可食无肉，不可居无竹”。人称“扬州八怪”之一的郑板桥爱竹成癖，须臾不离，他曾“四十年来画竹枝”，为我们留下了大量的画卷和诗篇。

A.与青山绿水组成了一幅让人流连忘返的山水画

B.它不但让人欣赏到随风摇曳的风姿，更让人联想到它那坚毅顽强的性格

C.人们爱竹，爱它那洒脱的风姿。人们爱竹，爱它那节外无枝的操守

D.走在竹林间，倾听微风吹过的细细竹音，似乎已人竹合一，物我两忘

（香坊区四模，2005年）

3.横线处应填入恰当的句子是（　　）

我爱恋的榕树，不知使多少陌生人为它兴叹过，倾倒过。

真是太壮阔了。_____。

善于思辩的哲学家说，美就是充满生命的人和物。我相信，因为榕树，我才相信。

几乎是整个童年时代与少年时代，我都在观赏这种洋溢着生命的大树。

A.只要你接近它，就会感到它的全身，都充满着一种最动人的东西，这就是生命。

B.我喜欢这种绿色世界在无风中的平静、雍容、丰盛、满足，像沉默的大山一样岿然而立。

C.雄风吹动的时刻，就像汹涌的大海，波浪在树梢澎湃着，时时发出拍打蓝天的沙沙的响声。

D.它那企图笼罩大地的浓阴，企图吞没白云的树冠，企图饮尽地下全部水分的根群，把人的心灵震撼的很久很久。

（香坊区五模，2005年）

4.横线处应填入的一句是（　　）

我徜徉在镇中的集贸市场，货物目不暇接，有鲜嫩翠绿的蔬菜、水果，_____更有那水乡特有的“鱼龙阵”。

A.有散发出阵阵清香的山肴野蔌。

B.有山肴野蔌散发出阵阵清香。

C.有散发出山肴野蔌的阵阵清香。

D.有山肴野蔌在散发着阵阵清香。

5.填在横线上的句子恰当的一项是（　　）

人的成长，毕竟不像由蛹化蝶一样的前后判然两分，而是在一种不知不觉的状态中，_____。成长的特质是一切都没有定型，一切都可以自如地设计，一切都来得及修正，正是无限的可能与无限的前程，组成了青春的底色

A.感受到自己知识的丰富、行动有了意义、思考的深入、精神获得了自由。

B.感受到自己思考的深入、精神获得了自由、知识的丰富、行动富有了意义。

C.感受到自己知识的丰富、思考的深入、行动富有了意义、精神获得了自由。

D.感受到精神获得了自由、行动富有了意义、思考的深入、知识的丰富。

6.填入文中空白处恰当的一句是（　　）

含蓄，是一种巧妙和艺术的表达。在生活中，当我们很想表达一种内心的强烈愿望，却又觉得难以启齿的时候，那么不妨借助于“含蓄”。_____缺乏修养，缺少情趣，则难有含蓄。含蓄，可以避免尴尬。运用巧妙的含蓄，仿佛什么都没说，实际什么都说了。

A.“含蓄”就是朦胧，故意令人难以理解。

B.“含蓄”就是言犹未尽。表达令人无法理解。

C.“含蓄”就是故意不将意思明说，令人费解。

D.“含蓄”是一种修养，一种情趣，一种韵味。

（动力区三模，2005年）

7.按照上下文连贯的要求，下面横线上依次应填入的最恰当的一项是（　　）

有一颗感恩的心，会让我们的社会多一些宽容与理解，_____；多一些和谐与温暖，_____；多一些真诚与团结；_____……

A.少一些争吵与冷漠　少一些指责与误会　少一些欺瞒与涣散

B.少一些指责与误会　少一些争吵与冷漠　少一些欺瞒与涣散

C.少一些欺瞒与涣散　少一些争吵与冷漠　少一些指责与误会

D.少一些指责与误会　少一些欺瞒与涣散　少一些争吵与冷漠

8.填入所缺句子最恰当的是（　　）

在久待的焦躁中，一听到皮鞋的高底尖触着砖路的清响，是怎样地使我骤然生动起来呵！于是就看见带着笑涡的_____，_____，_____，_____。她又带了窗外的半枯的槐树的新叶来，使我看见，还有挂在铁似的老干上的一房一房的紫白的藤花。

——鲁迅《伤逝》

①玄色的裙　　②苍白的瘦的臂膀

③布的有条纹的衫子　　▮苍白的圆脸

A.③①▮②　　B.▮②③①

C.①▮②③　　D.②▮①③

9.填入横线上句子衔接最恰当的一项是（　　）

两岸的青山，_____，都晃悠悠地，无一例外地倒影在清澄、透明的江水里。

A.石壁的丛林，青山的石壁，丛林中的藤蔓芳草

B.青山的石壁，石壁的丛林，丛林中的藤蔓芳草

C.青山的石壁，丛林中的藤蔓芳草，石壁的丛林

D.丛林中的藤蔓芳草，石壁的丛林，青山的石壁

10.横线上依次填入语句衔接最恰当的一项是（　　）

作为纪实文学之一的传记文学，也是考虑到“文”与“实”二者的有机联系。_____，而靠浮词丽藻挥洒成篇，只能写出苍白无力的东西；缺乏生动形象的文学语言，_____，也不会葆有长久的感染力。

①真实丰富的事实材料缺乏

②缺乏真实丰富的事实材料

①而仅罗列人物生平事迹

②只是人物生平事迹的罗列

A.②①　　B.②②

C.①①　　D.①②

（四）

1.空白处应填入恰当的句子是（　　）

湖光山色，鸟语花香，溪水淙淙，都是宇

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

宙的精灵，是大自然赋予人们最美妙的文章和乐章。_____有的人，泉水叮咚，在他听来是大自然奏出的美妙和谐的音乐；天上的白云，在他看来是大自然铺就的最美最好的图画。而有的人，面对大自然的美景，听到的只是声音，看到的只是颜色，这样的人是无法领略大自然的情趣的。

A. 青山绿水，在他读来是大自然抒写的美妙绝伦的山水诗。

B. 因此，我们要用心去领会文章，去欣赏乐章。

C. 但这些文章和乐章却不是每个人都能懂得的。

D. 那么，怎样才能走进大自然，领略它的风光呢？ （哈尔滨市，2004年模拟题）

2. 给语段中的横线选择恰当的句子，与原文衔接最紧密的一项是 （ ）

钻石般的大颗露珠，在茂盛的青草上到处颤动，闪烁出五彩缤纷的光点。草原上呈现出一片五光十色的欢快景象：嫩黄色的黄尝木，淡蓝色的风铃草，一丛丛芬芳馥郁的母菊一片雪白，野石竹枝头缀满殷红的花朵。在清晨凉爽的空气中，洋溢着蒿草的苦涩而有益身心的气味，跟菟丝子那种柔和的香气混合在一起。_____。

A. 草原苏醒了，一派生机勃勃，似乎它在沉重有力而均匀地呼吸着。

B. 一切都灿烂发光，舒适恬静，愉快地向着太阳。

C. 没有风，没有欢畅的、新鲜的声音，没有云，只有寂静。

D. 晨曦中，草原是蓝的，远看像倒映着蓝天的巨大湖泊；羊群便是飘曳的云影。

3. 依次填入横线上衔接最恰当的一组是 （ ）

桥，平坦中现出苍老的沉寂，风不小，人不多。桥下没水，听说已经干涸有些年头了，只是一片衰草荒地。_____，虽然太阳已经西斜，_____。“数不清”是在现实的确定中创造了诱人的模糊。可是，也有实际成分，因为桥上弹痕炮坑宛然现于眼前。

A. 天上没有月色　观光者都不去数那些据说“数不清”的狮子

B. 天上月色消失　观光者都忍不住兴奋地去数那些据说“数不清”的狮子

C. 天上没有月色　观光者都忍不住兴奋地去数那些据说“数不清”的狮子

D. 天上月色消失　观光者都去数那些据说“数不清”的狮子

4. 空白处填入的恰当句子是 （ ）

柔石故居门前原来有一条清澈的小溪，溪上有一条石板铺成的桥，桥上镂着“金桥柔石”四个字。“柔石”这个笔名正缘于此；_____柔者，温顺也，石者，则坚硬固执也。柔石正是从这座小桥走向了刑场，也走向了不朽。

A. 令人叫绝的是，柔石的性格也暗合这两个字。

B. 柔石的伟大精神也令人赞佩。

C. 令人叫绝的是，柔石的性格却与这两个字相反。

D. 柔石的性格既温和又坚毅，我们也应学习。

5. 空白处应填入恰当的句子是 （ ）

在沁凉如水的夏夜里，看牛郎织女的故事，才显得星光晶亮；_____；在晨曦的原野中，有拙重的老牛，才显得纯朴可爱。祖国的山河，不仅是花木，还有可歌可泣的故事，可吟可咏的诗歌，是儿童的喧哗笑语与祖宗的静穆墓庐，把它点缀美丽了。

A. 群山万壑中的竹篱茅舍，显得诗意盎然

B. 在千山万壑中，显得诗意盎然的，是竹篱茅舍

C. 有了竹篱茅舍，群山万壑才显得诗意盎然

D. 在群山万壑中，有竹篱茅舍，才显得诗意盎然

6. 空白处应填入恰当的一项是 （ ）

素质教育确实有赖于、或者说根本受制于教育工作者的责任。有人说，孩子们的心就像一块奇妙的土地，___①___，就会获得行为的收获，___②___，就会获得习惯的收获，___③___，就会获得性格的收获，___▮___，就会获得命运的收获。从这个意义上来说，教育工作者确实是主宰每一个学生命运的人。

A. ①播下思想的种子　②播下性格的种子　③播下行为的种子　▮播下习惯的种子

B. ①播下行为的种子　②播下习惯的种子　③播下性格的种子　▮播下思想的种子

C. ①播下思想的种子　②播下行为的种子　③播下习惯的种子　▮播下性格的种子

D. ①播下性格的种子　②播下行为的种子　③播下习惯的种子　▮播下思想的种子

7. 空白处应填入的句子恰当的一项是 （ ）

崖壁下有几处坟地，坟前立着的石碑许多处已经破损，字迹模糊。枯水季节，伏在江里的石头已经露出水面，周围一片寂静，_____。

A. 一列青黛崭削的石壁夹江高耸，被太阳烘炙成一道五彩的屏障。

B. 没有太阳，天气相当冷，藤萝叶子多已萎落，显得这一带崖壁非常瘦削。

C. 在夕阳的照射下，枯草和落叶闪着不定的光，崖壁像一道巨大的屏障，矗立在江对岸。

D. 一行白帆闪着透明的羽翼，从下游上来，山门半掩，一道阳光射在对岸的峭壁上。

8. 空白处应填入句子恰当的一项是（ ）

现在，我还记得清清楚楚，每逢唱起这些救亡歌曲的时候，我的眼泪就要流出来了，_____。

A. 我们决不允许自古就属于中国领土的台湾从祖国分离出去。

B. 我们怎么能够允许自古就属于中国领土的台湾从祖国分离出去呢？

C. 我们能够允许自古就属于中国领土的台湾从祖国分离出去吗？不能。

D. 我们能够允许自古就属于中国领土的台湾从祖国分离出去吗？当然不能。

9. 填入横线中的句子，衔接恰当的一项是 （ ）

我们应该如何纯洁、发展我们的语言文字呢？历史的经验值得借鉴。在“五四”那场伟大的新旧变革中，语言文字也曾出现过一定的混乱，但在那场运动中，一批思想解放的勇士，语言文字的大师，关注_____，也关注_____，致力于_____。从而使我们的语言文字既保留了优秀的传统，又吸收了许多新的东西，建立了新的规范，有了一次大发展。

A. 社会的进步　语言的发展　语言文字的改革

B. 语言文字的改革　语言的发展　社会的进步

C. 社会的进步　语言文字的改革　语言的发展

D. 语言的发展　语言文字的改革　社会的进步

10. 依次填入下列两句中横线处的语句，与上下文衔接最恰当的一组是 （ ）

(1)仙人掌啊，_____你果真是有情有爱，有血有肉的生灵吗？可是，你又为何脉脉含情不语呢？我在你的身旁，久久凝望着，思忖着……

(2)被细雨浸润、滋养的苏堤苏醒了。新柳夹道，一片鲜嫩的绿色。这可爱的垂柳，像妩媚倩巧的少女，温柔轻盈；_____。

①你果真是带着绿色的梦，在遥远的海涯安家的吗？

②你难道是带着绿色的梦，在遥远的海涯安家吗？

③婆娑起舞，像垂披纷散秀发的古代美人；万般风流，像凌波微步的仙子。

▮像垂披纷散秀发的古代美人，婆娑起舞；像凌波微步的仙子，万般风流。

A. ①③　B. ①▮　C. ②③　D. ②▮

（五）

1. 空白处应填入恰当的语句是 （ ）

人的一生，不可能永远一帆风顺，不可避免要遭受这样那样的挫折和失败，每经过一次失败，_____，_____，_____，这种