



金碗钗 借水赠钗

(碗碗腔)

任国保等 整理

陕西人民出版社

金 璇 釵
借水 贈釵

(碗碗腔)

任國保等 整理

*

陝西人民出版社出版(西安北大街109号)
· 西安市書刊出版業營業許可証出字第001号
西安第二印刷厂印刷 新华書店陝西分店

*

30×20 1/16· $\frac{6}{16}$ 印張·7,800字

一九五八年六月第一版

一九五八年六月第一次印刷

印数:1—4,000 定价:(5)五分

統一書号:T10094·163

K2
.J2

說 明

这是本社已出版的“金瓶釵”全剧中的兩出戏。为了便于群众演唱，特出版單行本。

金碗釵

借水 贈釵

(碗碗腔)

任國保等整理

人 物

桃小春

崔 护

桃 梅

借 水

桃：(上唱) 姓桃居住桃花村，
茅屋草舍在桃林。
桃夭虛度訪春訊，
誰向桃園來問津？

桃小春。今乃清明佳节，要与母亲墓塋拜扫，爹爹清早深山砍柴，这般时候还未見回来，我不免門首等候便了。(启門依树而站)

崔：(上唱) 名落孙山心恼恨，
酒后閒游到荒村。
碧桃花放紅似錦，
綠柳叶綻黃如金。
良辰美景观不尽，
抬头又見一花村。

大胆移步向前进，

呀！（見桃惊奇）

把人的酒气解三分。

見一位佳人站門庭，

倒叫崔护疑心中。

莫不是桃源仙洞，

莫不是广寒月宫；

莫不是天台路徑，

莫不是高唐巫峯。

云鬢堆压庞儿正，

蓮脸生香唇又紅；

弓鞋袜小可人性，

衣寬袖大惹春风；

柳腰斜倚碧桃影，

人面桃花相映紅。

这不是洛水逢仙子，

必是藍桥遇云英。

叫人意馬难拴定！

（桃回首見崔，目呆片刻，急閉門而避）

崔：（唱）倒不如借水問一声。

門內小娘子請了，小生有礼。

桃：还礼了。君子施礼，莫非錯行路徑？

崔：非也，小生因酒后未醒，閒游貴庄，愿借杯水解酒，望勿惜吝。

桃：如此你且少等，待奴与你捧水来。（进屋取水）

崔：好也！

（唱）好一小小女裙釵，
閨門之戒記心怀。
你把小生錯看待，
我不是跳牆的張秀才！
怎肯將你名節坏。

桃：（捧水出，寻思半晌，門下傳杯）君子接水，水到。

崔：（执杯）嘿呀！

（唱）一盞琼漿門下过，（一飲而尽）
杯水怎解相如渴。
本待二次再借过，
恐她道咱太啰嗦。
杯水怎救車薪火！

大姐請来接杯。

桃：（敲門示意照样奉还）

崔：（照样而还。依恋而下）

桃：好也！（启門望崔影）

（唱）桃源不通阳台路，
天遣仙郎到此游。
奴爱他眉目清秀，
奴听他言語溫柔。
臨行一步三回首，
丹青难描那风流。
无計与他成婚媾！

（內崔：「走着」）

想必那人复来投。（复閉門而避）

崔：（唱）崔秀才，你有錯，
徑臨天台几不覺。
难得佳人羞花貌，
堪怜堪爱堪思索。
将这良緣沒錯過！

（桃依門縫觀崔動靜，与崔四目相照，羞复合門）

崔：嘿呀？

（唱）她那里启扉重开，
見咱来复又关合。
似这等閨門严谨，
果算得女中道学。
实实羨煞人一个！

門內大姐請了，小生二次有礼。

桃：君子你又何来？

崔：嘿！……大姐不知，小生适才去的速忙，連个謝字也未道下，大姐勿怪。

桃：君子此来，非为道謝，分明另有心思。……只是无有父母之命媒妁之言，若不嫌弃，等家父回来，央媒說合；且勿只管留恋于此，使妾有白圭之玷。

崔：是，是，是，小生我从命！

（唱）好一个女姣娥，
聪明不过伶俐許多。
我的情意她看破，
我的心思她知觉。

真乃是大有才学，

全不象小家人物。

还是依她做稳妥，

省得后来没着落！（再望桃門，依依不舍而去）

桃：（門縫儿窺崔已去，启扉而出，再看崔影）好也！

（唱）似这等好人物，

不結絲萝等什么？

我有心不说破，

恐他再不来将奴耽擱。

还望老天怜念我！（望天发呆許久，合門而下）

贈 奴

崔：（上唱）去年今日清明天，

桃园深处有天仙；

叫人昼夜心头念，

再向天台走一番。

因何倒鎖观音院，

莫非玉人离洞天？

来在旧地，門从外鎖，人向哪里去了？哎好无兴也！

崔生再将桃源問，

誰知武陵路已深。

仙女无缘难亲近，

空負刘郎一片心！

我不免用土块題詩一首。（揀土块，稍加思索）

（念）去年今日此門中，

人面桃花相映紅；
人面不知何处去，
桃花依旧笑春风。

汴梁崔护、佑卿題。

哎！（唱）

七言絕句題兩韻，
然后再將姓氏申；
他若有意結秦晉，
便是一篇好迴文。
誰做針儿把綫引？（悵惘而下）

桃、梅：（攜祭掃用具上）

梅：我儿扎挣些。

桃：（唱）拜掃回來身不快，
双足疼痛实难挨。

梅：（唱）行步來在柴門外，（啟開門發現字跡）
哪里这些字跡來？

儿呀，你看咱家門上写的那是些什么东西？

桃：（念）去年今日此門中，
人面桃花相映紅；
人面不知何处去，
桃花依旧笑春风。

汴梁崔护、佑卿題。佑卿題……

（勾起无限情意，张目四望，渺无人迹，芳心痛极，伏門
痛哭）

佑卿！佑卿!!!

梅：（不知內情）我儿怎么样了？

桃：佑卿呀！

（唱）一見情詩魂不在，
面帶愁煩淚滿腮。
越覺身體難忍耐，
手扶院牆走進來，
昏沉沉倒臥在草堂外。

梅：我儿怎么样了？

桃：孩儿神昏意乱，性命难保。

梅：啊！想是我儿在外受了风寒？

桃：女儿此病，非是风寒，实有一片心思，对父不好明言。

梅：哎，草堂以上，只我父女二人，有何心思，只管讲来，
为父依从我儿就是。

桃：如此爹爹听儿道来！

（唱）未开言先落泪一声告禀，
老爹爹听女儿细说分明。
自去年今日里清明佳景。
柴門外来一位少年書生。

梅：啊！他到咱家为何？

桃：（唱）他言道飲酒后宿醉未醒，
到咱家門外借水一盞。

梅：你可与他否？

桃：（唱）儿与他柴門下亲手奉送，

梅：他便怎样？

桃：（唱）他那里謝一言即便回程。

梅：走了着好。

桃：（唱）自那日无意中得下此病，
到如今整一载不得安宁。
适才間門儿外有詩相贈，
想必是那兒又到門庭。

梅：我兒可知他的名姓？

桃：（唱）今日里見詩句方知名姓，
他名儿叫崔护表字佑卿。
这半晌眼目花神魂不定，
还恐怕加沉重难到天明。

梅：我兒扎掙些，若到天明，父与我兒請个医生治疗治疗。

桃：糊塗的爹爹呀！

（唱）总然有岐黃手难治儿病，
怕的是药不投枉費参苓。
儿死后他若来一一告裏，
你就說你女儿为他喪生！

梅：儿呀，若到天明，父与你找那个相公去！

桃：爹爹呀！

（唱）他本是异乡人萍踪无定，
老爹爹到何处与他相逢？

爹爹！

梅：父在。

桃：崔郎！

梅：儿呀，你想他着怎的？

桃：哎崔郎呀！

(唱) 奴为你入了长乐梦！(昏倒絕气)

梅：小春，小春，罢了儿呀！

(唱) 見我儿絕了气一命早喪，
急忙忙上前来怀抱屍腔。
有此話你何不对父早講，
免就誤你年幼命喪无常。
丟下你老爹爹何人奉養，
倒不如父女們同見閻王。
哭女儿直哭的金鷄三唱，
又只見东方白日出扶桑。

崔：(匆匆上唱)

昨夜一梦到南宮，
广寒仙子笑来迎。
醒来原是一場梦，
三向桃源寻可卿。
行步来在神仙洞，

梅：儿呀！

崔：(唱) 門內因甚动哭声？

門內因甚啼哭，待我問过。請問老者，因甚啼哭？

梅：你是什么人？

崔：小生崔护。

梅：嗯！你就是那崔佑卿？

崔：然也。

梅：咳小孺子！(劈面一掌)

(唱) 你本是讀書人品行高尚，

因何故到我家覓花尋香？

我女儿她本是明珠在掌，

引誘她得疾病为你身亡！

崔：听你之言，莫非令媛亡故了？

梅：沒亡故倒死了！

崔：啊！……（进门見屍緊抱痛哭）罢了小姐呀！……

（唱）崔佑卿，吃一惊，

急忙上前抱屍灵。

我为你功名不为重，

我为你芸窗懶用功；

我为你三餐飯少用，

我为你夜夜睡不宁。

一首情詩送你命，

活活哭煞崔佑卿！

（桃气漸緩过来）（崔見惊喜万分）

老伯，你看，令媛有了气了。

梅：啊！（近前一看，忙望天礼拜）我儿果然有了气了。待我先
謝天謝地。小春我儿醒得。

崔：（近桃身）大姐醒得。

梅：哎！你——站远些。我儿醒得。

崔：……（殊覺尷尬，又不禁想近前呼喚）

桃：哎！

（唱）适才移步向前往，

門外遇見小崔郎。

隨他來在草堂上，

滿腹冤屈訴一場。

慢慢睜開淚眼望，

爹爹！

梅：兒呀！……

桃：（唱）爹爹不住哭兒郎。

崔：（哭，揩淚）小姐呀！……

桃：（唱）崔郎一旁淚兩行，
莫非還在夢黃梁？

梅：兒呀！崔相公他也來了，你可認得他否？

崔：小姐！……（垂淚不已）

桃：哎崔郎呀！（相抱痛哭，梅呆在旁）

（唱）蒙君題詩柴門上，

拜掃回來斷肝腸。

想來還是前生賬，

今世該有這一場！

崔：大姐善保玉體，小生自有道理。這是老伯，小生乃崔琬之子，如不嫌棄，願與令媛結為百年之好，不知老伯意下如何？

梅：（稍加思索）吾女若死，實君殺之；吾女得生，實君救之，我焉有不允之理。

崔：這是舍妹金琬釵，贈與令媛以作聘禮。

梅：我兒好好收藏。（桃收釵簪于髻上）

崔：岳父大人請上，受小婿一拜了！

梅：受你一拜。哈哈哈哈哈。

崔：（拜起）小姐呀！

〔唱〕 劝小姐保玉体愁眉展放，
怕的是失調养病入膏肓，
等三月龙門开名登金榜，
那时节赋桃花燭洞房。

〔桃、梅送崔下〕