



人民英雄永垂不朽

合 唱 曲
李劫庆词 张定和曲

上 海 音 乐 出 版 社

1957

張雪父裝幀

784
L321

人民英雄永垂不朽

作詞者 李健璽 作曲者 張定和 抄譜者 覃吉平

上海市書刊出版業營業許可證出字第84號 上海音樂出版社出版 上海福州路677-679號

新華書店上海發行所發行

統一書號: 127·053

開本: 787X1092 1/16

頁數: 22

印張: 2 3/4

樂譜: 43 面

版次: 1957 年 5 月 第 1 版 上海第 1 次印刷

印數: 1-1,050 冊

定價: (10) 0.90 元

由此上溯到一千八百
四十年,从那时起,为反对内
外敌人,争取民族独立和人
民幸福自由,在历次斗争中
牺牲的人民英雄们永垂不
朽!

——引自人民英雄纪念碑碑文。

人民英雄永垂不朽

合唱曲

第一段

庄严、很慢、节拍不要死板、似散板

李建慶詞
張定和曲

混声八部合唱

第一女高音 第一女低音

石碑 挺立 入云霄

第二女高音 第二女低音

第二男高音 第二男低音

入云

碑身金光 千 万 道。
 千 万
 中速(由此處起節拍要較明顯)
 人 民 英 雄 永 垂 不 朽。
 道。 永 垂 不 朽。 不
 中速(由此處起節拍要較明顯)
 不

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The score is divided into two systems. The first system contains the first two staves of the vocal melody and the first two staves of the piano accompaniment. The second system contains the next two staves of the vocal melody and the next two staves of the piano accompaniment. The lyrics are in Chinese and are placed below the vocal staves. The tempo marking '中速' (Moderato) is placed below the piano staves, indicating a change in tempo at that point. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

渐慢

烈士精神， 万 古 不 消， 不 消。

朽， 烈士精神， 万 古 不 消， 不 消。

朽，

渐慢

中速
混声四部合唱
女高音 女低音

男高音 男低音

中速

羣 山 都 低 下 头， 江 河 都 弯 下

羣 山 都 低 下 头， 江 河

腰，祖 國 六 万 万 同 胞，把 庄 嚴 的 紀 念 碑 环 繞，向

都 弯 下 腰，祖

漸慢 慢

偉 大 的 人 民 英 雄 致 以 最 崇 敬 的 *mp* 默 禱。

漸慢 慢

mp

稍快，但不太快

mf

我 們 把 聖 洁 的 鮮 花 奉 献，这 聖 洁 的 的

我 們 把 灿 烂 的 生 活 奉 告，这 灿 烂 的 的

稍快，但不太快

鮮 花 都 是 你 們 的 熱 血 灌 澆。
 生 活 都 是 你 們 的 生 命 締 造。

漸慢
 烈 士 長 眠 了， 此小節速度与前一小節一樣 此小節漸快
 烈 士 長 眠 了， 遍 地
 中 國 人 民

漸慢
 1. 花 開 了。 2. 站 起 來 了。



中速
混声八部合唱
第一女高音 第一女低音
第一男高音 第一男低音

第一女高音 第一女低音
第一男高音 第一男低音
第二女高音 第二女低音
第二男高音 第二男低音

中速

人民英雄永垂不朽。

渐慢

烈士精神，万古不消。

烈士精神，万古不消。

烈士精神，万古不消。

渐慢



第二段
混声四部合唱
似叙述



民族独立, 为争取人民的生存自由, 民主幸福

渐慢 一字一顿地

奋斗牺牲, 前仆后继, 展开了

渐慢 稍快

浴血的斗争, 他们用木排铁链暗桩火药, 抵擋了



兵艦魚雷輪船炮艇，他們用 弓箭石塊大刀長矛，抵擋了 洋槍重炮炸彈裝甲兵，他們用



罷工 罷市 起義暴動，抗击了 鎮壓殘殺皇室和官廳，他們用 赤胆忠心，拋頭顱，洒熱血，

漸慢 一字一頓地 較快 較慢



粉身碎骨，抗击了 監獄囚牢鞭笞鐐銬 拷打和死刑，他們在

漸慢 較快 較慢

渐慢 中速 渐慢

黑暗里冲杀，追求着救国救民的真理，开辟了通向真理的

渐慢 中速 渐慢

路徑。 *mp* 时光一代一代地过去了，英雄們在

稍慢、速度自由

稍慢、速度自由

很慢 快

一次一次的搏斗中 壮烈牺牲了， *mf* 但是 一个倒下

很慢 快

渐慢 慢

了, 千 百 万 个 又 英 勇 地 冲 向 前 锋.

sf *gva* 稍慢

中速

在 那 艰 难 的 曲 折 的 路 途 上, 烈 士 的

中速

渐快 稍快

身 影 活 着 在 人 们 的 心 上, 活 着 鼓 舞 着 人 们 在

渐快 稍快

漸慢 中速

水 火 里 斗 爭， 在 水 火 里 斗 爭， 在 那 漫 長 的 陰 暗 的 日 子 里，

漸慢 稍快

烈 士 的 遺 志 响 着 在 人 們 的 心 里， 响 着 激 勵 着

漸慢 中速

人 們 進 行 生 死 的 斗 爭， 進 行 生 死 的 斗 爭， 人 民 在

女高音男高音齐唱

渐慢 女声四部

斗争中觉醒了，人民在血泊中成长了。就在那

渐慢

女高音男高音齐唱 稍慢

残酷的岁月里，就在那血迹斑斑的土地上，伟大的坚强的中国共产党，象

天上的北极星，给人们指引着方向，象那东升的太阳，给人们把

渐慢 中速 渐慢

路程照

渐慢

亮

中速

渐慢

左手

• 男高音的实际音高由此处起较谱面要低一个八度音程。