

记者的视觉

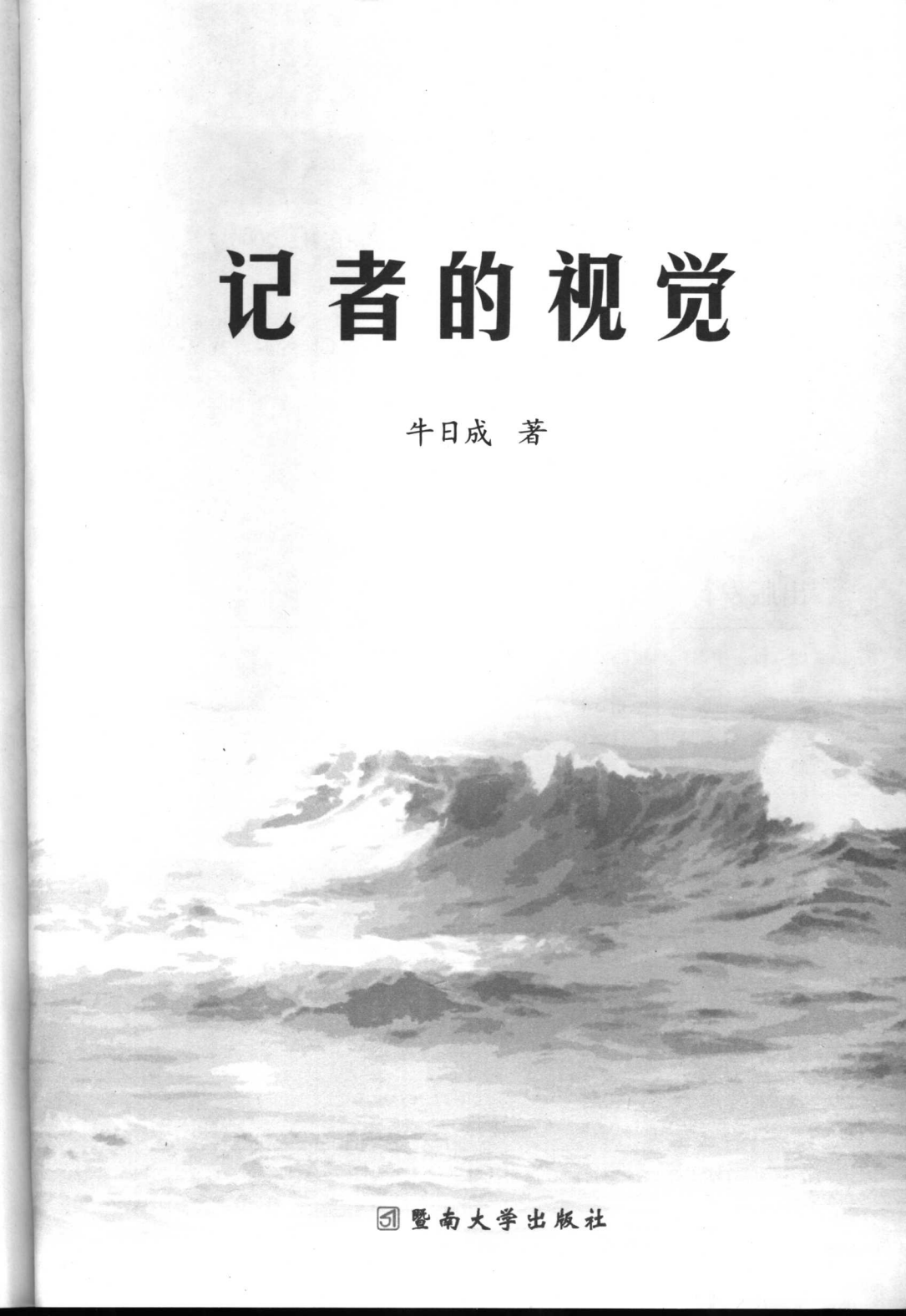
牛日成 著



 暨南大学出版社

记者的视觉

牛日成 著



暨南大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

记者的视觉/牛日成著. —广州:暨南大学出版社, 2006. 7

ISBN 7-81079-723-9

I. 记… II. 牛… III. 记者—新闻工作—工作经验 IV. G214.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 050715 号

出版发行: 暨南大学出版社

地 址: 中国广州暨南大学

电 话: 总编室 (8620) 85221601 85226581

营销部 (8620) 85227972 85220602 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

邮 编: 510630

网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 暨南大学出版社照排中心

印 刷: 湖南省地质测绘印刷厂

开 本: 890mm × 1240mm 1/32

印 张: 17.5

字 数: 504 千

版 次: 2006 年 7 月第 1 版

印 次: 2006 年 7 月第 1 次

印 数: 1—4000 册

定 价: 29.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

不负记者的天职

(代序)

白玲

牛日成有点胆怯地把他的书稿《记者的视觉》拿给我，要我写个序。说实在话，我挺高兴的，主要原因是他把自己的一些作品结集出版，总结经验，对他的继续进步有好处，另外，对其他记者也会起到抛砖引玉的作用。

广东电台的记者是一支能打硬仗的队伍。从1949年建台至今的50多年中，广东电台一批又一批的记者将新闻记者的责任勇敢承担，以对党的新闻事业的无限忠诚和对广播新闻工作的由衷热爱，奋发进取，埋头苦干，弘扬正气，鞭挞丑恶，为社会的进步鼓与呼。这种优良传统一直传承不息。广东电台的发展有他们的激情、汗水和心血。牛日成是广东电台众多新老记者中的一员。

记者，被称为是“站在时代前沿的人”，是“时代变迁的见证者”。中国一代著名记者范长江提出，“一名记者要有抱负”。有一位名记者直言，“真正的记者要敢于纵论天下风云”。记者的社会责任是崇高而沉重的。“不积跬步，无以至千里。”记者要有抱负，要有社会责任感，要敢作敢为，必须刻苦钻研新闻业务，磨砺锐利的新闻触觉，广泛涉猎政治、经济、新闻诸领域的理论知识，时刻关注时代的新生事物，拓宽自己的视野。对社会政治经济缺少深入了解与全面掌握，就不可能把握时代的脉搏，不可能成功驾驭重大新闻题材，不可能锤炼成优秀的记者。牛日成1994年进入广东电台，为了提高自己，他勤奋好学，任劳任怨，厚积薄发。这些年，牛日成参加了党的十六大、全国“两会”、长江三峡大江截流、澳门回归等国家重大事件的采访报道，作为主力记者采写“迈向新世纪的征程——党的十五大特别报道”、“广东宣战绝对贫困”、“改革利刃刺入‘产权’”、



“前沿阵地二十年”、“纵横长三角、京津唐”等一系列重大报道。这些报道以激扬的文字和现场音响记录当今时代的强音，记载改革开放浪潮的风云际会，斗胆预示社会经济的发展趋势。开始的时候，他给人的感觉或许有点“不知天高地厚”，但是，正是因为他有一股闯劲，敢于拨弄各种重大新闻题材，才从中得到了锻炼，逐步走向成熟。如：广东电台播出后又在中共广东省委《南方》杂志创刊号发表的《广东记者眼里的长三角、京津唐》一文，他以记者的视觉纵横对比中国“三大经济圈”——珠三角、长三角、京津唐的经济发展特色、现状、前景，探索珠三角的战略选择，得到省委有关领导的肯定和不少读者的好评，国内多家网络媒体予以转载。

新闻记者的社会责任感有一个重要的体现是舆论监督。我们的社会正气占主流，但是，在社会进步的过程中总还会有一些问题。新闻媒体的舆论监督可以促使很多问题得到解决，这就要求我们的记者必须关注一些与老百姓切身利益密切相关的社会问题。作为广东权威媒体之一，广东电台一直十分重视舆论监督，这造就了很多记者关注社会问题的责任感。背负记者的社会责任，牛日成深入社会生活各个层面，采写了不少社会关注的新闻事件，用记者的视角审视社会发展中的阵痛，以匹夫之责抨击种种社会丑恶现象。从收入本书的《假冒伪劣侵袭中国考场》、《中国，会重现“包身工”？》、《中国，闯得过“破产关”吗？》、《可怕的建筑“黑洞”》、《解开医药费的“死结”》、《社会医疗：乱！乱！乱！》等报道中，可以看到有他对社会敏感问题深层原因的挖掘，有他的思索、激愤、呼唤。这些报道一定程度上起到了引起人们关注、消除社会问题、维护社会稳定的作用。

牛日成为人正直，关注社会，关注民生，疾恶如仇，为民仗义。他采写的多篇民生报道都引起了社会的反响。记得1998年春运高峰期，牛日成独自一人扮成民工，深入暗访广州火车站员工与社会不法分子内外勾结收取民工进站“买路钱”的恶劣事件。用最真实的录音材料写成的独家报道《要上火车？留下“买路钱”！》在广东电台和中央电台播出之后，引起铁道部、羊城铁路总公司的重视。铁道部为此下令调查事件真相。新华社根据本台报道进行跟踪报道。后来，广州火车站对违规人员进行了处理，并在全站开展了一场反面教育。



不少听众打来电话高度赞扬记者冒险采访、“为民除害”的行为。

记者，除了应有社会责任感，还不能缺少一个重要的元素，那就是激情。将人生的激情与记者的社会责任融合在一起，就能激发一个人对新闻事件的兴奋感，触发催人奋进的力量。牛日成热爱广播，对新闻事业的追求孜孜不倦，甘于用艰苦的付出塑造自己，努力做一名优秀的记者。他在采访中冲劲十足，不惧艰难，是一名勇于“拼命”的记者。碰到艰苦的报道，他经常主动请缨，克服艰难，很好地完成报道任务。这样的作风是记者应该有的。江西省定南、龙南两县有一年曾因深圳有毒猪油流入发生严重中毒事件，震动粤、赣两省。当时，牛日成闻讯主动请战，连夜驱车长途跋涉 500 多千米进入江西境内追踪采访。刚到第一天，被小偷窜入住房盗走私人手机、衣服和 2 000 多元现金。当时当地气温在零度以下，在受到严重打击和缺衣缺钱等困难条件下，他在那里坚持了一个星期，顶住寒风冷雨，翻山越岭进入多个边远山区小村采访，出色完成了采访任务。就是因为心中有一种对新闻的激情，2003 年广东电台新闻中心展开进一步加强舆论监督和强化社会新闻报道改革的时候，牛日成充当改革的急先锋，多次主动冒险深入暗访，并带领广州新闻部的同事采写了大量的批评报道和社会新闻，以实际行动支持新闻报道改革，多篇报道引起社会的关注。《广州沙河大街“黄碟”泛滥》播出后，公安、文化部门立即出动打击；《广州市海珠区合和网吧城违法 允许未成年人进入并通宵营业》报道促使海珠区查处了该网吧，并对全区网吧进行了全面整顿；《婚介公然亮出色情诱惑》报道促使广州市工商、公安等部门打击非法婚介所；《广州天河龙洞村有上千人在搞非法传销》、《天河黄村违法强行收取外来人口费用》、《为了孩子们的明天——河源市龙川县田心镇两所小学被封事件追踪》等报道均得到回应。

真实是新闻的生命。虽然新闻作品瞬间就成历史的云烟，但它们如实记录着时代的足迹。这是新闻作品特有的价值之一。弹指一挥间。牛日成采写过的东西，有的已经被急速的时代浪潮荡涤，消失在历史的长河中，有的衍生出新的生命焕发出新的气势，有的仍在延续着昨日的状况。历史就是历史，事实就是事实。很多时候，回头看看过去的一些事，对今天是有警示或借鉴作用的。牛日成的这些作品有

的气势恢弘、激情迸发；有的感人肺腑、催人泪下；不少深度报道既有历史的纵深透视，又有对现实的深刻观察及理性思考，凸显自己的认识、预见；不少评论视角锐利，观点鲜明，入木三分。无论从见证历史，还是从新闻采制特点来看，我觉得他的很多文章都很有可读性。

读了牛日成的作品，还有一点想说的是，作为广播记者，牛日成在认真做好本职工作、积极探索广播新闻报道特色之外，主动走了一条“媒体互动”之路。牛日成的新闻作品都是首先在电台播出，然后又根据不同媒体的特点，将广播作品改写、扩展，投向报纸、杂志，锻炼自己适应多种媒体、多种体裁写作的能力，努力成为“多面手”，拓展自己的发展空间。至今，他已在广东电台之外的报纸、杂志等媒体发表各种体裁的作品上千篇。

以上仅是我翻阅了牛日成的书稿、加上对他平时的了解而有的一些粗浅的理解，并不是对他的作品及其个人的“评语”。学海无涯。仅从新闻业务的角度来看，这些作品不可能都是精品，纰漏也是有的。一名记者的成长需要一个过程，需要付出艰苦的努力。希望牛日成继续努力，采写出更多更好的作品，不负记者的天职。

伟大的时代给记者提供了丰富的新闻资源，呼唤有志的记者有所作为。“革命尚未成功，同志仍需努力。”在此，谨借孙中山先生的这句名训与作者、各位读者共勉。

2006年5月于广州

（作者系南方广播影视传媒集团总编辑、广东电台台长）

目 录

不负记者的天职（代序）	白玲（1）
-------------------	-------

时代强音

中国经济“三足鼎立”	（2）
迈向新世纪的征程	（17）
十六大的广东声音	（41）
国运所系大三峡	（48）
前沿阵地二十年	（60）
宣战绝对贫困	（71）
改革利刃刺入“产权”	（89）
抵挡失业风暴	（99）
农民：进城去！	（105）
驿动的临港工业	（111）
贫困农户挥别泥砖房	（119）

焦点透视

“假冒伪劣”侵袭中国考场	（125）
中国会重现“包身工”？	（133）
中国，闯得过“破产关”吗？	（142）
可怕的建筑“黑洞”	（155）



解开医药费的“死结”	(162)
社会医疗：乱！乱！乱！	(170)
叩问“红色当铺”	(177)
家庭暴力惊魂录	(184)
暴利横行到几时？	(189)
读不懂的书价	(194)
人民币零钞大告急	(199)

特别报道

邓小平：永远的旗帜	(204)
周恩来：永远不朽的名字	(213)
日军“8604”细菌部队罪恶铁证	(220)
南中国海围剿国际海盗	(225)
海南“私彩”大疯狂	(231)
广州西关大屋寻迹	(238)
陈家祠痛失宝地	(246)
羊城饮食大会战	(252)
国有企业在哭泣	(257)
招聘作家：中国文坛冲击波	(262)
纵横飞来峡	(266)
民心作证	(272)
广东惊现“海上敦煌”	(280)

广州写真

广州穷人	(289)
拯救广州	(296)
广州大缺血	(304)
归来兮，安全感！	(310)

环卫工人血在流	(315)
药店多过米铺	(320)
羊城“接送族”咏叹调	(324)
广州“还路”旋风	(328)
单车啊，单车！	(333)
“洋快餐”折戟羊城？	(338)
盘剥：“柔情杀手”	(343)
文物景点：谁主沉浮？	(348)

时代人物

胡福明：叩响中国思想解放之门	(354)
“当代御医”秘闻	
——中国著名老中医唐由之访谈（上）	(361)
弘扬民族养生文化	
——中国著名老中医唐由之访谈（下）	(370)
“扶贫状元”陈开枝	(376)
陈丹：碧海丹心	(384)
梁异先的力量	(392)
伍国占：我以实干唤民心	(397)
今生爱你到永远	(402)
命运交响曲	(410)

新闻特写

您早，香港特区！	(416)
忠魂永存	(421)
何时“共婵娟”	(427)
失去的月亮	(430)
悲愤满腔送战友	(433)

三峡儿女壮别故园	(436)
奔向新生	(438)
挺进澳门倒数九十秒	(439)
相距百岁的祝福	(440)

时事评说

警惕另一形式的腐败	(443)
“买官卖官”祸国殃民	(446)
截断敛财的“曲线”	(448)
“色”字头上一把刀	(450)
公开化的犯法：谁视而不见？	(453)
痛打“官出数字”	(455)
民意莫违	(457)
打破公务员的“铁饭碗”	(459)
富者因逃税而黯淡	(461)
色情诱惑公然亮出	(463)
卖花少年：城市绝症？	(465)
真的没有办法了吗？	(467)
哀哉，国人！	(469)

世态杂论

社会病态三例	(472)
侃侃“孔方兄”	(476)
话说“做人难”	(478)
读书·作文·做人	(480)
“官”说	(482)
酒啊，酒！	(484)
人的面目	(486)

难得是诤友	(488)
韩信之死	(490)
虚荣心的陷阱	(492)
猪、猪八戒及其他	(494)
叶公新传	(496)
傲骨重千斤	(498)
《渴望》的渴望	(500)

不能忘却

激战京城	(503)
见证三峡截流	(513)
激情伴我行	(517)
永留 106 岁老人的歌唱	(520)
为了一个陌生的女孩	(522)
与“曹破产”对话	(524)
“揭丑”的满足与伤感	(527)
粤北山区过大年	(529)
回味“党恩果”	(532)
与三峡儿女同行	(534)
结识“炮打张春桥”首领胡守钧	(537)
激情与冷漠的碰撞	(540)

后记	(545)
----------	-------

时代强音

这是一个风云际会的时代！

社会的肌体每一刻都伴随着时钟的滴答声颤抖、变革，乃至裂变！

改革开放、市场经济、经济圈、产权改革、消除贫困、再就业工程、农村劳力大转移……围绕着这些热得发烫的名词，中国社会每天都在爆发新的活力。

中国共产党人在十五大、十六大上的铿锵誓言犹在耳边回荡，13亿人正在用智慧和意志构筑中华民族的强国梦。

每一个人都在感受着我们共同的国度改革开放的震撼，感受着时代一日千里的变迁。

广东，是中国改革开放的急先锋，她的每一步都在为中华民族的伟大复兴探路。

广东，是中国改革开放的成功典范，她的轨迹为中华巨轮乘风破浪引航。

我们共同踏着时代的节拍前行！

二千五百多年前孔子曰：“三人行，必有吾师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”今日，中国最具爆发力的经济圈——珠三角、长三角、京津唐正你追我赶，各出奇招，展示“山登绝顶我为峰”的气势。

中国经济“三足鼎立”

广东一度敢为天下先，并仍在许多方面引领风气。但是，环视其他地区，广东仍需要学习与借鉴。“追兵”在后，“对手”当面，广东省委审时度势，把“追兵”当“标兵”，把“对手”当“老师”。这，引发了记者跨越华东、纵横京津的行动。历经深入“探营”，见识了“老师”的特色功夫。

长三角“龙头”昂起来

一名地理学家的经济眼光竟然如此的锐利：1961年，法国地理学家戈特曼第一次用“世界都市圈”说明美国东北部大西洋沿岸的高度城市化地带，同时，将中国的长江三角洲和美国纽约都市圈、北美五大湖都市圈、东京都市圈、巴黎大都市圈、伦敦都市圈一起列为世界六大都市圈。

都市圈或者区域经济之争，首先是龙头城市之争。作为长三角的“龙头”，上海站到了新的起跑线上。

静静流淌的黄浦江，正在亲历着两岸开发史无前例的鸿篇巨制——

浦东大桥、徐浦大桥、世界第一钢拱桥卢浦大桥、纵横市区的轨道线、环城高架路、最高时速达430千米的磁浮列车等大型城市交通

设施相继建成并投入使用，上海的城市交通呈现出浓重的现代化色彩。10项穿越黄浦江的隧道工程相继破土动工，未来黄浦江隧道将达到20多条，成为世界上过江隧道数量最多的城市。加上4条城市轨道交通线的同时建设，上海的城市交通结构将形成快速线、地铁和轻轨三个层次，轨道交通的骨干地位进一步凸显。洋山深水港、铁路枢纽站以及浦东国际机场再度扩建等特大型工程的建设拉开序幕，标志着大上海向世界张开了更加宽广的怀抱。

夺得2010年世界博览会举办权后，上海特别将世博会场馆选在黄浦江两岸居民和工厂交织在一起的老城区，以带动黄浦江两岸的新一轮连片大开发。上海市市长韩正抖出上海的大计：这项工程是“不亚于浦东开发”的“上海生命工程”。上海将这个工程定位在“百年工程，世纪精品”的高度上，目标是要将长40千米、南到徐浦大桥、北到吴淞口的黄浦江两岸建设成为上海经济高速发展和人文环境优美的“黄金地带”，赋予黄浦江以新的城市内涵和生命张弛力。同时，到2010年，上海将实现人均绿地达到10多平方米，城市绿化覆盖率达40%，每一户居民家在500米内就可以到达一个公园，上海与国际上先进的生态水平逐步接轨。

8年后，世博会的标志性建筑物：一座用鲜花装扮成的彩桥，将如长虹卧波，飞架浦江两岸。一头连接着玉宇楼台直插云霄的浦东陆家嘴金融贸易区，一头连接着历史风云汇聚的百年外滩。这已不是世博会规划的纸上蓝图，而是上海人在为之奋斗、不断逼近的目标。

长三角的“龙头”正在意气风发地昂起来！

上海滩演义文化“三国”

登上420.5米高的世界第三高楼——上海浦东陆家嘴的金茂大厦88层观光厅，俯瞰浦江两岸，上海的城市风光和长江口的壮丽景色尽收眼底。被称为“万国建筑博览会”的外滩见证着上海昔日今朝万商云集的辉煌。浦东一座座错落有致、风格各异的摩天大厦，散发着逼人的现代化国际大都市气息，令人惊叹。

上海作为华东的金融中心、信息中心、科研中心、航运中心，加上大手笔的城市建设，举办《财富》全球论坛、美国亚洲企业年会、五国首脑会议、APEC 峰会、亚行年会，赢得 2010 年世博会举办权，一系列世界级的重头戏在上海滩频繁上演，充分展示了“东方大都会”的魅力和发展潜力。

强劲的经济活力以及国际影响力，无疑是大上海的两个大“拳头”。然而，当我们踏足上海，却马上感受到一座文化的高山：上档次的文化设施，高品位的文化生活，为上海平添了一种特别色调的文化魅力。

——上海人引进世界名剧《悲惨世界》在上海大剧院连续演出 21 场。上海人对这部来自西方的歌剧表现出极大的兴趣，可容纳近 2 000 人的大剧场每一场都座无虚席，被迫加卖站票。这种热闹的现象在中国内地的其他城市绝对很难见到。

——上海博物馆举办“中国晋唐元书画国宝展”。20 元一张门票，37 天展期，冒着寒风冷雨的参观者天天排成“长龙”，最长的要排五六个小时才能进场，参观者超过 23 万人。

这就是今天的上海。从中国传统文化展览、古典西洋歌剧演出，到西方超现实主义作品、世界当代先锋艺术展演，都受到人们的青睐。以广阔的文化胸襟接纳多元化的文化，引世界一流，汇各国之最，成了上海文化的大趋势。有人形象地称：上海滩正在演义文化的“三国”。

市场化：上海文化的“方向盘”

上海人文化品位的提升，得益于上海市着力打造“文化之都”。上海人已经形成共识：文化是增强城市综合竞争力不可或缺的内容。为了提升城市的整体文化品位，20 世纪 90 年代，上海市投入巨资进行文化设施的硬件建设，在修缮原有的博物馆、美术馆的同时，兴建了世界一流的上海大剧院和高档次的上海城市规划展示馆等一批文化场馆。目前，上海市已拥有各类高品位的博物馆近 70 个，而“十

五”计划时期更是将发展目标锁定到100个。

这并不是一味由政府“买单”的铺摊子。每一个文化场馆建成之后，基本上都立即割断政府供给的脐带，令其走市场化运作的路子。上海大剧院就是其中一个成功的例子。上海大剧院负责人底气十足地告诉我们：大剧院从建成之日起，再也没有要过政府财政的一分钱，而是走市场，每年都有几千万元的净收入，至今已经积累了上亿元的文化发展资金。这在中国甚至世界都是屈指可数的。正是因为有了这样的“家底”，他们才敢于频频引进世界著名的歌剧，而“家底”积累也因此而水涨船高。

复旦大学社会发展研究室主任胡守钧教授与记者交谈时说出这样一个观点：一个大城市如果不能接纳来自世界各地的高雅文化，没有文化品位，那是这个城市的悲哀，永远称不上是国际化大都市。他认为，上海注意到了这一点，城市的“文化味”浓了，也就有了“国际城市味”。上海在市场经济体制下，创造经济和文化的同步繁荣，无疑是有借鉴价值的。

胡守钧说，广东实现“经济强省”之后，提出建设“文化大省”的战略思路，是有眼光的。他认为，广东坚实的经济基础完全可以支撑“文化的大厦”，特别是作为广东乃至华南区域中心城市的广州，有深厚的文化底蕴，完全可以让城市的“文化味”更浓一些。

浙江人：“大鸡吃小米”

打火机、皮鞋、袜子、领带、拉链、纽扣这些并不起眼的小商品，支撑起一个省的经济——这是浙江人创造出的实实在在的“神话”。

浙江人老给我们讲他们的历史：以前，不少浙江人为了生计，走南闯北，四海为家。弹棉花的从浙江风尘仆仆，一路弹到西藏；补鞋的四面出击，北上东北三省、南下天涯海角；经商的在全国各地集聚成一个个“浙江村”、“温州村”……正是这些飘荡四方的浙江人，积累了宝贵的经商意识，他们看中原料省、用工多、市场广、附加值