



中小学新课程教学问题探究
和教师专业发展系列丛书

学生发展性评价的操作与案例

主编 王海芳

NEW
COURSES



中国轻工业出版社

“中小学新课程教学问题探究和教师专业发展”系列丛书

学生发展性评价的操作与案例

主 编 王海芳

副主编 周 华 魏书亮



中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

学生发展性评价的操作与案例/王海芳主编. —北京:
中国轻工业出版社, 2006. 5
(中小学新课程教学问题探究和教师专业发展系列丛书)
ISBN 7-5019-5379-1

I. 学… II. 王… III. 中小学—素质教育—评价
IV. G632.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 036392 号

责任编辑:李颖

责任终审:劳国强

封面设计:平章

出版发行:中国轻工业出版社(北京东长安街6号,邮编:100740)

印 刷:廊坊人民印刷厂

经 销:各地新华书店

版 次:2006年5月第1版第1次印刷

开 本:880×1230 1/32

印 张:9.0

字 数:209千字

书 号:ISBN 7-5019-5379-1/G·612

定 价:12.00元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门
联系调换

版权所有 侵权必究。

60015J5X101HBW

“中小学新课程教学问题探究和教师专业发展”系列丛书

编审委员会

主 任 顾明远

执行主任 张仁贤

顾 问 宋冬生

副 主 任 鞠 勤 敖国儒 夏俊生 童富勇

编 委 (按姓氏笔画顺序排列)

王培勤 叶禹卿 孙家骥 刘先捍 刘效丽

李 岩 李 钺 李兆君 李志宏 宋胜杰

陈大伟 胡明根 赵熹民 黄宁生 黄浪波

焦正平 喻爱国

总 序

在我国第十一个五年计划开局之年钟声敲响的时候，“中小学新课程教学问题探究和教师专业发展”系列丛书，陆续出版，同大家见面了。这对促进中小学教师队伍建设，深入实施新课程是很有意义的。

基础教育课程改革，边试验、边推广，已经进入到第五个年头了。教育教学研究人员和广大中小学教师积极探索、勇于实践，作出了艰苦的努力，取得了可喜的成果。新课程的理念、内容和方法正在为愈来愈多的师生所接受，新课程的实施经验在不断涌现，适应新课程需要的新型教师队伍正在孕育和成长。这次课程改革，在教育教学理念和方法上，可以说是一场深刻的革命。人们理解和接受这场革命，需要时间，在改革进程中存在阻力和困难是正常现象。特别是在升学、就业等方面的配套改革跟不上的情况下，有些教师、学生、家长对这次课程改革表示担心、疑虑，甚至给予非难，都是难以避免的。

广大中小学教师如何对待这次课程改革实在是太重要了。教师的认识和行动将决定这次课程改革的前途和命运。为此，在编写这套丛书的时候，丛书编委会力求将自己对这个问题的认识贯穿于丛书的编写过程中，目的在于同广大中

小学教师交流、沟通,共同探讨这个问题。我认为对于新课程应该有的基本态度是:

善于学习,高屋建瓴。为什么要搞课程改革?对这个问题必须要有一个基本的认识。基础教育课程改革是我国改革开放和经济、社会发展的必然产物,是顺应国际教育发展潮流之举,是大势所趋。改革的目的是要更好地提高中华民族的素质,更好地培养高素质的创新人才。现在常有这种现象,即在改革中遇到非议和困难时,往往就事论事,而忘记了大局,所以总是走不出困境。我们应当把课程改革同国家的政治、经济、文化和社会发展联系起来,同国际竞争联系起来;把每一堂课、每一次教学活动同培养高素质的人才,同早日实现中华民族的伟大复兴联系起来。站在这样的高度看待课程改革就会高屋建瓴、势如破竹,就不会因为遇到困难而停步、遇到阻力而退却、遇到非难而迟疑,就会坚定不移地走改革之路!要达到这个境界,就必须善于学习。要善于学习文件,特别要学好新课程标准;用这些文件把握课程改革的方向,获得先进的思想理念,确立正确的改革标准。要善于向实践学习、向社会学习、向走在改革前头的人学习,从多方面吸收改革的理论和实践成果,不断地用新思想、新知识来武装自己、充实自己。有了这样的思想和知识基础,改革的信心就会愈来愈强,改革的路子就会愈走愈宽,改革的办法就会愈来愈多。

实事求是,科学对待。课程改革改什么?我们主张对待旧课程要实事求是,科学对待。对旧课程中不利于发挥学生的自主性、主动性和创造性,不利于全面提高学生素质、不利

于培养创新人才的教育思想、内容和方法都应当进行改革。毫无疑问,对于中华民族优秀的、富有生命力的教育传统,当然要继续和发扬。对待新课程也要实事求是、科学地对待。新课程是旧课程的扬弃,是旧课程的历史发展。新课程也不是金科玉律,它也要接受实践的检验,在实践中不断完善、不断发展。目前,实事求是、科学地对待课程改革有两个问题值得重视:一是对改革旧课程要“不为积习所蔽”。对旧课程的弊端着眼点要改,不要被旧课程中那些年深日久的传统积习蒙住自己的视野、束缚自己的思想,防止“穿新鞋走老路”;二是对实施新课程要“不为时尚所惑”。对待新课程中的“新”,着眼点是要实施。新课程富有时代特征,顺应现代课程发展的潮流和趋势。但要科学地理解和把握新课程的新理念、新内容和新方法,不要被所谓的“新”冲昏了头脑,搞花架子、走过场、不讲实效,防止新课程的“经”被歪嘴和尚念歪了。

积极探索,勇于实践。课程改革怎么改?新课程如何实施?这是广大教师最关切的问题。在近五年的课改实践过程中,成千上万的教师置身其中,为此含辛茹苦、呕心沥血,已经创造出效果良好、令人称誉的好做法、好经验。正如有的老师所说,坚冰已经打破、航向已经开通,现在就需要鼓足勇气、开足马力、破浪前进。但这次课程改革是一项具有开创性的伟大工程,恐怕需要十几年,甚至几十年才能完成。现在文件有了,新课程标准有了,新的经验和办法也有了,但对广大教师自身来说,这些都是别人的,要把这些付诸行动,变成自己的教育教学思想和行为,还需要作出艰苦、长期的

努力。教师要天天进课堂,面对课改怎么改、新课程如何教,必须作出选择。徘徊观望、畏葸不前,或者不倾尽全力、敷衍了事都是没有出路的,这会误人子弟,自身也将被改革的大潮所淘汰。唯一的出路就是投身于改革,积极探索、勇于实践,一步一个脚印地往前走。课程改革给了广大教师发挥潜能、施展才华的前所未有的活动空间;课程改革也给了广大教师学习新知、与时俱进、把自身锻炼成为一代新型教师的广阔天地。为了我们的下一代,为了中华民族的未来,我深信广大中小学教师在课程改革这个巍峨壮丽的舞台上,一定会谱写出中华民族教育史上最光辉的新篇章!

顾明远

2006年元旦于北京

目 录

第一篇 学生发展性评价解读

主题一 新课程学生评价——为了创造适合学生的教育， 促进学生积极、主动地发展

- 一、理念阐释 2
- 二、走出误区 6
- 三、抛砖引玉 6

主题二 学生发展性评价——以被评价者的发展为目标

- 一、理念阐释 7
- 二、走出误区 13
- 三、抛砖引玉 13

主题三 学生发展性评价——新课程评价的理念和实践模式

一、理念阐释	14
二、走出误区	17
三、抛砖引玉	18

主题四 学生发展性评价——促进学生全面发展的手段

一、理念阐释	19
二、走出误区	21
三、抛砖引玉	22

主题五 学生发展性评价——对学生综合素质的评价

一、理念阐释	23
二、基础性发展目标	23
三、学科学习目标	24
四、走出误区	28
五、抛砖引玉	29

主题六 学生发展性评价——提倡多元主体参与的评价

一、理念阐释	30
--------------	----

二、走出误区	39
三、抛砖引玉	39

主题七 学生发展性评价——更加注重学生发展过程的评价

一、理念阐释	40
二、走出误区	44
三、抛砖引玉	44

主题八 学生发展性评价——强调学生在评价中的主体地位

一、理念阐释	45
二、走出误区	47
三、抛砖引玉	48

主题九 学生发展性评价——质性评价与量化评价有机结合的评价

一、理念阐释	49
二、走出误区	54
三、抛砖引玉	54

第二篇 学生发展性评价方法介绍

主题一 日常活动的即时性评价

一、什么是即时性评价	56
二、即时性评价的特点	56
三、即时性评价的类型	60
四、即时性评价的要求	66
五、即时评价中强化替代物的使用	80

主题二 学业成就的测验性评价

一、概念	86
二、测验性评价的一般要求	86
三、新课程考试改革的动态	99

主题三 任务学习的表现性评价

一、什么是表现性评价	119
二、表现性任务的设计	127

主题四 记录成长足迹的档案袋评价

一、对成长记录袋的基本认识	150
二、成长记录袋的建设与使用	156
三、成长记录袋在实践中的创新	178
四、成长记录袋在各门课程评价中的应用	184

第三篇 学生发展性评价工具介绍

主题一 常用的学生评价工具

一、学生一般性发展目标评价工具	190
二、中小学各学科学习目标评价工具	216

主题二 简单评价工具的编制

一、问卷的编制	247
二、评价量表的编制	254
三、情境测验的编制	257
四、观察记录表的编制	261

第一篇 学生发展性评价解读

新课程以“为了每一位学生的发展”为根本宗旨，而能否合理构建和真正实施促进学生全面发展的评价体系和运行机制，是我们实施新课程的一项核心任务，它直接关系到课程改革的成败。与传统的学生评价不同，新课程学生评价无论从理念和宗旨、内容和标准还是在方法和要求等方面，都有其自己的特点，需要我们从不同方面去领会和解读。

主题一

新课程学生评价——为了 创造适合学生的教育，促 进学生积极、主动地发展

一、理念阐释

在素质教育实施过程中，构建符合素质教育要求的新的基础教育课程体系，是素质教育实施的核心。其中，如何适应新课程改革发展的需要，建立符合素质教育要求，促进学生发展的教育评价体系，已成为新课程改革中的一项重要任务。

长期以来，我们对学生学业的评价主要以教师和教育主管部门的评价为主体，以学生的学业分数作为评价的主要标准，侧重于评价的甄别、筛选和批判性功能，重视终结性评价和相对评价等。这种评价作为选拔、区分学生的唯一手段，追求的是对所谓“适合教育的学生”的选择性功能，是应试教育下产生的“怪胎”，不利于促进学生的发展和素质教育的要求，也存在着明显的不合理性。它带来的直接危害是：过于关注学生的学业成绩，甚至是学业成绩惟一，造成学生的片面发展，并容易忽视大多数学生的发展要求。

《基础教育课程改革纲要》中，对评价问题作出了明确的规定：“要建立促进学生发展的评价体系，要发现和发展学生多方面的潜能，帮助学生认识自我，建立自信，发挥评价的教育功能，促进学生在原有水平上的发展”。这就要求我们，积极树立新的评价标准和观念，以“创造适合学生发展的教育”，适应新

课程改革和素质教育的需要。

【观点】新课程学生评价要求我们，转变“选择适合教育的学生”观念，评价是为了更好地“创造适合学生的教育”，促进学生积极、主动地发展。

案例解读：

每个人都是天才

[美] 刘 墉

在伊甸社会福利基金会出版的书上，看到一张动人的照片——

一个漂亮的年轻人，跟一对老夫妇坐在一起，年轻人长得浓眉大眼，仿佛是旁边老人的翻版。只是在老人斑白眉毛的下面，有一双失明的眼睛。

老人另一侧，是个中年妇人，或许是那年轻人的母亲吧，居然也是位盲人。

看那标题为《心灵的璀璨与光华》的文章，才知道年轻人是著名的摄影家陆沙舟。

家里穷苦，还没上小学，陆沙舟就得每天晚上带着父母去为人按摩。父亲吹着笛子，把手搭在陆沙舟的肩上，母亲又拉着父亲，三个人连成一串，走在暗暗的长巷里。

小学之后，陆沙舟开始逃避，逃避“不完整的双亲”，也逃避同学们的眼睛。

进入青春期，陆沙舟变得更叛逆了，不但功课不好，而且常常闯祸。有一天又闯了祸，被主修工艺美术的导师罚锯木板，陆沙舟存心捣蛋，故意锯出一个跟老师规定的图形相反的木块。

原以为导师一定会大发雷霆，没想到，导师居然看出他的才华而大加赞美，于是激起陆沙舟对美工的興趣，一步步努力，终于进入美术职业学校，成为一个专业摄影家。

看这篇报道，我有很多的感慨，好像看到我自己。

我高中的时候，也不用功，高二那年，有一次英语、数学

都不及格，我大为恼火地在周记上写了一篇短文《总有一天我要站在彩虹上》，文笔的内容很狂傲，说“我是丰盛，我是美好，我是不回顾地一味向前飞。我要写诗，我要作画，我要的是什么都不在乎！”我甚至嘲笑那些用功的同学，“像你们吗？像XYZ吗？像煎干的灵魂吗？凡我将来不需要的，滚他的蛋！”

跟陆沙舟一样，我也以为会挨骂。没想到我的导师庄瑞英女士，不但大加赞美，而且建议我把它登在校刊上。

于是我由“投稿人”成为“编辑人”，愈写愈多、愈写愈勤，一路写到今天。

我后来常想，如果高二时没有庄老师的赞美与鼓励，可能就没有今天这个散文家的我。

同样的做法，我也带到了自己的教室里。

大学毕业的第一年，我回到母校教书。有一天，批阅学生的书法作业，发现有个学生写得又黑又脏，但是笔墨纵肆，有一种特别的味道。

我举着朱砂毛笔，看了又看，不知怎么给分数。论“规矩”，他的字实在太乱；论“气韵”，他的字又别有一种“神韵”。

最后，我批了“甲下”。

书法作业簿发下去了，我看到那学生眼睛瞪着自己的成绩，露出难以置信的表情。也见到他旁边同学的奇怪反应。我猜想：他们一定认为我这个导师乱批。

于是我对全班说：“某同学的书法，以一般的标准来看，我应该给他丙，但是我发觉，他的字里有一种特别的力量。大家要知道，字写得漂亮不难，但是写得自成一家，别有风骨，就不容易了。凡是成功的书法家，必定都因为他能写出与众不同的味道。”然后，我把那学生叫到桌前：“你下次只控制自己的笔，不要写出框子，就会好多了。你想想，一个有才气的人，如果又能约束自己，脚踏实地地学，当然容易成功。”

我相信，那时候班上每个学生都看到了，他一天天进步，一天天收敛。他的本子不再又脏又烂，他的字不再横涂竖抹。