

超级女声写真系列

天娱传媒独家授权



超级女声

JL 吉林美术出版社

冰
天
奇
风

太陽行



超级女声写真系列——沐宇春风

出版人／石志刚

策划／石志刚 鄂俊大

编著／天娱传媒

造型指导／朴海成(韩)

发型设计／王雯雯 李敏静(韩)

摄影／小船 徐旭

摄影机构／瑞丽写真

摄影师／石祯专 郭平

造型／Maya

装帧设计／张维 毛毛

责任编辑／鄂俊大

特约编辑／关峰

文字／玉米·香迷

市场统筹／温景涛

出版／吉林美术出版社 (长春市人民大街4646号)

www.jlmspress.com

发行／吉林美术出版社图书经理部

印制／北京盛通彩色印刷有限公司

版次／2005年9月第1版 第1次印刷

开本／889×1194mm 1/24

印张／6.5

印数／1—50000册

书号／ISBN 7-5386-1907-0/J·1588

定价／119.20元／套 (29.80元／册)





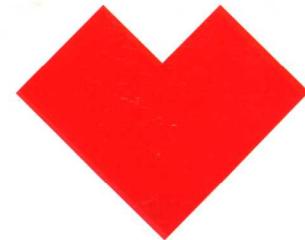
我们到底爱她什么呢？

不想再说她有多帅、多酷，笑起来多么甜美、清新……所有这些词语虽然都不为过，却也不足以表达我们的爱。

褪去所有的繁饰浮华，我们爱的是那个最本质的春春，她拥有的是一个自由奔放的灵魂，一颗坚定慈悲的心。

这种与生俱来的天性正是所有探索者想要追寻的最终境界：

返璞归真。



爱，是一种需要。

在这个夏季，春春与舞台融为一体，通过歌曲诠释自己，从心灵到身体，从声音到情感。

她激发了人们对于音乐的领悟力，使得如我一般的普通人，也能从中洞悉音乐的灵魂。

想唱就唱

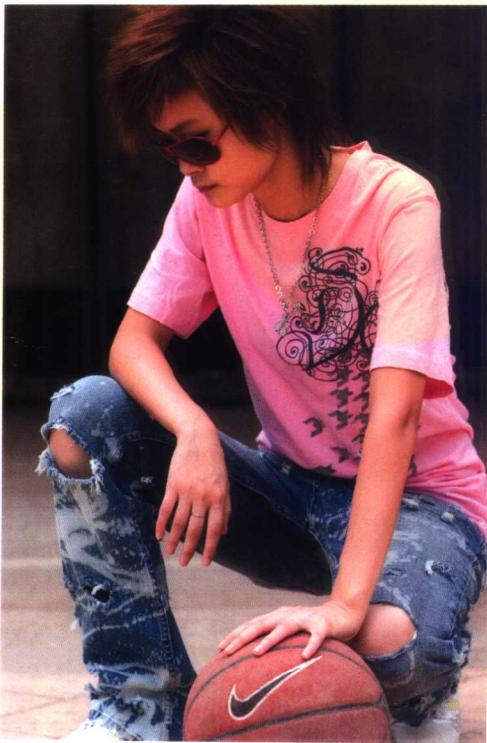
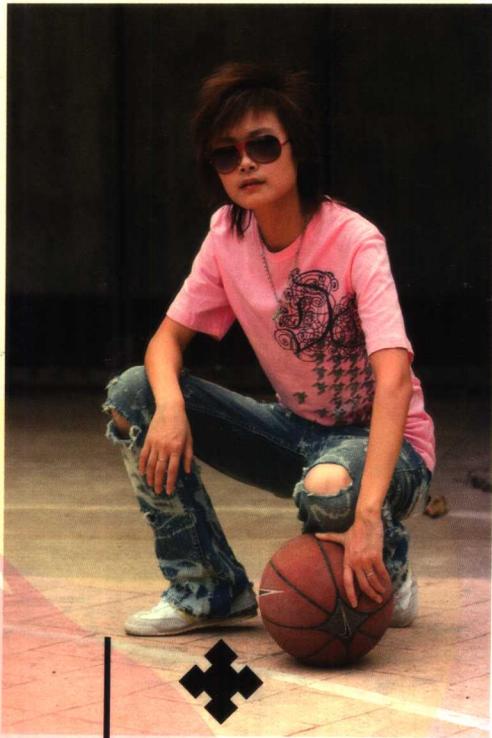
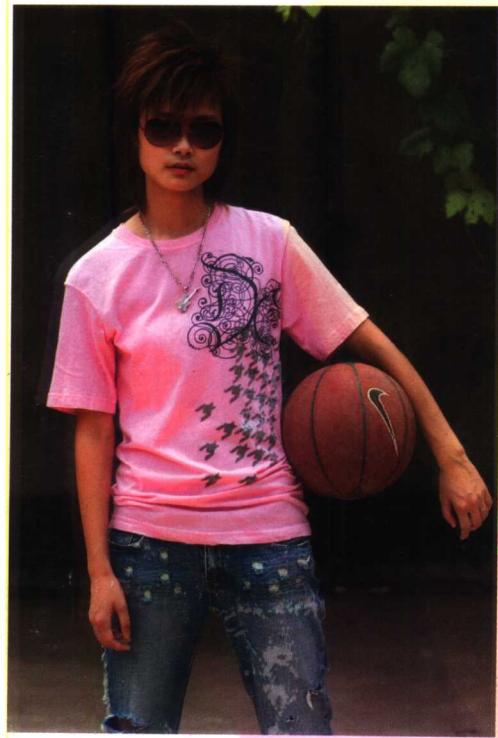
——为爱，为快乐，为美好。

于是，我们跟随她享受音乐，创造快乐。

玉米没法不爱她，玉米需要她。

玉米不要回报，只要默默爱着就觉得幸福。

爱她，
是因为懂她。
爱她，
是因为我们拥有纯真质朴的共性。



1984 年的春天，

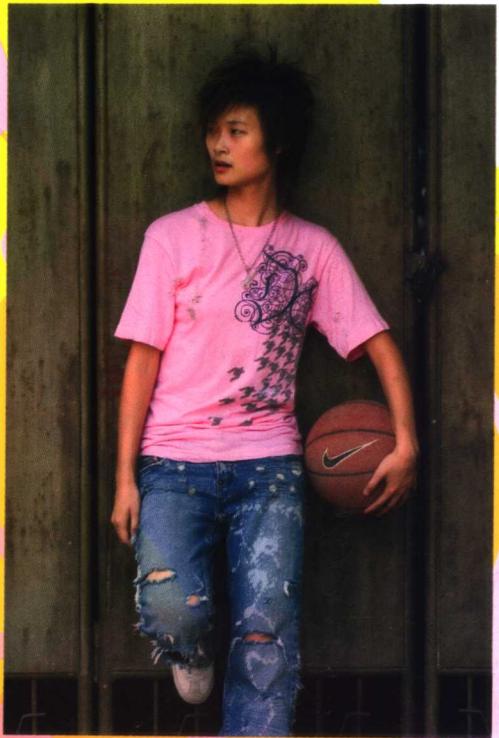
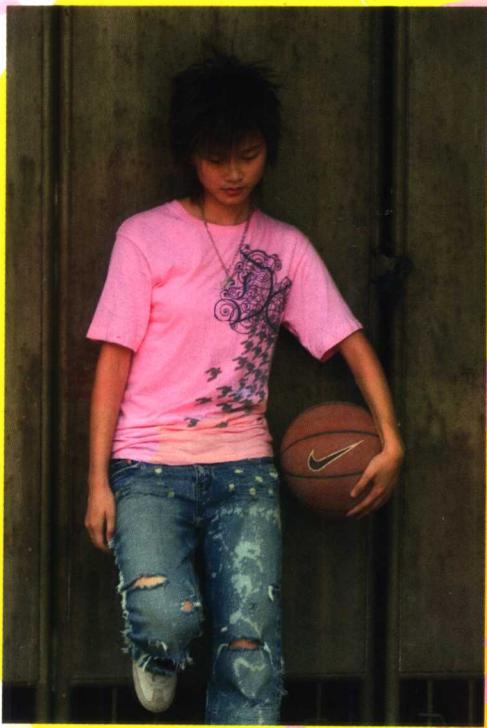
一个女孩的降生给成都的一家人带来了欣喜和安慰。

爷爷给小孙女取了个大气、温婉的名字——

"宇春"，

意为"宇宙里的春天"。

谁也没有想到，这个叫李宇春的女孩儿，在二十一年后的那个夏天，
真的令无数人如沐春风。







我心飞扬

春春的父母年轻时都很喜欢唱歌。

春妈属于女高音，教她唱的第一首歌是《月亮代表我的心》，之后的春春越来越喜爱唱歌。

一张床、一张写字台是当时她房间的全部，张学友、张信哲、萧亚轩、陈慧琳……墙上贴满了偶像的海报和照片，她还让父母在自己的房间里装了一面大镜子。一回家，她就把自己关在房间里听歌、唱歌，还把护手霜的空瓶子举在嘴前充当麦克风。

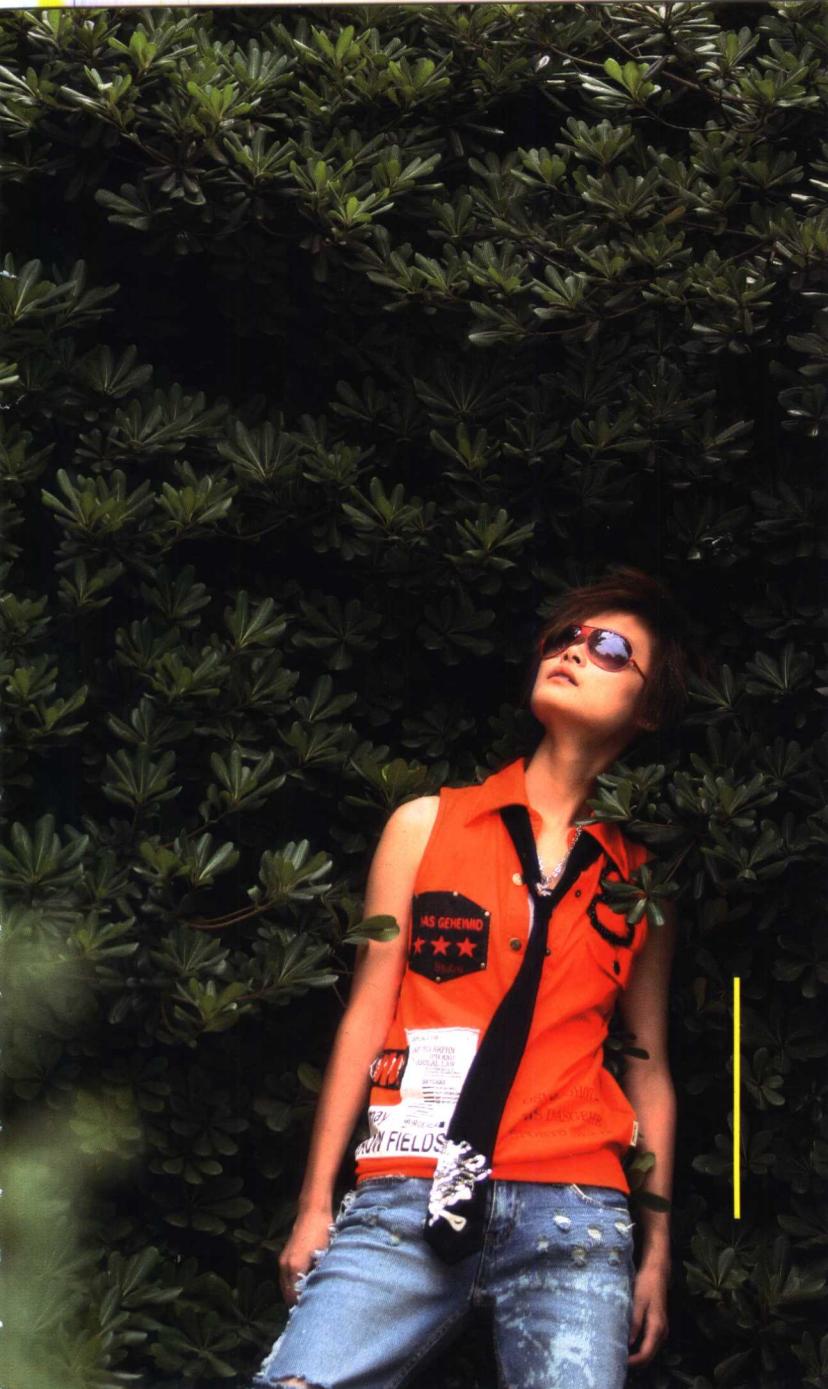
经常是春妈在厨房做饭，她就一个人对着镜子，又扭又跳，一会儿Michael Jackson，一会儿又是“你就像那冬天里的一把火，熊熊火焰温暖了我的心窝……”收尾的时候一定要猛一转身，定格，像费翔那样深情地伸出右手，摆足POSE。







后来，她还迷过一段时间的王力宏，现在的偶像是哥伦比亚女歌手Shakira，“超级女声”成都总决赛，她演绎的英文精品歌曲《Eyes like Yours》就是Shakira之作。看到春春用独有的中低音作充满拉丁风情的表演，神情有如烈日骄阳一般的灿烂，以及她在舞台中央潇洒娴熟地把玩立麦时，你是否能想到，曾几何时，那个手握空瓶在镜子前面的“一把火”？



用心去唱

“春春从小不爱撒娇，我也不习惯她撒娇，可能是我们家教太严的关系。”

春妈说，“就连饭桌上，也规矩很多。比如要大人落座才可以吃饭；右手把碗，左手要扶着；手要握在筷子的高处；筷子不允许在菜盘里捣……”

人的性格其实是在幼年时形成的，春春的家庭给予了她什么，我们不得而知。那些流露出春春性情的每一个细节，让我们感动和回味。

每一次有超女PK之后离开舞台，全部超女都抱成一团哭泣的时候，春春总是低垂着头在旁边，就像一个犯了错误的孩子。竞赛就意味着淘汰，这是她不愿看到的，也是她无力控制的。

有一次在电视上看杭州赛区“超级女声”评选时，春春很欣赏一个叫韩真真的选手：“她声音沙沙的，会弹吉他，自己创作，比我有才华多了。她那天PK的时候，唱了一首《Don't know why》，我很感动，忍不住哭了。没什么特别的原因，只是很欣赏她。”



在50进20的比赛中，当评委突发性地让春春跳舞，她就把手里拿着的话筒轻轻放在地上，然后谦逊而诚恳地说：“有请音响师……”一个小得不能再小的动作，那表情和语气却让人那么舒服惬意。

10强赛的“冠军帮帮唱”环节，春春与张靓颖不仅是所有组合唱中最默契的一组，而且她的表现从此被无数玉米奉为经典。她们在合唱《你最珍贵》时，春春故意压低声音，为了能更好地衬托出张靓颖不俗的高音。

在音乐面前，人是多么渺小。
春春怀抱着梦想，用她纯净的内心为我们
唱歌，用坚定的力量捍卫音乐的圣洁。



因为懂得

小时候，春春有一次在家双手投桔子玩儿，结果桔子砸到顶灯，玻璃碎了一地板。春妈震怒，罚她跪地板。跪了整整一个下午，她不但一滴眼泪没掉；而且始终挺直腰板，看谁挺得过谁。春爸看着心疼，喊她起来吃饭，她憋着一口气不肯起来。直到春妈开口，她才低着头站起来，还不忘像往常一样喊：“爸爸妈妈，吃饭了。”

高中毕业时，春春在学校里开个人演唱会，当时由于爸爸一直很期待来春春的演唱会现场，但由于警察工作的不确定性而没有时间来。唱到最后几首歌的时候，春春在台上拨通了爸爸的手机，流着眼泪为他歌唱。

“从小到大我都很少哭的。”

春春说，“记得有一次跟妈妈吵架，具体原因我忘了，后来我什么话都没说就走出门准备回学校，走到电梯口的时候听见开门声。我知道妈妈想送我，但是她没有说。电梯门开了，我回头望了她一眼，突然感觉妈妈老了很多。但是我没有开口说话，转身就走进电梯。电梯门关上后我一个人哭了起来。”

■ “超级女声”的比赛中，春春似乎流干了整个夏天的眼泪。

10进8比赛近尾声，朱妍、赵静怡被淘汰，10个女生站在台上合唱一曲，大多女孩红着眼睛泣不成声，把《浪花一朵朵》唱成悲歌一曲。镜头转移之间，只有春春一脸的茫然。

一位玉米从昆明给春春寄了4000朵花，她手捧鲜花，感动到哭。

5进3决赛结尾时，何洁被淘汰。春春在比赛结尾时大哭不止，这一场面相信所有人都记忆深刻。老师和家人都坦言从没见过春春这样地痛哭。那不单是因为同伴离开的悲伤，更是一种内心情绪的发泄。几个月的时间里，她经历了太多太快的变化，爱她的人不断将她神化，恨她的人拼命将她丑化，她承受了太多不该承受的情感。这哭声里有艰辛，有委屈，有酸楚，有压力，也有矛盾和伤感。

■ “超级女声”总决赛以来，她只回过一次家。

晚上9点多到家，第二天一早醒来，为父母泡完茶，就要赶飞机。春妈心疼，出门前，往她包里塞了一个苹果。春春心情不好，提着两包行李，不耐烦地说：“别再增加我的负担了，时间来不及了！”春妈不高兴：“春春，你怎么这样说话。”

一路沉默