

《细解明朝十七帝》之后

百家讲坛毛佩琦教授拍案解读

明朝最具争议的皇帝明成祖朱棣

毛佩琦正说

「明朝皇帝大传系列」

毛佩琦

主编

毛佩琦◎著



『明朝皇帝大传系列』

毛佩琦

主编

毛佩琦◎著

永乐大帝

毛佩琦正说

朱棣



图书在版编目(CIP)数据

毛佩琦正说永乐大帝朱棣 / 毛佩琦著. —石家庄: 花山文艺出版社, 2006

ISBN 7-80673-895-9

I. 毛... II. 毛... III. 明成祖 (1360~1424) — 传记

IV. K825=48

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 106726 号

毛佩琦正说永乐大帝朱棣

作 者:	毛佩琦	策 划:	王 静 张国岚
责任编辑:	尹志秀	美术编辑:	美 慧
特约监制:	李耀辉	特约编辑:	何亚娟
封面设计:	门乃婷工作室	美术编辑:	成 仁
出版发行:	花山文艺出版社		
地 址:	石家庄市友谊北大街 330 号		
邮政编码:	050061		
网上书店:	http://www.hspul.com/ecity		
邮购热线:	0311—88643242		
销售热线:	0311—88643227/3228/3229		
传 真:	0311—88643225		
E-mail:	hspul@163.com		
印 刷:	三河市华晨印务有限公司		
经 销:	全国新华书店		
开 本:	710 毫米 × 1000 毫米 1/16		
字 数:	450 千字		
印 张:	20.5		
版 次:	2006 年 11 月第 1 版		
	2006 年 11 月第 1 次印刷		
书 号:	ISBN 7-80673-895-9		
定 价:	28.00 元		

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)



序“明朝皇帝大传系列”

人是历史的主角。着重写人,善于写人,是自古以来中国史学的优秀传统。

史学工作者通过长期研究,把大量分散的、不完整的资料集中起来,用现代的观念和生动的语言,把古人、古事展现出来,使更多的人有了深入了解历史的可能。“明朝皇帝大传系列”通过描述各位皇帝其人,构成了一部独具特色的明代历史。

明朝是中国历史上的重要朝代,从洪武元年(1368)建立到弘光元年(1645)灭亡,首尾共 277 年。其盛大、辉煌足以令人吐气扬眉;其庸鄙、丑陋足以令人扼腕叹息;鸿猷远略,暗室阴谋,疆场热血,激昂文字,也足以令人浅斟低唱,慷慨悲歌。作为最高统治者,皇帝处于风云际会的核心,作为最终决策地,宫廷是时代百态集中表演的舞台。深入了解了一个个皇帝,也会加深理解这个朝代。

“明朝皇帝大传系列”的作者都是长期从事明史研究的专家,在各自的领域中有所建树,对各位传主有深入独到的见解。“明帝大传系列”是他们的精心制作,不论在学术的严谨性上,还是在文字的生动性上,都堪称一时之选。

通过皇帝,大传展现了一个波诡云谲的时代。

通过大传,读者们可以看到一个真实生动的明朝。

毛佩琦

2006 年 9 月 15 日于北七家村





目 录

开 篇 紫禁城里的血色黄昏 /1

第一章 这个皇子不寻常 /4

四皇子降世,天生异象 /4

七子承教 /6

丹陛受封,朱棣得了个燕王 /10

凤阳试飞 /18

锋芒初现 /22

第二章 皇帝宝座来之不易 /41

皇位承继:不堪承受之重 /41

饶是建文仁厚,也惮燕王 /49

和尚与相士焙热了朱棣夺位的心 /55

马上得天下 /60

建文失踪遂成千古之谜 /152

第三章 内君子,外小人 /165

靖难之役,师出有名 /165

左右逢源,变通裕如 /173

《永乐大典》与《太祖实录》:文治天下 /177

《圣学心诀》:披上儒家这件思想外衣 /181

永乐暴刑成祖制 /191

民生多艰 /202



目 录

第四章 天下归一成大统 /213

怀柔远人 /214

朝贡其实就是买卖 /219

侯甸辽东藩屏京师 /223

西控西域,断匈奴之右臂 /227

列镇制四夷 /235

从“去则不追”到“逆命必歼”/243

五出漠北,三犁虏庭 /249

内迁大宁都司——始料未及的遗患 /264

迁都北京,天下共主 /270

第五章 天下共享太平之福 /281

“郡县交趾”——一招失算 /281

郑和下西洋——震惊世界的壮举 /287

余 篇 魂断榆木川 /301

附：朱棣年表 /311

后记 /322



紫禁城里的血色黄昏

明朝建文四年(1402)六月,南京城笼罩在盛夏的酷暑之中,烈日中天,没有云,也没有风。城外一片残破。即使还有些整齐的房屋,也早已人去屋空了。在沉闷的死寂中,只有那从烧残的积木中时时冒出的焦烟显示出时间还没有静止。这些积木既没有熄灭,又没有火焰,它像城中的人们一样,在等待着什么。等来的是狂风,它可以燃成冲天大火;等来的是暴雨,它可以就此求得解脱,而现在只能冒着令人心焦的黑烟。

这里是大明国的京师。当今皇上和燕王之间的战争已经打了四年了。朝廷说燕王显有不臣之心,图谋造反,早在四年前便削了他的王号;燕王说朝中奸臣当政,皇帝有难,于是起兵南下,说是要捉拿奸臣。头几年燕王屡败屡起,并没有多大起色。但今年却攻城必克一直插向南京,这时已经攻破了镇江,指到了京师的咽喉。事情大概就要有分晓了。这年夏天,京城内外突然飞来大批蝗虫,一群一群,好像黑云蔽天,一直闹了有十几天。这说不定是不祥之兆吧?

当今皇上是太祖高皇帝朱元璋的孙子,御讳允炆,是个少有的仁柔皇帝。他将朝中的大政都交给兵部尚书齐泰、太常寺卿黄子澄、侍讲学士方孝孺这些人去办,没想到几年当中竟把事情弄到这个地步。就在几天前,镇江失守的消息已经传到宫中,沿江的守军纷纷投降了燕王。皇帝十分忧虑,在殿廷中徘徊不止。他问方孝孺该怎么办,方孝孺说:“城中尚有劲兵二十万,城高池深,粮食充足。尽撤城外居民驱入城,城外积木皆令民运入,彼无所据,其能久驻乎?”方孝孺所上的是个坚壁清野的计划。但这一来百姓岂不



是要受苦了？然而事已至此，只好这样办了。

城外的百姓早已惶惶不安了。虽说这场战争已经打了四年，可战场一直远在北方数千里之外。江南地区自太祖高皇帝朱元璋以来已经三十多年没见过军伍了。燕王的叛军已经渡过长江，谁知道是吉是凶？他们只好听从皇帝的命令向城中躲避。军民商贾，撤屋运木，昼夜不停。京师的酷热是有名的，何况又在盛夏之中，百姓们饥渴劳苦，竟然有不少人死在这酷暑之中。一些百姓不堪运木的劳苦，干脆纵火把自己的房屋烧了，眼见着黑烟滚滚，房倒屋塌。烈火的呼啸和百姓的哭喊响成一片。城墙上挖土的人来来往往，一阵阵沉闷的号子在杂乱的脚步喧嚣中透出。为了防止燕军攻城，朝廷下令军民加固城墙。想不到人多手杂，西南的城墙竟给弄塌了。朝廷又马上派军民修筑。不料，西南的城墙还没修完，东北的城墙也弄塌了。百姓们昼夜不得喘息，难道说皇帝的气数已经尽了？不然为什么连一段城墙也修不牢呢？

燕军自镇江沿江而上，直奔京师，乘胜之军，意气风发。壮士们黑黝黝的面孔沾满汗水，在日光下闪闪发光。在几年的征战中，他们风餐露宿，饱尝辛苦，如今遥遥地望见南京城楼了，真按捺不住心头的兴奋和期待。虽然无风，但因为军队行进得很快，那绣有“燕”字的大旗还是呼啦呼啦地不停飘动。前锋过后，只见中军里数十骑威武剽悍的将军，簇拥着一骑高头大马，骑马的人头戴叫做翼善冠的乌纱折角向上巾，身穿红袍，盘领窄袖，前后和两肩都绣有织金盘龙，足蹬皮靴，腰系皮带，那带上的玉饰晶莹剔透。这想必是燕王了。

燕王是朱元璋的第四个儿子，论辈分，他是当今皇帝的叔父。说起来这场战争是自家人打来打去。燕王名叫朱棣，素以善战闻名天下。他生得相貌奇伟，一缕美髯在胸前飘拂。多年的军旅生活铸就了他特有的军人的威仪，顾盼之间显示出他的英武；在决断中带有一股鸷狠肃杀之气。形势发展得真快，距他在北平（今北京）起兵才不过整整四年时间，这四年间他亲临矢石，出生入死，曾几度遭到失败，差点失去再战的信心，但他毕竟骁勇过人，绝不能甘心失败。如今，建文帝大势已去，他将是这场战争的胜利者。当胜利在握的时候，他反而感到赢得它是如此轻而易举。

燕师兵临京城，把守金川门的谷王朱橞、曹国公李景隆开门迎降，燕王疾步登上城楼。他凭栏远望，雄伟的京师便尽收眼底了。东面钟山像盘龙一样蜿蜒环抱着京城，西面的石头山像猛虎一样雄踞在大江之滨。浩浩的长江从金川门下向东北方向流去。城内东南角那一片金光耀眼的楼台殿阁便



是皇城了。洪武三年(1370),他在那里被封为燕王,到十三年(1380)就藩北平,当时他才二十一岁。凭他的才略,凭他的英武,仅仅能做一个镇守边关的藩王吗?现在他又登上南京城楼了!一时间,塞外的飞雪,白沟河的明月,东昌城下的伏尸,又都浮现在眼前,整整二十三年啊!然而他毕竟又登上南京城楼了。过去的一切都不存在了,仿佛他天生就应该是个胜利者。只是当他瞥见钟山之阳的孝陵时,才不免黯然神伤。那一片短松所簇拥的明楼宝城此刻是多么寂寞。神道两侧的文武大臣正在向高皇帝陈述些什么呢?他还依稀记得在皇宫举行的册封皇太子的盛大典礼。他和二哥、三哥一起在文华殿的陛上等着向成了皇太子的大哥祝贺。二哥带领众弟献上贺词,说:“小弟棣,兹遇长兄皇太子荣膺册宝,不胜欣忭之至,谨率诸兄弟诣殿下称贺。”他不明白二哥、三哥在参加典礼时为什么闷闷不乐,在说“不胜欣忭之至”的时候一点也没有高兴的样子。那时他还不懂得这典礼就已经决定了他们的命运,注定他们一辈子只能到外地去做个藩王。如今他带兵打进了南京,又登上南京的城楼了,如果高皇帝在天有灵,他将何以面目相对?

忽然,城东南角的滚滚黑烟吸引了他的视线,那里是皇宫。黑烟过后,接着是烈焰升腾。好大的火呀,那火舌扶摇直上,上承烈日。宫中大乱,远远地可听到人声鼎沸,看到从宫中跑出的人群。他此刻倒异常平静,仿佛看着一出情节单调的戏,他料定一切必然如此,他从北平起兵的那一天就好像已经看到了这一幕,建文皇帝结束的这一幕。让大火尽情地烧吧!他将在这里重新开始。他的心随着升腾的烈焰飞上云空,神游海宇,俯视八极,从现在起他就是这个世界的主宰了。

大江无声地流着,在晴空烈日下,它像一条鳞光闪闪的巨龙,舒缓地游向大海。



这个皇帝不寻常



四皇子降世,天生异象

元至正二十年(1360),天下兵戈未止,群雄列峙,这里是朱元璋的地盘,在宁静中显出充裕,正是暮春,杂花生树群莺乱飞的季节,山明水秀的江南一派生机,山坡上的麦苗都挺直了腰杆,田里的禾苗是一片片新绿。

按朱元璋所使用的大宋政权的年号,今年是龙凤六年。早在四年前朱元璋便夺得了江南首府集庆(今南京),他将它改称应天府,作为自己事业的基地。而后他相继占有了镇江、长兴、常州、宁国、江阴、常熟、徽州、池州、扬州、婺州、诸暨、衢州、处州,多是鱼米之乡、丝绸之地。朱元璋从大宋政权的江南等处行中书省平章升为仪同三司江南等处行中书省左丞相。朱元璋不仅在战场上节节胜利,而且把自己的领地也治理得头头是道。两年前,他设置了营田使,专责兴修水利,督劝农耕,命将士开荒种田,以产粮多少为奖惩,同时,他又设立了管领民兵万户府,抽点民间壮丁农时耕作、闲时习武,农战一体、兵民合一。在群雄中朱元璋逐步巩固了自己的实力地位。

今年三月初,江南名士刘基、宋濂、章溢、叶琛一同来到应天。在一群虎将之外,朱元璋又多了一条臂膀。历代帝王之都的应天府里一派兴旺,四月十七日,这一天朱元璋心情特别好,夫人马氏就要临盆了,连一向深沉稳重的朱元璋也不能掩饰心中的焦急与喜悦。朱元璋正在案边盘算如何向浙东发展,忽然内侍和宫娥相继前来报喜,原来夫人马氏生了一个男孩。说来奇



怪,这孩子一出生,屋里顿时充满了五色光气,把门窗映得通明,经日不散。一时宫里宫外传为异闻,在喜气充溢之中添加了几分神秘。

朱元璋得子自然十分高兴。后来他给这孩子起了个名字叫做棣。朱棣及诸子的命名是在吴元年(1367)十二月,他的几个儿子都用带木字偏旁的字为名。长子标,今年六岁,朱元璋打算让他跟着刚来的宋濂学习经书。次子橈,三子枏,也都生得灵透可爱。他们虽然年幼,但都是朱元璋的希望。将来,一旦成就大业,这些凤子龙孙,就是帝室的羽翼。皇子越多,羽翼越众,皇室就都不会感到孤立无援了。但现在毕竟是创业时期,仍多艰难。东有张士诚,西有陈友谅,无不雄心勃勃。虽然,去年十月,方国珍归降了朱元璋,但他怀有二心,竟推托有病,不接受朱元璋给他的福建行省平章的官衔,仅仅留下了朱元璋送去的符印。而同时元朝政府亦让方国珍当江浙行省平章政事,令他每年漕运十万石粮到京师大都。朱元璋派人让他“涤心改过”,方国珍不予理睬,朱元璋亦无可奈何。去年十二月朱元璋派常遇春带兵攻打杭州,数战不利,元帅刘忙古歹、榑史商尚质都战死在城下,朱元璋不得不把常遇春召回。

皇四子的出生对朱元璋是个吉兆,五月里便传来了徐达在池州大败陈友谅军的捷报。陈友谅攻打池州,徐达、常遇春按照朱元璋的谋划,以五千人守城,派一万人埋伏在九华山下,待陈友谅兵临城下,城上扬旗鸣鼓,伏兵尽发,缘山而出,循江而下,打他个措手不及,同时徐达等切断陈军的归路,城中守兵又出城夹击,把陈军打得落花流水,斩首万余人,生擒三千人,大获全胜。

天气乍晴乍阴,形势也忽明忽暗。不到一个月,闰五月,陈友谅挟徐寿辉率领舟师引兵东下,攻陷了朱元璋占有的太平。这一仗打得很惨。太平守将朱文逊战死,行枢密院判花云、王鼎及知府许瑗被俘殉难。不久,陈友谅杀其主徐寿辉,自称大汉皇帝,尽有江西湖广之地。据有西南的明玉珍,原为徐寿辉的部属,听说徐寿辉被杀也自立为陇蜀王。陈友谅又与张士诚相约合攻应天,江东一时大震。朱元璋与诸将商议战守,竟有人提出或投降或放弃应天奔钟山的意见。

乌云夹着春雨压迫着钟山。石头城里,朱棣诞生所带来的喜悦已被上上下下淡忘了,只有朱元璋和夫人马氏还时时把他挂在心间。朱元璋看着襁褓中的朱棣,想着他有一天会替自己在疆场南征北战,无敌于天下。这一天一定会来到的,就像紧锁着钟山的乌云,一定会散开,阳光一定会再洒满石头城一样。



世事像天上的浮云,时光如翻腾的江水,一切都在变,而且变得那样迅速。短短几年中,朱元璋的声势已经今非昔比了。他在龙凤七年(至正二十一年,1361)被小明王封为吴国公,接着,他在鄱阳湖大败陈友谅,陈友谅中流矢而死,其子陈理被迫投降。龙凤十年(1364),朱元璋自立为吴王,建立百官,定立制度,俨然是一方之主了。他进而进攻江北张士诚,夺取了泰州、高邮。然后,转过来又向张士诚的根据地进攻,连下湖州、杭州,进逼平江,节节胜利。这时大宋政权的主公小明王却处在风雨飘摇之中。他所在的安丰一度被张士诚围困,小明王乘着黑风暴雨逃到了滁州。朱元璋派廖永忠把小明王迎往应天,哪知船到江心竟然舟覆人亡,不管是风浪也罢,还是廖永忠的粗疏也罢,也不管还是有点别的什么原因,反正这个被朱元璋的谋臣称为“牧竖”的小明王已经死了。朱元璋就此取消了大宋的龙凤年号,改称吴元年(1367)。这一年,强敌张士诚被俘,方国珍投降。朱元璋只待挥师北上,逐鹿中原了。

这一年,朱棣已经八岁,生得虎虎威威,特别为朱元璋夫妇所钟爱,到这时为止朱元璋一共有七个儿子,长子今年十三岁,早拜宋濂为师,学习经书,在朱元璋自立为吴王时他被立为世子。老二朱橚十二岁,老三朱栢十岁,最小的老七朱棣也已经四岁了。虽然这时天下仍然争战不已,但这些王公子弟毕竟是生于安逸、长于富贵,他们不会再受朱元璋幼年时的那些苦,不用去放牛,不用吃草根树皮,也用不着做那形同乞丐的游方僧了。朱元璋对他们寄有很大期望,指望他们将来继承自己开创的大业。他深知不谙世事的纨绔子弟是无法担当大任的。他希望诸子知道什么是疾苦,什么是劳碌。这年十月二十二,他让老大朱标、老二朱橚到临濠拜谒祖宗的陵墓,顺便了解民间疾苦和自己创业的艰难,也是为几个弟弟做个榜样。朱标临别时,朱元璋对诸子说:

世称商高宗、周成王为贤君者,汝知之乎?高宗劳于外,知民疾苦,成王早闻无逸之训,知稼穡之艰难,故其在位不敢暇逸,能修勤俭之政,为商周令主。今汝诸子生于富贵,未涉艰难。人性习于宴安,必生骄惰。况汝他日皆有国有家,不可不戒。

今便汝等于旁近郡县，游览山川，经历田野，因道途之险易，以知鞍马之勤劳；观小民之生业，以知衣食之艰难；察民情之好恶，以知风俗之美恶，即祖宗陵墓之所，访求父老，问吾起兵渡江时事，识之于心，以知吾创业之不易也。

十一月甲午，圜丘建成，朱元璋出视，世子从行，朱元璋命左右引导，遍历农家，观其居处饮食器用。回还后，朱元璋对世子说：“汝知农之劳乎？夫农身不离畎亩，手不释耒耜，终岁勤动，不得休息，其所居不过茅茨草户，所服不过练裳布衣，所饮食不过菜羹粢饭，而国家经费皆其所出，故令汝知之，凡居处食用，必念农之劳，取之有制，用之有节，使之不苦于饥寒，若复加之以横敛，则民不堪命矣。”

就在这之后，十二月十一日，中书省左相国宣国公李善长率文武百官向朱元璋献劝进表，请朱元璋登帝位。朱元璋推辞了一番，便于十二月二十二日祭告上天，决定登极。朱元璋已经成了实际的皇帝，就差举行正式典礼了。但在这新朝伊始政务丛脞中，朱元璋也还想着对诸子的培养。他知道只有有了可靠的子孙，他所开创的大业，才能传之久远，他悉心经营所付出的心血才不会白流。在父传子家天下的时代，朱元璋的想法是正常的。本来嘛，“溥天之下，莫非王土”，对于皇帝和他的子孙来说，国即是家，家即是国，家与国是一体的，它的延续必须是以朱氏的血统为标志。二十四日，朱元璋正式为诸子命名。他将这要写入宗室谱牒的大事祝告给太庙。告文写道：

维子之生，父命以名，典礼所重，古今皆然。仰承先德，自举兵渡江以来，生子七人。今长子命名曰标，次曰棣，曰枬，曰榑，曰榑，曰榑，曰榑，从孙一人曰炜，敢告知之。

同时，朱元璋考虑诸子已经渐渐长大，应该习勤劳，以不致骄惰。他让内侍做了一些麻履行滕，凡是诸子出城稍远的，必须骑马走两程，步行走一程，非要让他们亲身体会一下劳苦的滋味不可。

朱元璋登极转眼就快一年了。这一年里，明朝军队北讨南征节节胜利，福建广东相继归入版图。北伐军经山东、河北直逼大都，迫使元顺帝带领臣属仓皇弃城逃跑，出奔上都，攻克了元朝近百年的统治中心，朱元璋正式取代元朝得到全国统治者的地位。



洪武元年(1368)十一月四日,大雪覆盖了南京城。皇城里一片琼楼玉宇,莽莽苍苍的钟山也显得更加雄伟壮美。昨天冬至,朱元璋到圜丘祭祀过皇天上帝,百官纷纷前来庆贺这大礼告成。今天朱元璋特意在奉天殿宴请百官。宴会刚罢,朱元璋信步来到大本堂。这是皇太子和各位皇子读书的地方。大本堂藏有古今图书,教师都是各地的名儒,他们是朱元璋根据群臣的推荐亲自写信征召而来的。朱元璋要求老师不仅能培养诸子的德性,而且要与他们朝夕论说“民间稼穡之事”和“往古成功之迹”,以使诸子了解民情,增长政治知识。老师们轮番在大本堂夜直,另外还有一批从各地选拔的聪明伶俐的少年给诸子伴读,这些师傅也够认真的了。他们对诸子的管束甚严,诸子中有不听教训的,甚至要挨打。有一次,老师用管打了淘气的皇子的额头,朱元璋为此大发脾气,经皇后马氏的解劝才算完事,大本堂是朱元璋常来的地方,他不仅要检查诸子的课业,也常与各位老师商榷古今、评论文字,有时则赐宴赋诗,相与唱和。

大本堂不过是崇屋数椽,并无华丽的装饰。堂前一径小路几束修竹,没有亭台馆榭,却有片片菜地,那越冬的蔬菜在白雪中透出点点碧绿。朱元璋曾对皇太子和各位皇子说:“此非不可起亭馆台榭为游观之所。今但令内使种蔬,诚不忍伤民之财,劳民之力耳。昔商纣崇饰宫室,不恤人民,天下怨之,身死国亡。汉文帝欲作露台,而惜百金之费,当时民安国富。夫奢侈不同,治乱悬判。尔等当记吾言,常有儆戒。”大本堂的庭中,悬挂着一幅幅图画,那是今年四月朱元璋命画工特意为诸子绘制的。画中所画有古代孝行故事,还有朱元璋亲身经历的艰难和南征北战的事迹。他对侍臣说:“朕家本业农,祖父皆长者,世承忠厚,积善余庆,以及于朕。今图此者,使后世观之,知王业艰难也。”各位近臣都说:“陛下昭德垂训,莫此为切。”朱元璋又说:“富贵易骄,艰难易忽。久远勿忘。后世子孙生长深宫,惟见富贵,习于奢侈,不知祖宗积累之难。故示之以此。使朝夕览观,庶有所警也。”

朱元璋来到大本堂,叙过礼,问过诸子的课业,便出题请各位师儒作文。他出的题是《钟山蟠龙赋》。朱元璋雄才大略,这文题也是帝王气象。各位师儒对景挥毫,各有所作。朱元璋特别高兴,吩咐内侍设宴,款待各位师儒。朱元璋一时兴至,自己也作了一篇《时雪赋》。他把这赋赐给了各位师儒。朱元璋虽只粗通文墨,但他才力过人,多年的磨砺和熏染,练就了他的英察敏锐,因而所作文字也多有可读者。各师儒当然将皇帝的赐予看做殊荣,莫不诚心感戴。临行前,朱元璋又命赐给诸师儒每人一套冠服。朱元璋



回到乾清宫,已经是薄暮时分了。

朱元璋对诸子的学问极为留心,因而对教师也有不少要求。洪武二年(1369)四月初五,他对给诸子和功臣子弟讲授经书的博士孔克仁说:“人有精金,必求良冶而范之;有美玉,必求良工而琢之。至于子弟,有美质而不求明师教之,岂爱子弟不如金玉邪?盖师所以模范学者,使之成器,因其才力,各俾造就。朕诸子将有天下国家之责,功臣子弟将有任职之寄。教之道当以正心为本,正心则万事皆理矣。苟守之不以其正,为众欲所攻,其害不可胜言。卿等宜辅以实学,毋徒效文士记摘辞章而已。”

朱元璋还时时以自己身体力行的经验教育诸子。这年五月十二日,在回宫途中,天尽管热,可农夫们却不敢耽误农时,他们“足蒸暑土气,背灼炎天光”,吃力地劳作,盼望着秋天会有个好收成。朱元璋看在眼里,不觉想到自己幼年所经历的艰辛,不忍再骑在马上。他下了马,从独龙冈一直步行到淳化门,到了淳化门才又骑马回宫。他对跟随的人说:“朕久不历农亩,适见田者冒暑而耘,甚苦。因悯其劳,徒步不觉至此。农为国本,百需皆其所出。彼辛勤若是,为之司牧者,亦尝悯念之乎?且均为人耳,身处富贵,而不知贫贱之艰难,古人常以为戒。夫衣帛当思织女之勤,食粟当念耕夫之苦,朕为此故不觉惻然于心也。”第二天,他又与孔克仁和诸子说到上钟山的事。他让内侍叫过一个小童,朱棣他们一看与自己年龄差不多,一时也不知道父皇要说什么。原来,昨天,朱元璋带侍御仆从上钟山,这小童也在里面供役。他虽然跑得红头涨脸,汗流浹浹,却仍然手勤脚快。朱元璋不禁想起自己的孩子,养尊处优是多么骄奢。他暗中记下他的姓名,打算用他为例对诸子作一番教训。他把那个小童叫到诸子面前,对他们说:“此小童与尔等年相若,已能奔走服役。尔曹不可恃年幼怠惰不学,当朝夕勤励可也。朕之意惟恐其居富贵耽逸乐耳。”不过,不论朱元璋怎样说,朱棣他们也无法体会小童的艰辛,贵为皇子,是无法与一个作为奴仆的孩子相比的。然而,孔克仁却把朱元璋的这番话比作周成王的无逸之戒。

为了把对诸子的约束和教育制度化、法律化,朱元璋在本年四月就命令中书省编定《祖训录》,同时还要中书省制定封建诸王的制度,确立他们的封地、乡邑及官属规制。



丹陛受封，朱棣得了个燕王

永乐大帝

朱棣

10



明洪武三年(1370)四月初七,册封亲王的大典正在宫中举行。奉先殿内悄然无声,端正地摆着五座宝册案,殿前的丹陛上,东边摆着十座宝册亭。参加典礼的各人员早已肃立在位。深沉的鼓声中,皇帝朱元璋身着袞冕登上奉天殿的御座,鞭炮一响,司辰官报告典礼时辰已到,引进官四人引导皇太子,引礼官四人引导诸皇子一起从奉天殿东门走进。音乐声起,皇太子及诸皇子登上奉天殿东陛,皇太子侍立在皇帝一旁。诸皇子被引入丹陛拜位,在乐声中向皇帝行礼。承制官从殿内捧出制书,由殿中门走出,站定,口称“有制”,诸王全部跪下,承制官高声宣制:“封皇子棣为秦王,栢为晋王,棣为燕王,棣为周王,桢为楚王,樽为齐王,梓为潭王,杞为赵王,檀为鲁王,从孙守谦为靖江王。”宣毕诸王俯伏在地。承制官由西门入殿,向皇帝跪奏传制完毕,诸王在乐声中再向御座行礼。随后便是诸王轮流进殿接受册宝了。先是秦王,后是晋王。单调而冗长的仪式,朱棣等得早已不耐烦了。这年他十二岁,他很希望像秦王那样第一个接受册宝,但他更羡慕像大哥那样在前两年被封为太子。父皇和百官只为他一人举行典礼。而且,封了太子将来是要做皇帝的。亲王不过是亲王罢了。他正在遐想,引礼官已经走到他的面前。现在轮到他进殿领宝了,他跟在引礼官之后,由东门进入奉天殿,在乐声中被引至御座前的拜位跪下,捧册宝官在案前跪捧册交给读册官,读册官跪传后,把册交给丞相。丞相接过册,把它跪授给朱棣,朱棣把它交给跪在身边的捧受册宝内使。接着再照此顺序把宝接过来,交身边的另一名捧受册宝内使,随着赞礼官的高声呼喊,朱棣再一次向皇帝行再拜礼,礼毕,便在乐声中,由引礼官引领出奉天殿,两名内使分别捧着册宝作前导把朱棣带回自己的原位。内使把册宝放在册宝亭的盥匣里,退立于丹陛之东。朱棣尽管不甘心做个亲王,但在他接过册宝时仍然感到它沉重的分量。多重的册宝啊!他站在殿前,说不清此刻的心情是什么,好几天之前他们便反复演习今天要举行的仪式,今天天还没亮,他们就被领到宫墙外等候了。现在他感到有点累了,多么想舒一舒筋骨啊,哪怕是仰望一眼大殿顶上无际的长天也好,但他不能,因为那样会被指责为失礼。忽然他听到赞礼官的一声什么呼喊,那是周王、楚王接受册宝的仪式也完毕了。他和众亲王在乐声中再向皇帝行四拜礼,然后由内使在前面抬着五位亲王的册宝亭,他们跟

在后面，由东陛下殿，乐声送他们走出奉天殿东门。这次典礼，齐王、潭王、赵王、鲁王因为年纪小而没有参加。朱元璋派丞相制官携带册宝，分别授给他们，最年幼的则由保姆抱着行礼，仪式同样很严肃、很复杂，就不必细说了。

亲王所得到的册宝都由黄金做成，十分精致。宝，也就是金印，正方形，每边长五寸二分，高一寸五分，都按周尺计算。正面用篆书刻着“某王之宝”。上面饰以龟纽。宝池也用金做成，大小正好容下金宝。宝篋两副，一副盛宝，一副盛宝池。每副都有三重，外篋用木，描画着浑金沥粉蟠龙，红红丝衬里；中篋用金钹蟠龙；里面的小篋装饰如同外篋，里面放有宝座，四角都雕有蟠龙，再描上浑金，座上装有锦褥。金宝用销金红罗小夹袄包裹起来，篋外分别用红罗销金大夹袄覆盖。册是两片金页，每片长一尺二寸，宽五寸，厚二分五厘，也按周尺计算。金页上下有孔，用红绦串联。开阖如同书本。册下面垫有红锦褥。册盞用木刻成，上面有用浑金沥粉描绘的蟠龙。盞用红红丝衬里。册用红罗销金小袄包裹，盞外用红罗销金夹袄覆盖。

亲王的金册上镌刻着楷书册文。朱棣的册文是：

昔君天下者，必建屏翰，然后居位受福，国于一方，并简在帝心。第四子棣，今命尔为燕王，永镇北平，岂易事哉！朕起农民，与群雄并驱，艰苦百端，志在奉天地，享神祇。张皇师旅，伐罪吊民，时刻弗怠，以成大业，今尔有国，当恪敬守礼，祀其宗社山川，谨兵卫，恤下民，必尽其道，体朕训言，尚其慎之。

诸王得到册宝之后，朱元璋即命将册封皇子为亲王的事诏告天下。礼部尚书奏请皇帝将诏书加印皇帝的宝玺，然后来到午门外为文武百官开读。诏中写道：

朕惟帝王天子，居嫡长者则必正储位；其诸子当封以王爵，分茅胙土，以藩屏国家。朕今有子十人，即位之初，已立长子标为皇太子，诸王之封，本待报赏功臣之后，然尊卑之分，所宜早定。乃以四月七日，封子棣为秦王，桐为晋王，棣为燕王，橚为周王，楨为楚王，榑为齐王，榑为潭王，杞为赵王，檀为鲁王，从孙守谦为靖江王；皆授以册宝，置相傅官属及诸仪已有定制，於戏（音，呜呼），奉天平乱，实为生民，法古建邦，