

历史趣话

历史趣话

历史趣话

历史趣话

陈雁主编 陈雁施继辉 编著
周兵单弘

福建人民出版社

趣话书系 / 第三辑



趣话书系 / 第三辑

历史趣话

陈雁主编 陈雁施继辉 编著
周兵单弘

福建人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

历史趣话/陈雁等编著. —福州: 福建人民出版社,
2002. 10
(趣话书系·第3辑)
ISBN 7-211-03897-7

I. 历… II. 陈 III. 世界史—普及读物
IV. K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 029974 号

趣话书系第三辑

历史趣话

LISHI QUHUA

陈雁 主编

陈雁 施继辉 周兵 单弘 编著

*

福建人民出版社出版发行

(福州东水路 76 号 邮编: 350001)

福州屏山印刷厂印刷

(福州铜盘路 278 号 邮编: 350003)

开本 850 毫米×1168 毫米 1/36 7.889 印张 4 插页 174 千字

2002 年 10 月第 1 版

2002 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1—3000

ISBN 7-211-03897-7

G·2562 定价: 15.20 元

本书如有印装质量问题, 影响阅读, 请直接向承印厂调换。

引言

从我学历史说起

在我的孩提时代，有两本书曾经百看不厌，那便是《上下五千年》和《世界五千年》。如今想来，这便是我的历史学的发蒙。20世纪70年代的中国，精神食粮远不如现在丰富，那两本书简直是我童年的宝。

但无论在小学，还是中学，我对学校的历史课都没有好感。这不仅仅因为考试的苛刻，也由于教科书呈现出来的历史面貌总是一本正经，充满说教，加上老师讲授显得枯燥与乏味，使得灿烂丰富的历史变得味如嚼蜡。

原本想学新闻的我，却在大学里阴差阳错地学起了历史。最初也曾感觉痛苦、无所适从，但如今徜徉在历史的长河中，常常恍若置身其中，学习历史给了我太多的乐趣。现在的我，完全相信历史是有趣的，学习历史是有用的，真实的历史是有血有肉、生机勃勃的，绝非大家在以往历史教科书中所习见的那副模样。

那么，什么是历史呢？

汉语是象形文字，字形与字义有机地结合在一起。我们在甲骨文中已可见到“史”字，字形是人手执笔记事的样子，这里的“史”指的是商朝的“史官”，也就是为王室掌管祭礼和记载国家大事的官员。在古代中国，“历

史”一词其实包括了两个不同的含义：“历”就是历法，属于时间的概念；而“史”就是记事。顾名思义，最早的历史便是按照时间或年代的顺序将发生的大事记载下来。因此，以编年体形式写成的《春秋》就成了我国第一部历史著作。

西汉时，司马迁完成了中国历史上第一部纪传体通史《史记》，太史公著史是想“成一家之言”而“藏之名山”，但却开创了中国历史学的崭新阶段。正因为有了连续的时间观念和忠实记录历史的使命感，我们的祖先订立了严格的历史编纂制度，留下了世界上最系统和最具连续性的历史记录——二十四史，将历朝历代发生的事情都以统一的形式保留了下来。因此，今天我们得以见到的历朝历代的历史著作汗牛充栋、浩如烟海，是值得每个中国人自豪的宝贵财富。

然而，我们现代的历史观念却更多地来自西方。在古代希腊人那里，“历史”一词被用来表示“探索”或“因探索而知”的意思。这种探索精神完全不同于中国古人或其他民族的观念，历史不仅仅是简单的记录，或者是给这种记录添加上优美文字的装饰，它被赋予了某种科学的精神。历史不应是“为尊者讳”的，历史学家没有理由因为个人的原因或是慑于某种权威而放弃探索历史真相的努力，他有责任“如实直书”地将所发生的一切记录下来。

在希腊神话中，九位缪斯女神分别掌管着文化艺术的各个门类，其中位列首位的就是主管历史的缪斯——克丽奥。由此可见历史和历史学家所受到的极高尊崇。历史学家可以在集会和竞赛中当众朗诵自己的著作，接受

听众的赞誉。但这样的荣誉，更是一种激励，是应该尽力去维护，而并非只是单单被享用的。

古希腊历史学家修昔底德在他的著作中，为自己和后世的所有历史学家提出了这样一个信条：

他必须不被诗人们夸大了的幻想、不被只图悦耳而不说实话的历史学家们所讲的故事引入歧途。……在时代的消逝中，大部分往事都已变成传奇。由于时间上有这样长的距离，他必须下定决心，满意于依据最明确的可用证据而作出的结论。……我不敢凭偶然的资料或自己的任何看法来说话；我所描述的，只是我亲眼目睹的事物，或者经我最用心和最细致地探问过的人那里了解来的情况。工作是艰苦的，因为同样事件的目击者，由于他们记得的或关心的是战争的此方或彼方的行动，结果就作出不同的叙述。我所叙述的历史，很可能不大悦耳。不过，凡是渴望看到人类行为历程上已发生之事和估计今后可能发生的类似事件的真实图景者，都一定会宣称我所写的东西是有用的，而我也就会感到满意了。我所写的历史是永存的财产，而不是听而即忘的得奖作品。

但并不是每个人都能遵从修昔底德的古训的。过去的几千年里，有着无数所谓的历史著作，其中充满了肉麻的吹捧和肆意的诋毁、卑劣的捏造和任意的歪曲、无知的错漏和大意的缺憾。现代历史学家所要做的，其实便是古代希腊人所说的那样，去拨开历史的迷雾，探索过去的真相。真正的历史，也许并不是浩如烟海的典籍，不是往日英雄的丰功伟绩，也不是昔日的巍峨古迹或博

物馆里的奇珍异宝，而是探索本身和不断的探索带给我们人类的无尽乐趣。

为此，我们四人明知自己的历史知识和人生阅历都十分有限，还斗胆接下福建人民出版社的这一重托。历史的故事太多太多，正如英国历史学家卡尔所说的，“历史是现在与过去之间永无止境的问答、交谈”，它绝非凭我们的区区之力就可穷尽。但作为教授历史的老师或学习历史的学生，我们深深地沉湎于这“永无止境的问答、交谈”中，以此为乐，还不吝独乐，愿与青少年朋友们共享。可要写好这本《历史趣话》实在令人费神，历史所涵盖的内容太过博大精深，想在区区十几万字的篇幅内为大家全面展示其有趣生动的一面无异于痴人说梦。我们在遴选写作范围时颇费周折，始终找不到合适的切入点，几易提纲，最后也只能退而求其次，在此向读者朋友们致歉。只是希望大家在接触历史和学习历史时要相信，历史的确是充满趣味的，学习历史也是快乐的。

这本《历史趣话》绝不同于目前影视界流行的各类“戏说”，只是为了有趣，就可以闹出“关公战秦琼”式的笑话。在写作的过程中，我们是严肃而认真的，虽然我们永远无法看到历史的本真，但对历史真实的探索却从来不曾放弃。

我们四人在本书写作过程的分工是：引言与第1、2、3部分由陈雁编写，第4、5、6部分由施继辉编写，第7、8、9部分由周兵、单弘编写；整部书稿由陈雁修改定稿。因是合著，各章的行文风格略有差异，请读者见谅。

这本小册子实在是抛砖引玉，希望有更多的历史学者能够关注青少年的历史教育。由于能力有限，时间紧

张，其中的舛错之处在所难免，还请学者同仁、读者朋友多多指正。也希望有更多的青少年朋友们能和我们一样学习历史、了解历史、喜欢历史、研究历史。

陈 雁

2001 年 12 月于复旦

目

录

MULU MULU MULU MULU MULU MULU MULU MULU

引言：从我学历史说起

1

王侯将相 宁有种乎 帝王与将相

1 如此君臣

——“大画家”胡亥与“滑稽谏臣”优旃

3

2 英雄的无奈

——项羽与吴起的死后复仇

6

3 “神经错乱”的皇帝

——王莽与尴尬的新朝

10

4 明君？昏君？

——大音乐家李隆基

14

5 龟船打鬼子

——朝鲜卫国英雄李舜臣

18

6 自古英雄出少年

——彼得大帝

22

- 7 皇帝院士
——拿破仑 25
- 8 与上帝争吵的人
——杰弗逊总统 28
- 9 不爱江山爱美人
——英王爱德华八世 31

天生我才必有用
贤士与智者

- 1 “模范师徒”
——孔子与颜回 37
- 2 中国式历史的发蒙
——司马迁与《史记》 39
- 3 魏晋风度
——竹林七贤 43
- 4 “东床快婿”
——郗鉴的另类育儿与择婿方法 46
- 5 “大侠”堂吉诃德
——塞万提斯的创造 49
- 6 天才？疯子？
——塞纳河畔的艺术家 53
- 7 大智若愚
——“怪杰”辜鸿铭与“疯子”章太炎 57

“history”中的“herstory”

女性的历史

- 1 中国历史上首位女将军
—— 妇好 63
- 2 英雄难过美人关
—— 埃及艳后 66
- 3 谁说女子不如男？
—— 孝女缇萦 70
- 4 一代女文豪
—— “大家”班昭 73
- 5 伟大的爱情
—— 马克思背后的燕妮 76
- 6 物理学的第一夫人
—— 吴健雄 80

千秋万岁名 寂寞身后事

名人之死

- 1 万里西洋寻建文
—— 郑和与建文帝 87
- 2 闯王旗倒九宫山？
—— 李自成之死 90
- 3 被囚禁的“太阳王”？
—— 铁面人 94

- 4 英雄之死
——拿破仑死因探秘 97
- 5 瀛台锁帝魂
——光绪之死 101
- 6 真假公主
——安娜·娜塔利亚 105
- 7 魔鬼的诅咒
——肯尼迪家族的厄运 108

落叶满山空 何处寻行踪
历史悬案

- 1 天子九鼎
——九鼎的下落 115
- 2 失落的传国玉玺
——和氏璧 118
- 3 草原上的大汗陵
——追寻成吉思汗陵 121
- 4 谁是戏剧之王?
——莎士比亚之谜 124
- 5 冲冠一怒为红颜?
——吴三桂降清之谜 128
- 6 复活节岛的奇迹
——人面巨石像 132

- 7 “君士坦丁的赠礼”
——教皇国 136
- 8 失落的祖先
——下落不明的“北京人”头盖骨 141
- 9 和平背后的阴谋
——“苏德秘密协定” 145

伏羲女娲 盘古开天
神话与传说

- 1 心有灵犀
——大洪水的传说 153
- 2 不朽的竖琴
——荷马与《荷马史诗》 157
- 3 传说中的大陆
——亚特兰蒂斯 161
- 4 高不可攀的亡魂
——悬棺葬 166
- 5 何处是神山？
——徐福东渡 170

昔人已乘黄鹤去
消逝的文明

- 1 最古老的文明
——古巴比伦文明 177
- 2 不朽的圣地
——古埃及文明 181

- 3 超凡的尘世
——古印度文明 185
- 4 摇篮里的欧洲
——克里特文明 188
- 5 寻找传说中的城堡
——玛雅文明 192
- 6 会说话的鼓点
——黑非洲文化 196
- 7 突被“斩首”的文化
——阿兹台克文明 200

**此去彭城多歧路
文明的交融**

- 1 年轻的征服者
——亚历山大远征 209
- 2 圣战，以上帝之名
——十字军东征 212
- 3 无边的汗国
——蒙古帝国 215
- 4 一个威尼斯商人的传奇
——马可·波罗中国纪行 219
- 5 紫禁城里的西洋人
——耶稣会士在中国 222

众里寻她千百度
发现的故事

- 1 谁先到达美洲?
——“发现”新大陆 229
- 2 湮没的城市
——庞培古城 235
- 3 讲述历史的石碑
——破译象形文字 237
- 4 史前的艺术瑰宝
——阿尔塔米拉岩画 241
- 5 史诗与历史
——发现特洛伊 245
- 6 龟背上的历史
——殷墟甲骨文 249
- 7 丝路明珠
——敦煌遗书与莫高窟 252
- 8 法老宝藏与诅咒
——诡异的图坦卡蒙陵 256
- 9 “上帝的杰作”
——纳斯卡线条 259
- 10 神秘的残片
——死海古卷 264



王侯将相 宁有种乎

帝王与将相

人们常说，人类社会发展的历史就是一部帝王将相史，历史是由一个又一个帝王与英雄组成的，“胜者为王败者寇”似乎永远是人类历史的通用法则。虽然几千年前陈胜、吴广就已高声喊出“王侯将相宁有种乎”，但在数以万计的起义军中也只有他们寥寥几个“大王”的英名永垂青史。可是正史中的帝王将相们千人一面，或是明君或是昏君，不是英雄就是枭雄，这里我们试图向大家展示的是帝王与将相的另一面——画家、音乐家、院士……原来他们也有七情六欲，也是食人间烟火的普通人。