

1308

永定文史資料

盧嘉錫題



25

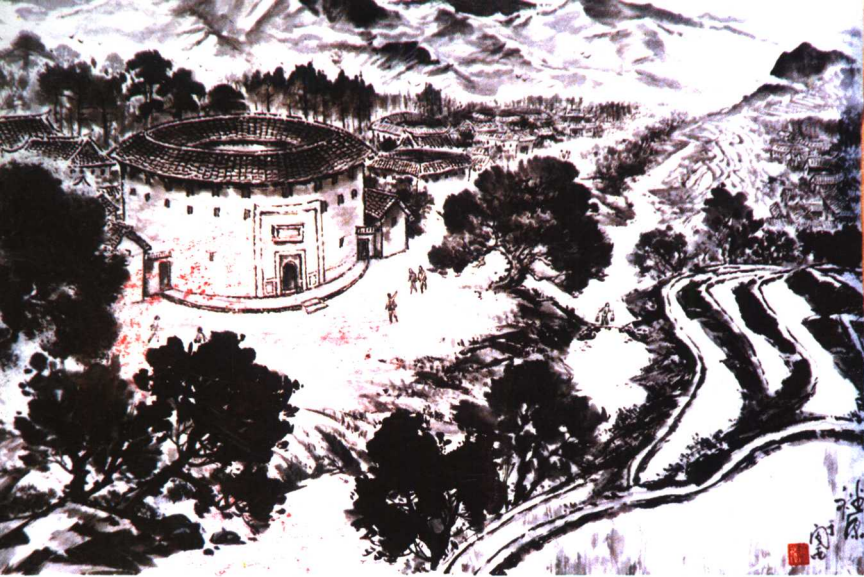
中国人民政治协商会议
永定县委员会文史资料委员会 编

永定文史资料

第 25 辑

中国人民政治协商会议
永定县委员会文史资料委员会 编

2006 年 12 月



客家村舍山清水秀(国画)

黄裕源作

永定文史资料

第25辑

编辑：永定县政协文史资料委员会
 顾问：余德辉 熊明 罗选才
 主编：苏志强
 编辑委员：王仰文 卢禎仁 江城 苏志强
 吴兆宏 吴初福 陈炎荣 胡大新
 胡赛标 涂祥生 赖守仁 赖品元
 (按姓氏笔划为序)

批准单位：龙岩市文化与出版局

准印证号：(岩)新出(2006)内书第225号

承印单位：龙岩中艺彩印有限公司

出版日期：2006年12月

(内部资料 免费交流)



▲ 2006年6月18日，永定遭遇特大洪灾，27日，温家宝总理到永定看望灾区干部群众。图为县委书记温锡浩、代县长廖礼团陪同温总理一行前往灾区。（刘永良摄）



▲ 2006年12月4日，全国政协副主席周铁农（中）在龙岩市委书记刘赐贵、永定县委书记温锡浩、政协主席余德辉等陪同下到永定土楼民俗文化村考察。（刘永良摄）

二〇〇六年九月三日，驻闽全国政协委员在全国政协港澳台侨委员会副主任陈明义（左二）率领下来永定视察。
（刘永良 摄）



二〇〇六年十月十日，龙岩市政协主席杨金龙（左二）到我县视察工业项目。
（陈有澎 摄）



二〇〇六年十月十一日，龙岩市第三十四次县（市、区）政协工作座谈会在我县召开。
（张丁锋 摄）



水定縣政協港澳深莞委員座談會



二〇〇六年十月十九日，县政
主席余德辉（右四）、副主席马
林（右五）、吴宏谋（右三）、
明（右六）等前往深圳召开港澳
莞委员座谈会。（陈有澎摄）



▶ 二〇〇六年十一月，县政协副
主席李春燕（中）、熊明（右二）
及教文卫体委员会部分委员考察我
县职业教育情况。（谢汉钟摄）



▶ 二〇〇六年六月十八日，永
定遇受特大洪灾后，马建林副主
席（右四）到灾区指导抗灾工
作。（陈森祥摄）

龙岩市政协平安乡村建设调研座谈会



二〇〇六年九月七日，市政协李汉槐副主席一行来我县开展平安乡村建设调研。
(张丁锋摄)

永定县政协赈灾捐款仪式

二〇〇六年六月二十一日，县政协举行赈灾捐款仪式。
(张丁锋摄)



二〇〇六年六月十八日，永定县发生特大洪灾。图为县政协办公楼内被水淹的情形。
(谢汉钟摄)



下洋汤子阁天后宫。
(苏志强 摄)



抚市天后宫。
(苏志强 摄)



高陂富岭虎形天后宫。
(苏志强 摄)



目 录

●土楼探胜

考察金山古寨遗址·····	江 城(1)
人才辈出的五福楼·····	游 海(7)
石城坑土楼群 ·····	张 鸣(14)
别具一格的善庆楼楼群 ·····	黄慕农 赖庆宁(23)
富岭新围楼 ·····	廖永茂 王材标(34)
胡梦洲及其故居戩穀楼 ·····	黄丰林 (39)
湖雷前坊顺德楼 ·····	张增清 张铨清(43)
振成楼中黎元洪大总统题词考 ·····	张兴兰 (45)

●人物述林

航空机械设计师王麟祥 ·····	王树滋 沈荣才 (51)
东山保卫战中的游梅耀 ·····	罗福初(57)
奇人 奇事 奇才 ·····	林周舍(66)
陈三奇歌 ·····	罗选才(77)
创业不畏难 坦荡亮高风 ·····	翁鼎山 巫秀珍(79)
刘永图与叶剑英元帅的一段交往 ·····	王树滋 沈荣才 (86)
苏姆和她的儿女们 ·····	张 鸣(90)
树叶吹奏师阮宏昌及其盆景艺术制作 ·····	江 城(93)

●文教春秋

永定一中优质学生群体培育实录 ·····	吴兆宏 (101)
----------------------	-----------

永定县第一个小学女校长·····	江健明(109)
清代高陂北山的私塾和学堂·····	廖永茂(115)
校点《永定县志》札记二则·····	俞乃康(118)

●侨台资料

胡秀莹传奇人生·····	胡赛标(123)
“音源”绵世泽 兰桂竞腾芳·····	翁鼎山(135)
侨胞李远祥江新兰夫妇的桑梓情·····	李宗南(139)
拜访新竹音乐教父——苏森墉老师·····	黄恒振(142)
心忧海峡两岸情·····	江城(146)
情萦故里的台湾老兵赖锦生·····	赖守仁(152)

●民俗文化

永定的天后宫·····	苏志强(155)
永定客话熟语拾遗(续二)·····	涂祥生(180)
永定十番音乐·····	吴初福 陈树浪(190)
奥杏四月八与风吹板·····	林基亮(195)

●工商经济

灌洋水库建设简述·····	赖守仁(198)
湖雷的几则产品谚语·····	张鸣(203)

●回首往事

在我县侨区落实土改政策的回忆·····	陈炎荣(206)
---------------------	----------

●史海钩沉

理学名儒赖国华·····	罗福初(210)
永定救国十人团宣言·····	包宏澍 包莎琴(214)

考察金山古寨遗址

江 城

笔者按：这篇稿子写成后，存放在《永定文史资料》前主编张弘昌同志处。倏忽五载，去年8月，弘昌驾鹤西归，稿失。今根据考察后急就稿，重新整理发表，并以此纪念弘昌逝世一周年和他在永定文史工作中付出的辛劳。

考察缘起

金山古寨名闻遐迩，很早就见诸谱牒和地图。由于时代久远，以至对它兴建时间、造型、规模等具体情况，人们已不甚了然。为了探究客家圆土楼的成因，揭示圆土楼创意之谜，2001年4月29日，由江文野倡议，永定客家土楼文化研究会和政协《永定文史资料》编委会的几个老文史工作者组成考察团，对坐落在高头乡高北村金山顶上的生土建筑——金山古寨遗址进行实地考察。其成员按幼长顺序为：

胡大新 时年53岁，永定客家土楼文化研究会会长，永定县博物馆馆长。

张弘昌 时年67岁，政协永定县委员会常委，《永定文史资料》主编。

江 城 时年69岁，永定客家土楼文化研究会理事，《永定文史资料》编委。

江文野 时年70岁，前永定县方志办主任，永定客家土楼文

化研究会理事。

成员中最小的 53 岁，最大的 70 岁，平均年龄 65 岁。

考察经过

上午 7 时 20 分，经江文野事前联系，承永定县公安局提供一辆越野吉普车，由姓黄的司机驾驶，考察团一行四人，即从凤城镇九一路高山酒家门前登车出发。9 时到达高头乡高北村承启楼前，由江文野请了一位当地工人，带上劈刀、锄头等工具一同上车，继续向预定目标——海拔 971.4 米高的金山顶峰进发。车在金山南坡新修的被雨水冲刷得坑坑洼洼的简易公路上颠簸着爬行。振幅太大了，人在车内直摇晃，简直无法自主。约摸走了 3000 米，在一个大石室即方拥在《客家土楼的历史文化背景》一文中所称“原始巨石建筑”的金山石龕前面，因为路面破坏太厉害，吉普车不得不“抛锚”。大家只好下车步行，沿着公路走到金山东北坡上的野猪冈，然后向西折入雉鸡路往上攀登。坡陡崖高，我们因脚力不支，中途数次稍事歇息。10 时 30 分，我们终于登上了金山山顶。山顶是一块圆形的大平地，中间有座小平房，钢筋水泥结构。它是 1980 年高头五村建的电视微波中转台守护室，如今废置不用，荆棘和藤蔓把它遮盖得严严实实。饥肠辘辘，我们各自找了块石头铺上些干草坐下，胡乱地喝些水，吃些饼干。这时，天飘洒些雨丝，考虑到时间紧迫，我们便马上工作。

我们先用指南针测定正南和正北方位。由于杂草丛生妨碍工作，我们便着工人挥刀，在南北两处各劈开一大片地段，然后分工，细心进行勘查、测量、拍照，连续忙了近 4 个小时，我们才精疲力竭地拖着好像散了骨架的身子原路返回，直达高头市场。我们在事先联系好的一家小食店狼吞虎咽地用午膳。膳毕，已是下午 3 点了。机会难得，我们一鼓作气又考察了环境保护完好的高东村土

楼群,重点察看几座颇具建筑特色的土楼:中西合璧的高东小学生土建筑教学楼,没有石基的华封楼,著名的五角形的顺源楼和玲珑小巧的纱帽屋。下午4点30分,归途中我们顺道还走马观花地游览了大溪乡名胜东福山禅寺。在岐岭用完晚餐,回到凤城时已经万家灯火齐明了。

5月5日,笔者趁返乡之便,补访了高头乡两位年近百岁的老人——80多年前金山古寨遗址的目击者,他们是:97岁的饶定招,女,现住高北村,年轻打柴时常登金山顶;96岁的江国荣,男,现住高东村,建国前常到金山古寨下方祭远祖江文渊,祭罢即例行登金山顶观看高头全境风光。老人们提供了一些极其珍贵的现场资料。

考察纪实

金山古寨距离宋元时期高头乡的居民区——银山西南坡横冈一带仅400米之遥。它扼闽粤交通的咽喉:东连漳州、厦门,西接潮州、梅县,北通龙岩、长汀。现存遗址可以明显看出,它依着山势由下而上亦即由外到里,有四环相套的单面石脚(为行文方便,暂依次编为1,2,3,4环)。从第1环到第3环,其石脚均高1.1米,第4环为0.8米;环距则分别为6.6米、5.3米、4.4米。第1环直径约48.6米,第2环直径35.4米,第3环直径约16米。这些石脚都是用毛石即自然生成、形状不规整的石头砌筑的。其中第1环和第3环所用的毛石特大,每块重50公斤以上;而第2环和第4环所用毛石则为几公斤重的小石。第3环正南向有3级约1米宽供上下的石磴。整个遗址为灌木和苇丛覆盖。地面堆积着20~30厘米不等的腐殖质。考察后的第二天,《福建日报》特约通讯员江鑫强也到遗址去察看,无意中还扒出许多陶瓷碎片,最大的一片还有巴掌那么大。他携归请有经验的收藏家细辨这些陶瓷碎片

的胎质、釉色、花纹并将若干碎片拼合,推测其器皿的造型,初步断定它们都是龙泉瓷鼎盛期的产品。

我们的共识

根据以上考察所见,我们认为:

一、金山古寨确为一座坐北朝南环形建筑。其规制应该是两环相套的无石基夯筑的军事堡垒式圆土楼,外、内两环地盘呈两级阶梯状。所以第1环和第3环所用毛石特大,砌筑目的在于防止山体滑塌以维护地盘的完整、牢固;第2环和第4环石脚所用毛石细小,则因其作用在于作为“石裙”以保护无石基土墙底部不致因檐水迸溅和地表积水浸渍而受潮湿。初期生土楼都没有石基,但多在墙根外表用小石砌0.8~1米高的单面石脚即“石裙”护墙防潮。这从现存高东村和高北村古老的无石基而只有“石裙”的华封楼、东权楼、五云楼可以得到印证。据高北村现年97岁的饶定招和高东村现年96岁的江国荣两位老人说,他们小时候都还见过金山古寨的残墙可以明显辨出外环仅一层,无楼;内环1丈高处有埋小梁的洞痕,因此至少有两层楼房。

二、金山古寨建造年代当在南宋或元代。从金山古寨遗址扒出的瓷片进行鉴别,都属龙泉瓷。龙泉瓷产于浙江龙泉。其历史悠久,据史载,它开创于三国两晋,结束于清末。大致分做4个时期:魏晋至五代十国为开创期,北宋至南宋前半段为发展期,南宋后半段至元代为鼎盛期,明清两代为衰落期。其瓷窑有弟窑、哥窑之分。弟窑胎质细密洁白,釉色粉青、梅子青,花纹装饰出现堆塑和贴花,造型多器皿。鉴别后,金山古寨遗址扒出的瓷片属龙泉瓷鼎盛期北宋弟窑产品(瓷片现由江辉海收藏)。此其一。其二,据明永乐(1403~1424)年间手抄本《高头江氏族谱》附有《高头八景歌》,其第一首便是《金星古寨》(按,金星古寨即金山古寨,高头乡

民方言“星”与“山”同音)。歌录如下：

峰高耸起见金星，寨顶中间旧迹铭。

百丈寒松千古秀，数根风竹万年青。

举头秋露长天色，放眼落霞孤鹭翎。

遥望四山无限意，晴涌远近翠云屏。

既然明代人把金山寨称之为“古”，且未言属江姓或其他姓氏，那么其存在必不在当代，最起码在前朝，或江氏迁居高头（南宋末）之前，它建造时间上限在南宋，下限则不迟于明朝永乐。可以肯定，金山古寨是客家地区最早出现的一座两环的生土圆形建筑，是圆土楼的“祖师爷”。300~400年后建造的圆楼王——承启楼，就在它南边的山麓耸起也就不足为奇了。因此，黄汉民先生在《福建圆楼考》一文中提出闽西南圆楼包括永定圆土楼起源于漳州，永定圆土楼是向漳州学来的观点，我们不敢苟同。最简单的道理是，宋元时就有金山古寨式样在，为什么几百年后永定客家人要舍近求远，到漳州去学习圆楼的建筑式样呢？

三、如果把眼光放远一点，从客家民系形成的历史条件、地理环境、生存背景、文化观念以及生活方式进行全面考察，那么我们认为客家民居包括赣南土围子、闽西土楼、粤东围龙屋在内都直接渊源于古代中原的坞、壁、堡、垒。从东汉末年到五代十国，中原战乱频仍，官宦一族为确保生命财产安全和维持生活生产进行，都纷纷建筑兼具自卫和聚族而居作用的坞、壁、堡、垒以自保。坞，“小障也。一曰庠城也。”（许慎《说文解字》）仅据《水经注》载，中原西部著名的坞、壁就有10多个，如檀山坞、一泉坞、百谷坞、杨亮垒、崖口坞……《晋书》记载，西晋永嘉年间，石勒等攻魏郡、汲郡、顿丘，“陷五十余壁”（《王弥传》）；永嘉四年，刘粲等率军“周旋梁、陈、汝、颍间，陷垒壁百余”（《刘聪载记》）。以此一斑可知坞、壁、堡等

当时在北方分布之广。这些坞、壁、堡或方或圆，多建在山林险阻处，其规模之大令人咋舌。比如最先结坞自保的汉末董卓，他的眉坞（今陕西眉县），基址高1丈，围墙7丈，面积1里见方，可以驻军和屯粮，“积谷为30年储。自云：事成，雄踞天下；不成，守此足老”（《后汉书·董卓传》）。川北平原上有一合坞，“高20丈，南北东三厢，天险峭绝，唯筑西边”。《晋书》载，阎鼎“及晋末乱，乃于密县（今河南）坞合西州流民数千，为坞主”。可见坞、壁、堡等不仅是一种建筑样式，也是社会动荡年代的一种社会组织和生产生活方式，人们在这里聚族而居，共同生产生活，共同防卫。直到现在，以壁、堡及其变异形式——寨为地名的，在山西、河南、陕西以及安徽北部一带比比皆是，即使翻开目前出版的地图仍然容易找到。如山西的赵壁、马壁、桑壁、白壁，威鲁堡、烈堡、高家堡、神堂堡、大寨、单寨、上寨、万家寨……20世纪60年代，笔者曾在河南境内看到大小众多的“寨”，像长垣县张三寨，民权县程庄寨，正阳县熊寨，信阳市李家寨……它们都是由几十户乃至几百户组成的聚落，外面包围着土夯的矮墙，矮墙一般有0.6米宽，2米高。这与从中原南迁以后的客家民系为生存而苦斗所夯建民居，其功能何其相似乃尔！特别是被称为“圆寨”的永定客家圆土楼，不正是在坞、壁、堡、垒的中原古建筑基础上不断发展、不断完善地创造出来的新型生土民居建筑吗？

（2001年5月7日急就，凤城）