



TAO XINGZHI



陶行知

◎主编 王文岭 辛国俊◎



文物志



NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS
WWW.NENUP.COM

东北师范大学出版社





GUANGANG
TAOXING ZHI



陶
行
知

◎主编 王文岭 辛国俊◎



NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS
WWW.NENUP.COM

东北师范大学出版社 长 春



文
物
志

WENWUZH

- ☐责任编辑:刘晓军
☐责任校对:田 革
☐封面设计:宋 超
☐责任印制:张允豪

图书在版编目(CIP)数据

馆藏陶行知文物志/王文岭, 辛国俊主编. 长春: 东北师范大学出版社, 2006. 12
ISBN 7 - 5602 - 1602 -1

I. 馆... II. ①王... ②辛... III. 陶行知—(1891~1946)生平事迹 IV. K825. 46

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 017802 号

东北师范大学出版社出版发行
长春市人民大街 5268 号(邮政编码:130024)
电话:0431—85687213
传真:0431—85691969
网址:<http://www.nenup.com>
电子函件:sdcbs@mail.jl.cn

东北师范大学出版社激光照排中心制版
长春市永昌印业有限公司印装
长春市义和路 25—1 号(邮政编码:130021)
2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

幅面尺寸:170 mm×227 mm 印张:8.75 字数:150 千
印数:0 001 — 1 000 册

定价:20.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,可直接与承印厂联系调换

● 前 言

贤人已逝,遗踪犹在。睹物怀人,古今一也。流连陶馆,泛黄的照片,手书的草稿,破损的衣物用品,无不承载着陶行知先生生前为民族独立奔走、为民主呼号、为生民立命的一个个感人故事。隆盛之世,躬逢生活教育运动暨南京晓庄学院建校80周年庆典,为陶先生馆藏遗物撰写志书,既向世人形象地展示先生生命不止、奋斗不息的一生,又可为研究者提供真实可信的史料,意义深远!

陶先生躬亲中国教育之改造,忧劳国事,积劳成疾,不幸于1946年7月25日突发脑溢血而溘然长逝。人民痛失导师,天地同悲!先生生前遗物经整理,装在几只皮箱里,于乱世中辗转运抵南京。新中国成立后对先生政治上的错误批判,几大箱笼遗物也只能暂存于晓庄师范之一隅。“文革”中造反派多次查抄,幸赖晓庄先辈百般掩护,免遭劫难。为确保先生遗物万无一失,晓庄同志果敢决定,主动将先生遗物交到红卫兵“造反司令部”封存。先生所遗不过是一些泛黄的照片、信函诗稿以及破旧衣物,精于武斗者无人知其价值,先生遗物遂安然无恙。“文革”结束,先生遗物移交晓庄师范,1984年晓庄师范先生纪念馆开馆,先生亲属慷慨捐赠。馆藏文物极为丰富,粗略统计有600余件之多,经南京市文物鉴定专家组鉴定,一级文物12件,二级文物26件,三级文物17件。安徽歙县陶馆、上海陶馆加上重庆陶馆,保存遗物亦有数十件。而散见于民间的先生信函赠物等为数也应不少,据上海陶馆马海先生说,陶先生致其父马侣贤的信函就多达200余件,现藏于中国革命历史博物馆。先生存世遗物之丰,由此可见一斑。

存世遗物散漫难寻,而馆藏遗物因多为先生生前保管留存下来,故最有价值。编者从馆藏遗物中选取120

● 前 言

件,粗略分为五大类别,即照片类、手迹类、单证类、物用类,其他无从分类者则归为“其他类”。全书结构大抵按时间顺序编排,行文既描述文物自然状况,又尽可能还原其背景,多方面展示了陶行知先生在各个不同历史时期的精彩瞬间和社会活动。

为本书撰稿者:左和平(安徽馆文物)、王文岭、徐莹晖、徐琼、王婷、蔡益文、武捷、苏畅、刘露(南京馆、上海馆文物)。为本书插图摄影者:陈忠、王文岭。全书由王文岭编排统稿,详加修订。

由于年代久远,人事难详,虽经撰写者努力还原,囿于学识和史料的限制,不免有缺失和错误,敬请读者斧正为感!



● 目 录

照 片

- 001/ 少年照片
- 002/ 与妻、妹合影
- 003/ 与儿子合影
- 004/ 金陵大学毕业时与师友合影
- 005/ 赴美途中与陈鹤琴等在海轮上合影
- 006/ 在美国伊利诺大学与同学合影
- 007/ 在美国哥伦比亚大学与胡适等合影
- 008/ 美国李鸿章手植树前留影
- 009/ 林肯塑像前与黄汉樑合影
- 010/ 芝加哥大学天文台前留影
- 011/ 南京高等师范执教时期留影
- 012/ 与黄炎培在南京明孝陵合影
- 013/ 与南高师师生送别□皮尔先生留影
- 014/ 与杜威等合影
- 015/ 与孟禄及实际教育调查社同人合影
- 016/ 中华教育改进社第一届董事部常委合影
- 017/ 平民教育运动时期留影
- 018/ 晓庄师范创建初期留影
- 019/ 与姚文采合影



• 目 录

002

- 020/ 冯玉祥参观晓庄
- 021/ 晓庄剧社演出剧照
- 022/ 晓庄师范周年纪念会上演讲
- 023/ 山海工学团成立大会上留影
- 024/ 在比利时与巴黎学生自治会代表合影
- 025/ 在巴黎参加全欧华侨抗日救国联合会留影
- 026/ 在马克思墓前留影
- 027/ 墨西哥演讲照
- 028/ 在加拿大与维城中学职员合影
- 029/ 哥伦比亚大学演讲照
- 030/ 在美国尼亚加拉大瀑布合影
- 031/ 苏格拉底牢狱前留影
- 032/ 与荷兰华侨代表合影
- 033/ 埃及金字塔前留影
- 034/ 在印度与友人合影
- 035/ 陶行知与赵老太太合影
- 036/ 给育才学校的孩子们发书
- 037/ 育才学校三周年纪念演讲照
- 038/ 朱大嫂送鸡蛋演出照
- 040/ 陶行知在重庆管家巷
- 041/ 与毛泽东等在重庆机场合影
- 043/ 陶行知遗体在鲜花丛中
- 044/ 沈钧儒、董必武等在车站迎接陶行知灵柩

手 迹

- 045/ 致台和中信
- 046/ 致王洞若信
- 047/ 致吴涵真信
- 048/ 致王洞若、杨寅初信



● 目 录

- 049/ 致白崇禧信
- 050/ 致陈诚信
- 051/ 致许世英信
- 052/ 致宋子文信
- 053/ 致杜月笙信
- 054/ 致宋美龄信
- 055/ 致孔祥熙信
- 057/ 致育才学校董事信
- 058/ 致张大千信
- 059/ 致赵院长信
- 060/ 《农人破产之过程》诗稿
- 061/ 《镰刀舞歌》手稿
- 062/ 《大家一起来流汗》诗稿
- 063/ 《儿童工歌》手稿
- 064/ 《手脑相长歌》手稿
- 065/ 《还是不多》诗稿
- 066/ 《农人战歌》手稿
- 067/ 《做工》等诗手稿
- 068/ 《三姊妹》诗手稿
- 069/ 《问自己》手稿
- 070/ 《我要看看世界》诗稿
- 071/ 《安内攘外歌》手稿
- 072/ 《四万万的代表》诗稿
- 073/ 《和平之威力》诗稿
- 074/ 《儿童节歌》手稿
- 075/ 《海德公园》诗手稿
- 076/ 《伤兵诗》手稿
- 077/ 《谷子在仓里叫》诗稿



• 目 录

004

- 079/ 《丹娘与丽莎》诗稿
- 081/ 《追思张仲仁先生》诗稿
- 082/ 《纪念〈新华日报〉五周年》诗稿
- 083/ 《纪念张自忠上将殉国三周年祭歌》手稿
- 084/ 《刘笏铭先生七秩荣庆献诗》手稿
- 085/ 《韬奋先生千古》诗稿
- 087/ 《怀念沈信卿》诗稿
- 088/ 《贺重庆青年会李家沱会所落成》诗稿
- 089/ 《随便的人啊》诗稿
- 090/ 《读好报》诗稿
- 091/ 《百侯中学校歌》手稿
- 093/ 《育才学校校歌》手稿
- 094/ 《赠翦伯赞先生骆驼牌香烟一支》等诗稿
- 095/ 《公司与老板》诗稿
- 096/ 《戏为四季豆》诗手稿
- 098/ 《葫芦里装的什么药》手稿
- 099/ 《结婚歌》手稿
- 100/ 《题扇诗》手迹
- 101/ 出访 28 个国家和地区日程表
- 102/ 1946 年演讲日程
- 103/ 《备忘录》手迹
- 105/ 《通讯录》手迹
- 106/ 手书于忠肃公谦《咏犬》
- 107/ 《童话故事》手抄本
- 108/ 李白《静夜思》英文译诗手稿
- 109/ 手书希腊女诗人莎孚《苹果》汉译诗
- 110/ 歌德《命运》汉译诗手迹



● 目 录

单 证

- 111/ 出国留学护照
- 112/ 金陵大学保寿单
- 113/ 广西民团干部学校聘书
- 114/ 国民参政会参政员委任状
- 115/ 与吴树琴结婚证书
- 116/ 陶行知签发的生活教育社社员证

物 用

- 117/ 长 衫
- 118/ 砚 台
- 119/ 公文包
- 120/ 冯玉祥赠送的怀表
- 121/ 周恩来赠送的毛线衣
- 122/ 出国访问时穿的西服
- 123/ 出国访问考察时使用的皮箱

其 他

- 124/ 陶行知面模和手模
- 125/ 《晓庄丛书》
- 126/ 汪纯宜病重病逝通知书
- 127/ 捐款收据本
- 128/ 剪 报
- 129/ 陶行知给吴树琴的聘书
- 130/ 后 记



少年照片

◎ 摄于清光绪三十二年（1906）前后。一幅，纵9厘米，横6厘米，正面半身照，长辫已经剪去，但头发稍长，留至肩上，面部眉清目秀，表情从容。身穿长衫，外罩一件无袖马甲，胸前有排扣。这是陶行知唯一一张青少年时期的照片，由陶行知亲属捐赠，1985年经江苏省文管会、南京市博物院组成的专家组鉴定为馆藏二级文物。



照片现藏于南京晓庄陶行知纪念馆



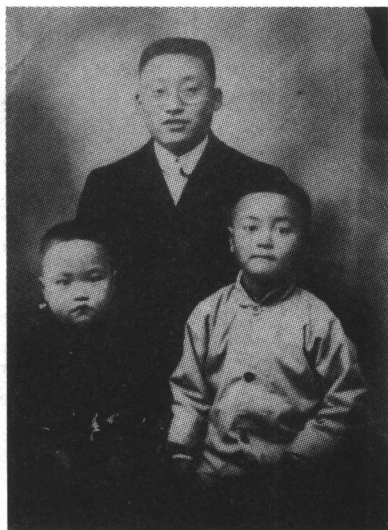
与妻、妹合影



◎ 民国三年(1914)。一幅,纵10厘米,横7厘米,前排右是妻子汪纯宜,左是妹妹陶文湊,二人各执花束端坐于前,陶行知上身外罩马甲背心站立于后。1914年,陶行知与其妹陶文湊之同学汪纯宜结婚,全家由安徽歙县迁居南京。新婚不久,陶行知即赴美留学,这是赴美前的合影。陶文湊1929年病逝于晓庄师范。汪纯宜在晓庄受惊吓而得精神疾病,1936年4月22日病逝于上海精神病院。1936年,陶行知出国时途经新加坡,在《三江宴——留别新加坡张清和先生》诗中写道:“三江宴:/白雪一杯饼一片。/三十年前曾相见。/你问吾妹安否;/你问吾母康健;/你问吾妻无恙:/我听了说不出话来,/眼泪要从心头泻。/待我再上坟时,/当诉说你的挂念。/他们去了也好,/我率性将家庭眷恋,/化作民族解放宏愿,/将大地走遍,/要被压迫民族,/把握存亡关键,/结成联合战线。/但看那台湾、/朝鲜,安南缅甸,/便知道海人不倦,/学而不厌,/都只在这一点。”诗歌不仅表现了对亡故亲人的深深怀念,同时表达了陶行知化悲痛为力量,致力于民族独立解放的伟业。

照片现藏于南京晓庄陶行知纪念馆





与儿子合影

◎ 20 世纪 20 年代。两幅，纵 20 厘米，横 14 厘米。一幅是陶行知与长子陶宏、次子陶晓光合影。陶行知身着黑色西服站立于后，两儿子站立于前。陶宏生于 1915 年，陶晓光生于 1918 年，根据年龄判断，照片当摄于执教南京高等师范或东南大学时期。另一幅是与次子陶晓光、四子陶诚合影。背景似一乡村凉棚，陶行知身着长袍抱陶诚坐于腿上，陶晓光则站于右侧，手拿一只水果放于陶

诚胸前。陶诚生于 1924 年，据此判断，此照片当摄于晓庄师范初创时期。



两幅照片现藏于南京晓庄陶行知纪念馆

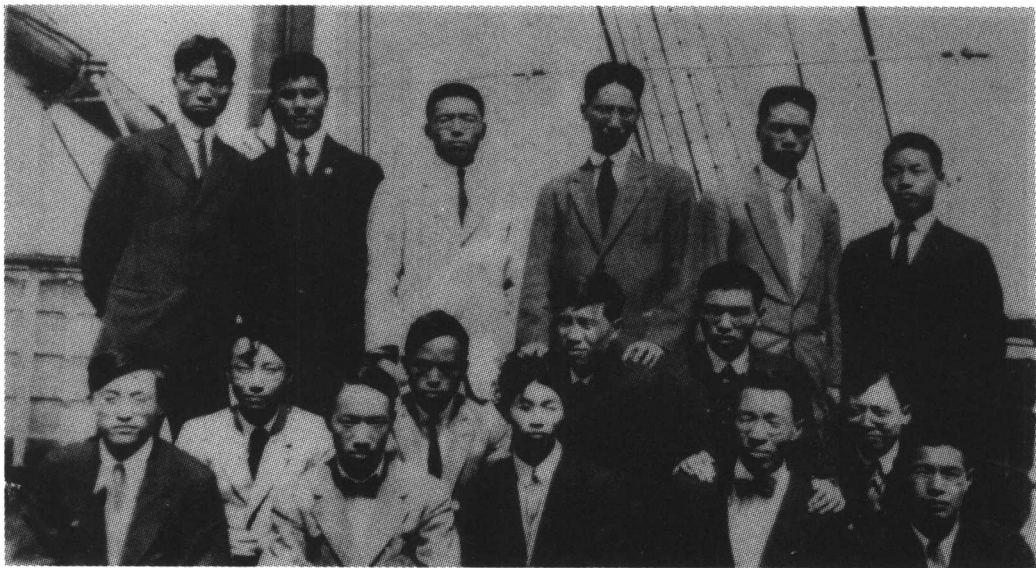


金陵大学毕业时与师友合影

◎ 民国三年(1914)。一幅,纵14厘米,横17厘米,摄于金陵大学教学楼前台阶上,后排左三为陶行知。1908年,陶行知经家乡歙县崇一学堂堂长唐进贤介绍,考入南京美以美会所办的汇文书院博习馆(即预科)。次年汇文书院与基督教长老会所办的宏育书院合并,更名为金陵大学,他即从汇文书院直接升入金陵大学文科。1911年辛亥革命爆发,他信仰孙中山,主张民主共和,读书要与国家大事结合,中途曾一度返回徽州任徽州议会秘书,半年后回校复学。在金陵大学期间他倡办《金陵光》中文版,先后任编辑和主笔,1914年以全校总分第一的优异成绩毕业于金陵大学,撰《共和精义》论文。



照片现藏于南京晓庄陶行知纪念馆

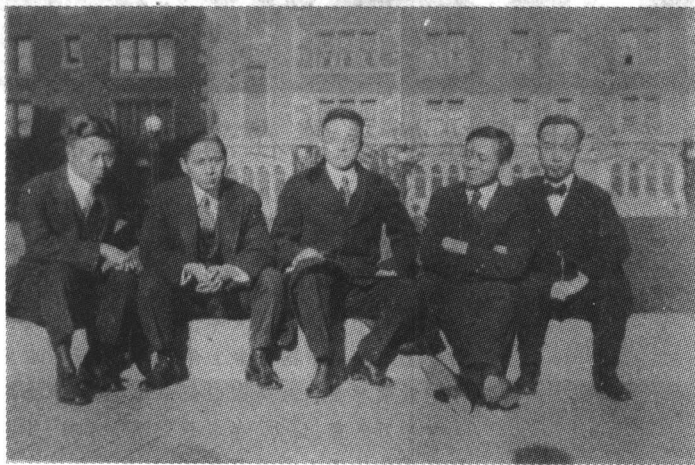
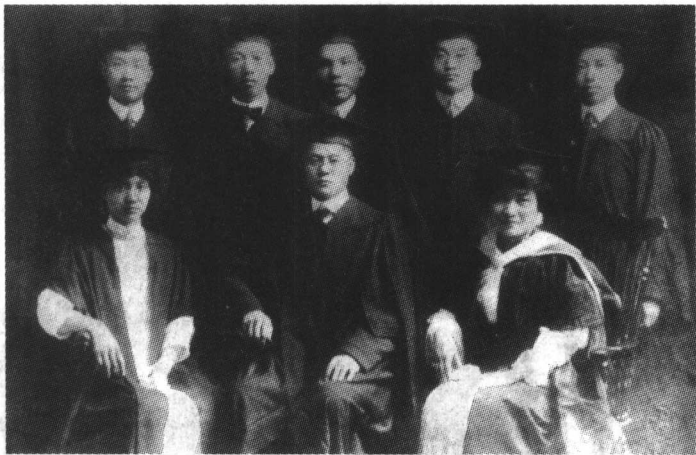


赴美途中与陈鹤琴等在海轮上合影

◎ 民国三年(1914)。一幅,纵6.5厘米,横10.5厘米,共16人,前排左一为陶行知,后排右一为陈鹤琴,背景为海轮上的桅杆。1914年陶行知毕业于金陵大学,前往美国留学,在海轮上与其他中国留学生合影。陈鹤琴考取庚子赔款奖学金,赴美国旧金山约翰·霍布金斯大学学习教育,1917年夏获得学士学位,并考取了哥伦比亚大学师范学院,在著名教授克伯屈、孟禄、桑代克的指导下学习心理学和教育学,此时陶行知已经从哥伦比亚大学学成回国。1919年1月陈鹤琴获哥伦比亚大学教育硕士学位回国,任南京高等师范学校教授、东南大学教授兼教务主任,后任晓庄师范学校指导员及第二院(幼稚师范院)院长,与陶行知共事。



照片现藏于南京晓庄陶行知纪念馆



在美国伊利诺大学与同学合影

◎ 民国四年(1915)。两幅,一幅纵16厘米,横23厘米,共八人,两女六男,前排三人坐高椅,后排五人站立,后排右二为陶行知,他们全部头戴硕士帽,身穿硕士服。另一幅纵5厘米,横7厘米,是陶行知与中国留学生的合影,共五人,中为陶行知,左二为孙科,五人皆身着西服,以伊利诺大学楼房为背景。陶行知于1914年以全校总分第一的成绩毕业于金陵大学,同年9月进入美国伊利诺大学攻读市政,并与孙中山之子孙科同学,1915年夏获得伊利诺大学政治学学士学位。

两幅照片1985年经江苏省文管会、南京市博物院组成的专家组鉴定为馆藏二级文物。



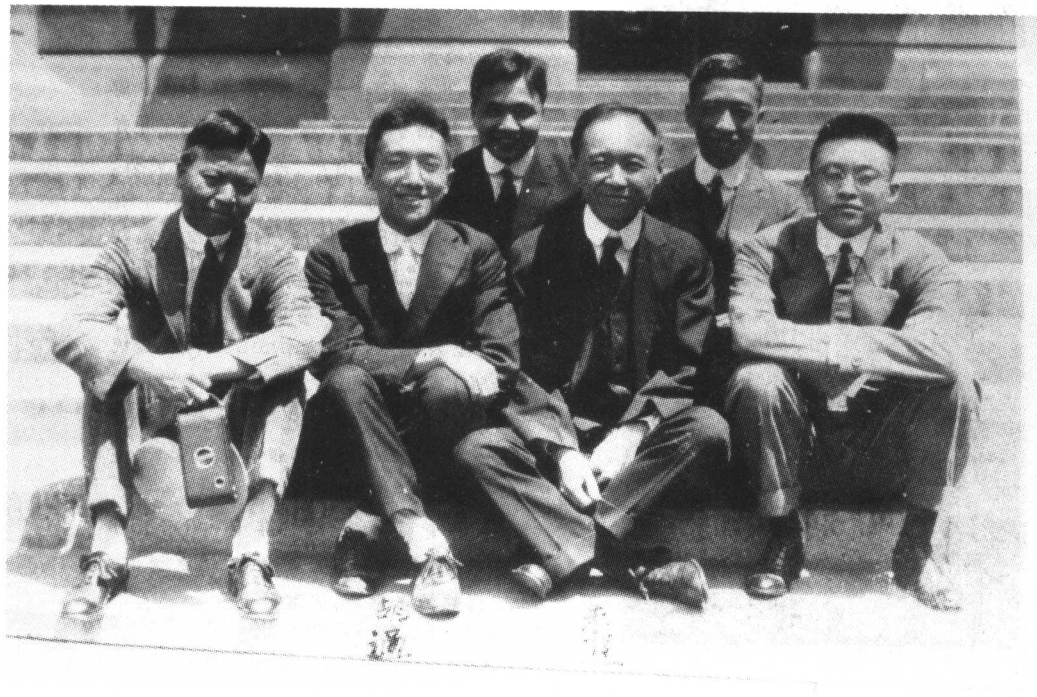
照片现藏于南京晓庄陶行知纪念馆



在美国哥伦比亚大学与胡适等合影

◎ 民国四年(1915)。一幅,纵6厘米,横11厘米,摄于哥伦比亚大学教学楼台阶前,前排右一为陶行知,右三为胡适。陶行知与胡适是安徽同乡,1915年秋,陶行知由伊利诺大学转入哥伦比亚大学,师从美国实用主义教育家杜威,同年9月胡适由美国康奈尔大学转入哥伦比亚大学,也师从杜威,两人同为杜威的得意弟子。1919年,杜威前往日本讲学,二人商议请杜威来华,从而直接促成了杜威来华讲学两年余,足迹遍及14个省,大小演讲200余次。但两人由于在政治思想文化上的不同追求,后来分道扬镳,走上了截然不同的道路。

照片1985年经江苏省文管会、南京市博物院组成的专家组鉴定为馆藏二级文物。



照片现藏于南京晓庄陶行知纪念馆