



电影“江山多娇”歌曲集

作词：黄亦明
作曲：如星曲

中国电影出版社

目 次

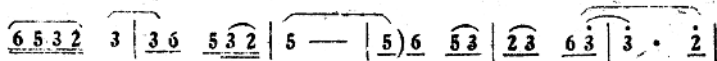
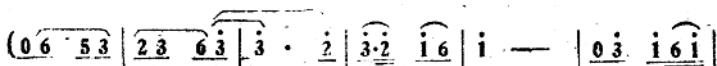
蟠龙山高頂着天 (男高音、女高音独唱)	(1)
洪水下山禍千年 (男高音独唱)	(2)
金馬駒的故事 (男高音独唱)	(5)
蟠龙山上鎖蟠龙 (領唱、齐唱、混声二部合唱)	(6)
劳动紅旗盖滿山 (男高音独唱)	(7)
江山多嬌万年春 (女声合唱)	(9)
歌曲說明	(11)

蟠龙山高顶着天

(男高音、女高音独唱)

1 = E^b

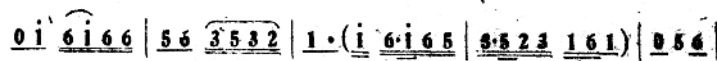
2/4



(老艺人唱) 蟠 龙 山 高

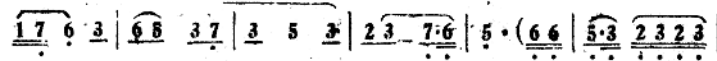


顶 着 天, 洪水 下 山 祸 千 年,

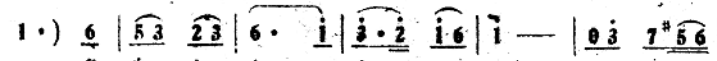
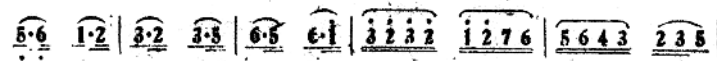


当 年 的 那 反 动 政 府

他 不



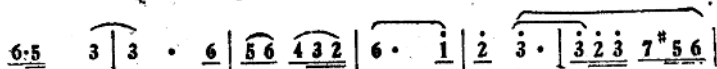
管, 十 年 倒 有 十 年 淹



多 少 人 家 夹 兒 女, 多 少 人



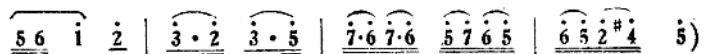
逃 难 死 外 边, 黑 暗 的 那 年 月



苦不 尽， 黎 民 百 姓 哭 皇



天。

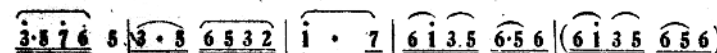


转B^b 调 (5 = 1)

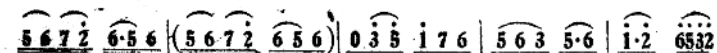
(岳仙唱)



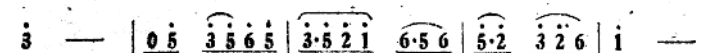
共 产 党 号 召 把 山 治 呀， 人 民 的



力 量 大 如 天， 蟠 龙 山 上



镇 蟠 龙 啊， 要 保 住 那 水 土 不 下



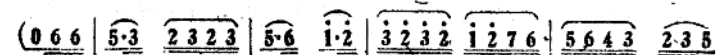
山 要 保 住 那 水 土 不 下 山

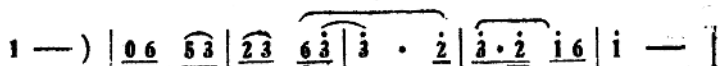
洪水下山祸千年

1 = E^b

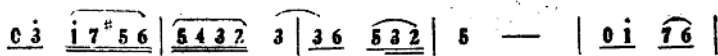
96

(男高音独唱)

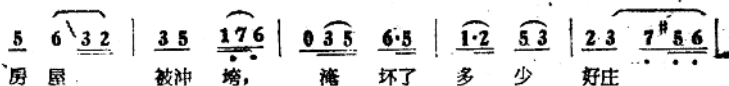




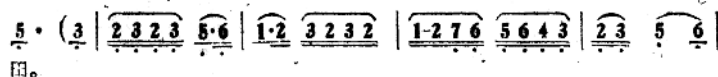
(老艺人唱) 蟠 龙 山 高 顶 着 天,



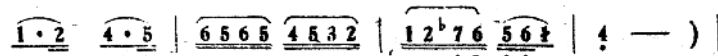
洪 水 下 山 祸 千 年, 多 少



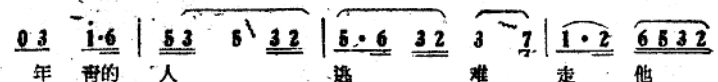
房 屋 被 冲 垮, 淹 坏 了 多 少 好 庄



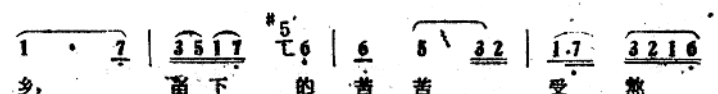
田。



转 A 调 (4 = 1) 4/4



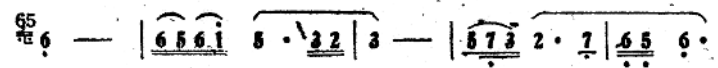
年 青 的 人 选 难 走 他



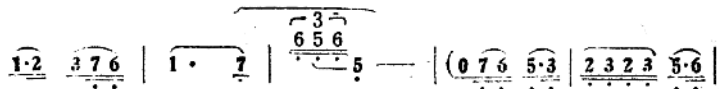
乡, 留 下 的 苦 苦 受 熬



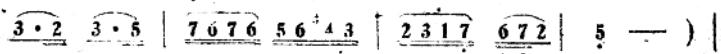
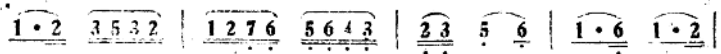
瓶 树 皮 草 根 都 吃



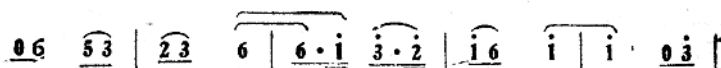
尽, 眼 睁 睁 要 到



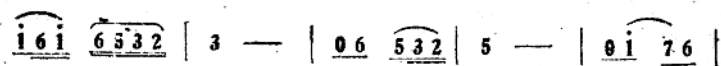
鬼 門 关。



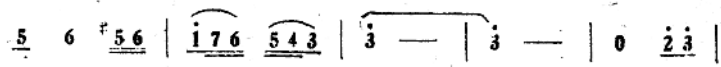
轉E^b調 (5=1) ¾



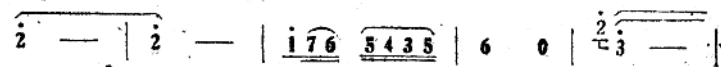
流 落 何 方 难 相 見， 全



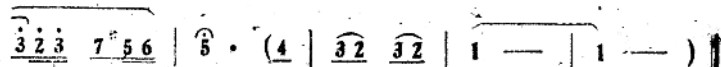
家 离 散 实 可 怜， 拚 着



老 命 也要 把 兒 找， 一家



人 何 日 才 能 得 团



圓。

金馬駒的故事

(男高音独唱)

1 = E^b

3/4

(三弦) (0 0 0 1 | 6 5 3 2 1 2 | 3 6 3 2 3 2 | 1 2 7 5 6 |)

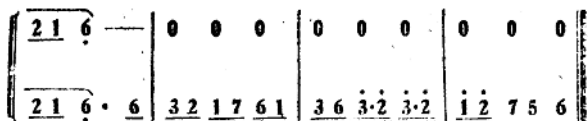
(老艺人唱) 1 6 1 5 6 | 5 3 5 1 | 0 0 0 | 3 6 5 3 |
 当 年 的 那 刘 秀 走 南
 (三弦伴奏) 1 6 1 5 6 | 5 3 5 1 1 | 6 5 3 5 1 | 3 6 5 3 |

2 1 2 0 | 0 0 0 | 1 7 6 7 5 6 | 6 — . | 6 — . |
 阳, 遭 洪 水
2 1 2 6 6 | 5 3 2 1 6 | 1 7 6 7 5 6 | 6 . 1 6 5 | 3 5 6 6 0 1 |

6 — . | 5 3 5 1 | 1 — . | 6 2 3 . | 0 2 2 6 |
 金 馬 駒 埋 在 石 門
6 5 3 5 6 6 | 5 3 5 1 6 | 5 3 5 6 1 | 6 2 3 6 3 | 2 3 0 0 |

7 6 5 — | 3 1 6 5 | 6 3 2 1 | 0 0 0 | 6 3 6 6 |
 幽, 历 尽 了 那 沧 桑 千 百
2 6 7 6 5 | 3 1 6 5 | 6 3 2 1 1 | 6 5 3 2 1 | 6 3 6 6 |

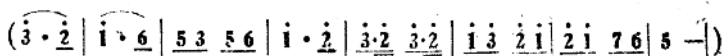
3 2 1 6 6 | 0 0 0 | 3 6 5 3 | 2 3 5 . 3 | 2 3 6 3 |
 战, 种 鑰 匙 的 人 兒 在 何 方
3 2 1 6 1 | 6 5 3 2 1 6 | 3 6 5 3 | 2 3 5 . 3 | 2 3 6 3 |



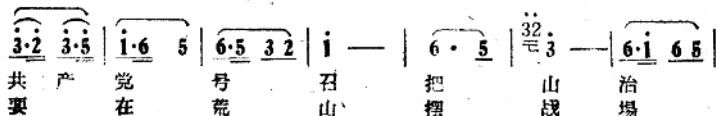
蟠龙山上锁蟠龙

1 = B^b 2/4

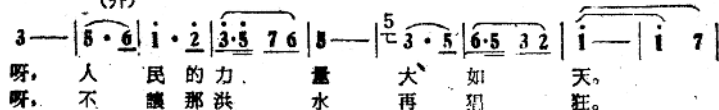
(领唱、齐唱、混声二部合唱)



(领)



(齐)

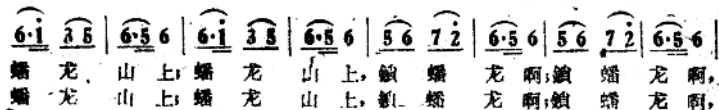


(领)

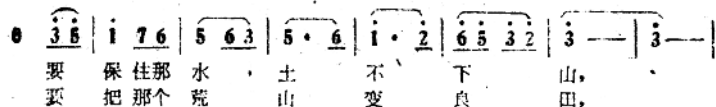
(齐)

(领)

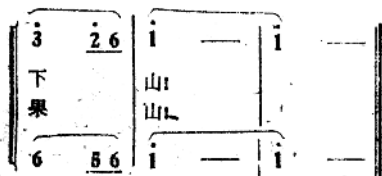
(齐)



(领)



(混声二部)

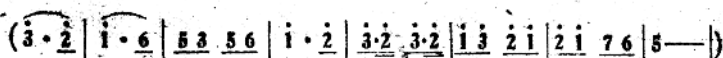


劳动红旗盖满山

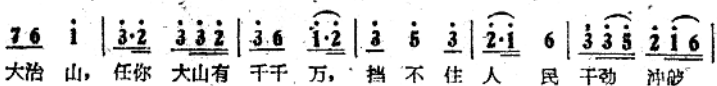
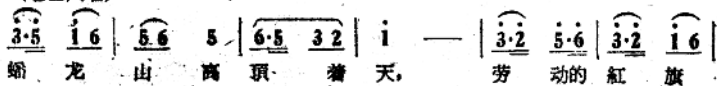
1 = B^b

9/8

(男高音独唱)



(老艺人唱)



5 — | (3̣·2̣ 3̣·3̣ | 2̣1̣ 6̣ 5̣ | 3̣·5̣ 2̣1̣ 6̣ | 5̣ —) | 3̣·2̣ 3̣5̣ |
天。 群 众

1̣·6̣ 5̣5̣ | 6̣·5̣ 3̣2̣ | 1̣ — | 3̣·2̣ 5̣·6̣ | 3̣·2̣ 1̣·6̣ | 3̣·5̣ 2̣7̣ |
挥 动了 翻 天 掌， 百 日 驯 服 了 千 座

6̣5̣ 6̣· | 1̣ 1̣ 6̣ | 5̣6̣ 5̣ | 6̣1̣6̣5̣ 3̣ | (6̣·6̣ 3̣) | 6̣6̣ 6̣6̣2̣ |
山， 南 山 栽 上 哟 桃 李 树， 北 岭 种 成 郭

7̣6̣ 1̣·(2̣ | 7̣6̣5̣6̣ 1̣) | 3̣·2̣ 3̣3̣2̣ | 1̣2̣ 3̣ | 5̣·5̣ 2̣2̣3̣ | 7̣6̣ 5̣ |
苹 果 园， 玉 米 棉 花 呀 长 满 坡， 稻 田 也 要 飞 上 山。

(5̣·5̣ 2̣3̣2̣3̣ | 7̣2̣7̣6̣ 5̣) | 0̣ 1̣ 1̣ | 3̣5̣ 1̣2̣ | 7̣5̣ 6̣·(2̣ | 7̣6̣5̣3̣ 6̣) |
东 坡 西 坡 成 一 家，

7̣7̣ 7̣2̣ | 7̣6̣ 1̣·(2̣ | 7̣6̣5̣6̣ 1̣) 3̣ | 6̣1̣ 3̣·2̣ | 1̣2̣ 3̣·(5̣ | 3̣2̣1̣2̣ 3̣) 5̣ |
平 原 山 区 紧 相 连， 大 水 库 接 着 小 水 库， 山

6̣5̣ 3̣5̣ | 2̣1̣ 5̣3̣ | 6̣1̣ 2̣·(5̣ | 3̣2̣1̣6̣ 2̣) | 3̣·2̣ 3̣3̣2̣ | 1̣2̣ 3̣ |
区 里 到 处 流 清 泉。 万 里 山 河 那 锦 锦 绣，

5̣·5̣ 2̣2̣3̣ | 7̣6̣ 5̣ | 5̣6̣ 3̣·5̣ | 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 3̣·5̣ 1̣·(2̣ | 7̣6̣5̣6̣ 1̣) |
社 会 主 义 放 光 芒， 万 里 那 山 河 锦 锦 绣，

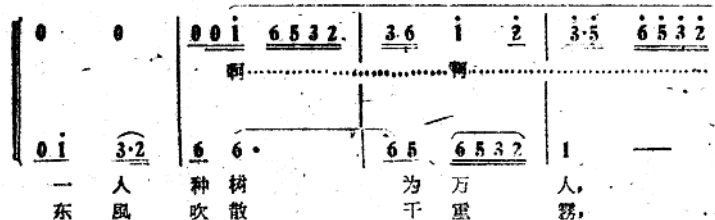
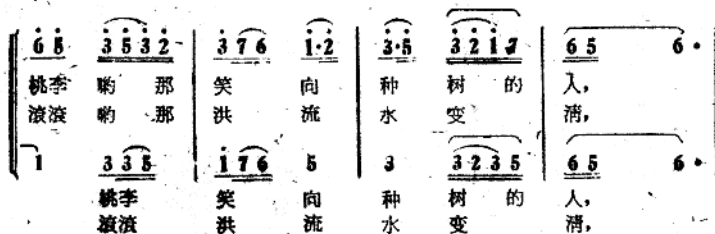
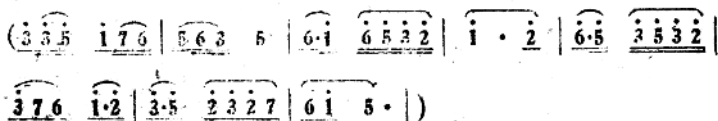
3̣3̣5̣ 2̣2̣1̣ | 6̣1̣ 5̣ | 3̣5̣ 6̣5̣3̣ | 5̣ — | 6̣·5̣ 3̣5̣2̣6̣ | 1̣ — | 1̣ — ||
社 会 主 义 的 光 芒 照 四 方， 照 四 方。

江山多娇万年春

(女声合唱)

1 = E^b

24



3	—	3	—	3	—	-3	—
i	—	i	—	3	—	i	—
啊							
0 3 6	5·6	1·2	³² 3·5	6 5 3 2	1 3 2 6	5	—
万	人	种	树	树	成	林。	
江	山	多	娇	万	年	春	
0 3 6	5·3	6·5	1·7	3·6	1 7 6	5	—

(过门)

1.	6 5 3 2	1 3 2 6	i	—
----	---------	---------	---	---

2.	6·5	3 5 2 6	i	—
万	年	春。		
6·5	3 5 6	i	—	

注：女高音部可分出少部人唱“啊”的衬腔。

歌 曲 說 明

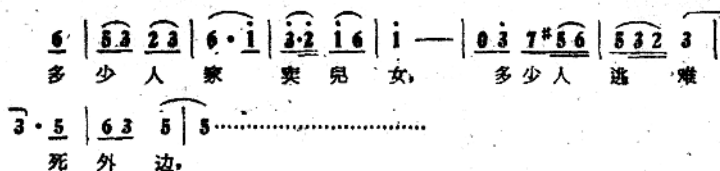
影片“江山多娇”是描写山区农民在党的领导下改造大自然，根治水旱灾害，把荒山秃岭变成花果满山的故事。

山区蟠龙湾某农业社，每年都因山洪成灾，冲毁房屋，淹坏庄稼，水土流失，灾害严重，人民生活受到很大的危害。为了根除灾害，挖掉穷根，党号召治山，进行水土保持，青年姑娘岳仙首先带头报名参加，在支部書記許建国的领导下，很快建立了青年基建队，他们不怕艰难困苦，和保守思想作斗争，战胜了风雪严寒，终于实现了他们的理想，根除了灾害，改变了山河面貌。

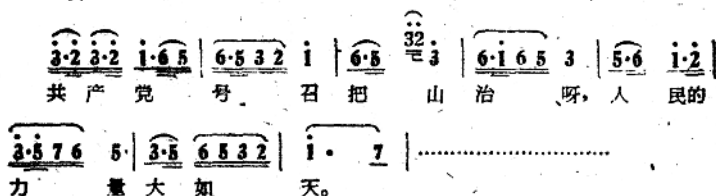
影片中的老盲艺人洪老头，深深体会到共产党给山区人民带来了幸福生活，于是他不再唱他的老调，把这治山的新事迹编成了新的唱词，由衷地唱出山区农民对党的感激。

影片中共有六支歌曲，分别说明如下：

(一) 蟠龙山高顶着天：老盲艺人洪老头坐在大树下，向人们讲述国民党反动统治时期，蟠龙湾的人民遭受洪水灾害的悲惨情景，他拨动三弦悲愤地唱道：



这悲痛的歌声突然被青年姑娘岳仙的歌声打断：



岳仙的响亮的嗓音愉快地唱出党的号召，并表示决心要在蟠龙山上修蟠龙，保住水土不下山。岳仙的歌声转到B调，充满信心，也显示了人定胜天的力量。

(二) 洪水下山禍千年：岳仙的父親有封建保守思想，對治山沒有信心，他反對女兒去治山，老奶奶回憶往事，洪老頭的弦子彈出悲傷的調子，沉重地唱着往日悲慘的遭遇，這首歌唱出了當時人民的災難和悲痛，也唱出了人民對反動政府的控訴。岳老信回想起當年流離失所的悲慘生活，也沉重地低下了頭，終於明白了治山的意義，同意女兒去參加治山。這段歌曲盡量唱的慢些。

(三) 金馬駒的故事：老奶奶向鰍孩講金馬駒的故事，教育孫子作事要有決心，要有始有終，不可半途而廢，老藝人洪老頭從金馬駒的故事聯想到岳仙領導的青年基建隊正象是故事里那個種鑰匙的人，他們不怕天寒地凍，不怕一切困難，表示不治好山決不回家：

(四) 鰍龍山上鎮鰍龍：青年基建隊在治山的艱苦勞動中，鼓足干劲，充滿信心，戰勝了保守思想，克服了各種困難，終於取得很大的成績，因而他們愉快地唱出內心的喜悅。這首歌用領唱，齊唱和混聲二部合唱，唱出了他們在勞動中的熱情和那種堅毅的氣魄以及戰勝自然災害的信心。

(五) 勞動紅旗蓋滿山：縣委決定全縣大治山，並在鰍龍山召開現場會議，各鄉各社都派人來參觀、學習，老藝人洪老頭聽到全縣大治山的計劃，立刻編成了新詞，用他的歌聲唱出山區的美好的遠景。

(六) 江山多新萬年春：這是影片的序歌，也鉅終曲，是一首抒情的女聲合唱，歌頌鰍龍崗的人民治山的勝利，改變了山區面貌，獲得了幸福生活。

這幾支歌曲演唱時應具有民間說唱風格，要盡量唱得優美抒情，尤其是第一、二兩首應唱得更慢、更自由一些，不必受節拍的約束。

高如星

59.8.20於北京