

《论语》

选 评



新
世
纪
古
代
哲
学
经
典
读
本

◎ 汤勤福 撰

上海古籍出版社

《论语》

选译



正
统
文
选

中华书局

（北京）

《论语》

选 评



新
世
纪
古
代
哲
学
经
典
读
本

◎ 汤勤福 撰

上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

《论语》选评/汤勤福撰. —上海:上海古籍出版社,
2006. 8

(新世纪古代哲学经典读本)

ISBN 7-5325-4450-8

I. 论... II. 汤... III. ①儒家②论语-注释
IV. B222. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 054435 号

新世纪古代哲学经典读本

《论语》选评

汤勤福 撰

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行

上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji@guji.com.cn

(3) 易文网网址: www.ewen.cc

新华书店上海发行所发行经销 上海市印刷四厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 8.875 插页 4 字数 183,000

2006 年 8 月第 1 版 2006 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1~4,500

ISBN 7-5325-4450-8

B·560 定价: 17.00 元

如发生质量问题,读者可向工厂调换



汤勤福

浙江杭州人，1950年生于上海。师从杨翼骧先生，1995年获南开大学历史学博士学位。现为上海师范大学古籍研究所教授、博导，国际儒学联合会理事。已出版《朱熹史学思想》、《商子答客问》等专著5种，译著1种，主编教材、工具书各1种，参编专著、教材、工具书近10种。在《中国社会科学（英）》、《中国史研究》、《中国哲学》、《文史》、《南开学报》、《中华文史论丛》、《社会科学战线》、《史学史研究》、《孔子研究》等刊物上发表论文近百篇。主编科研软件“e书库文献检索服务系统”。目前主要研究方向：中国史学史、中国思想史、中国文化史。

责任编辑：郑明宝

新世纪古代历史、哲学经典读本

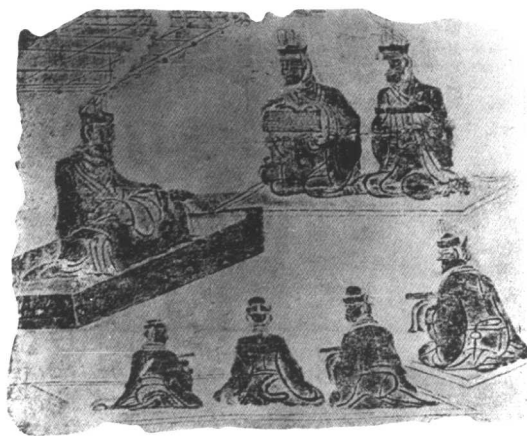
编委(以姓氏笔画为序)

王兴康	王维堤	吕 健	朱维铮
杨国荣	李国章	束景南	吴 震
吴金华	邹逸麟	汪受宽	张晓敏
张善文	赵昌平	钱伯城	徐洪兴
黄朴民	潘富恩		

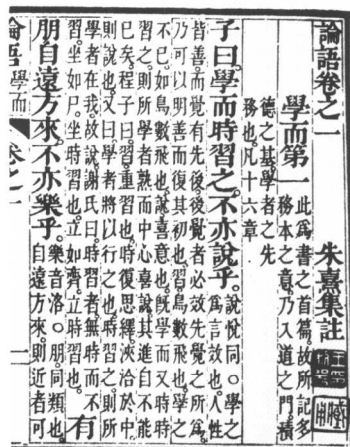
总策划 赵昌平



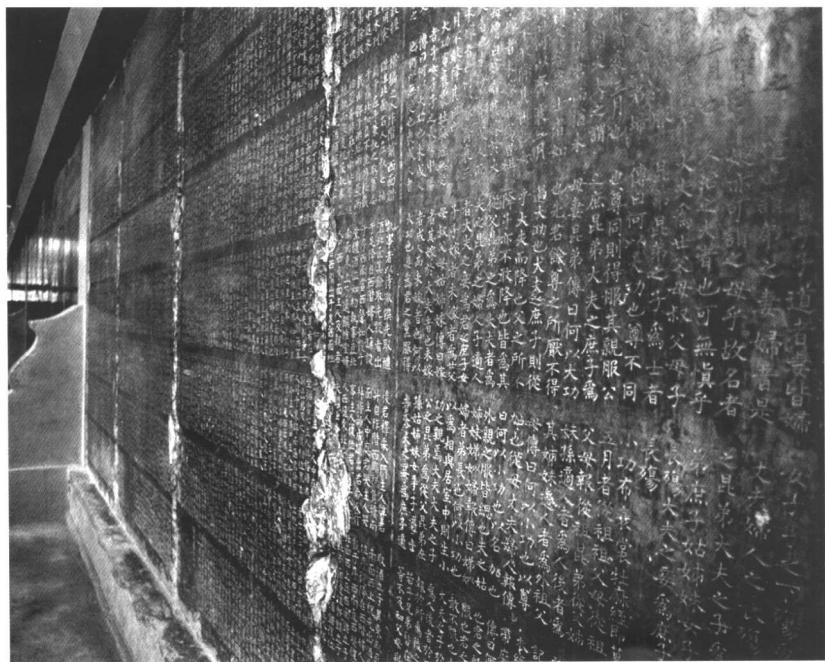
传唐吴道子作《孔子像》



东汉画像石“讲经图”



《论语》书影



唐开成石经



明人画《孔子弟子庐墓图》



孔宅故井

编者的话

当来自戈壁滩的沙尘暴吹袭首都北京时，当克隆技术已达到可以复制人本身时，当生产技术的种种发展造福人类而又反过来每每危及人类时，我们总会不由自主地想起庄子的著名寓言——七窍凿，混沌死。二千年前这位谈诞的哲人此一惊世骇俗的论断，固然不无虚无主义的偏颇，然而我们不能不惊叹，它于荒唐之中，冷峻地道出了一个真理，作出了一种验证于百世之后的预警。诚然，人类不可能因此放弃对包括科技在内的生产力的开发；然而当先民“麻麦幪幪，瓜瓞嗶嗶”（《诗·生民》）的歌唱，在今天晋陕深沟巨壑密布的光秃秃的黄土地上，已成为杳远的梦影时，我们是否应当警省，在终

于认识到“科学技术是第一生产力”的同时,还应当对人类的命运作更深刻的人文关注?新世纪中国现代化的进程,应当已进入了这样一个阶段——科技发展人文化的阶段。具有科技知识,而不具备人文襟怀的人,今后已难称健全的人。因此我们愿意为读者,尤其是当今孜孜矻矻于数理化的青年们,奉献上这一套新世纪版的文史哲经典读本,其中的“文学”之部业已推出,继之出版的是《新世纪古代历史经典读本》与《新世纪古代哲学经典读本》。

其实,上海古籍出版社的这种努力,在四十多年前已经开始。由本社及其前身中华书局上海编辑所策划、在上一世纪历时三十余年陆续出版的《中国古典文学作品选读》与《中国古典文学基本知识》两套丛书各八十种,在当时曾影响深远。不少品种印数达数十万甚至逾百万。不仅今天四五十岁的古典文学研究者回忆起他们的初学历程,会深情地称之为“温馨的乳汁”;而且更多的其他行业的人们在涵养气度上,也得其熏陶。然而,人文科学

的知识在发展更新,而一个时代又有一个时代的符号系统与表述、接受习惯。这套丛书,正是先前两套丛书在新世纪的继承与更新。

这套丛书继承发扬了上海古籍出版社四十六年来出版普及读物的优良传统,也集结了多方面的正反经验:名家撰作,深入浅出,知识性与可读性并重,固然是其基本特点;而文化传统与现代特色的结合,更是她新的关注。学界近半个世纪以来新的研究成果,从中获得适应新时代读者欣赏习惯的浅切化与社会化的表述;反俗为雅,于易读易懂之中透现出一种高雅的情韵,是其标格所在。

这套丛书在结构形式上又集前述两套丛书之长,或将作者与作品(或原著介绍与选篇解析)乳水交融地结合为一体,或按现在的知识框架与阅读习惯进行章节分类,或循原书结构撷取相应内容,从而使全局与局部相映相辉,高屋建瓴与积沙成塔相互统一。

这套丛书更是前述两套丛书的拓展与简约。其

范围将涵盖文学经典、历史经典与哲学经典；而在品种上，适应新时代知识浓缩的特点，又简约为文学三十种、历史十种、哲学十种，计五十种。既希望用最省净的篇幅，抉示中华文化的本质精神；又通过三部可分可合的组织形式，以适应广大读者的不同需要。

如果说前述两套丛书代表了上海古籍出版社前一辈出版人对读者的缱绻心意，那末这套丛书正是本社新一代出版人对新一代读者的世纪献礼。

不必疑虑，在现代化的今天，是否还有必要较为系统地大致地了解我们自身的文化传统。尽管当代域外文化纷至沓来，但任何一种外来文化必须与本土文化相结合方能落地生根；中国文化的世界性，必将由她的民族性来体现。这是“五四”以来中国文化发展史上最重要的经验教训。也因此，科技知识与人文关怀并重，必然与中西文化的融通互为条件。愿这卷新世纪版的中国文化读本，能成为新世纪一代青年养成健全新人格的助力；所谓新人类、新新人类，相信都能从中汲取自己必需的新乳汁。

导 言

研究《论语》，实际上是研究孔子，说得准确一些，主要是研究孔子的生平行事和思想观点。

研究者最怕的是有关研究课题的资料太多或太少。资料太多，头绪纷繁复杂，自然投入精力大，分析归纳费时；资料太少，则又常常难以理出一条清晰的理路，难下结论。《论语》研究却又是另外一种情况。《论语》全书 15825 字，其中孔子弟子的言论 1100 余字，约占 7%，因此，这一最重要的有关孔子生平、思想的直接资料并不算多。然而该书流传 2500 年来，时代变迁而引起语言上的“隔阂”，仅历代学者对《论语》进行注释的书籍就达 3000 多种（李启谦《近年来孔子研究述评》，载《孔子儒学与当代社会文集》第 11 页）。其次，后世学者对孔子思想研究的成果更是汗牛充栋，根本无法准确统计其数量。这些著述观点相左，莫衷一是，也不易理清思路。显然，要消化这些成果也颇费时间。

由此可见，研究孔子是十分困难的事，然而要想真正了解孔子，又只能从《论语》中下功夫，力争正确理解每一段的含义，否则，要想真正理解孔子思想，是一件十分困难的事情。

赵吉惠先生《儒学命运与中国文化》一书中曾讨论“真假孔子”问题,强调真孔子“除了史料真实之外,主要是历史认识上的‘真孔子’,即历史学家主体重构的真孔子,而历史认识论上的‘真孔子’又只有通过史料的中介和对他进行的价值判断,才能成立”,即使是司马迁的史学名著《史记》所载,“最多也只能是‘近似’的真孔子”(第61—62页)。笔者相当赞同赵先生的观点,因为长期以来,确实存在着真假孔子问题,甚至一些国人并没有区分真假孔子,而是将假孔子捧为神明,顶礼膜拜!

笔者并非要贬低孔子,相反,笔者倒认为孔子确实是个伟人,他不但是他所生活时代的伟人,而且影响极其深远,乃至成为世界名人,实是我国“国宝”级的人物之一。如美国出版的《世界名人大辞典》和英国出版的《人民年鉴手册》都将中国的孔子列于“世界十大思想家”之首,其次才是古希腊柏拉图、亚里士多德,意大利托马斯,波兰哥白尼,英国弗兰西斯·培根、牛顿,法国伏尔泰,德国康德及英国达尔文。可见孔子是货真价实的世界级伟人,无论谁也无法推翻这一结论!

但是,承认孔子是伟人,并不是要神化他,而是像赵吉惠先生提倡的“通过史料的中介”来对他进行价值判断,还原孔子本来面貌。因此,客观而又理性地研究孔子,实是每一位学者应该遵循的原则。

如前所述,研究孔子,最为关键的史料是《论语》本身,因此,从《论语》入手研究孔子,乃是最为准确和简捷的途径。当然,适当采信后世文献资料也是必须和必然的,笔者在本书论述中也采用了这些后世文献资料。但是,采信后世文献资料,一定要与《论语》相印证,既不能盲信盲从,又不可随意