

群众演唱剧本

歌 剧

松 竹 長 青

方昌期 編 劇
木 字 作 曲



中国戏剧出版社

內 容 說 明

这个小歌剧，是写某煤矿的先进生产者何长松，認識到国家发展工业，需要大量增产煤炭，他毫无保留地把自己的先进生产技术教給徒弟武竹生，后来武竹生超过了他，他仍然很高兴地繼續鑽研技术，求得进一步提高。

剧本对先进人物的共产主义思想，作了細致的描写，新的师徒关系，也有較深刻的刻画。剧中人物不多，附有曲譜，便于演唱。

松 竹 長 青

*

中国戏剧出版社出版

(北京王府大街64号)

北京市書刊出版登記證出字第 006 号

北京崇文印刷厂印刷 新华書店发行

*

統一書号：10069-413 字數25,000 開本787×1092 1/32 印張1⁵/₈

1959年12月北京第1版 1960年1月第2次印刷

印數15,001—45,000册

定价(7)0.21元

人 物

何长松——某煤矿矿工，全国先进生产者，党员，25岁。

武竹生——矿工，团员，23岁。

胡慕芳——女矿工，武竹生的未婚妻，19岁。

胡景豪——矿工，慕芳的哥哥，何长松的助手，21岁。

张菊容——何长松的妻子，过去是家属工作中的骨干，新参加劳动不久，团员，23岁。

小 杨——俱乐部宣传干事，女，17岁。

群众若干人。

第 一 场

时 间：1958年初秋某日黄昏。

地 点：某煤矿俱乐部附近路边公园的一角。

幕 启：武竹生拉着何长松的手上，何长松还在回头向后台鼓掌欢呼的群众招手。

武竹生（唱一曲）

矿山到处掌声喧，

何长松（接唱）高山含笑水开颜，

武竹生（接唱）庆贺长松创奇迹，

何长松 (接唱) 功太少，愧难言。

武竹生 (接唱) 休推讓，莫自謙，

英雄名儿到处传。

何长松 (接唱) 群众支持党培养，

树有根来水有源。

竹生呀！这次我到北京参加先进生产者會議，真是惭愧！和那些全国有名的先进生产者比起来，我的貢獻真沒有一顆芝麻大哟！

武竹生 你越是这样謙虛，就越叫人从心窩窩里尊敬你啊！你創造的五個鐘头移好一部长电溜子，在这煤矿，真是少有的稀罕事。

何长松 哎呀！你又来了。我們一个多月沒見面了，扯点別的好不好，嗯？你和胡慕芳怎么样？什么时候結婚？

武竹生 嘿，嘿！不談这个。长松哥，我是有几句私房話想和你講啊！

何长松 啊？你說吧！

武竹生 (唱二曲)

长松哥你这次上了北京，
不由我左思右想心不宁。
想当年我和你連牆共壁，
早放牛晚砍柴同坐同行，
我和你同受那地主打罵，
是一对患难的異性弟兄。

解放后我們俩同到矿里，
你帮我我帮你一起做工。
到如今你走在前立下大功，
请求你帮助我多学技能。

长松哥，你这几年进步真快，早就入了党，又是生产模范。可我也不甘落后，我一定决心赶上你，希望你多帮助我。

何长松 竹生，你这一说倒生份了，我们还是互相学习吧！只要是我知道的，我一定告诉你。党委书记也嘱咐过我，要我把我们煤矿的电溜子工都教会，其实我还有很多不如别人的地方。

武竹生 那你答应了？你……（感情地握着长松的手，凝视着他。）

何长松 当然答应。竹生，一个好朋友送了三件珍贵纪念品给我，我现在转送一件给你。（从口袋里小心地掏出一面镜子递给他。）

武竹生 镜子？里面还有相片，苏联人？

何长松 是啊！（唱三曲）

小镜来历大意义深长，
顿巴斯煤矿是它的故乡。

武竹生 顿巴斯煤矿？

何长松 （接唱）北京城我会见了苏联朋友，
送给我小镜子谊厚情长，
他带着二十年没离左右，

他帶着同上過衛國戰場。
也照過他凱旋歸來回煤礦，
也照過他日日夜夜生產忙。
今夜晚我把它轉送與你，
但愿你帶上它意志堅強。
但愿你加緊努力把趕上，
不辜負蘇聯朋友的一片心腸。

武竹生（接着鏡子，感情地）長松哥！（唱一曲）

兄送鏡子弟領情，
鏡子裏面笑盈盈，
常將此物隨身帶，
金石良言記心中。

長松哥，我們研究一下我怎么學，好嗎？

何長松 好！

他們倆攜手細聲商量着下。胡慕芳上。

胡慕芳（唱四曲）

星月映華燈，
鑼鼓聲聲，
長松今日轉回程，
大鵬展翅騰空起，
耀祖光宗。
急步往前行，
心事難平，
竹生為啥默無聲？

盼他宝刀鋒出鞘，

天下聞名。(圓場。)

张菊容上。

张菊容 (唱五曲)

山有情，

水有情，

遍山紅葉接長松，

喜坏张菊容。

星也明，

月也明，

長松回礦我親迎，

心急脚不停。

胡慕芳 (輕聲地) 武竹生! (和张菊容相遇) 啊，张菊容!

张菊容 喂! 胡慕芳! 你看到我屋里何長松嗎?

胡慕芳 呀! “公不離婆，秤不離砣”，还“你屋里我屋里”的，真不害臊。

张菊容 我們倒是老夫、老妻了，还有你呢，沒过門就釘着人家武竹生。——喂! 当真的，小胡，你看到長松沒有，我剛下班，他回来了，我們還沒会面呢!

胡慕芳 (笑着) 我又不是看馬的，就算是，你也沒交繩繩給我呀!

张菊容 (离开她喊了起来) 何長松! 何長松!

兩人都在找。

胡景豪領着小楊上，小楊背了个有閃光灯的照相机。

胡景豪 刚才开会的时候你又不照，这个时候到哪里去找？

小 楊 我不是跟你說了嗎，刚才相机出了毛病嘛！你呀！还吹牛。說是你師傅的“問事处”，要你帶着我找一找，你就尽囉嗦了！噢！你看！你妹妹还在这里，还有何嫂子呢。喂！胡慕芳，何嫂子，你們是在找何師傅嗎？

张菊容 小楊，你們沒看見他？

胡慕芳 哥哥，你看到武竹生嗎？

胡景豪 我这个“問事处”，一个人的事还問不出来，
还管得这样多呀！

小 楊 怎么？找武竹生談問題呀，想結婚啦？

张菊容 哦？哈哈！

胡慕芳 你碰鬼哪！

胡景豪 （忽然发现）喏！他們来了。

何长松、武竹生热烈地交談着上。

小 楊 （搶上前去，热情地）何长松同志，何師傅！你真了不起呀！（一面說，一面調整照相机）是这样，我們俱乐部想照一套图片，在全矿扩大宣传你的事跡，讓大家好向你看齐。来，請你讓我照吧！

何长松 （急躲开）不照，不照，这有什么可宣传的。

武竹生 （为剛才的交談和自己的朋友所获得的榮譽而高兴，
手里还拿着鏡子望着何长松笑）照吧！照吧！

小 楊 不照？那不行，我怎么交賬呀！等下我一汇

报，我們俱乐部主任又会說（学着样）“要赶快学会
做工作啊！你参加工作四个月了。”你不知道，这样
細声細气，比大声批評一頓还叫人难过一些。好
了！——喂喂，武竹生！你要讓开一点嘛，不行！
还要讓开一点。（看着鏡子，讓遐想沉溺在友誼的激情里，
动作迟緩）——哎呀！你快点嘛！

何长松 小楊，你……

武竹生 （笑着）哦！哦！

旁观者胡慕芳，反被刺伤了，嫉嫉而蕴怒地望着他們。

胡慕芳 武竹生！

张菊容 （发现了不对头，想把事情岔开，笑着）小胡，今
天晚上到我家里玩去吧！你們要……

閃光灯一亮。

胡景豪 喂，喂，小楊！还要照一张；何师傅的先进事
迹少不得“后勤部长”的促进作用啊！

武竹生 （根本没感觉到什么刺激，高兴地）对！对！应该給
他們俩照一张，这是夫妻模范啊！

胡景豪、武竹生不由分說，把他們俩拉在一起。

张菊容 不行！不行！

小 楊 好了，好了，——哎呀！这样不行，武竹生同
志，小胡，你們快讓开！只有两个模范，总不能照
四个人嘛！

两人迅速讓开了，閃光灯又一亮。

张菊容 （几乎是同时）慢点！慢点！

张菊容
何长松 (同声) 照在一起嘛!

小 楊 照都照了。何师傅，我还写了一篇广播稿子，
(对胡景豪) 你“問事处长”，(对张菊容) 你“后勤部
长”都到那边去，我讀給你們听，看是不是“客里
空”。(說着拉胡景豪和张菊容下。)

台上武竹生高兴地目送着他們，胡慕芳在一旁生气。

武竹生 (回头) 小胡，你找我干什么？

胡慕芳 没有什么。

武竹生 小胡，我真高兴。

胡慕芳 我真气呢！

武竹生 啊！什么事？

胡慕芳 真不成材。

武竹生 (奇怪地) 什么？

胡慕芳 你比不上人家上北京的英雄，就别“偷油婆”
样的围着，沾坏了人家的英雄气！

武竹生 你这是什么意思？

胡慕芳 問你自己吧！

武竹生 啊，哈哈！你还会用激将法呀！告訴你吧，我
都和长松訂好了，他保証六个月教会我，我保証六
个月学好，赶上他現有的水平呢！

胡慕芳 还不是沒志气！

武竹生 你总不能一步登天嘛！

胡慕芳 何长松又算什么一步登天！哼！什么了不起！

何长松、张菊容、胡景豪在他們談話時上，何听到是談自己，想走，被胡景豪拉住。

武竹生 你快別這樣講了，他聽見了那多不好啊！你看他剛才還送了件寶貴的東西給我，（掏出鏡子）你看！
胡慕芳 什麼寶貝！我一看到它，就想起你剛才那個寶貝相，好氣！

武竹生 嘿，嘿！別氣囉！（拿着鏡子在她面前晃動。）

胡慕芳 你少出點洋相好不好！（竹生還拿着鏡子逗她，她一手奪過）以後你拿着它就別來見我。（任性地往地下一摔。）

何长松 （不禁失聲）哎呀！

武竹生 （發現何长松等人，一驚，十分尷尬，忙拾起鏡子，不自覺的對着何长松笑，半晌找到了一句話）小胡太不小心了！

胡慕芳也楞住了，只好一言不發揚長而下。

武竹生 （想避開大家）啊！啊！我還到那邊有點事兒，就來。（下。）

何长松若有所思的走到摔鏡子的地方，看看地上有無碎玻璃片。

张菊容 那個鏡子是那個蘇聯老大哥送給你的嗎？

何长松低頭不語。

胡景豪 你把這珍貴的紀念品送給他了？

何长松 嗯！

胡景豪 唉！還不給摔了！我看我那位未來的妹夫呀……

(停住不說了。)

何长松 怎么哪？

胡景豪 你还不知道，刚才你的传达报告还没作完，好多小组都动起来了，有的提出来要赶过你，赛过你，特别是武竹生他们那小组搞得最厉害。

何长松 那还不好吗？我刚才和武竹生在这里訂了互教互学合同嘛！

胡景豪 哎呀！他在这里訂合同，他们小组的几个冒失鬼就在背后商量搞你的鬼呢！說要想办法六个月之内压过你，把你这个全国先进生产者拖下来，让他们那组也出个英雄呢！现在武竹生就是尖子，我妹妹就是后勤部长兼参谋长……

何长松 (制止地)听誰說的呀？

胡景豪 从我妹妹口里套出来的。你呀！我真替你着急，他的身体比你强，劳动力比你强，真的要掌握了你这一套办法，明年“五·一”到苏联参观也好，国庆节到天安门观礼也好，只怕都没有你的份了。

何长松 小胡，你这些想法不对！（但自己却仍然轉入了沉思。）

幕後小楊喊：“胡景豪，胡景豪，快來！快來！還有個事要問你。”胡景豪應聲急下。何长松仍在沉思。

張菊容 (对长松)我們回去吧！

何长松 (沒有勁)嗯。

張菊容 你在想什麼？不能听小胡瞎說呀！

何长松 不，我不会。

张菊容 对！长松，（唱六曲）
常言疾风知劲草，
天寒才显松柏青，
微尘不染长明镜，
小事切莫伤友情。

何长松 （接唱六曲）
言真切，語殷勤，
无产阶级好弟兄，
长松不配今日事，
只恐竹生难为情。

我不该喊出声的，倒弄得竹生很难为情，我想找他
谈一谈，又怕他以为我真是有意见了，反而不好。

张菊容 是呀！

何长松 那就索性当作没有这回事一样吧！诚心的帮助
他提高技术就行了。走！

两人下。

——中幕閉

第 二 场

中幕前，小楊上。

小 楊 （唱七曲）

春日好，春意浓，
煤城春色喜重重，
跃进有如千里马，
今年更上一层楼。
武竹生，又立功，
直追先进猛冲锋。
忙采访，筹贺功，
问他何日压长松。（下。）

中幕开，春天，景与第一场同，只多了一排贴满喜报的宣传栏。

武竹生上。

武竹生（唱二曲）

跨上千里马，
忧喜杂心间，
感谢长松教我，
突破技术关。
本应扬鞭猛进，
又恐有伤情谊兄长愧无颜。（掏出镜子，看着，抚摸着）

对镜子，自思想，好为难，
去年秋日，
小胡摔镜太难堪，
原想诚心解释，
又怕反惹疑虑，

更是費周旋。(把鏡子順手放在石凳上，起身

徘徊思考)

但愿能同心同意，

攜手齊向前，

但愿能同心同意，

攜手齊向前。

小楊上。

小 楊 哎呀！你在这里呀！快，快告訴我你的新記錄，好給你和你們那個小組賀功報喜，還要編演唱材料呀！說吧！（掏出筆記本等著記。）

武竹生 我，沒有什麼！

小 楊 沒有什麼？早幾天何長松還保持五個鐘頭移一部電溜子的速度，你就走到了五點十分鐘，前天他創造了四點四十分的新紀錄，你就來了個四點五十分，還只比他慢十分鐘。今天他是四點三十分，你呢？又跌到四點四十分，又只差十分鐘。這還是沒有什麼？

武竹生 這都是何長松的功勞啊！是他教的我。

小 楊 那才怪呢！為什麼有人說你這幾天並沒有和何長松在一起，你老是看到他還讓路避開呀！

武竹生 啊！啊！（否認地）沒，沒有這回事。

小 楊 說實話，你能不能超過何長松啊！我在想，如果你真壓倒他，那才了不起呢！告訴你，最近我們礦里就要選一個出色的先進生產者到莫斯科去參加

“五，一”观礼。还要到顿巴斯煤矿学习，回国还参加国庆天安门观礼呢！你呀！再努一把力，我看一定能够争取。

武竹生 啊？（旁唱二曲）

一聞此言，心煩亂，
船到江心进退难，
本想并肩双跃进，
沒料到此事插中間。
今后必須多检点，
莫叫长松把心寒。
我不能讓他落在我后面，
我不能鰲头独占搶在前。
頓巴斯有人怀老友，
北京城更該他去把礼观，
盼只盼友情不减，
莫想那青胜于兰。
助他紅旗色不减，
下决心保得个我后他先。
还得要眞誠相見，
对他把知心話談。

对！就是这样！找他談去！（下，感情的激动，使他忘却了石凳上的鏡子。）

小 楊 （埋头在翻筆記本，抬头一看）喂！喂！你到哪
里去哟！我还一句都沒記啊！（追下。）

胡慕芳手里拿了一张漫画上。

胡慕芳 (唱四曲)

南山春荀节节高，

出头新竹更多娇，

竹生后来定居上，

贴张漫画庆功劳，庆功劳。

胡慕芳摊开画，自己欣赏，画的上面是天安门，下面是一个人坐着老牛破车，标着何长松；稍在前面，是一个人骑着摩托车，标着武竹生，一行鲜明的标题是：“看谁先上北京城”，画上还签着五六个出主意和执笔者的名字，有胡慕芳在内。胡慕芳看完以后，走近宣传栏，找最醒目的地方张贴。

胡景豪上。

胡景豪 (唱八曲)

山鸡也想学凤飞，

头尾相连紧追随，

急唤凤凰须注意，

高展翅，显神威。(发现胡慕芳)

咦！妹妹在这里干什么？

胡慕芳 还是你呀！吓了我一跳，你看，(指漫画)你们那组的何长松看样子会掉队了！

胡景豪 什么？(一看漫画，火了)你们搞得太不象话了！

(冲过来想扯。)

胡慕芳 (拦住) 你要干什么？